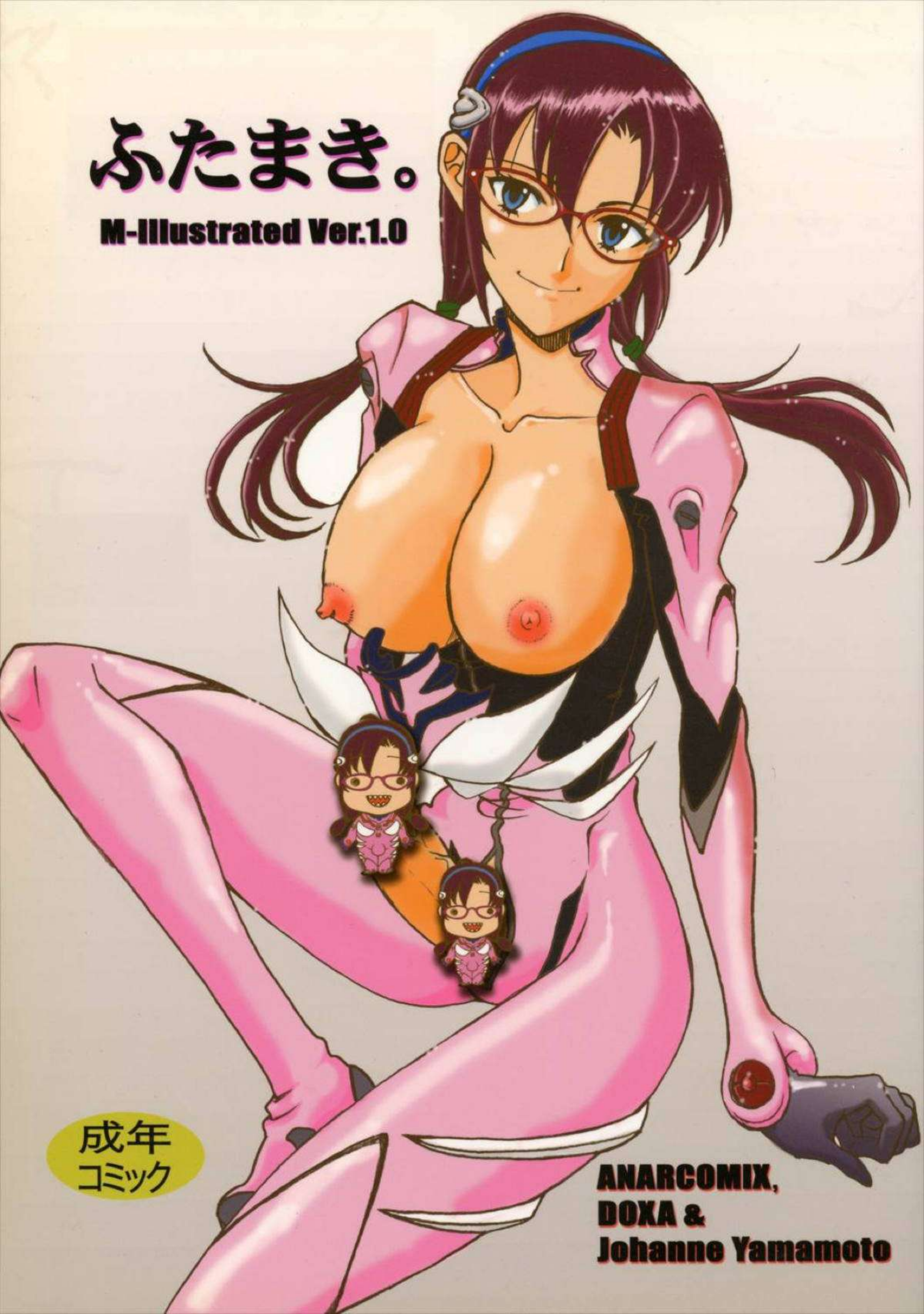


# ふたまき。

M-Illustrated Ver.1.0



成年  
コミック

**ANARCOMIX,  
DOXA &  
Johanne Yamamoto**



# ふたまき。

M-Illstrated Ver.1.0



アリモッリ





はあっ  
んっ……

やっス……  
はあっ

またっ……  
暴れてっ……ぐっっ……

no,dis my BEAST...





こっぴつ...ごんな...  
ウソつ...ニヤツ...

...い...い...い...





