

セカンド
SECOND 宇宙 PROJECT
計画

4



ADULT ONLY



4





セカンド

SECOND

宇宙

PROJECT

計画

6



もくじ

第七話	牧秀人 佐原一光	7～
イラスト	佐原一光	25～
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	31～
マンガ	うめさん	43～
第八話	牧秀人 佐原一光	47～

表紙・裏表紙

佐原一光 牧秀人

第七話 夢のしぐし

ド
ド
ド
ド



前回までのおはなし

じゃあ今回も
前回までのおさらいから



エヴァンゲリオン中心に展開された
使徒に対する唯一の対抗策『E計画』

しかしその懐疑的な一部勢力によって実行されたのが
一時的に宇宙移民船で地球外に避難して様子見を
しようとする『箱舟計画』である

そして秘密裏に実行された『箱舟計画』の
船団は エヴァにより全ての使徒が殲滅
され なお且つそれ以降も何事も無い
現状を 問題の解決と判断し
地球への帰還を開始していた
だが



そんな地球帰還を始めていた
各船団の内 もっとも地球に
近づいていた船団が消息を
絶った

最後の通信は「使徒の攻撃に
あっている」...

しかも 政府も国連もこのことで
行動を起すどころか知らぬ存ぜぬ、
オマケに元ネルフスタッフを
バラバラに配置転換しよーとする
始末...

だがしかし

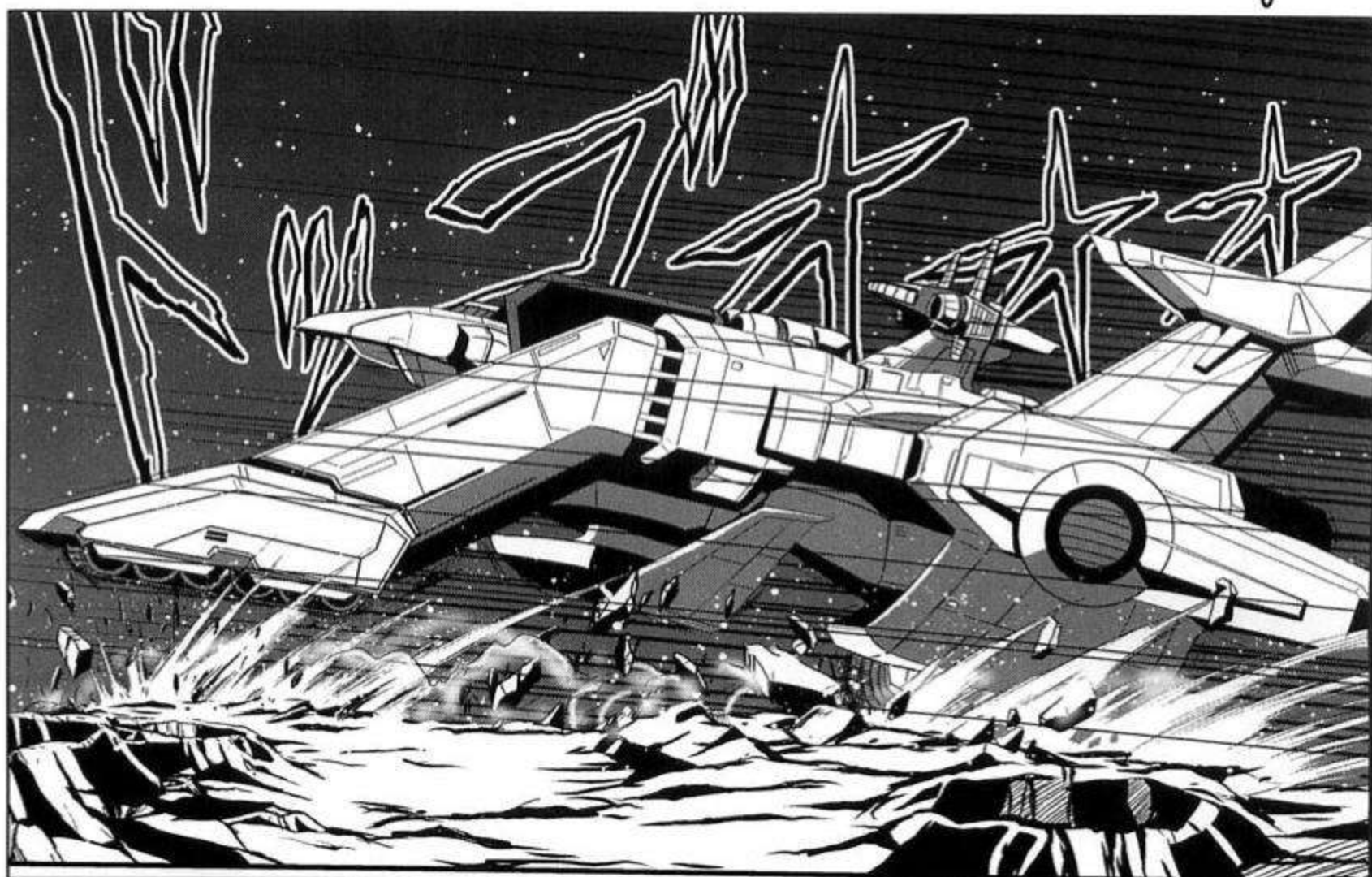


そんなことを黙って受け入れられるほど角の取れていない旧ネルフメンバーはこれまた秘密裏に建造されていた汎用人型決戦兵器運用特務万能戦艦『天使の聖櫃』で万難を排して旅立った!! なし崩しの…

