



おにぎり

おにぎりの大冒険

18禁  
成人向け



どきどきー



ぱたし



あーっようやく休みだー

もう何もしたくないいいいい

ぼん



んあ？

新聞の集金に来ましたーっ

ぽん

が  
ん



こちらこそ毎度  
ありがとうございます

いえいえ



ああ、文さん

寒い中お疲れです

知



おや？

お兄さんこそ  
大分お疲れです？

ええ……まあ……



お暇でしたら是非

いつも新聞取ってもらってるお礼です



はい

お



そんなお兄さんには……

ちよつ文さん……っ

おに

翌日

つ…着いた…

天狗の湯

天狗の湯

リフレッシュのつもりだったのに  
結構体力使った上に着いたら夜…  
変なのにも絡まれるし…

人間?  
お前さん?

はっ

やっぱり休日は家で寝てるに限る…

おんおん

いらっしやいませー♡

こんなところで  
何やってんすか文さん

ほらー  
最近新聞読む人少なくて…  
それで副業にね

こっちはお手伝いの栞  
ちよつと人見知りするけど  
いい子だからよろしくね

あ…はい

じゃあ私は  
晩御飯作ってくるから  
温泉でも入ってて♪

え？ちよつ

部屋はその通路突き当りの  
右ねーっ

案内してくれないんスね…

おー

さすが温泉を売りにしてる  
だけあって立派

部屋もいい感じだったし

思った以上に  
ゆっくりできそうだ

ひたひた

カクカク

俺の他にもお客さんいたのか…

おしやっ

んん

あっはい  
隣どうぞ



栞ちゃん!?  
女湯って反対側じゃっ

えっ!?

し...失礼します



あっいえっ  
文さんにお客さんのお世話してこいって...

それでお背中流しに...

もが

もが

あの人何してくれてんのおお



そ...それじゃあ...

洗います...ね

えっちよっ何を!?



あつ…えつ  
こうして肌を重ねて洗うのが  
旅行者へのおもてなしだって  
文さんが…

あの何教えてんのおお

トキ

まあでも気持ちいいから  
本当の事も教えにくいな！

あれ…これひよつとして…

栞ちゃん

はっひやいつ

前も…

…洗ってくれるかな？

は…

はい



ひゃんと・気持よくれきてまふ？

うん・すごい上手  
というか結構慣れてる？

わっ  
わっ  
わっ

たっ  
たっ  
たっ

たっ  
たっ  
たっ

文さんにやり方は教わったんですけど  
実際にするのは初めてで…

甘さ

どこがおかしかったですか…？

ホント何教えてんだあの人…

いや、ホント上手だよ  
そのまま啜えてくれる？

とっ  
とっ  
とっ

あ

…ふあい

たっ  
たっ  
たっ

たっ  
たっ  
たっ



妖怪の娘ってみんな  
こんななのかな...



うわっ...口の中熱っ柔っ



...もうっっっ

それにざらざらの舌が  
隅々まで絡みついて:





ソコハダメデスー



ああああ文さん!?



