

成年向

鞠也の茉莉花はどんなときも有能メイド

鞠也の茉莉花はどんなときも有能メイド





まったく…  
いきなり  
手コキシーンから  
ですか  
しかも女装野郎の  
包茎チ○ポを

しょうがねえだろうが

スケジュールの  
都合つてもんもあるんだよ  
それにオレは  
包茎じゃねえぞ  
茉莉花

同人作家の都合なんて  
知ったことではありません  
それと…完全に亀頭が  
露出するまで剥けてなければ  
包茎は包茎ですよ、  
鞠也様

しゃぶりながら  
しゃべってんじや  
ねーよっ



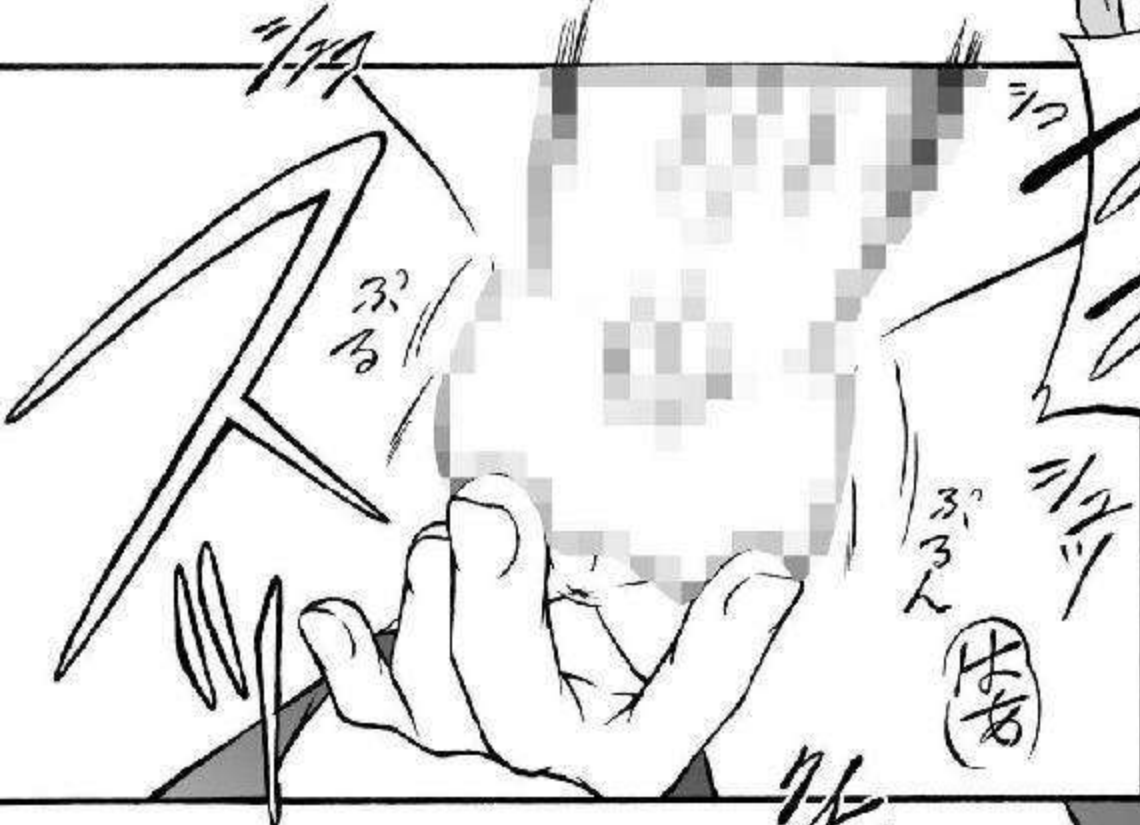
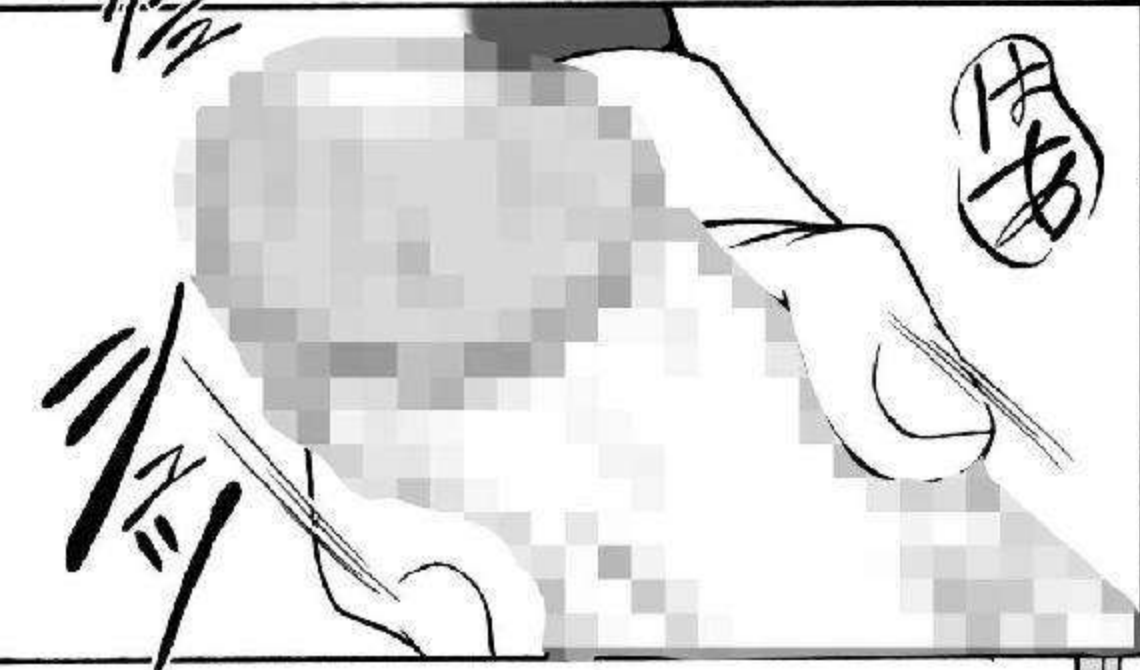