一方 長い船旅の疲れを癒すための艦内施設「ヴァーチャルリラクゼーション」に興味津々の綾波に付き合って野外露出系のエロプログラムに挑んだアスカだったが綾波共々 夜の公園で多数の男達に緊縛調教される仮想体験に翻弄されまくっていた



そうしているうちにも冬月元副指令からの通信で月面からの救難信号の調査を依頼されたエンジェルアークはグランドフォームにチェンジし月面へと下り立つ



は探しかし物とはその



そろそろ
目的の
探査区域です



どうやら
目標は前方の
クレバスの中の
ようです

よりもよって
クレバスって
また面倒な
所に



しかし妙なんです
このクレバス：
そう古いものじゃない…

ーってゆーよりも
最近にできたものの
ようなんですが

最近に？



どうします？

こっちは
せつかくのは
汎用人が
あるんだから
活用しましよ

じゃあ
アノ装備ですね

エヴァはどの機体を出しますか？

うーん

汎用性なら式号機だけど
レイは以前に一度アノ装備を
使ってるわよねえ

それって
鋼鉄のガールフレンド
の方じゃないですか

ーってアラ？

アスカとレイは？

退室しました

いつ？

前号の
「前回のあらすじ」の
おわりごろです

しようがないわねえ

それじゃあ
シンジ君
お願い

わかり
ました

三時に
マヤちゃん

ハイ…!?

そろそろ
副指令からの
本当の作戦内容
教えて
くれないかなあ

あの後
マヤちゃんと
2人で
連絡受けて
たでしょう

べ…
べ…に秘密にしてた
訳じゃありませんよ

離れてください
花瓶の騙し絵
みたいになつてますよ

最初の通信の時は
周囲に人がいたんで
肝心なところは
ぼかしたんだそうです
救難信号と

だから
葛城さん達にも
これからそれを伝えようと
思ってたんですよ

でも前回のあらすじが
長かったから
ゴメンね

ーで
それってそんなに
ヤバゲなモノなの？

そりやそうだと
思いますよ

なんと
それはー

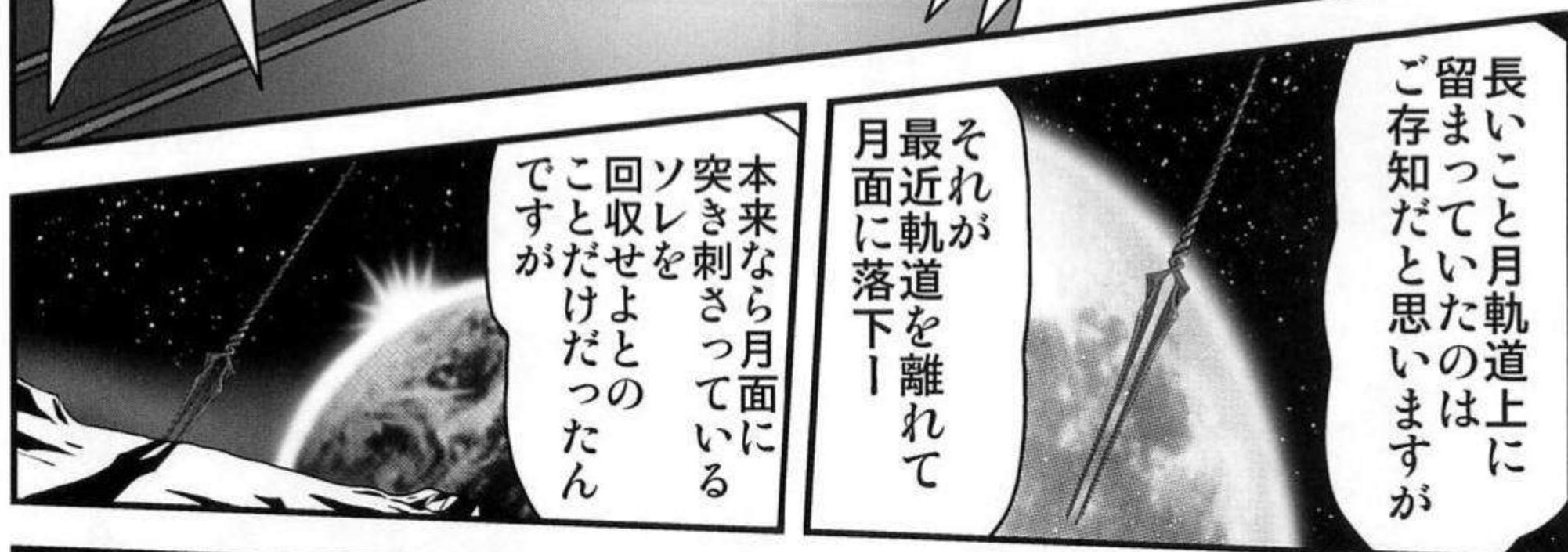


ロンギヌスのス槍
ですから



ロンギヌスのス槍
ですってっ!!?

