

セカンド
SECOND
宇宙
PROJECT
計画

3



ADULT ONLY

セカンド宇宙 PROJECT
SECOND 宙 計画

3



宇宙

PROJECT

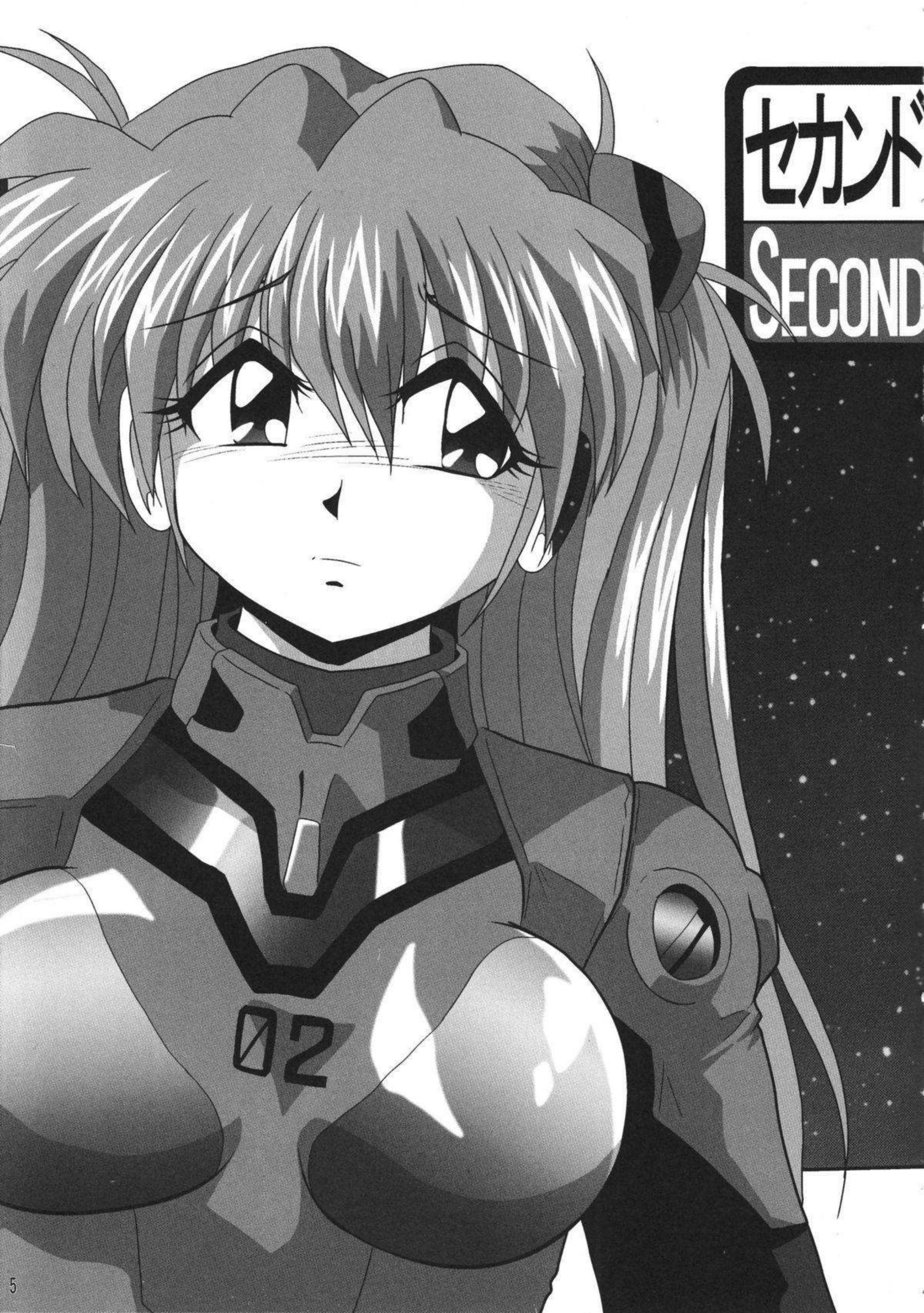
計画





セカンド宇宙 PROJECT
SECOND UNIVERSE 計画





セカンド

SECOND

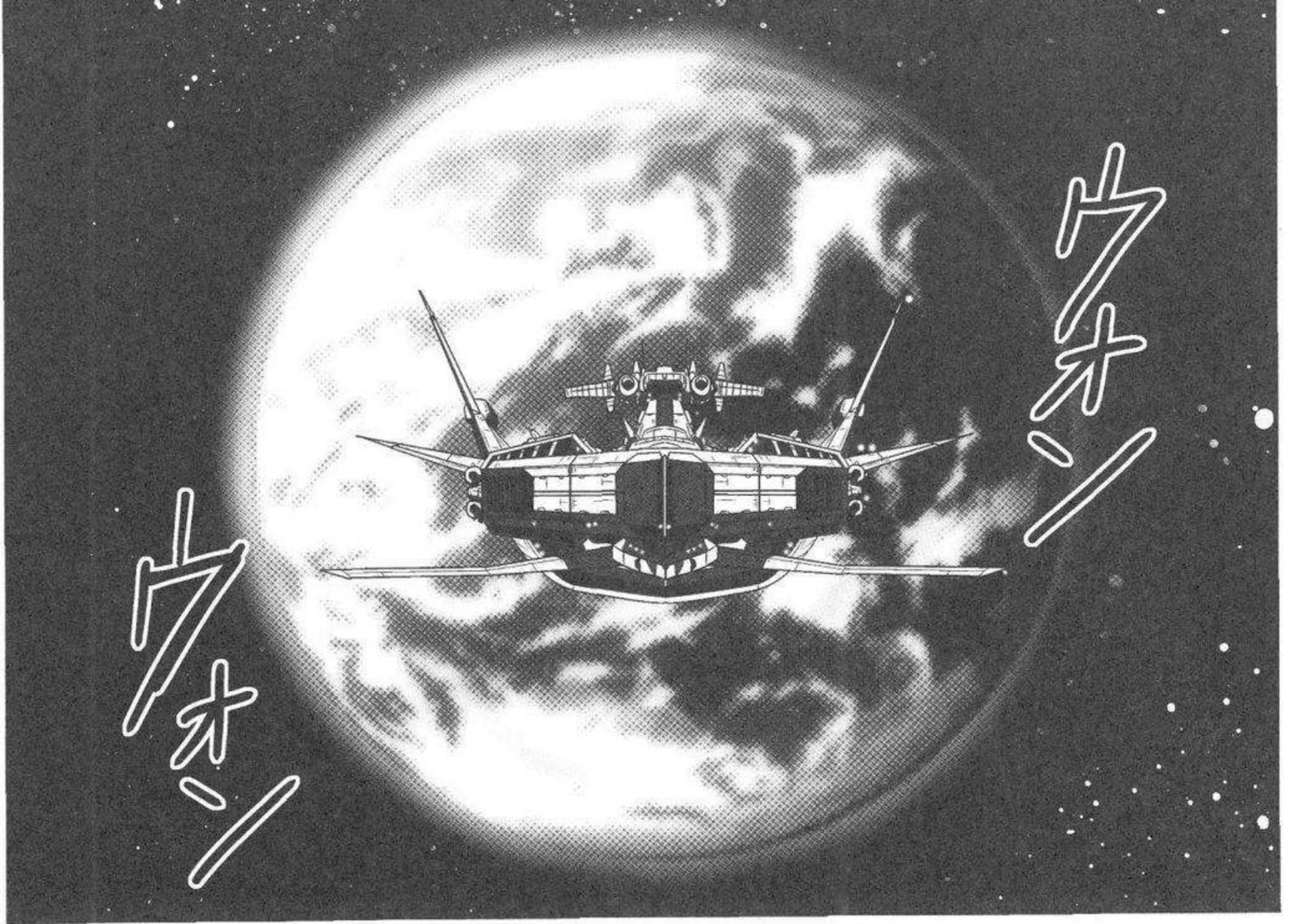
02

もくじ

| | | |
|------|-------------|-----|
| 第伍話 | 牧秀人 佐原一光 | 7～ |
| イラスト | 夜逃げ屋の恭さん | 23～ |
| イラスト | うめさん | 33～ |
| イラスト | 佐原一光 | 40～ |
| 第六話 | 牧秀人 佐原一光 | 47～ |

表紙・裏表紙

佐原一光 牧秀人



第伍話 出陣するは我 にあり



これからこの行動およびの
これまでのの
おさらいを
おこうと
思います！

——という訳で
さらば地球よと
旅立つ船したん
だけれども

エヴァンゲリオン中心に展開された
使徒に対する唯一の対抗策『E計画』

しかしその懐疑的な一部勢力によって実行されたのが
一時的に宇宙移民船で地球外に避難して様子見を
しようとする『箱舟計画』です

そして秘密裏に実行された『箱舟計画』の
船団は エヴァにより全ての使徒が殲滅
され なお且つそれ以降も何事も無い
現状を 問題の解決と判断し
地球への帰還を開始していたらしいん
だけれども



例外的に
もとの使徒に
一名を
除いてね



先生!!

字が多すぎて
すでにセリフ
とゆーか注釈の範疇を
越えています!

長セリフすぎて
誰も読みません!!

たしかに



ようするに

前回までの
あらすじ:

——ってゆー解釈で
いいのかな

そのとーり!!

草加君みたいだな
口張がと気になるけど

初めて
読む人は
一応の流れを

読んでくれてたら
人たちも前回から
一年以上も前から
開いたちやっただから
基本のおさらいと
ゆーことで



まー
とりあえずの
ストーリーでも
わかつとるのに
こしたことはないしな

とりあえず
ゆーな

そんな訳で
そんなの完璧に
憶えているぞ
エツヘンってー
人は飛ばし
ちやってもOKな
この見開き

つづきいくわねー
!!

え

そんな地球帰還を始めていた各船団の内 もっとも地球に近づいていた船団が消息を絶ってしまいました

最後の通信は「使徒の攻撃にあっている」…まーぶっちゃけ撃沈されちゃったって一訳

しかも 政府も国連もこのことで行動を起すどころか知らぬ存ぜぬ、オマケに元ネルフスタッフをバラバラに配置転換しよーとする始末… しかーし そんなことを黙って受け入れられるほど角の取れていない私たちはこうしてこれまた秘密裏に建造されていた

汎用人型決戦兵器運用特務万能戦艦『天使の聖櫃』^{エンジェルアーク}で万難を排して旅立った!!



え?

ぐい

要点は
わかったし
長くなりそう
だからちやえぬ

そう！ 我らがやらねば誰がやる！

すでにネルフ、ゼーレ共に無く！ エヴァまでもが廃棄されかけた四面楚歌っぽい現状なれど 私たちは大宇宙の愛的なもののためひいては 私たちの明日のため全力を傾けて事の真相を――