いい加減に  
しちくりい~~~~っ

キミを辺獄から  
こっそり拾い上げて  
飼ってるコトが  
バレたら

はあ

はあ

はあ

はあ

ったくもー  
世話の焼ける  
ビースト  
野獣だニヤ…





はっ...

んっっ

んっんっ









.....

弐號機の人...

あたしと同じ...

未完





たぶん  
ニーパ-構造だと  
思うニヤ



次は  
コレ行くか？







あなうめ。





メガネツ…  
犯しちや…やうつ

やっあッ  
らめええ

まっまたッ  
イツちやうッ

こんなのッ…  
らめらつてッ…  
ニヤッ…ハアッ…

お尻とオ

おマンコとッ  
チンチンッ…  
全部イクッ…

ひぐッ…  
あっひあッ

らめええッ  
せーえきッ  
止まんないい

30分で10RTされたら真希波が媚薬がかがされた挙句二穴となりティムポを同時に責められながらメガネを陵辱されて、絶頂に達する絵を描きますよ

………つつー訳で描きました  
Twitter by johanne\_DOXA



# BEAST ADDICTION



ウンッ…  
マジで!?

すっごいイイ  
キミの野獣  
…これって

ミニズ千匹つて  
ヤツだニヤ!?

あっくっ  
…ふっふっ

陰部に野獣を飼う  
少女同士魅かれた  
マリとレイは  
けだもののように  
互いの淫肉を貪り  
まくわうのであった  
……っつー展開に  
なるハズだったのだが

あっ

はあ

はっ

はっ

ぐっ

ぐっ

キム

キッ



えっー！？  
そこに障子!？



オイオイオイ？  
こりやあちよつと  
見過ごせないぞ？



キミらねえ  
条例はとつくに  
改正されたぜ？

青少年に対して  
著しく性的刺激を  
助長してゐるでゲス  
ブヒブヒ



夕張

御上



バカだねえ  
お前ら二次元が  
いくら足掻こうが  
無駄だったの

くっ…

いかんいかんぞ  
女のくせにこんな  
イチモツおっ勃てて  
遺伝子が悪いんだな

おっと  
こりゃ何だ?

いやああああ  
しごかない…でっ

そっちは  
くれてやる  
タイコモチ

ブヒブヒ

ありがたく  
ご相伴に  
預かりやす



ニヤアア

はっあっ…  
やっ…あっ…

だめっ…ダメエエエ  
糞碌ヒヒ爺の  
腐れチンポ…イイツ

たーまらねーやな  
肉棒ひくつかせて  
締めつけてくるぜえ

非実在青少年の  
分際でっ…  
ぐはっ…これはッ…



ブヒブヒ  
こちらの学生は  
カズノコ天井

らめえええ  
こんなのツ...

射精といっしょに

マンコでイッちゃおう

あつ...ウソツ...ニヤツ...

あ...あ...  
あ...あ...  
あ...あ...

あ...あ...  
あ...あ...





そこまでだ!!  
二次元を陵辱する  
三文文士もときめ

なに?!

ブヒッ

ネコ型ロボットの  
**F神**

我らは  
非實在の創造神  
《F・I・T》なり

二次元の想像力は  
貴様らの小賢しい  
規制では滅びぬこと  
…思い知るが良いわ

改造バッタ人間の  
**I神**

無免許医師その他の  
**T神**





なんかよく  
わかんないん  
だけど

あたしの野獣が  
ようやく  
お目覚めみたい



ブヒッ

三次元の  
おじさん

さよなら

ひっ...



あばばばば

ぼくぢゅーッ

あの爺イ共が  
本当の敵とは  
限らない

第二、第三の…  
いや、もっと無数の  
表現規制とゆー  
暴力が現れる

まとめてるとこ  
失礼ですが

ほしのえみこ先生から  
「スゲーありがち」って  
ダメ出しが



# 【広告】

## またぱっくQB (救援便)

東日本大震災義捐企画

## おたぱっくQB (救援便)

～被災地の子供たちに  
マンガ・アニメ・ゲーム・おもちゃを贈ろう!～



東日本大震災に際して、被災地の児童青少年支援のために有志がマンガ・アニメ・ゲーム・おもちゃといった娯楽コンテンツを物資として届けます。緊急支援が一定程度浸透した段階と判断し、復旧復興支援までの課程でこぼれ落ちてしまう子供たちの心のケアになって欲しいという願いを込めた支援策です。