どうして
そんなものが
こんな所に!?



長いこと月軌道上に
留まっていたのは
ご存知だと思いますが

それが
最近軌道を離れて
月面に落下!

本来なら月面に
突き刺さっている
ソレを
回収せよとの
ことだけだったん
ですが



ーとなると
そのクレパス
ってゆるいのも
偶然じゃない
かも
わね

槍の落下の
せいで
できたのか
それとも別の...



エヴァ
初号機
出します

よーし
リフトオフ
頼んだわよ
シンジ君



「アッ」

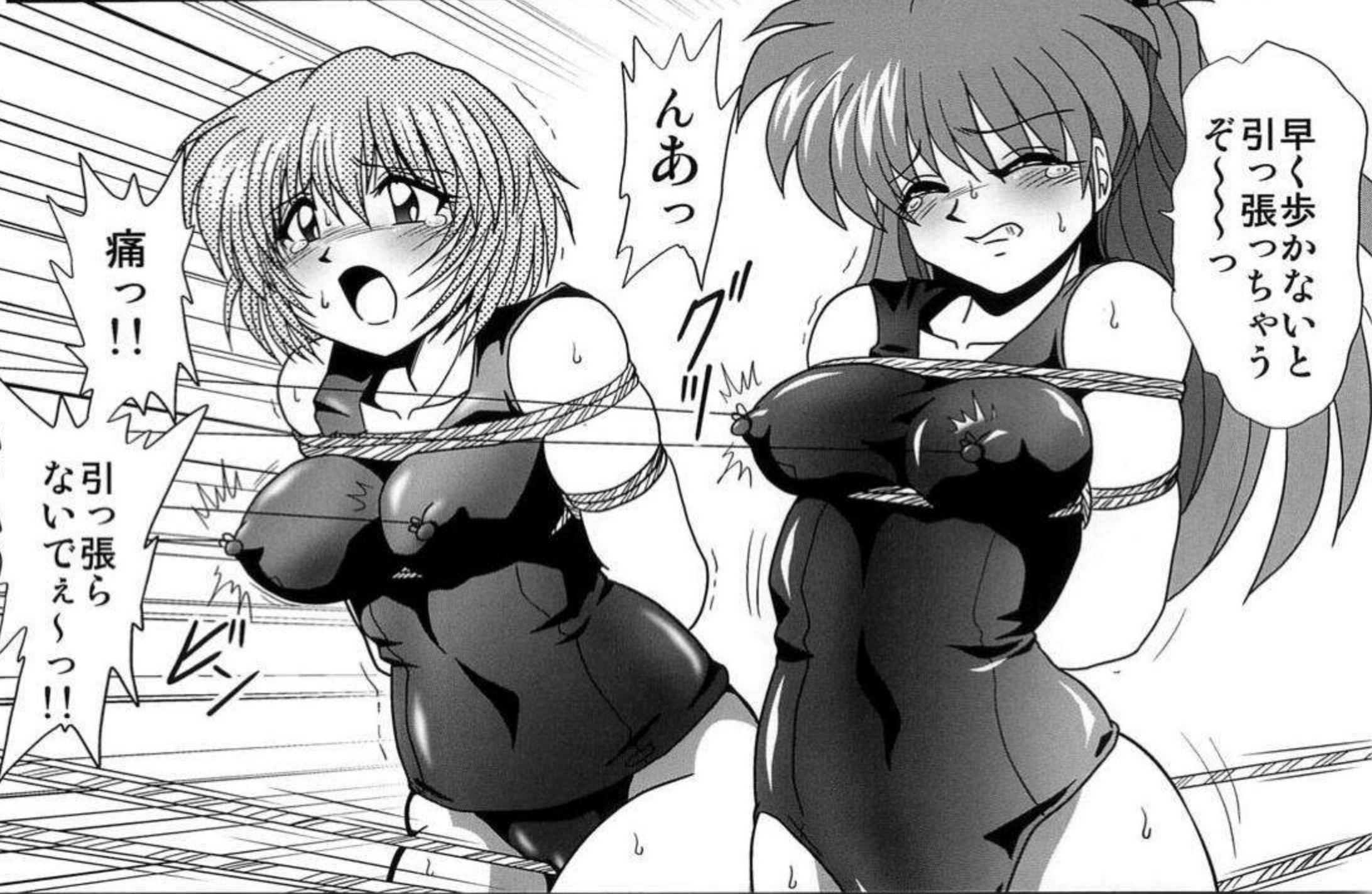
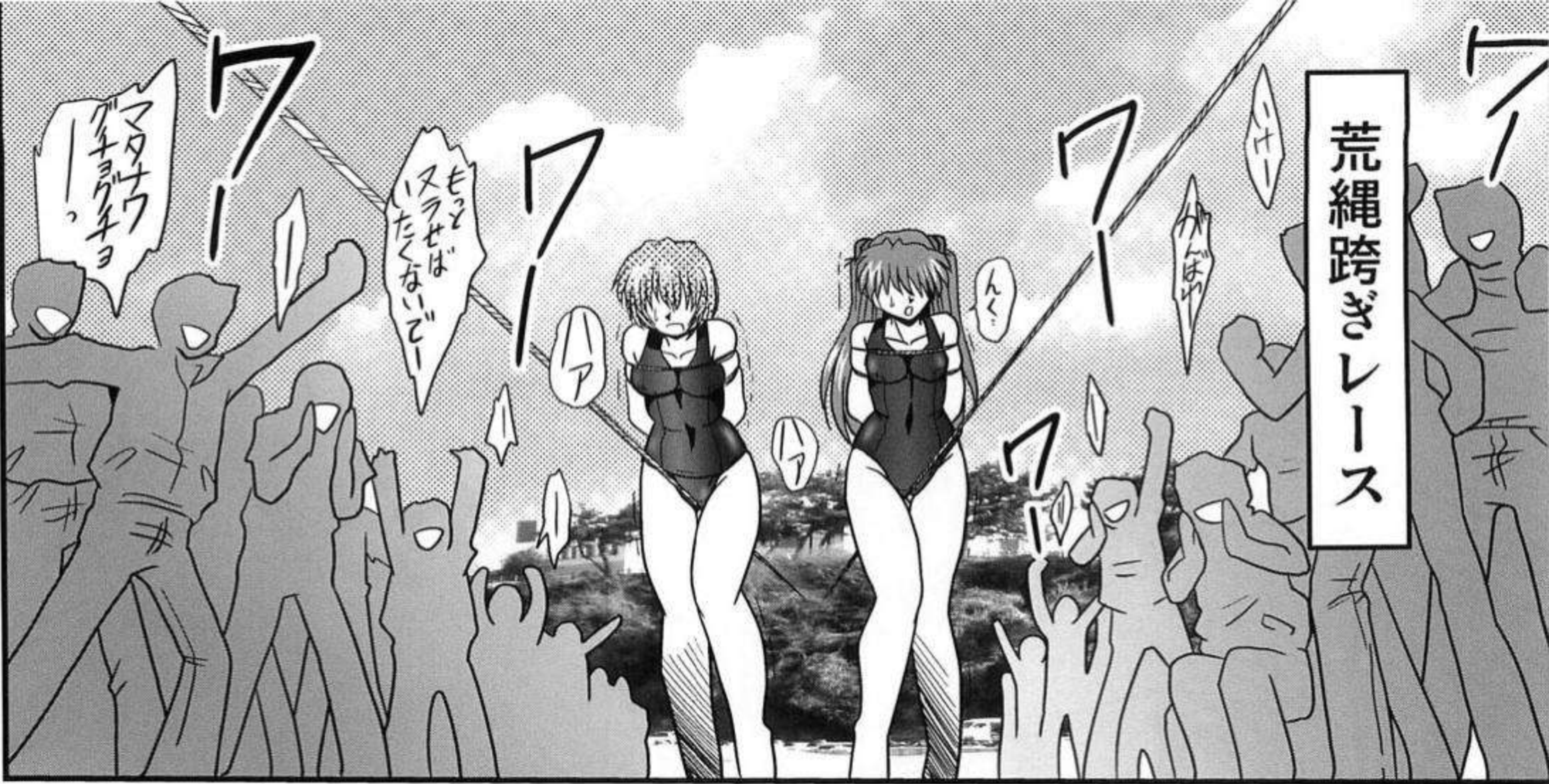
うん…
さすがに
もうこれ以上は
ムリ…