エンジェルアーク名物
娯楽施設のひとつ
バーチャルリラクゼーション
心安らく仮想体験で
宇宙の長旅の
疲れを癒す…

かの
宇宙戦艦ヤマトや
機動戦艦ナデシコにも
同じようなコンセプトの
施設があったって
話だし



まあ
場合によっては
移民船としても
使うかもしれないな
かった船だしね

こーゆー施設も
充実してること

—で
なに？

その



なんか気になる
プログラムを
見つけた
とっても
興味あるけど
一人で試すのは
ちよつと

碓君とかには
たのめないし…

そうだ
アスカなら—
—で お願い
アスカ—と—

反論は？

まるつきり
凶星？

あんた
最近わかりやすく
なったわねえ…

しっかし なんなの
このプログラム
ディスク？



半分は
エロい内容じゃない
実用的に考えれば
正解なんだからーけど

しかも フェチっぽいのが
妙に多い…
まあ 現実にはできないことを
やるのが醍醐味ってゆーか
コンセプトなんだからーし

野外露出って
ハードル高い…？

やってる事自体は
それほどでもないけど
あとあと…
後日の事を考えると
ムズカシイでしょ
面が割れちゃったら
表、歩けなくなっちゃう

たくさんの
知らない人に
見られながら…

外で Hな
カッコウで…

現実には
ムズカシイ…

そのコースで…

そうね

人自はばかり
隠れ隠れだったけど
露出プレイ自体は
三尉とよく
やってたけどね



でも たしかに
あたしも興味
あるかも…



せっかくだし…

設定
野外露出
エキストラ
多数

生命身体に
深刻なダメージの
及ばない範疇で
おまかせっつと

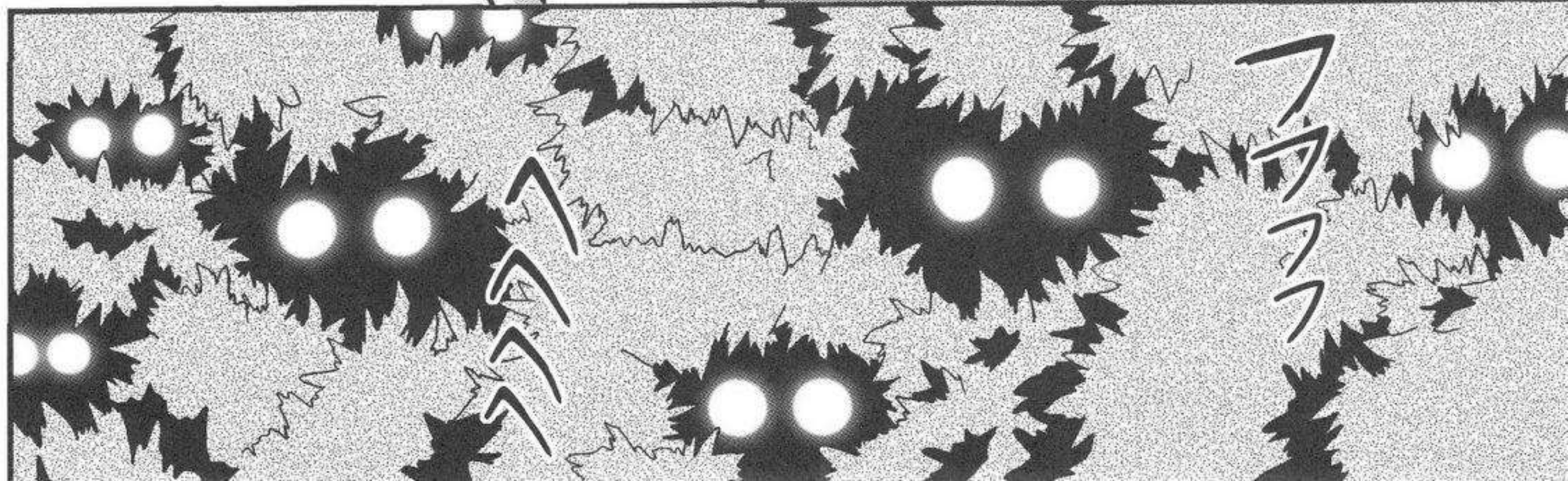


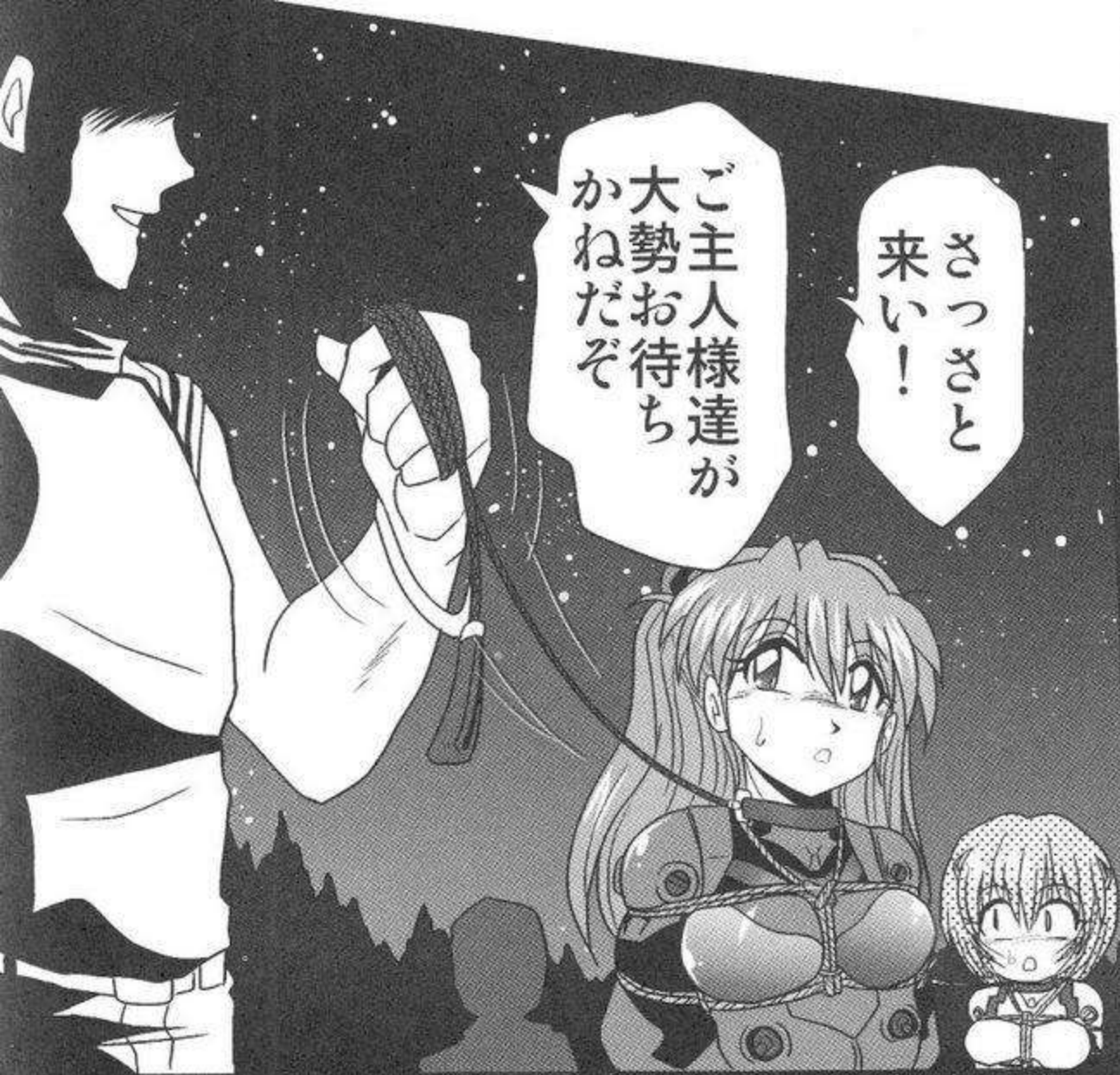
アスカ…？

かまわず
GO——っ！！

なんか以前
サターン本でも
同じシチュエあった
気がするけど

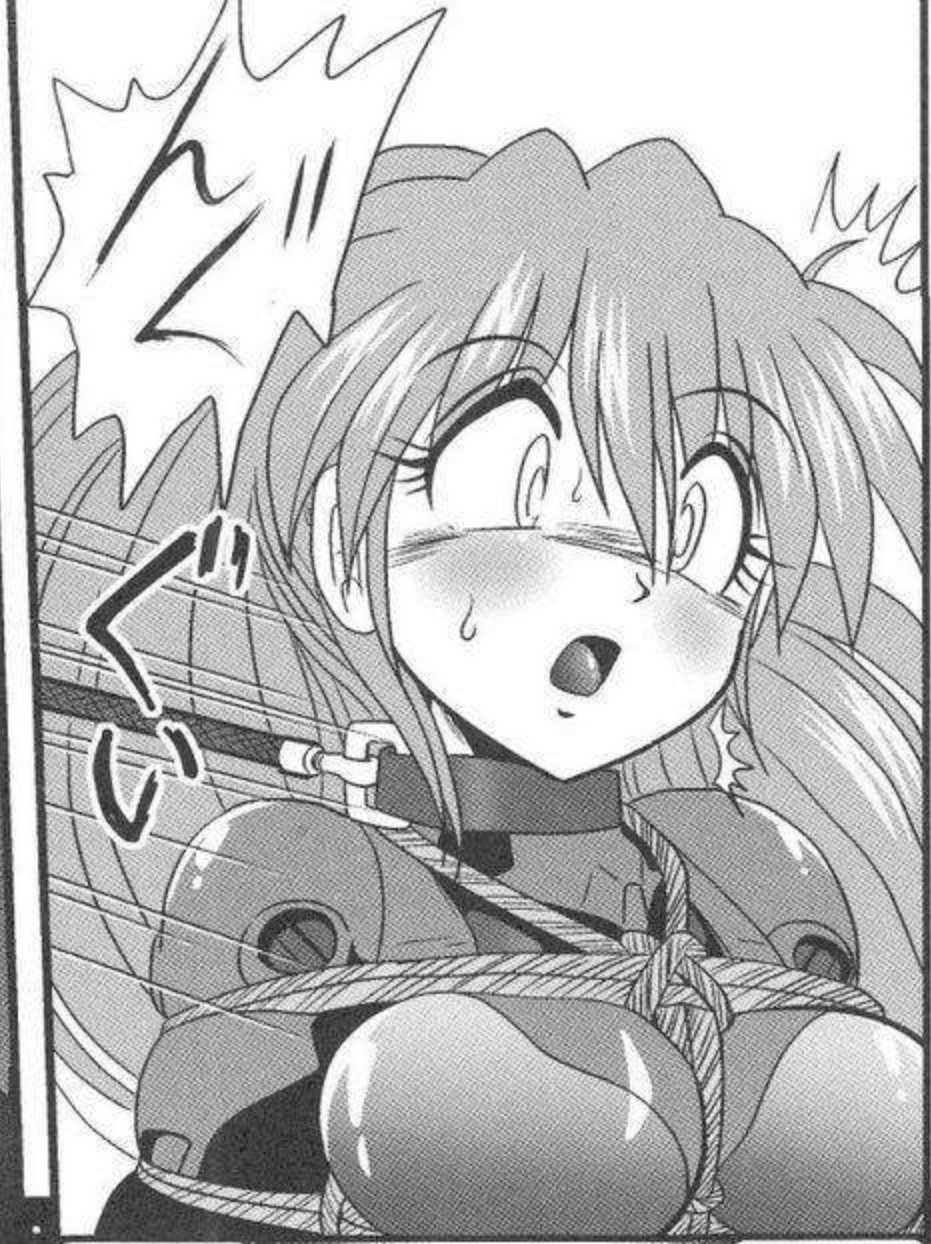






さっさと
来い!

ご主人様達が
大勢お待ち
かねだぞ



ねえ アスカ：
どーゆー設定に
したの？

わからせない
おまかせに
しちやつたから

でも どーやら
現在調教中って
感じみたい

でもそーゆー
設定でハイハイと
ゆーこと聞くと
うつとーしーかも…

あんたは
黙ってなさい!!

あ
これが今はやりの
「くやしい…でも
感じちやう」って
やつ？

たしかに
三尉以外に従順な
アスカってのも
らしくないよね

ブチヨラジ
だから
いろんな
イミジ



ギョッ!

やっぱり…

現実じゃないって
わかってても

ギョッリ…



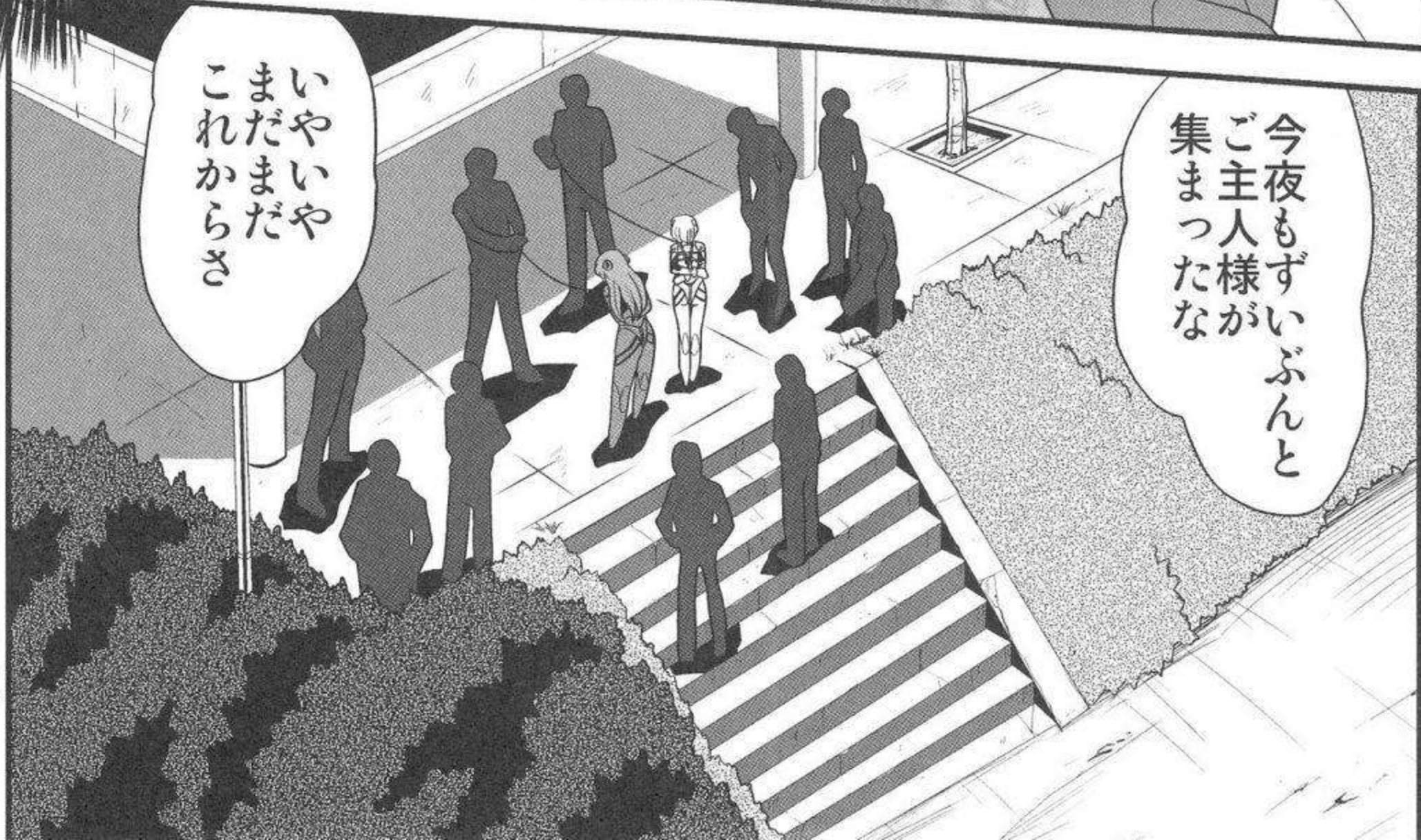
食いこむうゝ

ギョッ!
ギョッ!

恥ずかしい…



ギョッ…



今夜もずいぶんと
ご主人様が
集まったな

いやいや
まだまださ
これからさ



アソコ…
裂けちゃううっ!!

やだあ…
食い込むうっ!!

ギッ
ギッ
ギッ

ぐい



あつ

イタ…イ…

ギッ
ギッ
ギッ

ギッ
ギッ
ギッ



体中の重さが
アソコに架かって……
……イタイ……

——ってゆーか
ほんとに
イタイよお……

現実じゃないって
わかっているのに
ほんとにアソコが
裂けそうなくらい
イタイ……



なんだ
なんだ

新顔の
ご主人様が
集まってお
きたぞお

やっ
つて
る



触らないでっ!!

痛い…
いやあっ!!



こ…
こんなにーっ!?

ちよ…
ちよつと

今夜も
よろしくな
アスカちゃん

始め
まして…



なるほど
触られて
体重を架け
られると
よけーに
食い込むん
だな

そ…
そうよ
…だから



こーすると
どーなる
かなあ?