・募集物資 (現在、募集を停止しています。) 1. マンガ (児童マンガ、少年マンガ、少女マンガ、各種雑誌等※1) 2. ゲーム (電源不要のカードゲーム、ボードゲーム等※1) 3. TVゲーム (ポータブルゲーム機※2、ゲームソフト等※3) 4. アニメ (アニメ絵本※4、ムック、雑誌※1、DVDソフト等※3) 5. 読み物 (絵本※4、児童文学、ライトノベル※1等) 6. おもちゃ (幼児玩具等※4) 7. 各種再生機 (乾電池式DVDプレーヤー、MP3プレーヤー、ラジオ等※2) 8. 各種バッテリー・電源装置

・注意事項: ※ 乳児用玩具やぬいぐるみ等は除き (下記) 中古新品は問いません。 ※ 寄託品の詳細を可能な限り伝票に記入して下さい。 ※ 配送費は寄託者負担をお願いします。着払いは不可です。 ※ 一次集積地への直接持ち込みは事前に連絡先へ問い合わせして下さい。 ※ 選定基準を満たさない寄託品は大切な思い出の品等であっても返送するなどの個別対応をすることができません。あらかじめご了承下さい。 ※ 選定基準を満たさない寄託品は、バザーやフリマで頒布して義捐金に還元する場合があります。その旨についてもあらかじめご了承下さい。 ※1 絵本の記名は消し、古書店のラベルなどは剥がして下さい。 ※1※2※3 避難所ではコンテンツのゾーニング (区分展示や貸し出し制限) は不可能と思われるため、原則として全年齢対象のコンテンツを推奨します。出発前に一次集積地で寄託品を仕分けて再梱包します。現状で不適切と判断されるコンテンツは一旦留め置き、現地で配布が適当と判断された時点で寄贈予定です。寄託者各自の判断を可能な限り斟酌しますが、あらかじめご留意下さい。 ※2 電源となる乾電池等を必ず同梱して下さい。 ※2※3 寄託者による動作確認を必ず行って下さい。 ※2※3 ソフトは一旦留め置き、ハードの寄託が一定量に達した時点で寄贈予定です。 ※4 幼児向けコンテンツで、中古品の場合は寄託者側でアルコール消毒等の処理を必ず行って下さい。乳児用玩具とぬいぐるみは原則新品のみ受け付けます。

### 4月15～16日に第一便を石巻・南三陸方面に贈りました。

5月1日に第二便、4日、13日にも発送予定です。

#### 【緊急カンパ募集中!】

おたぱっくQB準備会では、輸送費や倉庫代、やむを得ず発生した廃棄品処理費などで財政的に逼迫しています。趣旨にご同意頂ける方からのカンパを募集しています。

振込先口座

ゆうちょ銀行 支店番号 008 (ネット振込の場合は支店名ゼロゼロハチで検索してください)  
口座番号 0698242 口座種別 普通 口座名義 ヤマキヨイ

郵便貯金 記号 10000 番号 6982421 口座名義ヤマキヨイ

【おたぱっくQB準備会 <http://blog.livedoor.jp/otapackqb/>】





M-Illustrated Ver.0.1

コピー誌「Ver.0.1」の  
表紙 (2010.8.15)



はじめてグレースケールで  
版下作成というのをやってみた  
んですが、ある意味らくちん、  
ある意味難しい。

…ってか、Mac購入  
したのが1999年の  
春で、実に12年間も  
まともにCGやらなかった  
ツケが一気にキテます。

実際使ってみることで、  
やれることやれないこと、  
やっちゃいけないことが  
如実にわかりますな。

しばらくはメガネっ娘&ふたなり  
というニッチな世界にこだわって  
サヴァイバルしていきたいなー(^\_ ^;)

夏コミは「電卓少女」阿僧祇なゆたに  
浮気してみる予定です(>\_<)







奥付

「ふたまき。～M-Illstrated Ver.1.0～」

2011年5月1日 発行

サークル: ANARCOMIX

発行者: 山本洋一郎 (johanne@hkg.odn.ne.jp)

〒166-0001 東京都杉並区阿佐谷北1-9-20 サンハイツ105

執筆者: 山本夜羽音

blog: <http://d.hatena.ne.jp/johanne/>

Twitter ID: johanne\_DOXA(#hijitsuzai #otapackqb #iincho)

印刷所: 有限会社 ねこのしっぽ

※無断転載、複写、引用、電子化を禁ず。

※18歳未満への頒布はできません。



まりもっこり



ANARCOMIX  
2011.SPRING