やっと
終わりそうね…

…コレ…
かな…?

—とは
言ったものの
止め方がわからん…

荒縄跨ぎレース



痛っ!!

引っ張ら
ないでえろっ!!

んあっ

早く歩かないと
引っ張っちゃうぞ



知るわけ
ないでしょ…
そんなこと…

なんなのコレって
どーゆー設定??



ん…

17

ダメ…

足が震えて
…
もう立って
るのも…

次はコレで遊ぼうか？

糸を付け替えて

あぁ

え...? なに...

んああつ

まじゆ

乳首クラッカー鳴らし勝負

あつ

さーどつちが上手く鳴らせるかなあ!!

んぐう

カチ

カチ

カチ

カチ

カチ

カチ



痛いってのもあるけど

やっってることがバカらしくて余計にハズカシイよお……



キヤツ

ダメエ……

食い込んじやうううっ!!



休憩





ガ
ガ
ガ
ガ

んぐあああ
いやあああ



あああ…

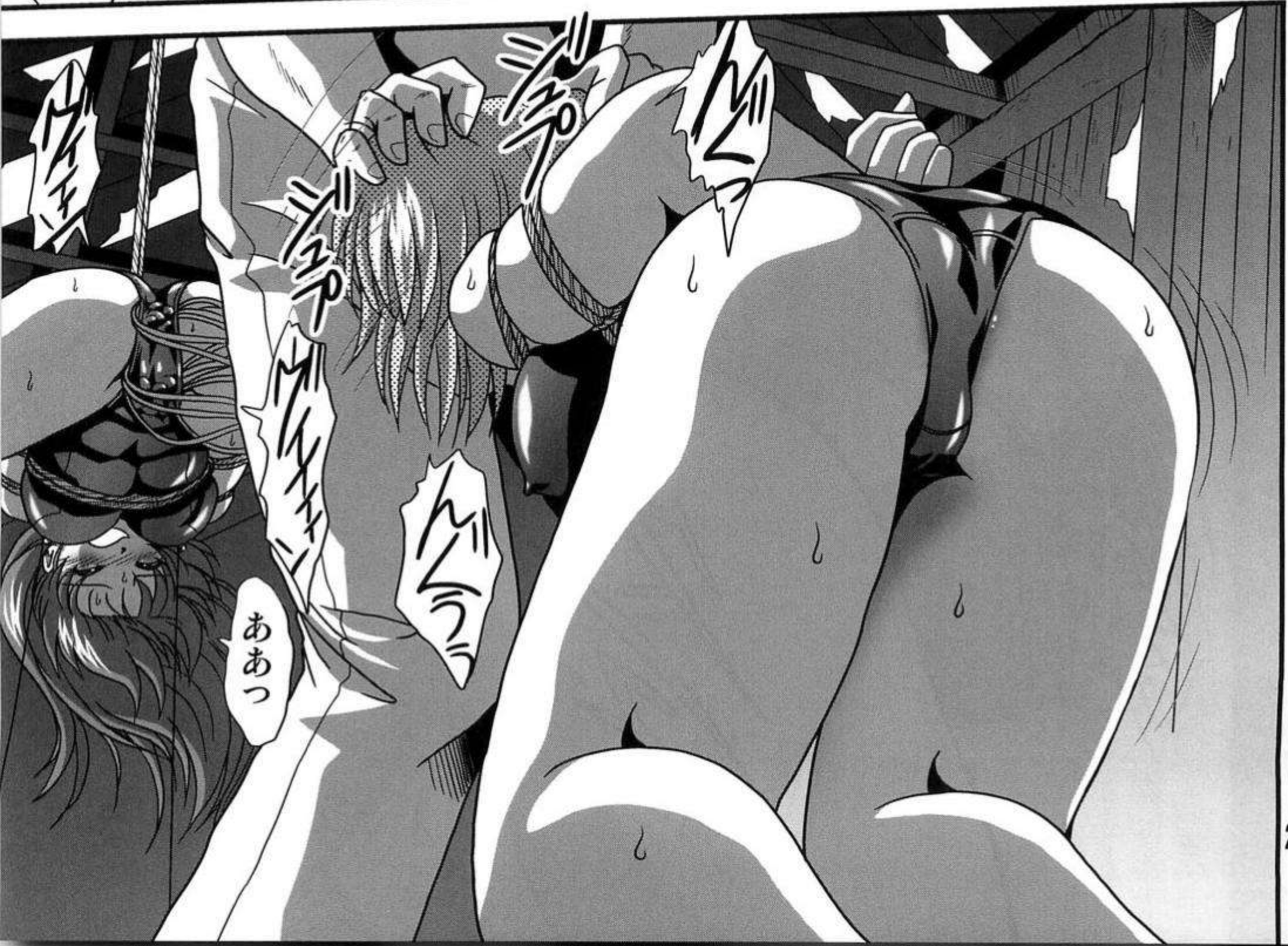


んぐんぐう

んぐ



うあああー



ああっ

んぐんぐう



24

P47

くっくく













あああ...

