イタイっ!!

抱きつくな
イタイーっ!!



ぶら下がらないでっ!!

イタイって
いってるでしょー
バカーっ!!

いやああ
食いこむう!
食い込んじやう



せっかく
スキンシップして
もらってるのに
なんだよ
その態度?

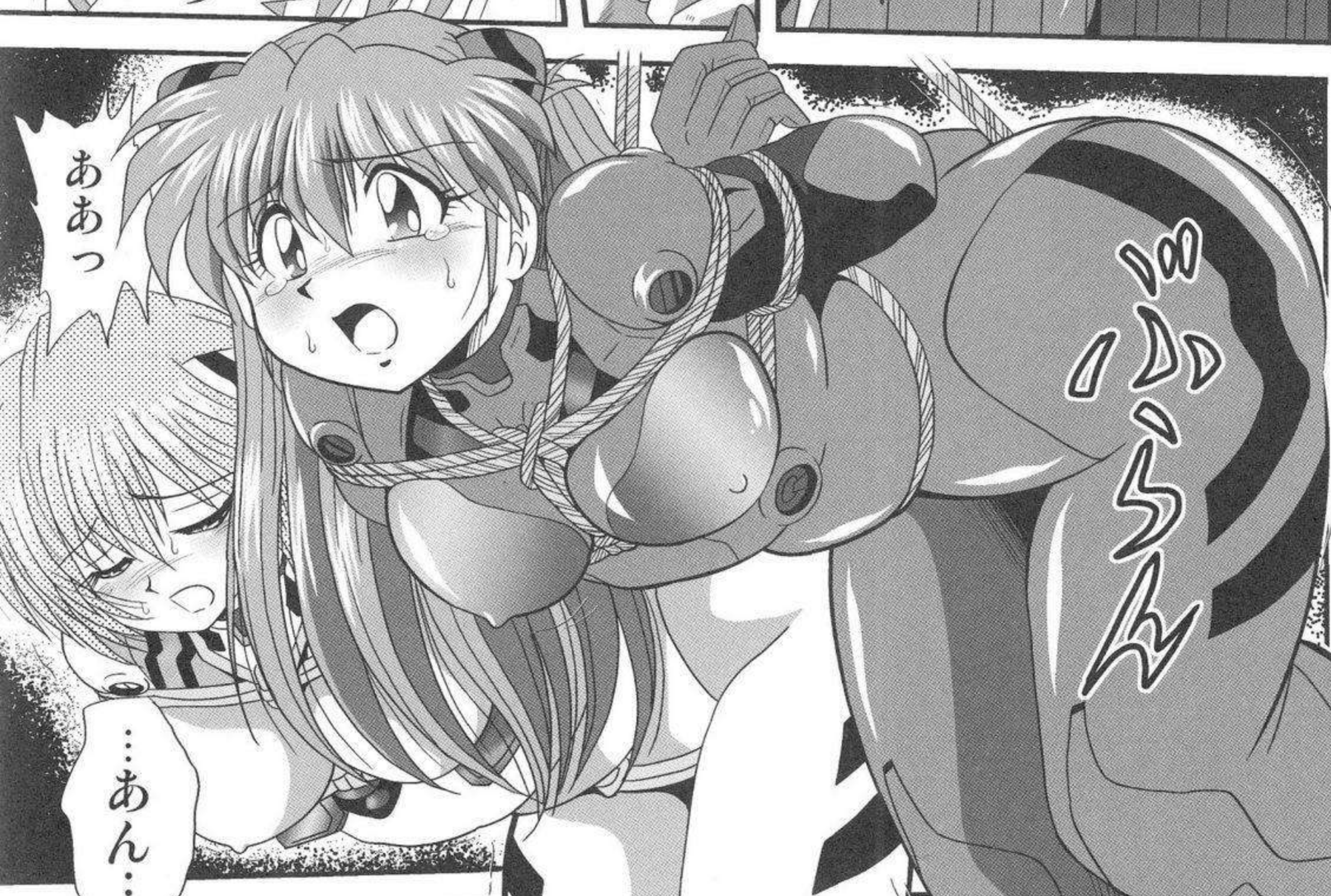
かわいがって
もらうのがイヤ
ってんなら
そっちから
奉仕して
もらおうか



あっ



いっ



ああっ

いっ
いっ
いっ
いっ
いっ

…あん…

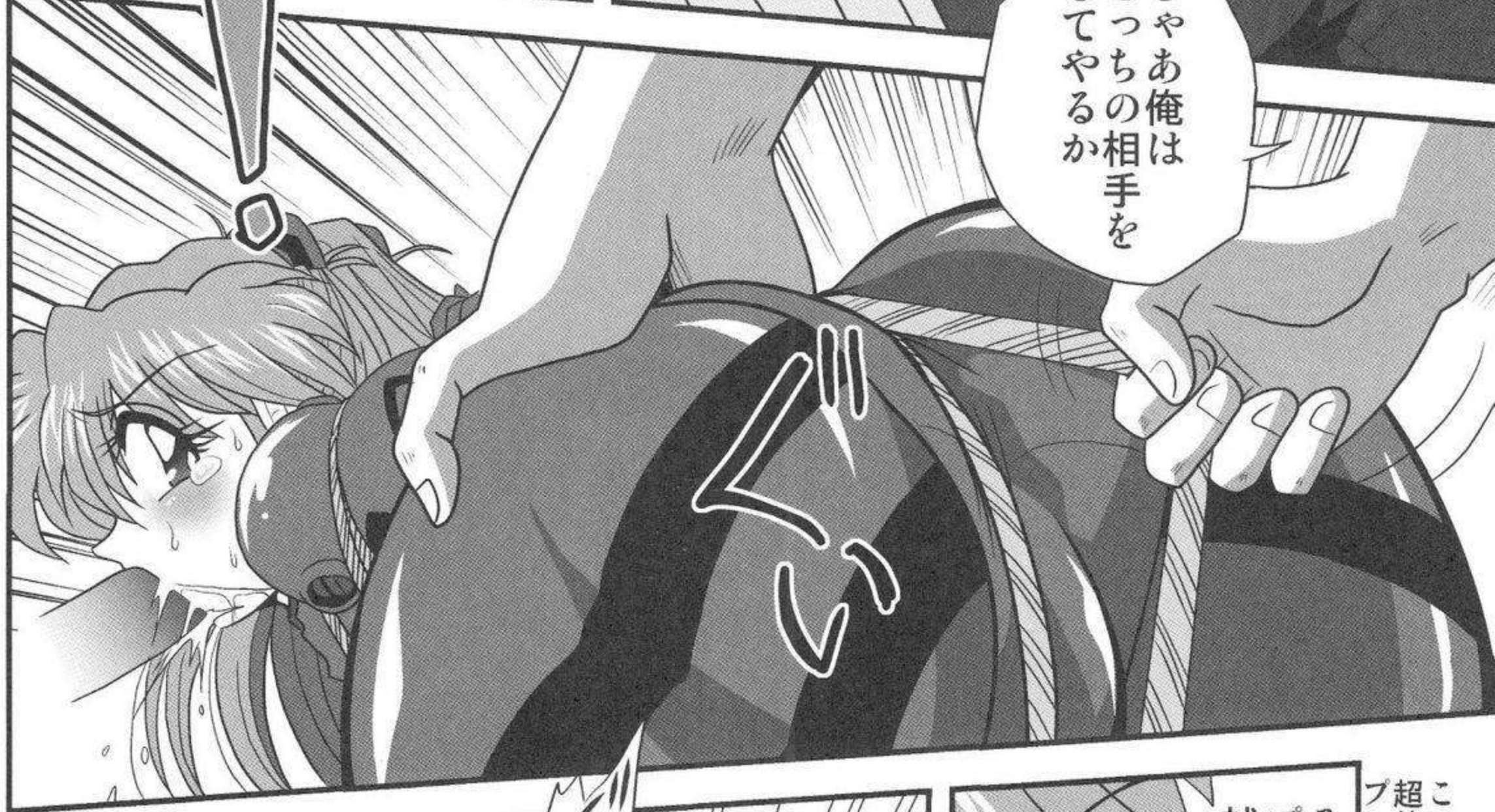


いっ
いっ
いっ
いっ
いっ

じゃあ
まずは
コイツを



こっちはばっか
してもらっちゃ
悪いって
もんだよなあ



じゃあ俺は
こっちの相手は
してやるか



このシリーズでは
超伸縮性のプロトタイプを使った
ブレイをよくやってるから
そんな…普通の
プラグスーツ
越しに…っ!?



あつ…

レイちゃんは
おしりに

さらさら
もう一本



あああ



P47へ
つづく



あれ
アスカ達は
どこ
いったんだ？

—で
あるから
して—

4 1/2 20 ...

4 1/2 20 ...

(17)

ん...しあ...

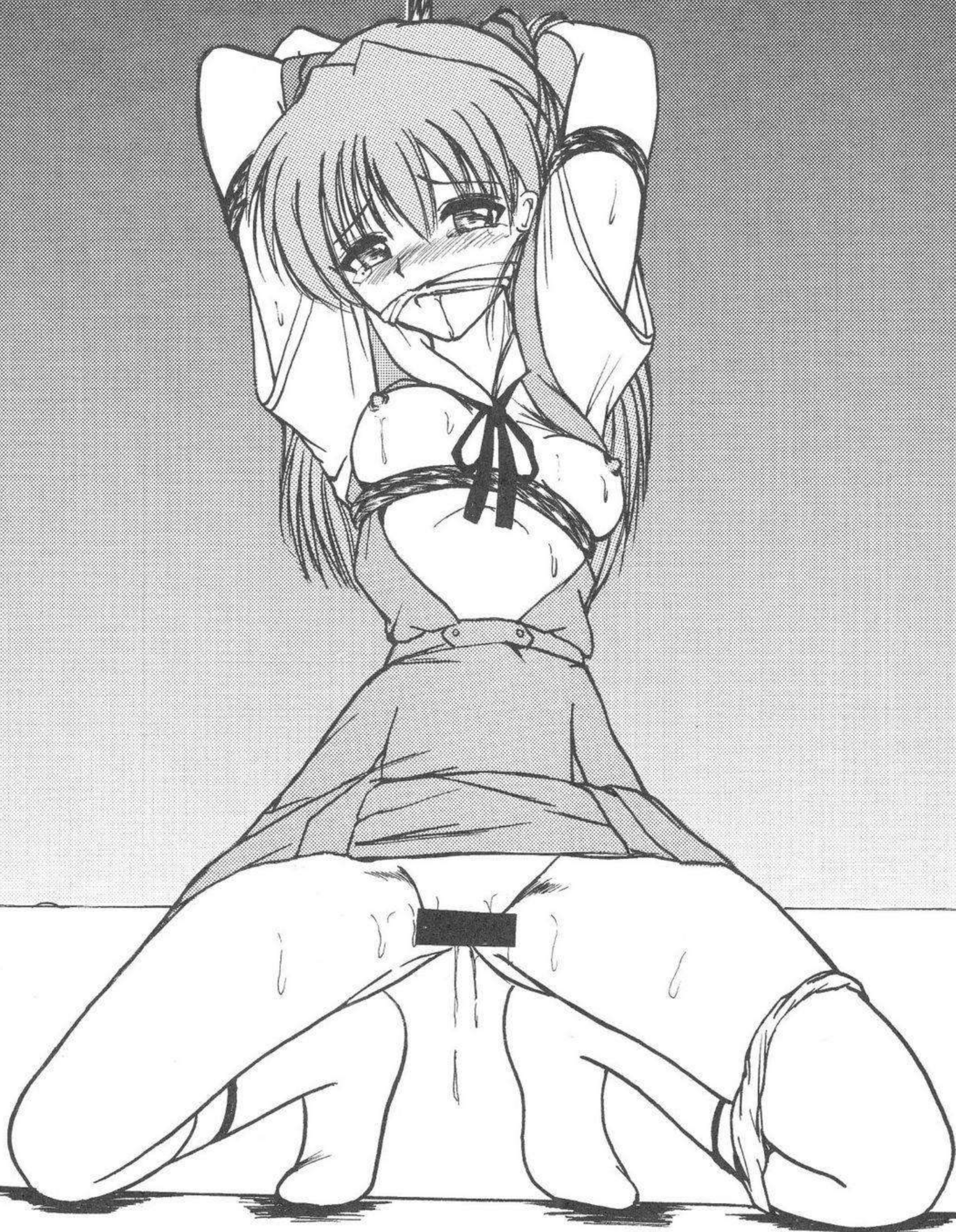
(17)

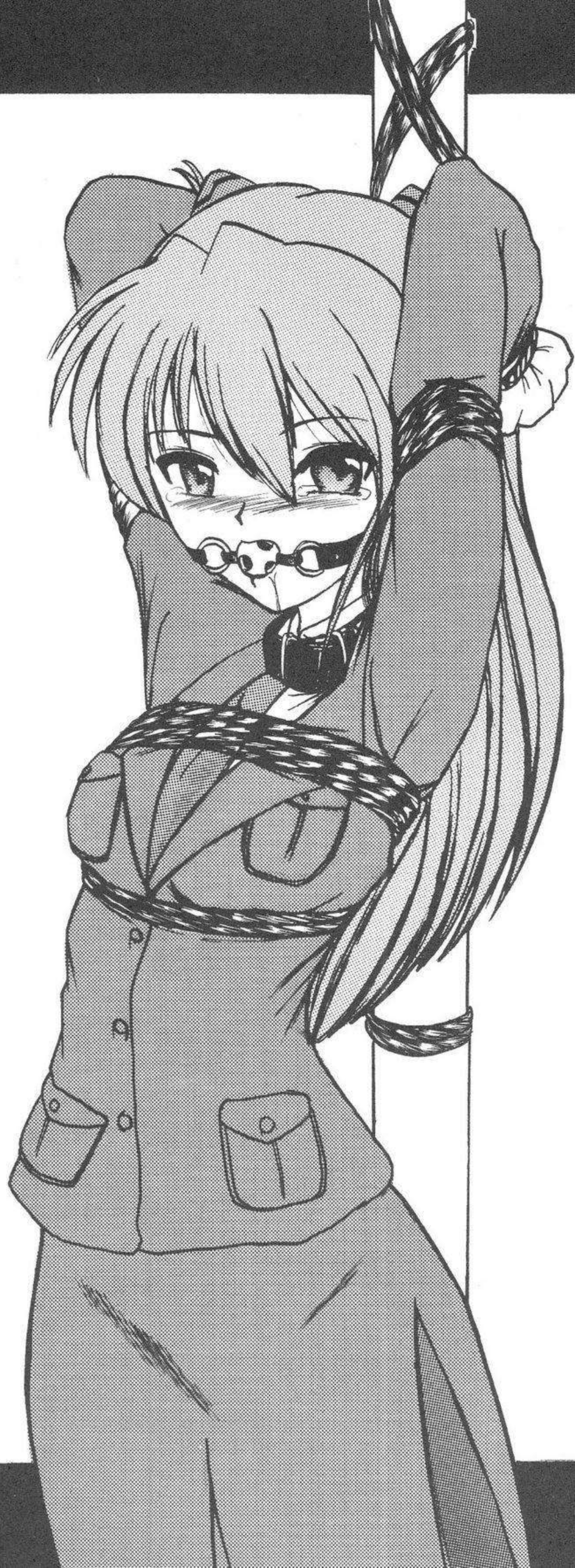
ん...しあ...