オナニー  
手淫くらい  
自分でしたら  
どうなんですか  
鞠也様…



まだ  
オレ、イッて  
ねえぞ  
茉莉花…



ガマンしなくても  
いいんですよ  
鞠也様…

もうっ!!



タマと一緒に  
シゴかれたら  
オレ、射精ちまうっ!





遠慮せず  
イツちやっつて下さい

ツっ  
射精るッ



茉莉花あゝ  
こんな無様なイカせ方  
しやがって……





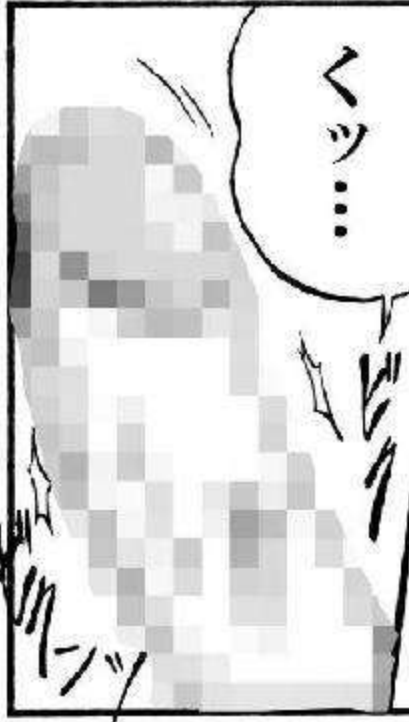
我ながら  
美少女のような感じ方で  
悩ましいがな...



なにげにノリノリな  
射精っぷり  
じゃないですか



まあいい  
その暴言の分、  
楽しませて  
もらうからな



くッ...