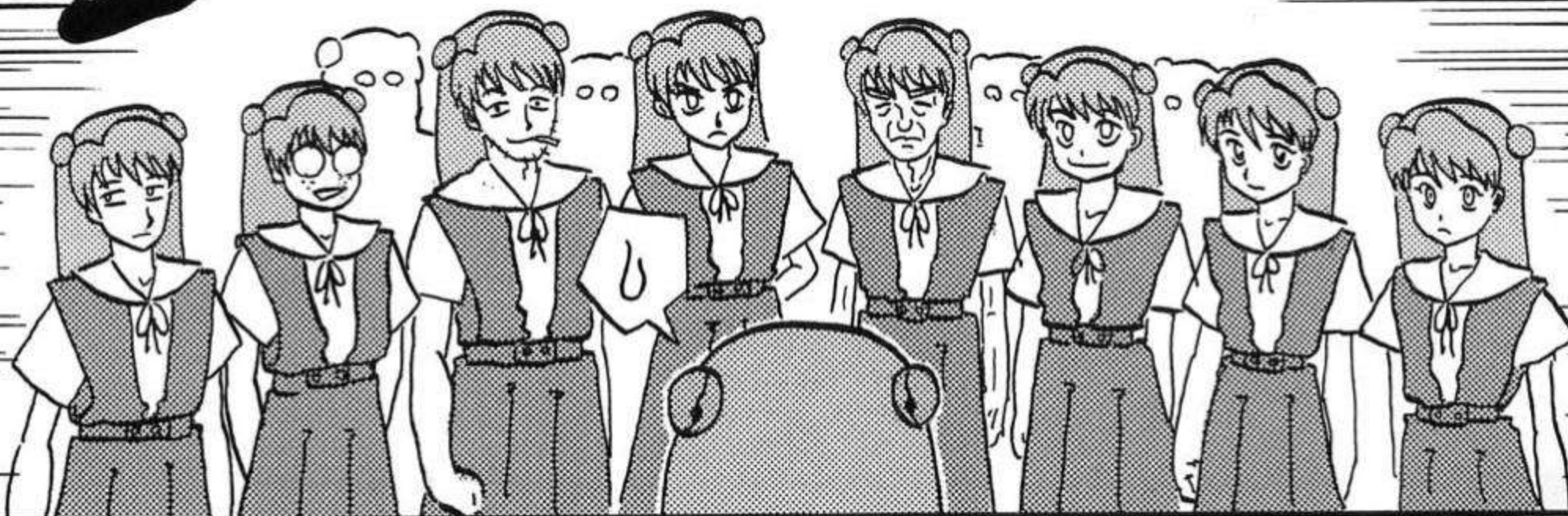


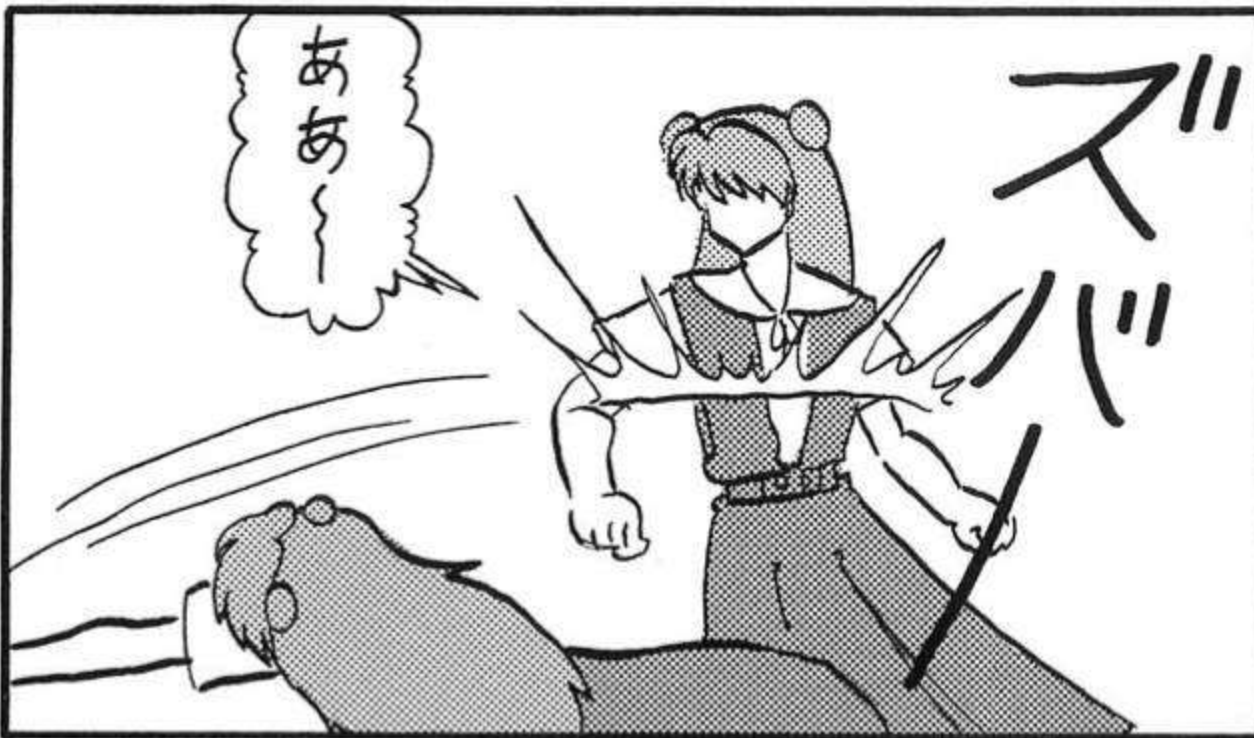