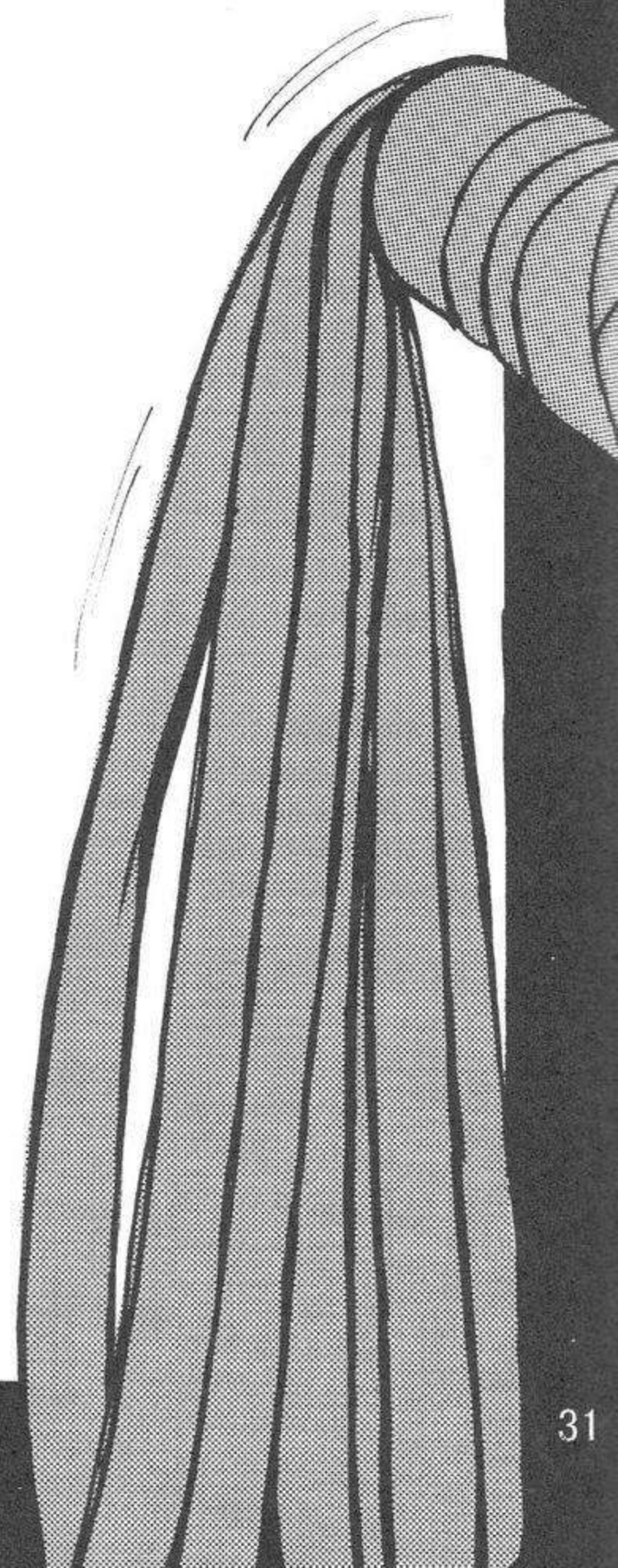
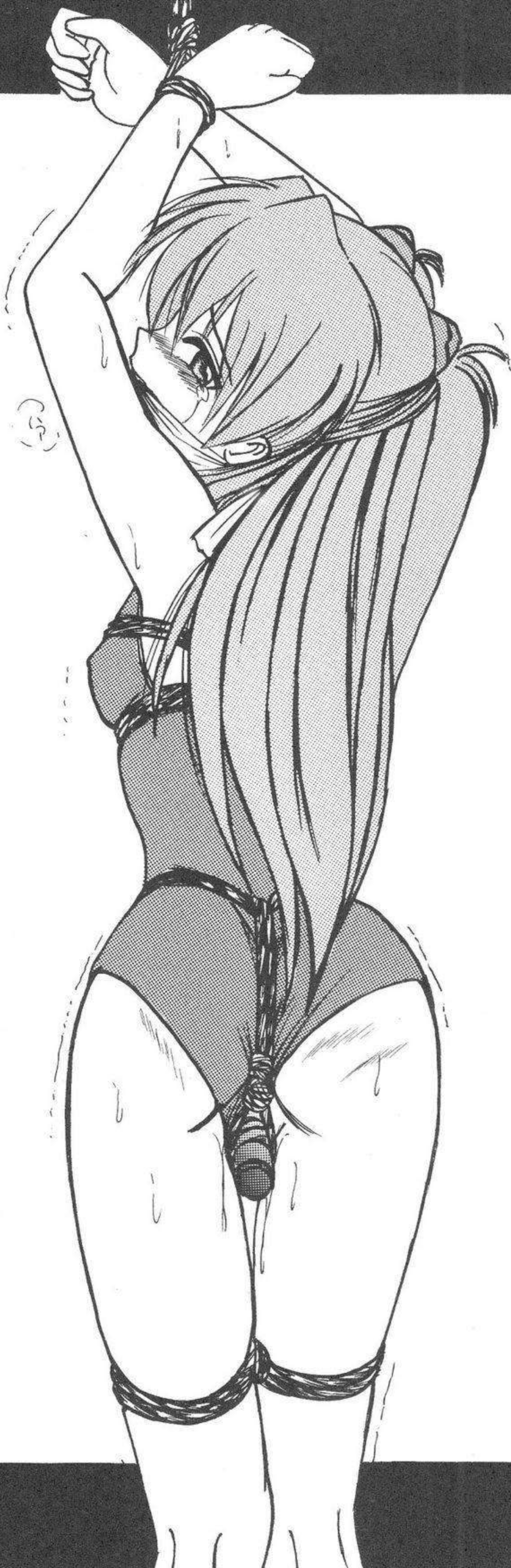