これはそのっ…あれでっ

いやー、ただのくたびれたサラリーマンかと思ったら…

なかなかやるねー旦那



いやー…はは

でも



私を仲間はずれはひどいんじゃないかなー



おかん

へ？





あっーっ

うぐっ

出すならっっちで♡

あっ

今ちよつとイキそうになつてたでしょー

あっ

せっかくおあずけされて  
よだれ垂らしてる  
わんこがいるんだからー

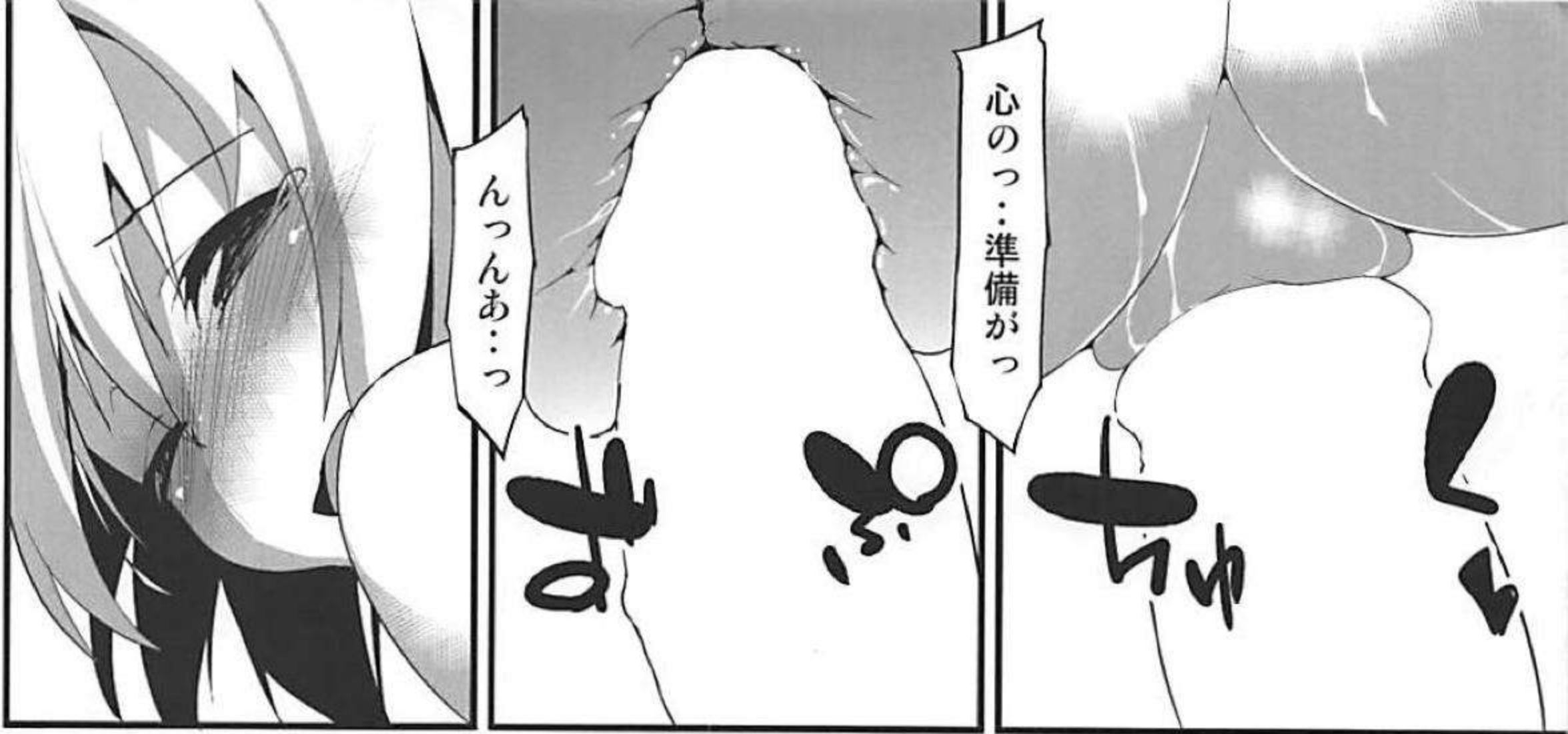
えっあのっ

あわわ

やっ文さん…っ

あ

あ









私もっ♡

二人見てたら  
我慢できなくなっちゃった♡

今文さん見て  
おち○ちんびくってなったあ

ちやんと：私で気持よく  
なつてくれなきやだあ：っ♡

はっ  
はっ  
はっ



ひょい、

それじゃー！

ごめんごめん

おー

はいどーぞ♡

くほっ

一緒に気持ちよくなる？

かきかきい

あああ



もうどうにでもなれっ

しっしょ

はっしょ

はっしょ

はっしょ

はっしょ

はっしょ

はっしょ

はっしょ

はっしょ



熱いのかけてえっ

そのまま...っ  
私達につ



もっ

ん



私としてた時より  
激しかった…

ごめんってばー椛ー

明日は一日中  
二人つきりにしてあげるからー

え

むすー

まだするんスカ？

もちろん♡

あと4日よろしくね♡

あ

夜ちよつと混ぜてもらっちゃダメ？

ダメですーっ  
文さんは明後日！

…さらば俺の休日

妖怪の温泉

キ日 19  
付 5  
食 4  
4泊

しゅんしゅん

## あとがき

この度はお買い上げ頂き誠にありがとうございます。  
ございます。

これを書いているのは9月30日で、  
初めて余裕を持って脱稿できたので  
真面目にあとがきが書けそうです。

早いもので最初に参加したC79から4年が  
経ちました、幸か不幸か未だにイベントに  
落ちておらずこうして参加し続けています。

とりあえず今回の本の反省としては  
文ちゃんが活かしきれなかったかなー、と  
ハイズリや顔面騎乗、やりたいことは色々  
あったのですがP数のやりくりが下手で  
終盤駆け込みになってしまいました。  
ただ黒髪は描いていてすごい楽しかったので  
いつか文ちゃんオンリーで本が描けたらな  
と思っています。  
柊ちゃんはもうちょっとロリ気味に  
描きたかったです。

作品全体を通してとしては、  
まだまだストーリー構成やページ配分等  
おぼつかないところも多々ありますが、  
ようやく人様に見せられるレベルになって  
きたのかな、と思いました。

さて次辺り今回の体型の柊ちゃんではなく  
巨乳かガチロリにしたいと思っています。  
ネタはまだ考えてませんが  
らぶらぶちゅっちゅできる作品に  
できればなーと思っているので  
次回も手にとって頂けると嬉しいです。





奥付  
発行日:2014/12/29  
発行者:てらzip  
印刷:株式会社 栄光  
Mail:terazip@gmail.com  
Pixiv:46052 Twitter:terazip  
原作:上海アリス弦楽団 様

A manga-style illustration featuring two anime girls. The girl in the foreground has dark hair and large, prominent breasts, looking slightly to the side with a blushing expression. The girl behind her has white hair and also has large breasts, looking directly at the viewer with a similar blushing expression. The background is a soft, warm orange color. The title '壓縮工房' is written in large, bold, black Japanese characters across the middle of the image.

# 壓縮工房