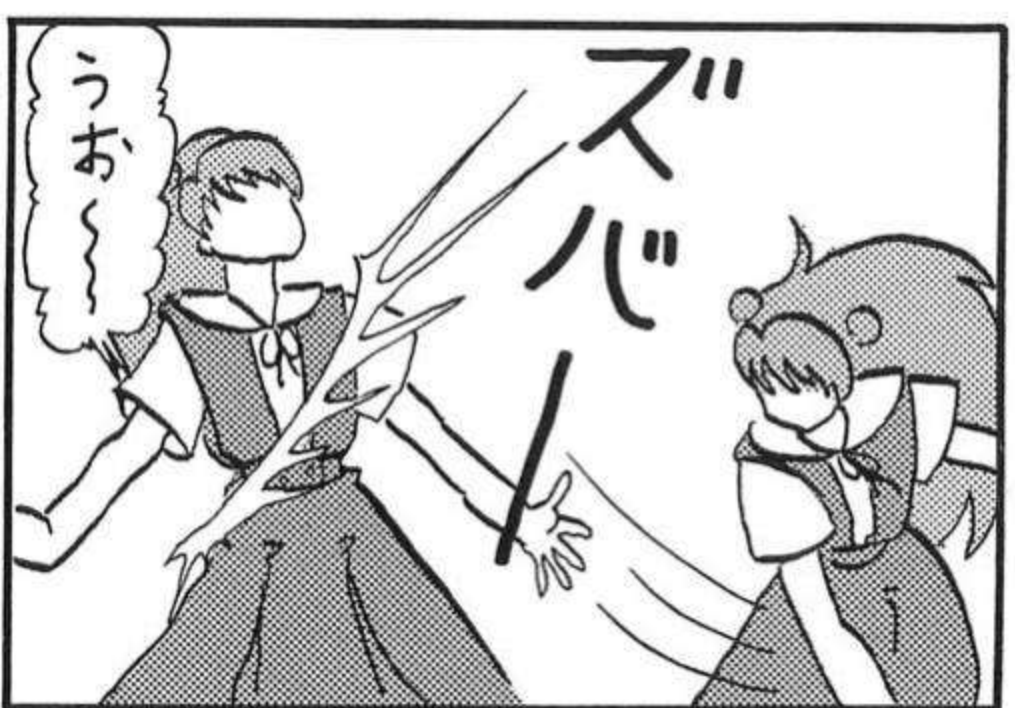
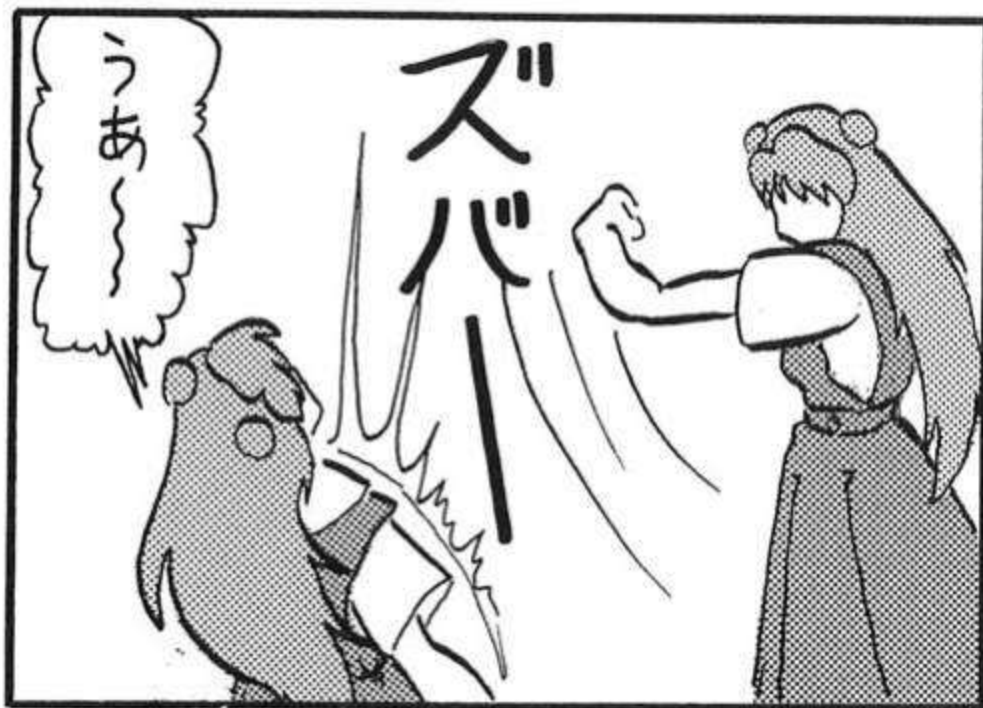