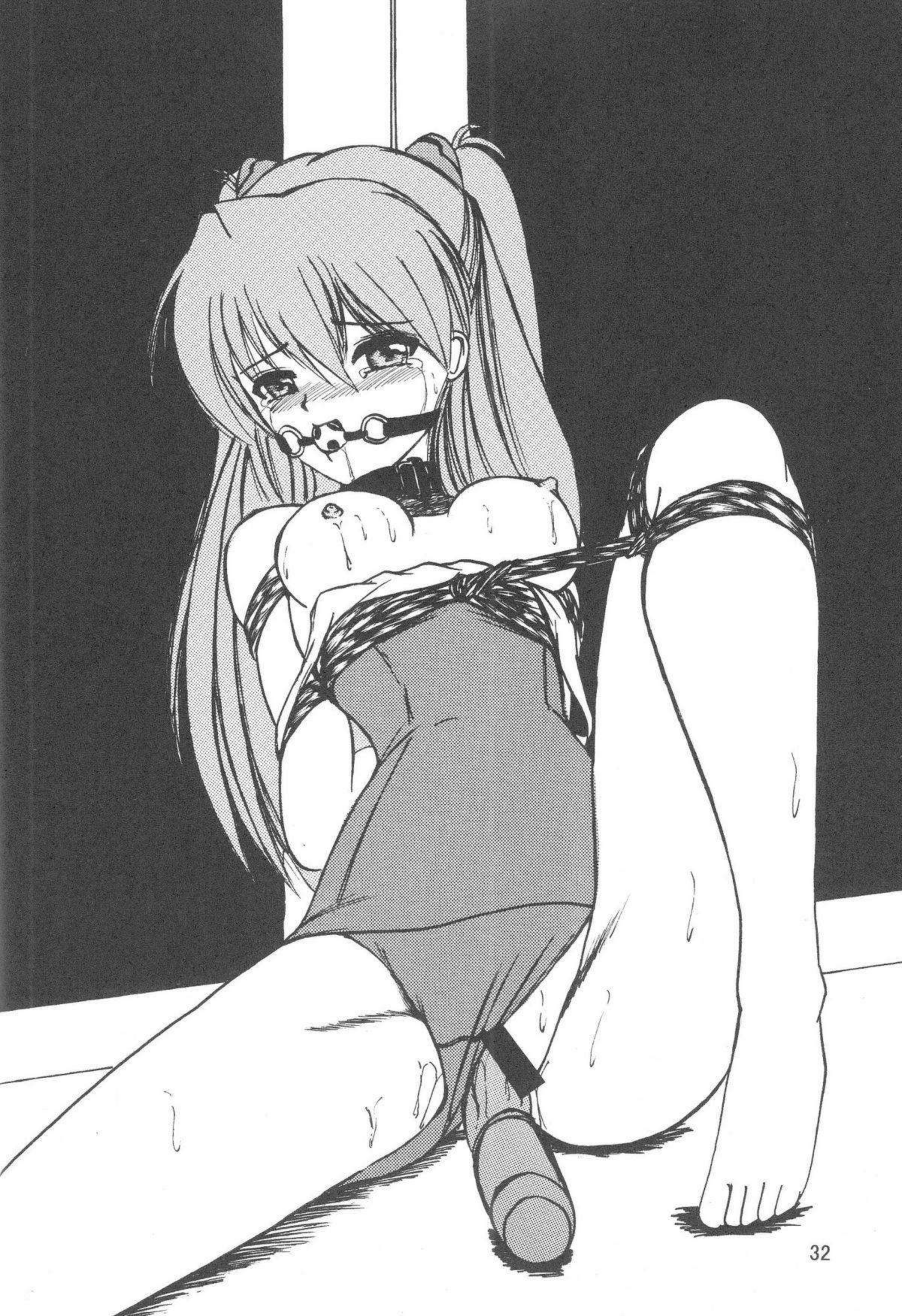


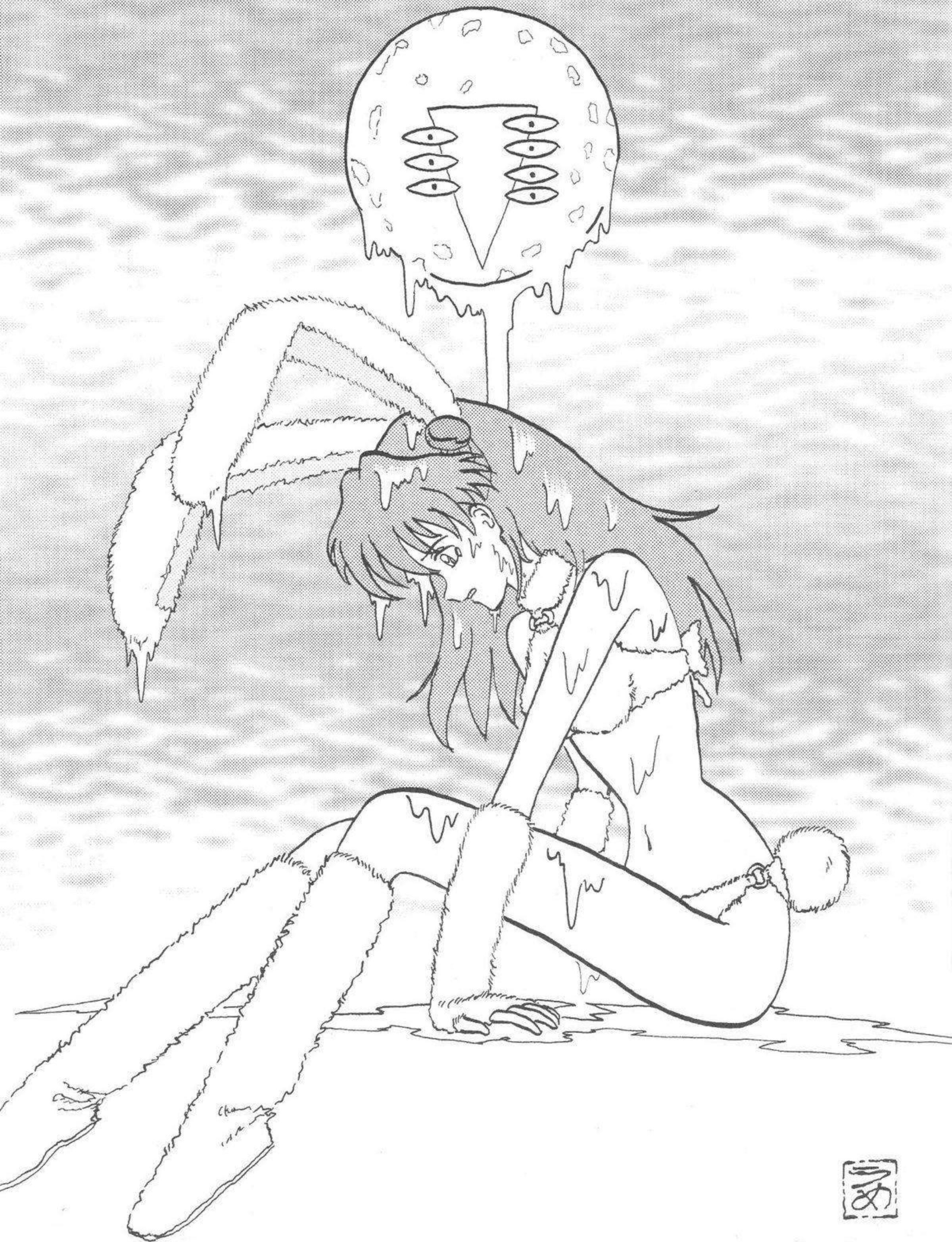




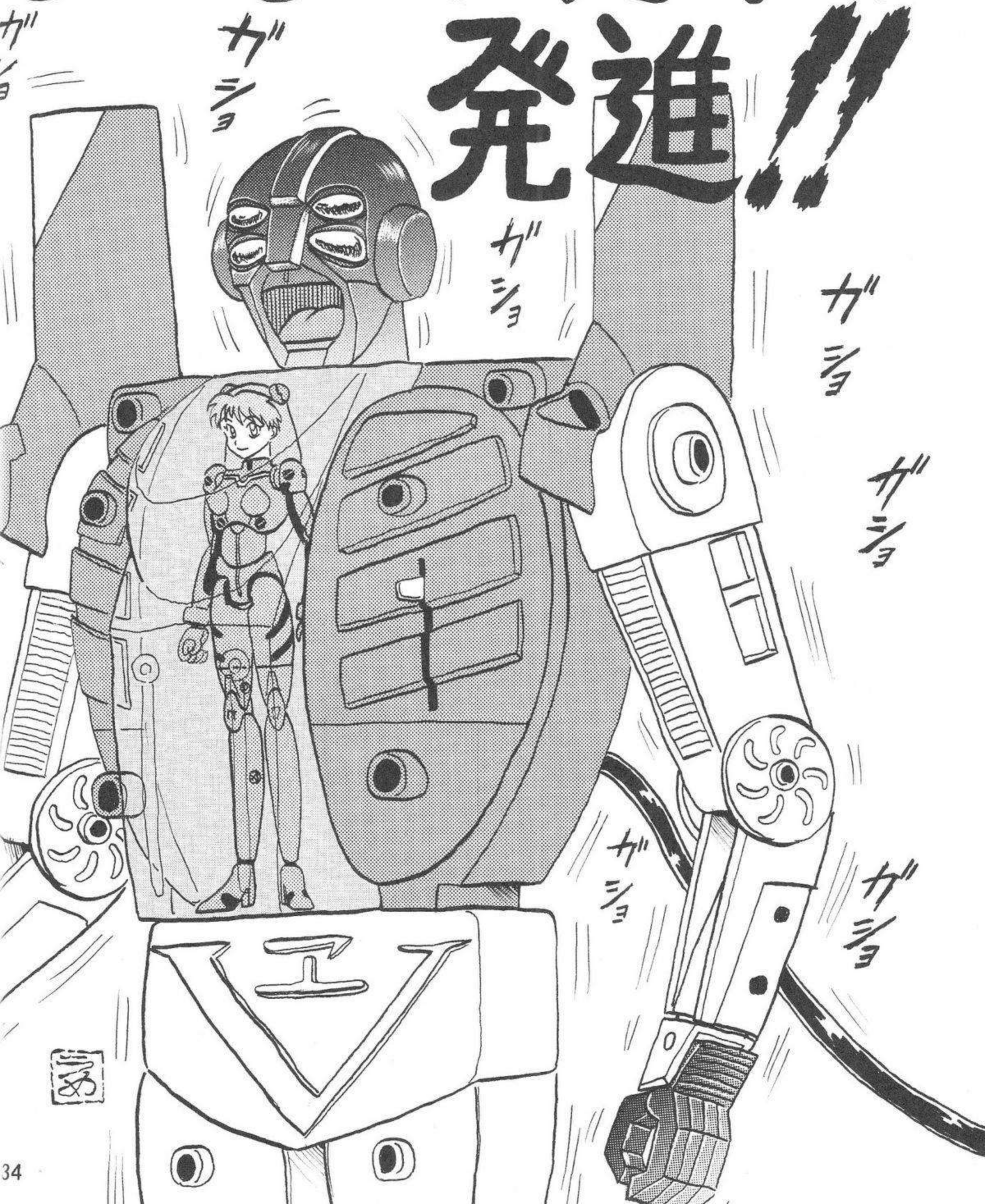
大分素直に
なってきたよ。







機号式アヴァ 飛進!!



君の手で

エヴァンゲリオンが

ドリル
戦車に

トランスフォーム
変形土だこ!!



ギャリギャリ

ギャリ

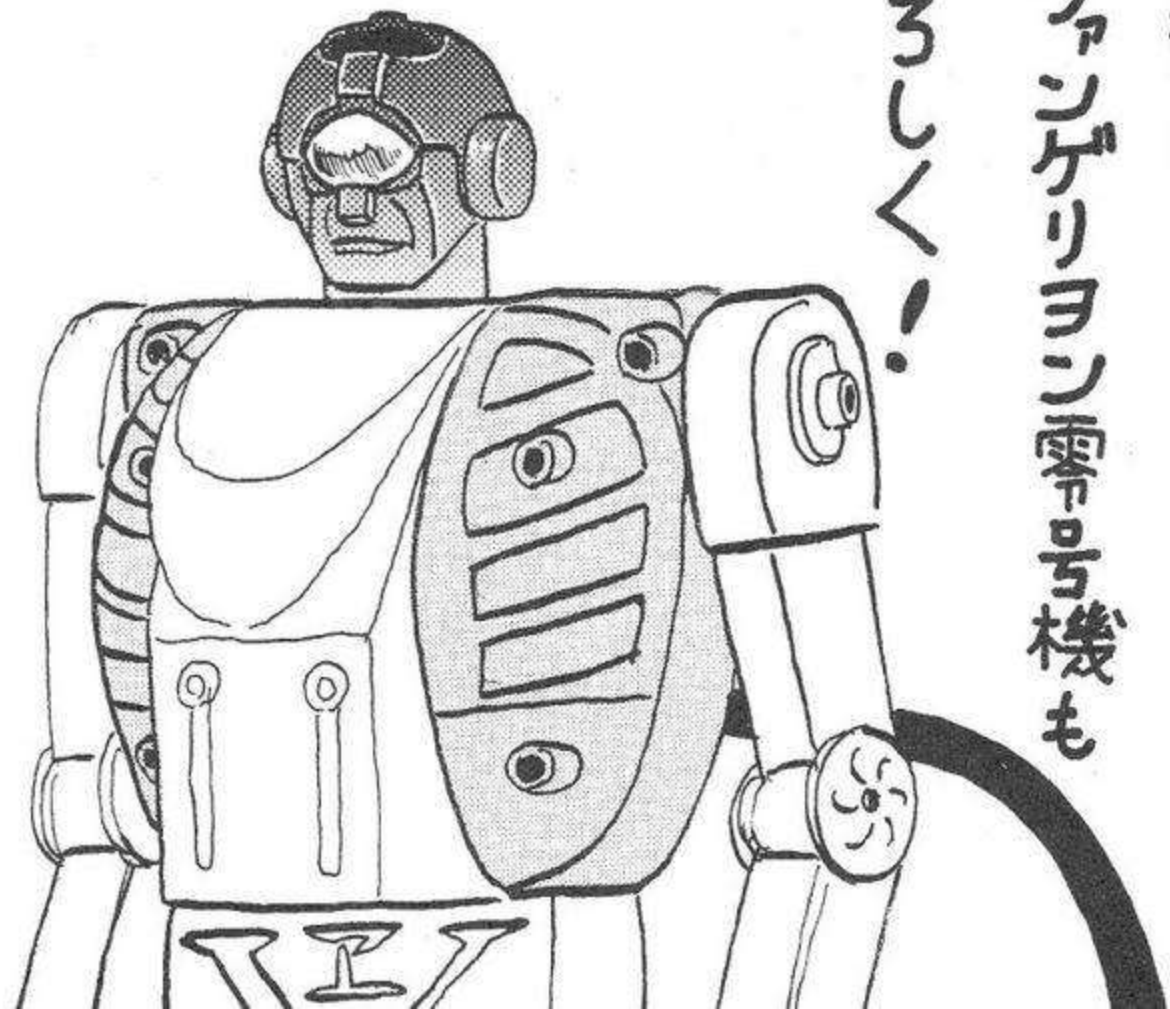
ギャリ
ギャリ
ギャリ

ギャリ

姉妹品の

エヴァンゲリオン零号機も

よろしく!!