キッパリ



何が美少女ですか...  
そんなに仮性包茎チ○ポ  
おっ勃てておいて...  
この変態女装野郎が、  
よく言いますね



今度はセックスですか  
てつきり今回は鞠也様での  
シヨタエロものな作品かと  
思っていましたか...



はあ...  
最善は尽くします  
AVっぽく...で

やっぱり女が  
脱がなくちゃなっ  
少しは読者サービスマ  
反応や表情しろよな、  
茉莉花







なんだ…  
案外イケてる  
格好じゃないか  
茉莉花…

というか、  
服をこうしたかったから  
下にいつものペチコートじゃなく  
ストッキングを  
強要したんですか…

ああ  
その方が面倒がなくて  
いいだろ

まあ、これ読んでるのが  
男性の方だと思うので  
サービスは必要ですよ



お前も  
なんだかんだで  
マ○コ  
濡れてるじゃねーか

そりゃ身体的に  
メスですから私も…  
性行為するときは  
マ○コも濡れますし、  
膣口も開いてもきます

ぎゅ

まっ、  
ご託はいい





マ○コのヒダが  
絡みつくように  
締めつけて  
きやがるっ…



はい  
挿入っちまえば  
こっちのもんだ…

鞠也様のチ○ポ、  
剥けてればカリの部分が  
マ○コのヒダヒダを  
刺激して  
なかなかいい感じですね





では私が  
鞠也様のチ○ポ、  
シゴかせてもらいます  
私も気持ちよく  
なりたいですし

バっ、バカ、  
挿入れたまま  
体位変えるのかよっ  
てか、茉莉花、重っ

はあ  
けっ、言ってる…  
お前のマ○コ、  
キツイから  
案外面倒なんだよな…



レディに向かって重いとは  
これまた存外ですね  
て言うか、  
人のマ○コ使っておきながら  
その言いぐさですか…

オレもグッ

おん

グッ





茉莉花っ  
ガマン出来ねえツ!!  
射精すぞっ

はあ

あ

アハ

は



鞠也様のチンポから  
勢いよく精子が  
子宮に  
ぶちまかれてるッ

ピユクピユク脈打って  
射精てるのがマ○コ  
の感覚で  
分かります…

私も  
イッて  
しまいました





あれは演技ですよ、もちろん…



お前も久しぶりの生ハメで気持ち良かったんじゃないか？



まったく…



あれだけ性処理してセックスまで処理したあげく、なかだし膣内射精ですか…  
こんなに濃い精子を…

この手の射精と比べると、物ご様の精子は、全然濃いです。

仕事の範囲を相当、超えてると  
思います



自分も宝石で是非百合なことをさせてもらいたいと心から思う  
変態であった…



さすがに膣内射精は、天然物のブルーダイヤモンド 100ctを別に請求しますね  
性処理くらいならサファイアあたりで手を打ちますが…

なっ、んな高価なモノなんか手に入るわけねーだろっ！  
それにお前だって悦しんだんだから別に何もいらねーだろおいっ

おしまい



あくまたあの状態、盛ってやがる…  
つが、下の名前  
全員に出てるっついでせう



鞠也

茉莉花さん  
萌え萌えですわええ  
ハアハア



かなこ

何を言ってるんですが、  
このメアドは…  
そんなにしつぽ振ったところで  
私は発情しませんよ



茉莉花

イラスト / ササヤフジヤ

題字 / 孝風



# あとがき

この度は、アセンブリックの「鞠也の茉莉花はどんなときも有能メイド」をご購読していただきまして、誠にありがとうございます。また、今回はオフセット誌が作れず、コピー誌…ということになりました。誠に申し訳ございません(大汗)。