※パイロットの綾波レイは
付属しません。
別途お求め下さい。

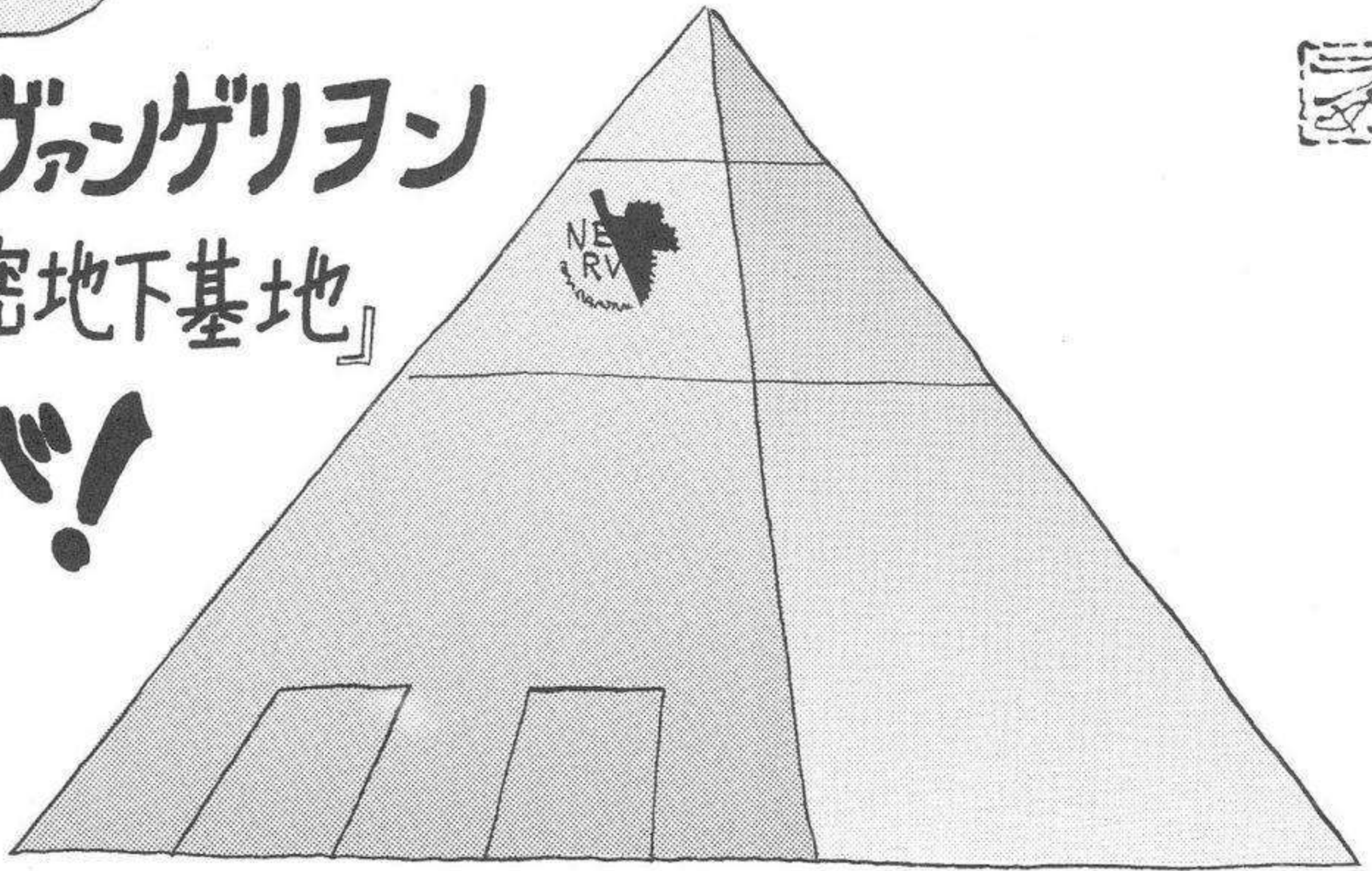


ボウラの

『エヴァンゲリオン』

秘密地下基地』

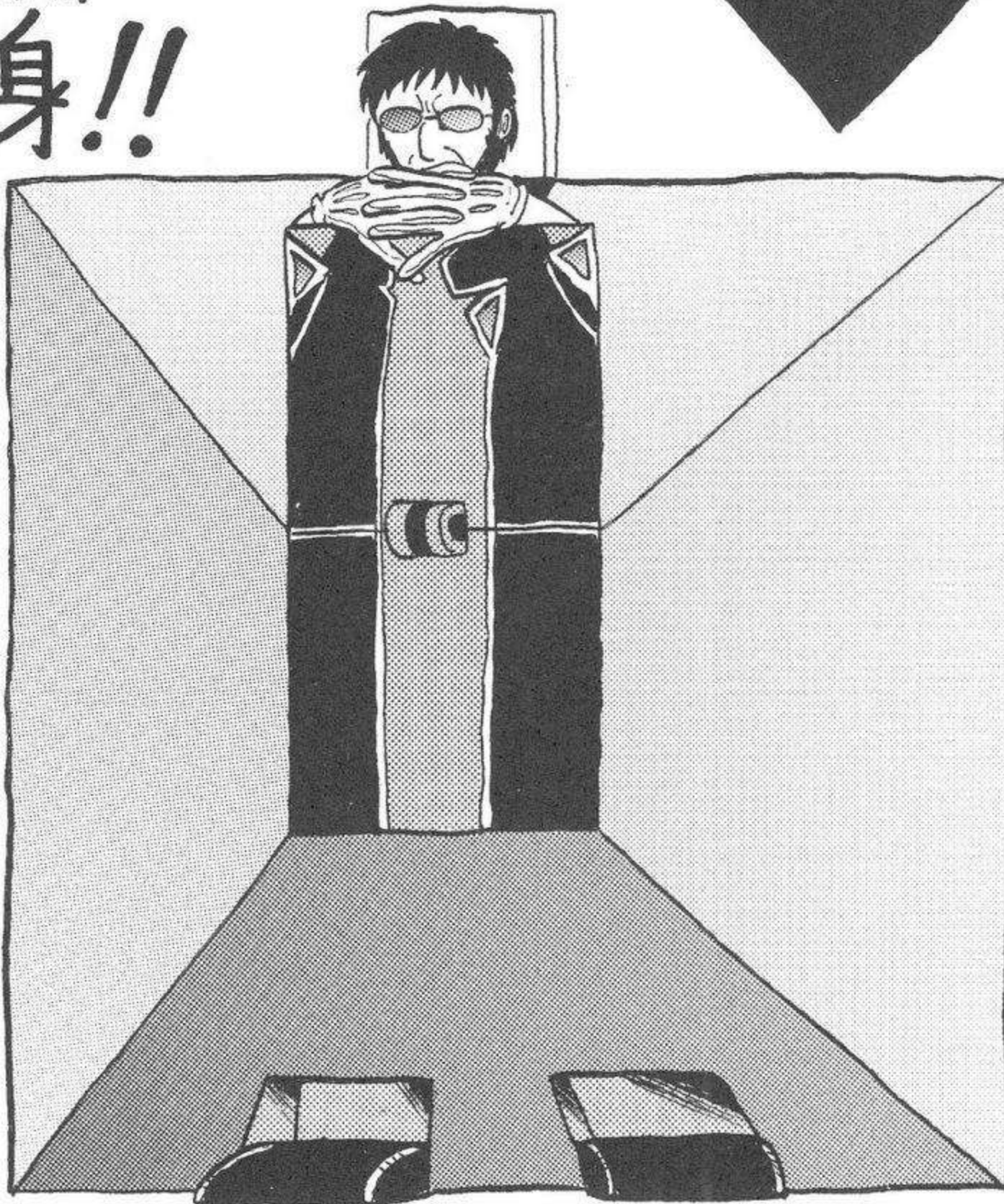
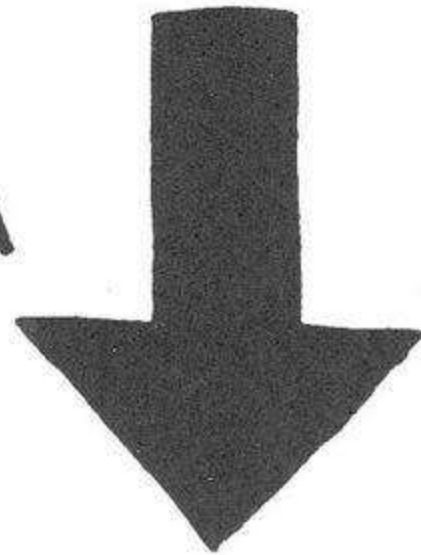
が!



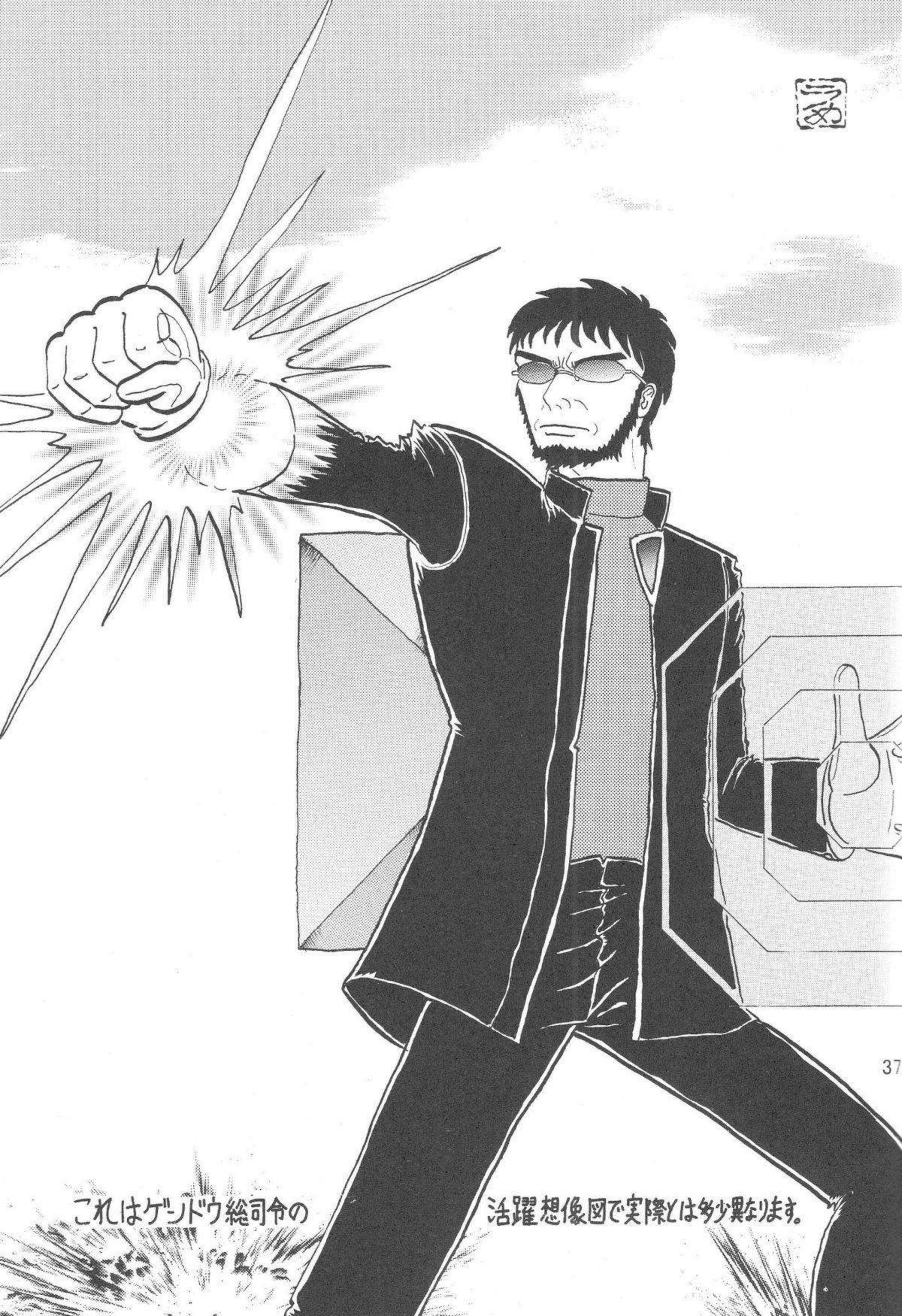
ゲンドウ司令官へ

トランスフォーム

変身!!



戦え!
 僕らの
 『総司令!』
 しとりした
 使徒を
 倒すのだ!!



これはゲッドウ総司令の

活躍想像図で実際とは多少異なります。



うーん
ゲームは
いいねー



カ

ヨ

ル

君

首

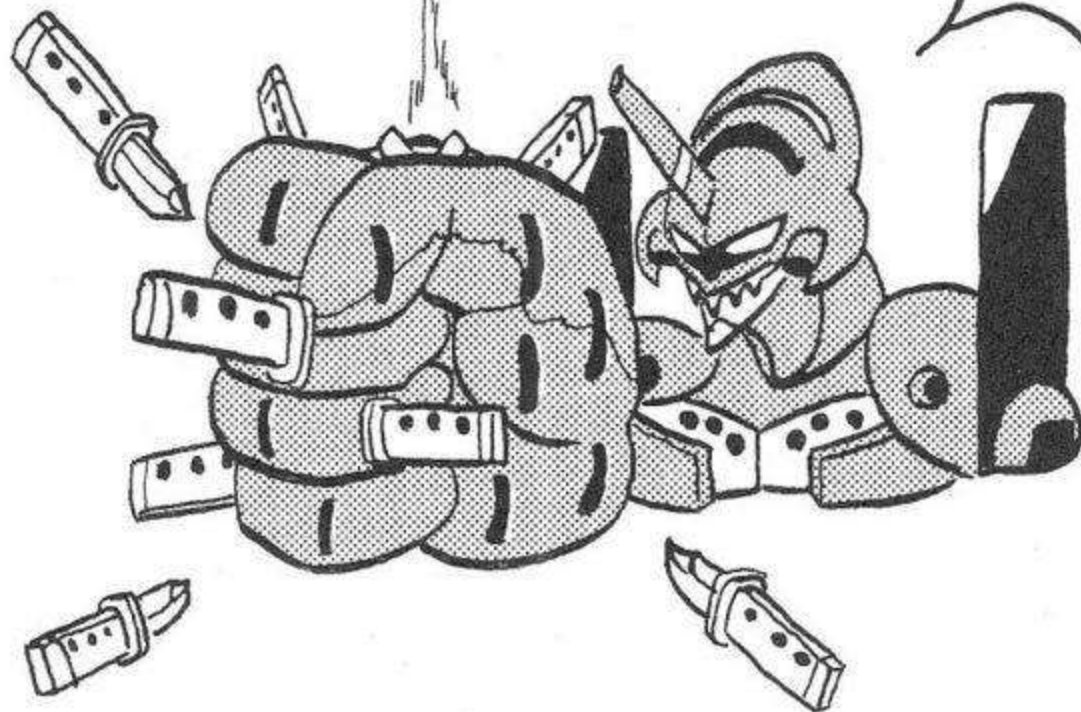
くび
いっぱう

一

発

ゲーム

さあ、誰の刺した
プロゲナイフで
カヨル君の生首が
飛び出すか!?
ドキドキ♥







いあああ







振動が
スーツを伝わって
全身にい…

んん…

お尻の穴
広がっちゃうやあう…っ



振動が
スーツを伝わって
全身にい…

お尻の穴
広がっちゃうあう…っ

やだ…
やだ…

漏れちゃっ
てるう…

ブラグスーツの中に
溢れ出しちゃってる
うう…うう…

止まらな…



やだ：
やだ：
：

漏れちゃっ
てるう〜

プラグスーツの中に
溢れ出しちゃって
るう〜う〜

止まらないいいつ



やだ
アスカああ

スーツ越し
だけど…

…中に…

漏れちゃってる
のにい…





月面から
救難信号
ですか？



うむ
不本意ではあるが
君たちにこの
調査を頼みたい

後のことは気にせず
調査に集中して
くれたなえ

第六話

そそり立つ姿は



勝手に飛び出した
君たちに過剰な期待は
しておらんよ

ん？



ご期待には
こたえてみせなす

わかりました



ア

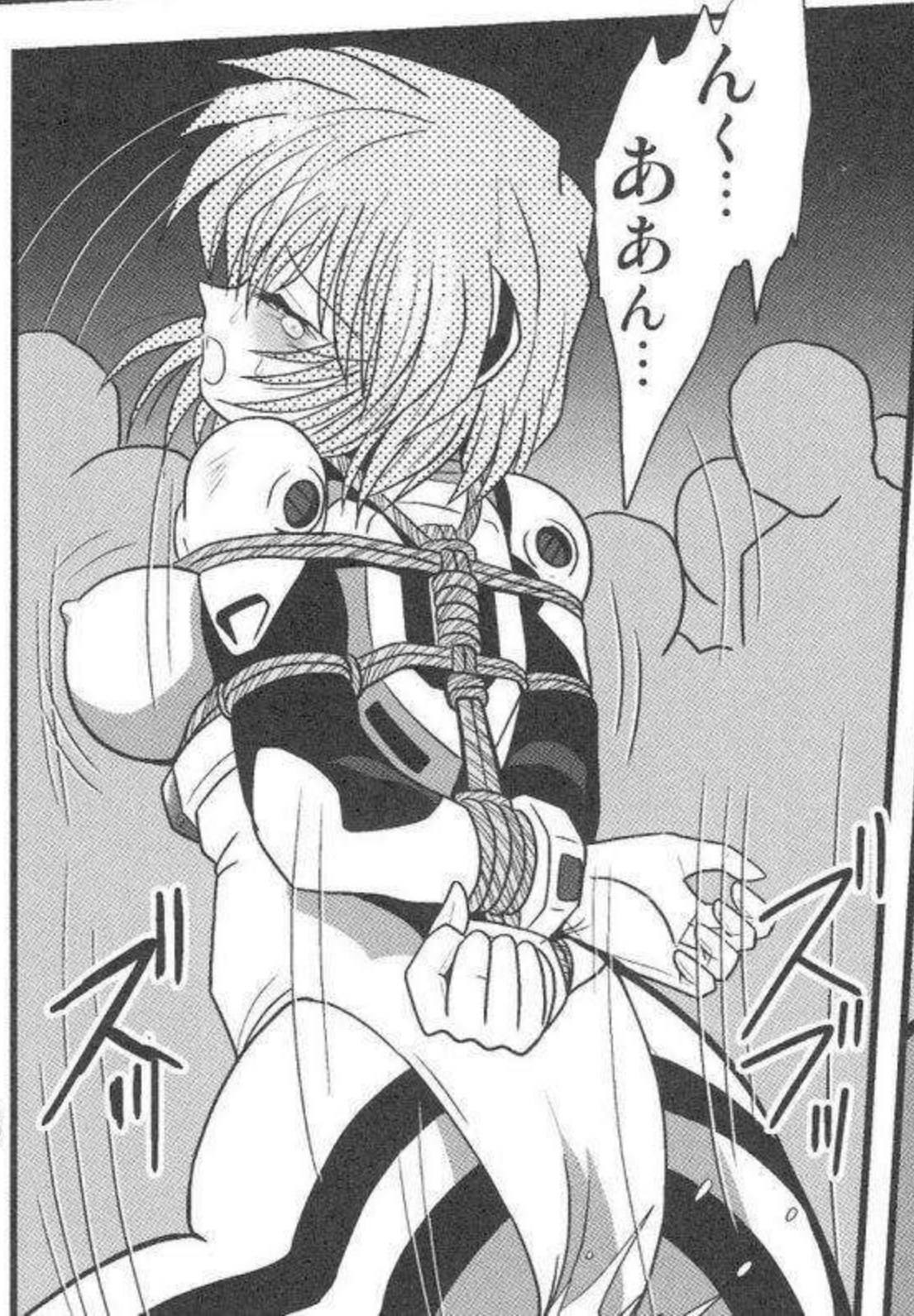
ア

あ

はあん

あ

あ



んく...
ああん...



あ



ああつ



……ただの
イメージ……
ほんとーの
人じゃないって
わかってても……

こんなに
大勢に
見られながら
なんて……



ハズカシイ



こっちが
少し
淋しそう
だな

え？

そんな…
二本なんて…

さすがに
キツかった？

アソコが
ヒクヒクと
痙攣して
るよ

レイちゃんほど
こなれてない
みたいだね

ああ…



んあああ



もちろん
レイちゃんにも
もう一回
あげるから

アスカちゃん
だけじゃ
不公平だよ

え...?



そして
根本まで



さすがに
キツイな
じゃあ
抜くよ

ブル!

ズルル...

ブル!

ハイ...



わわ…
わたし…もう

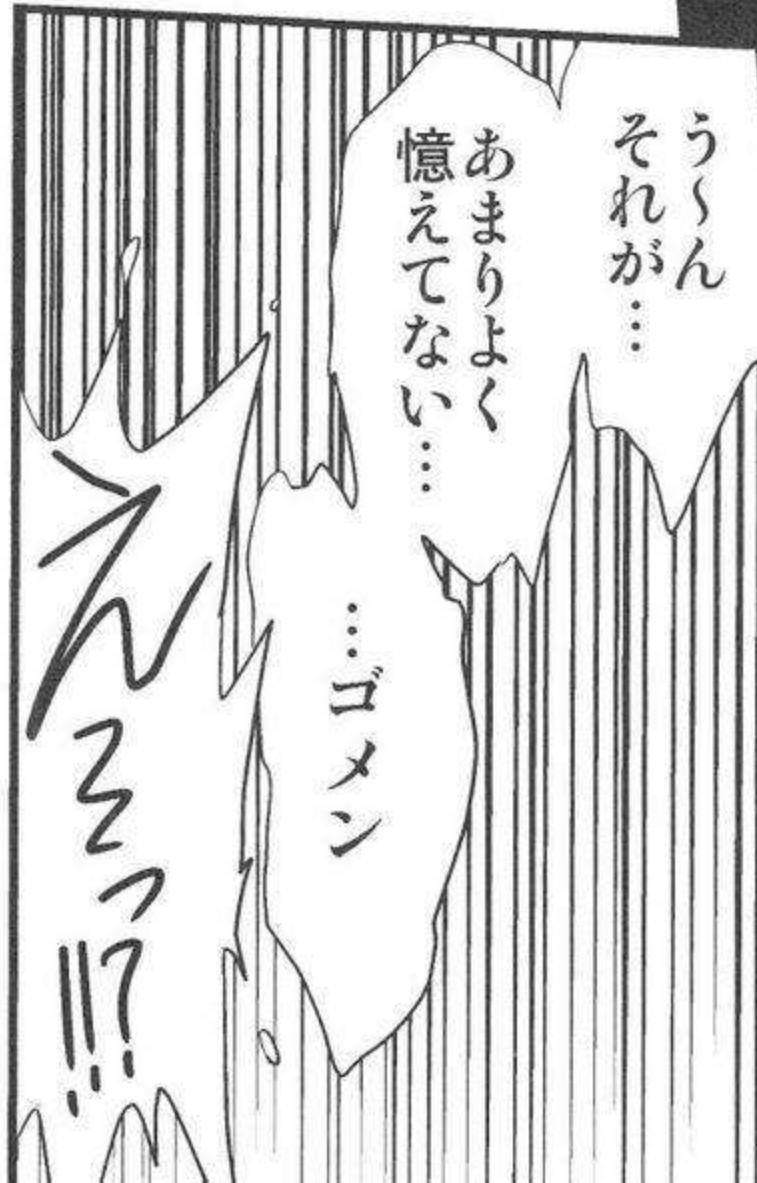
アスカ…
ついつつまで
の？



え…
憶えて
ないの？



…そういえば
もう終わっても
いいくらい
なんだけど…



うん
それが…
あまりよく
憶えてない…

…ゴメン

えん
えん
えん
!!?



も：
もうわたし：
おかしく：
なつちやうう：

アスカっ
止めてえっ！！



あたしも：
これ以上：
責められ：
続けられ：

ムリよう！！

おしやべり
してちや
ダメじゃ
ないか

レイちゃんも
お願いね







はー
射精した
射精した

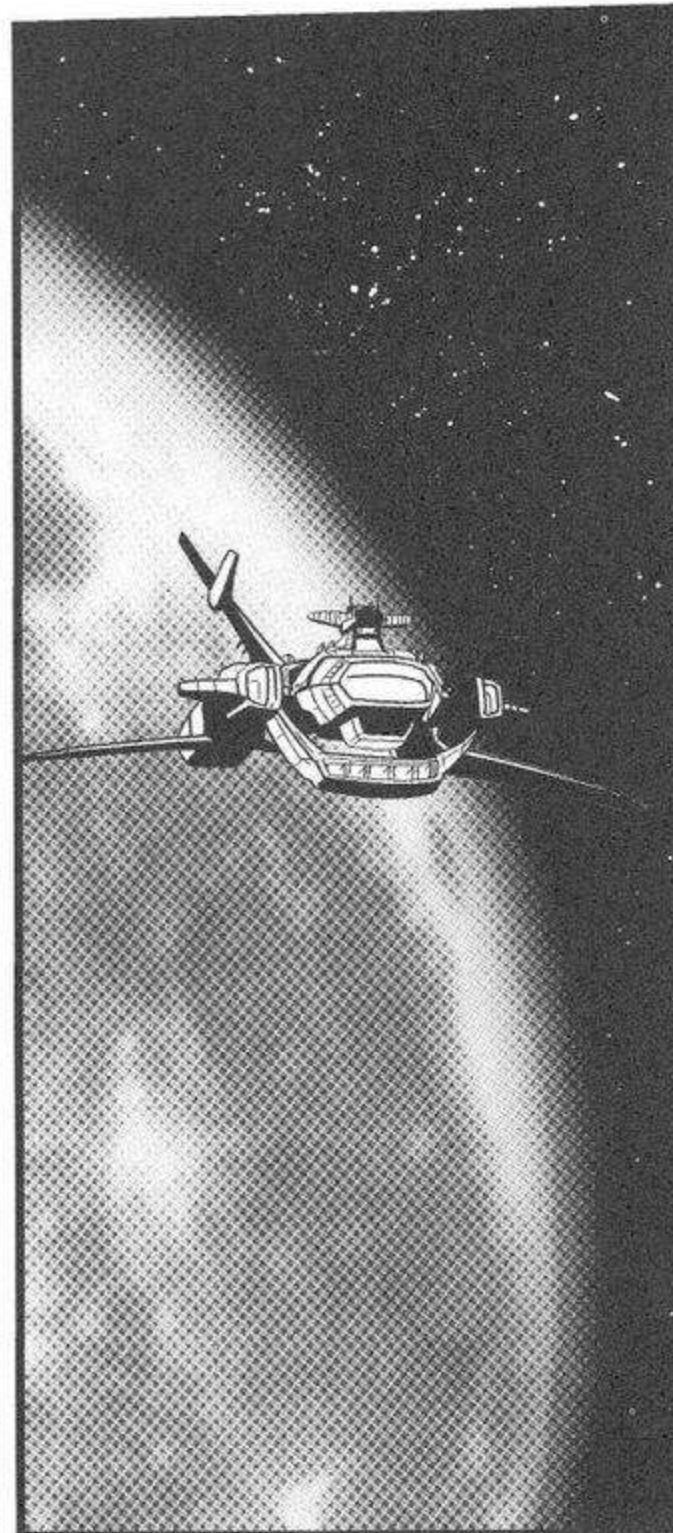
あーあ
こんな
汚れち
まっ
て

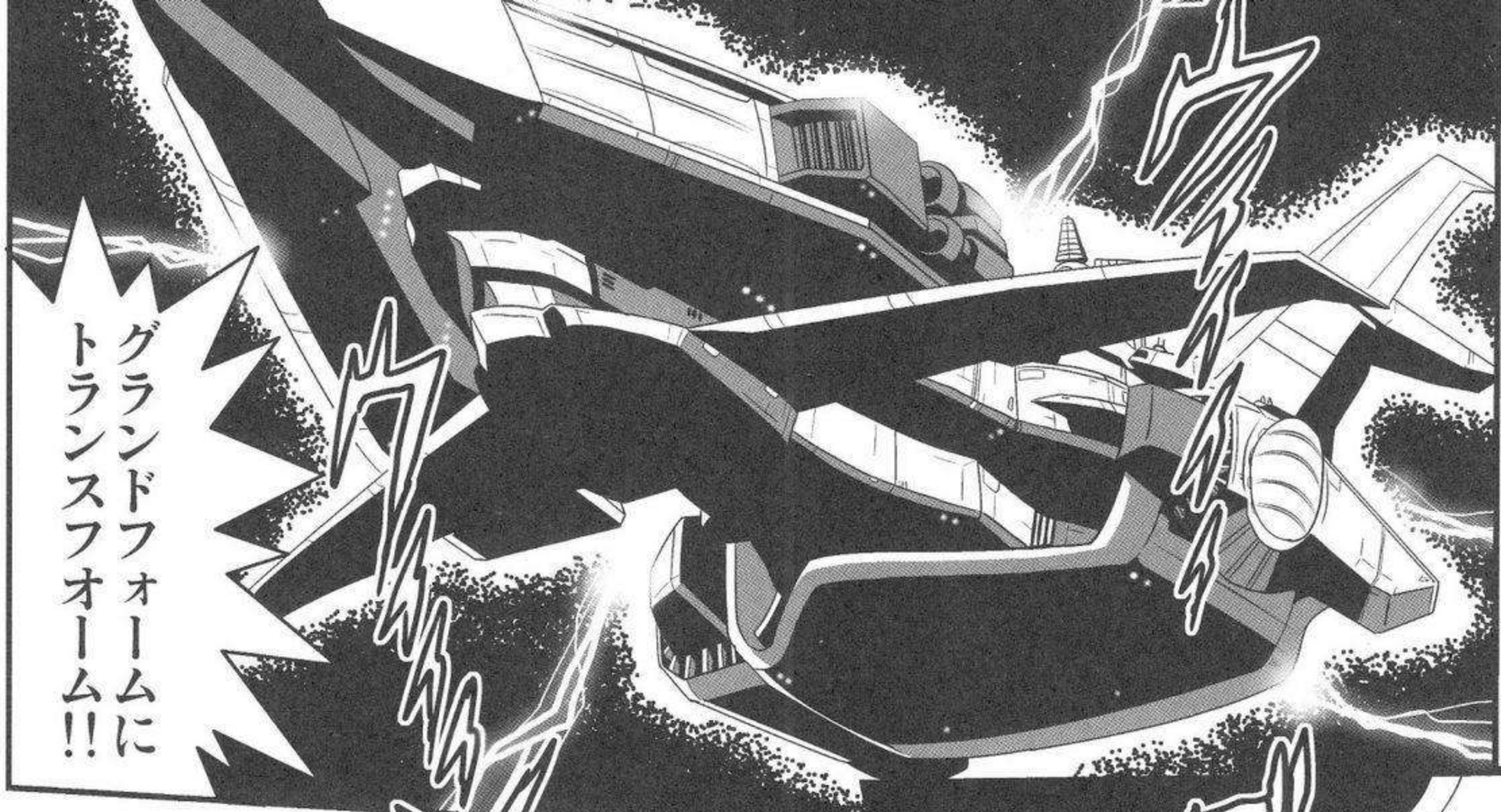
じゃあ
お礼に最後は
キレイにして
やるーぜ

ん…

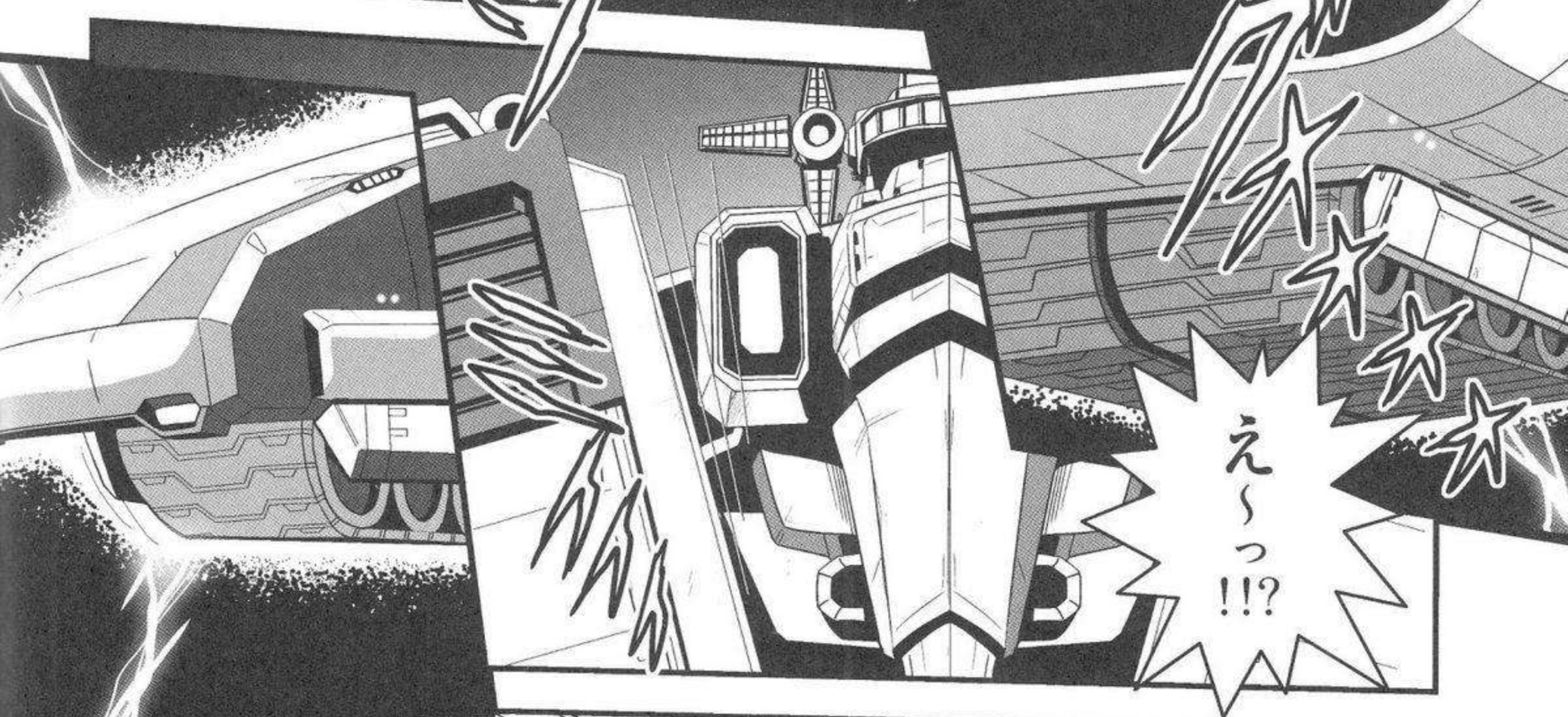
ああ…







グラランドフォームに
トランスフォーム!!