今作は、「まりあほりっく」で作ってみました(笑)。

今年は、はじめてからもう大地獄で(汗)、色々大難航状態に陥っていて、今回の制作スタートもずれ込み、オフセットはあるが、コピー誌も無理かなと思ってました(大汗)。

それでもマンガ本編を今回、10ページ最低限作れるとは思いませんでした(汗)。4ページも作れば御の字かなと思っていたので(大汗)。その分、イラスト周りが出来ませんでした(汗)、本編のストーリーを楽しんでいただければ幸いです(汗)。

今年初めの地獄状態の甲斐があったおかげで、今作ではそのときに色々知り得たこと・やったことを一部、フィードバックして制作してみたりしました。(あからさまに時間が絶対的に不足していたので、処理を色々省いています(大汗))

表紙イラストは、2月の時のラフを若干ながら手直してみています。本当なら茉莉花とかでも新規に描きたかったんですが、そこまでの時間がありませんでした(汗)。前に描いたもので、ちょっと色々おかしいところが多々ありますが(汗)。

ひがし、ころして何とか形になって、ホッとします。

いやー、それにしても絵柄が難しいです(苦笑)。従来、自分は鼻を描いてるので、鼻の表現力があまりないタイプの絵で、設定資料も満足になかった(苦笑)、なかなかイメージがつかめず難航しました…。(5月に設定資料集が発売とのことなので、今後の絵の参考にもと思い、すでに予約済みです(笑))

アニメ第1話を見て面白くて、コミックも面白かった(笑)ので、妥当に鞠也と茉莉花の話を考えてみました(笑)。アニメだと特に第6話と第11話が面白かったです(笑)。あとやっぱり茉莉花日誌かな(爆)。オープニング主題歌の「HANA」も映像もかなり気に入りました(笑)。

なにげに夏に発売される祇堂鞠也のフィギュアがちょっと気になっていたりします(爆)。はじめにキャラ的にも茉莉花いいなーと思ったのですが、それから鞠也もかなりあの言葉遣いや声のイメージなんかもあって気に入りました(爆)。(元来、この男キャラは好きなので(笑))

まあ今回の作品最後はちょっと変態さんがオチを持って行った感じにしてみました(爆)。所々、アニメ・原作同様に暴言的な言い回しが多々ありますが、くれぐれも世間では使わないように(爆)。

個人的には他に石馬隆頭、志木絢璃が特に気に入ってます(爆)。今回は機会がなかった(笑)ので、またの機会があれば是非とも描いてみたいなーと思ってます(笑)。

この作品が皆様に楽しんで頂けたら幸いです。当誌をお手にとってご覧くださったすべての読者の皆様に感謝申し上げます。

最後に、かなり日数的に厳しい中、大変素晴らしく表紙イラストを彩色してくれた「惣流小鉄」さん、多忙の中、原稿のベタ塗り作業、裏表紙イラストを描いていただいた「ヤマザキマシ」さん、ゲストイラストを描いていただいた「ササヤフジヤ」さん、題字を描いてくれた、「孝園」さん、データコミ取りを手伝ってくれた友人に感謝します。

3月からサークルの運営形態を大幅に変えました。これも今までご覧いただいている皆様のおかげと感謝に尽きません。これを機に、心機一転、よりがんばって少しでも良くしていけるようにと思っています。(これといって表だって従来と変更はなく、内部的に商業にも対応していくためです。これからもよろしくお願いたします)

まだまだ色々未熟な身ですが、これからも皆様に楽しんで頂ける作品を作っていけるよう日々努力していくので、長い目で見てやって頂ければと思います。



# Maria Home

鞠也の業莉花はどんなときも有能メイド

制作・発行 **アセンブリンク**

発行者 **涼加早希兎**

発行日 **2009.04.26**  
**COMIC1☆3**

[HP Address]

<http://www.geocities.com/assemblink/>

[E-Mail Address]

[assemblink@inter7.jp](mailto:assemblink@inter7.jp)

-制作スタッフ-

マンガイラスト制作	涼加早希兎
表紙CG彩色	惣流小鉄
裏表紙イラスト	ヤマザキウツシ
ゲストイラスト	ウツヤフジヤ
題字	孝圓