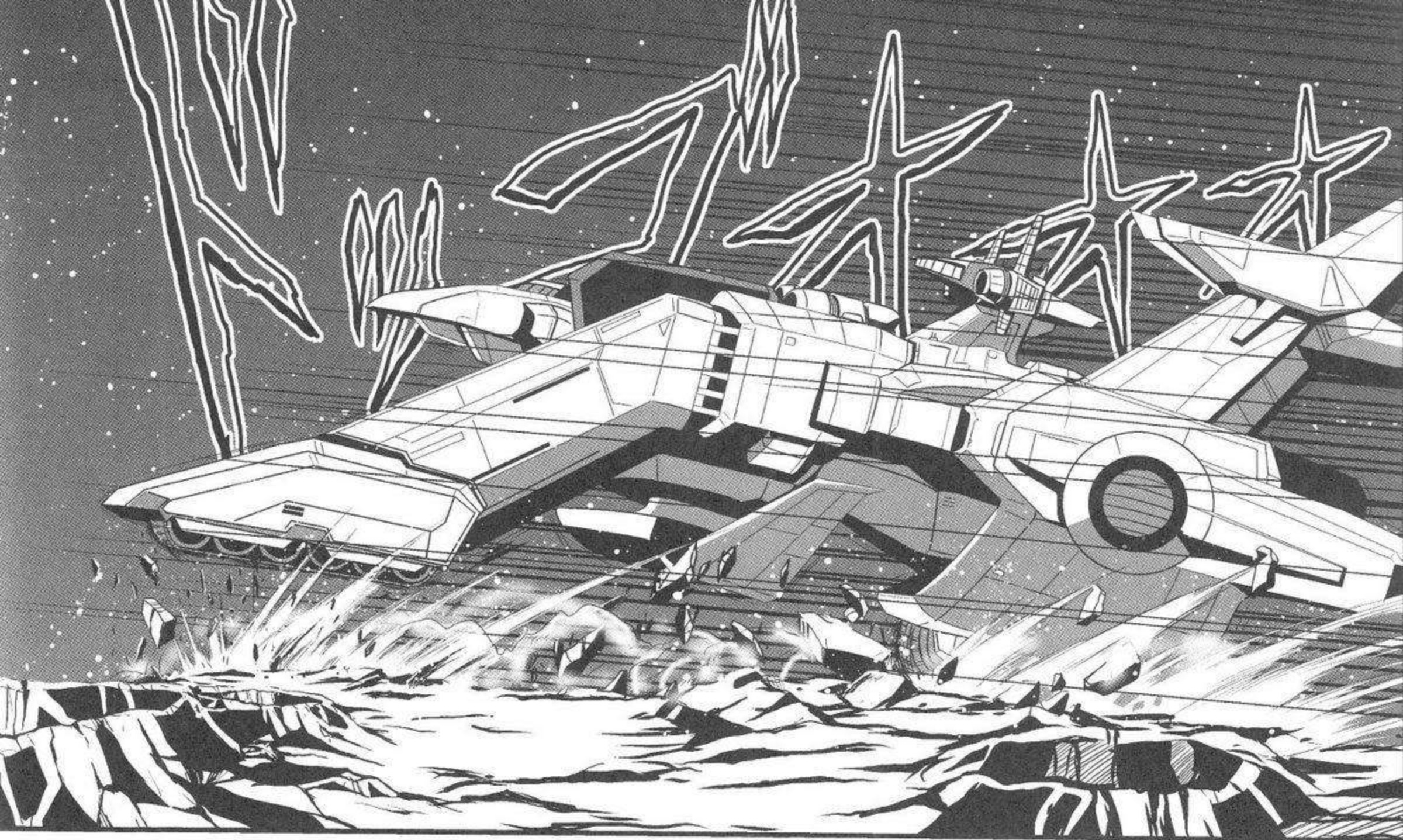
えっっ!!?



このまま
強行着陸
いくわよーっ!!

総員
対シヨツク
よーいっ!!

ええっ!!?



よし
無事着陸っ！

引き続き
探査行動に
移行します

ムチャヤ
クチャヤ

もう少し
デリケートな
方向で
お願いします

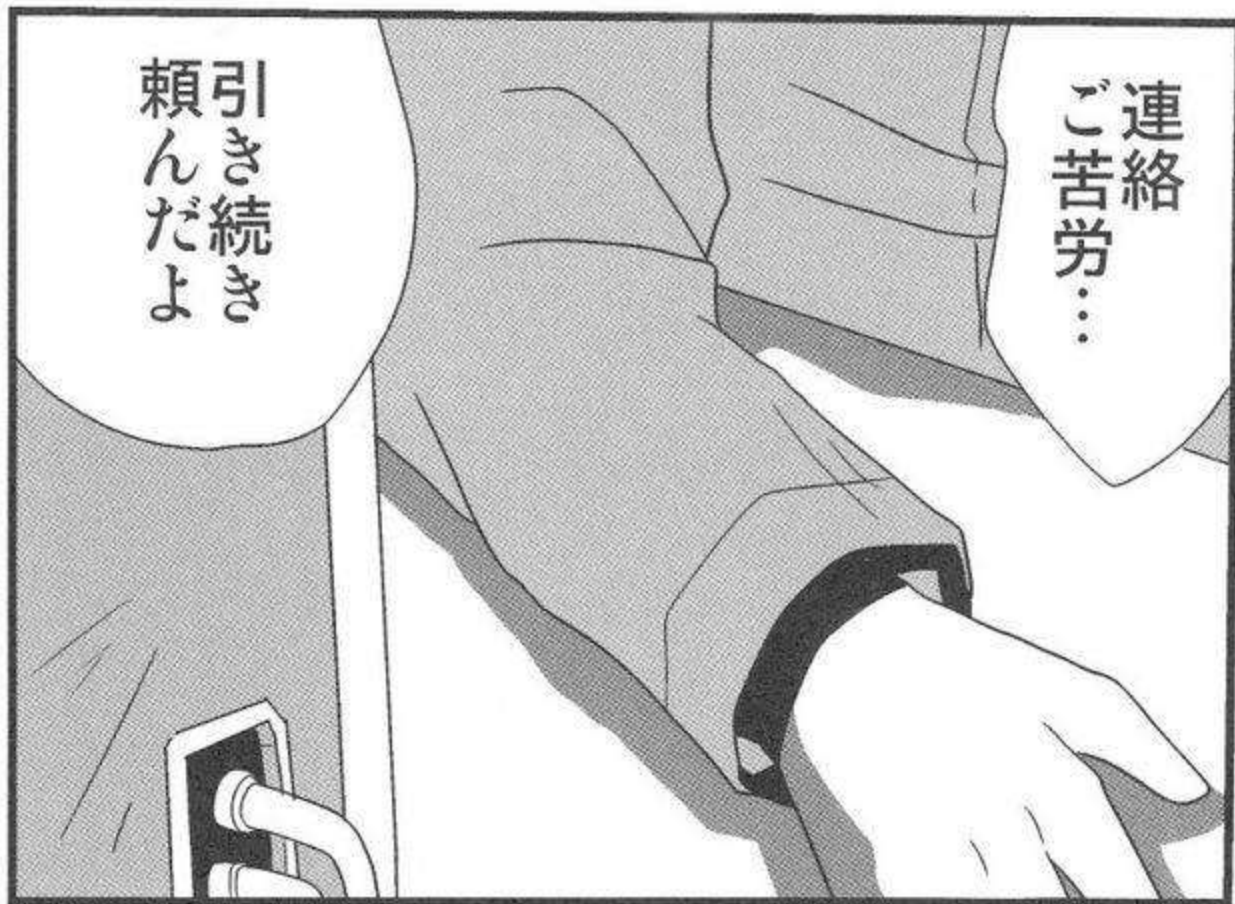
なんでもの人は
へいきで仁王立ち
なんだ？



……うむ

……うむ……

そうか……



連絡
ご苦労……

引き続き
頼んだよ



はい

現在
月面の該当区域を
搜索しています



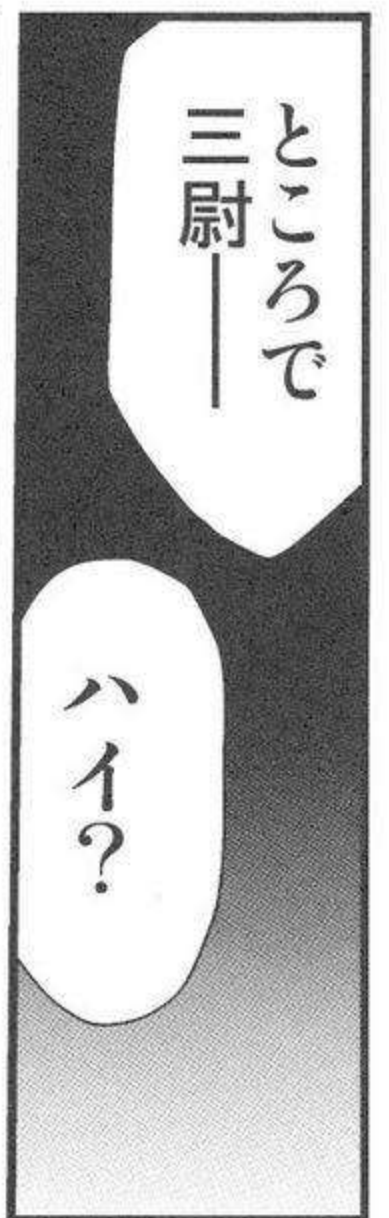
つづく……



君 今回
アスカとまったく
絡んでないんじゃないのか？

ただでさえ
『育成計画』オンリーの
キャラなんだから
しつかりしないと
フェードアウトして
いってしまおうぞ

知れ度
なぶんから



ところで
三尉——

ハイ？

あとがき

光 今シリーズの第3弾です …すみません 前回から一年
開いてしまいました

牧 やっぱり3シリーズ同時展開ってのに問題がありますね
そんなに筆早いわけじゃないのに

光 年内には「アスカ本」もう一冊だしたいですが、そんな夢物語
みたいなことほんとにできるのでしょうか…?

牧 一年といえば新劇場版「序」からもう一年たちますが
光 なんかほんと全然続報が入りませんねえ 秋どころか年内すら
絶望的な感じで… 来年の春に公開されれば御の字?

牧 全四部作ってゆーから半年スパンくらいかと思ってたんですが
そーはいかないみたいで せめて!いつのまにやら立ち消え
ってパターンだけは勘弁してください お願いします

光 ーってゆーか「序」には肝心のアスカがでていないから
(カヲル君でさえ出てるのに) アイテム的にも綾波ばっかなんで
早く「破」を待ち望んでおります

牧 …SEED もね

光 …そだね ピンチってイミじゃそっちの方がさらに怪しそう
だしね 結局OOはイマイチだったから 自分的にはだけど

光 今回も 恭さん うめさん ありがとうございます

牧 恭さん、なぜいきなり婦警ネタがあるのかと思ったら「できの
いいプライズがあったから」だそーですが

光 …アレ そーと一前のやつだよな? なぜ今頃…? それと
うめさんの方は 相変わらず昭和全開だけど、まだわかり易い
ネタで一安心

牧 エヴァ本ならね… まだ読者も 昭和ネタに付いて来てくれそうな
感じもしますが「なのは本」の時は気をつけないと ほんとに
読者層が違いますから 新劇場版でさえ 観た人の八割以上が
初エヴァだとか聞いたことがありますし 真偽のほどは定かでは
ありませんが 確実に世代交代は進んでいるのかも

光 気をつけないと ほんと時代に取り残されちゃうですよ
くわばらくわばら

光 牧 それではまた次の本でお会いいたしましょう でも今は次の
ロボ大が楽しみです

だってオーガスとかバルディオスとか種死とかアレとかアレとか
父母みんなが憧れていたタイトルが目白押しなんですもん

おくづけ

発行日 平成 20 年 8 月 17 日
発行人 牧秀人 佐原一光
発行 サーティセイバーストリート
2D-シューティング

連絡先 〒319-1222

茨城県日立市久慈町 3-18-8

佐藤博行方

佐原 一光 まで

※省略しないでください

※ご連絡は封書でね

○18 歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