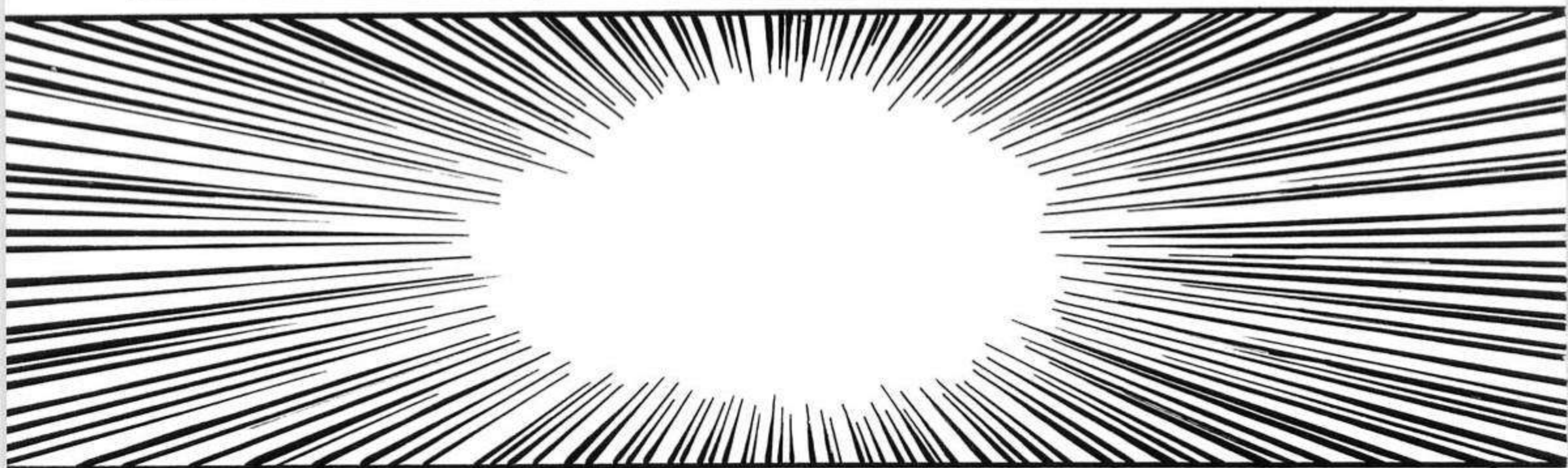
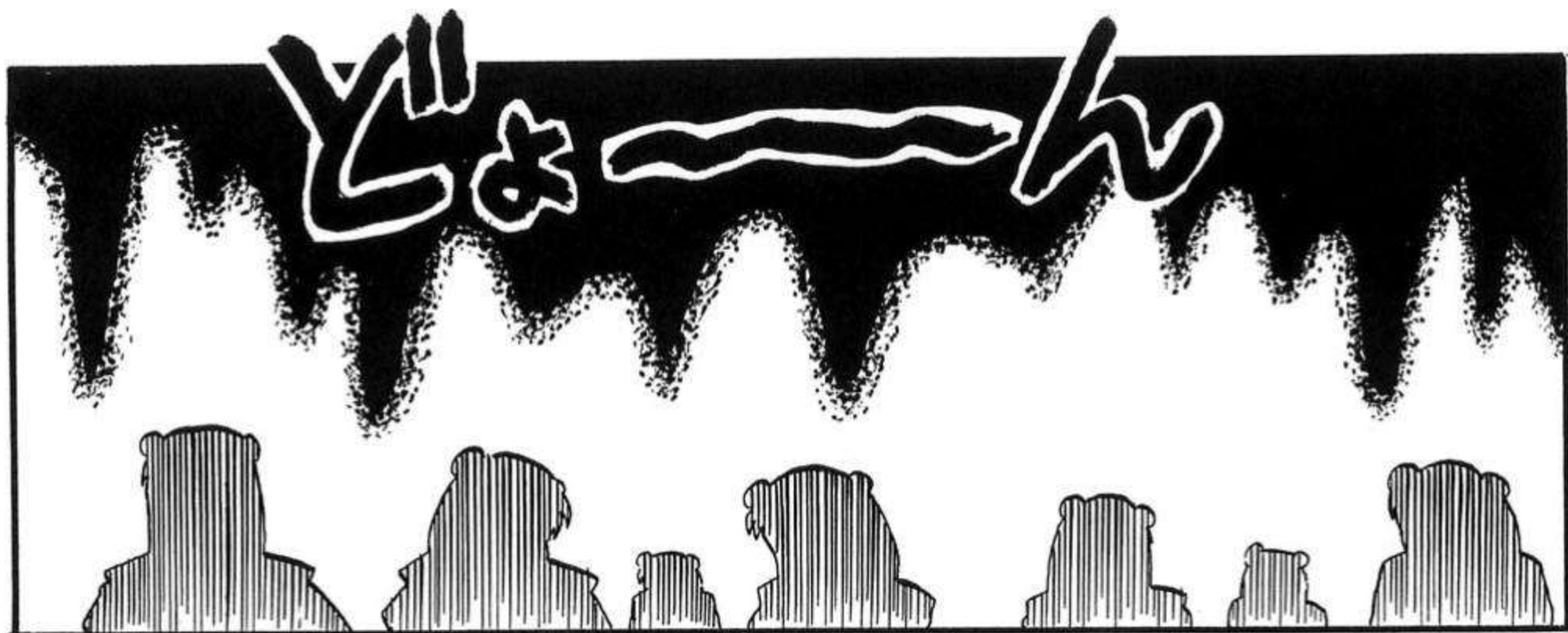
『アスカ・ラングレー龍騎』 (13人のアスカ)



ズラ〜



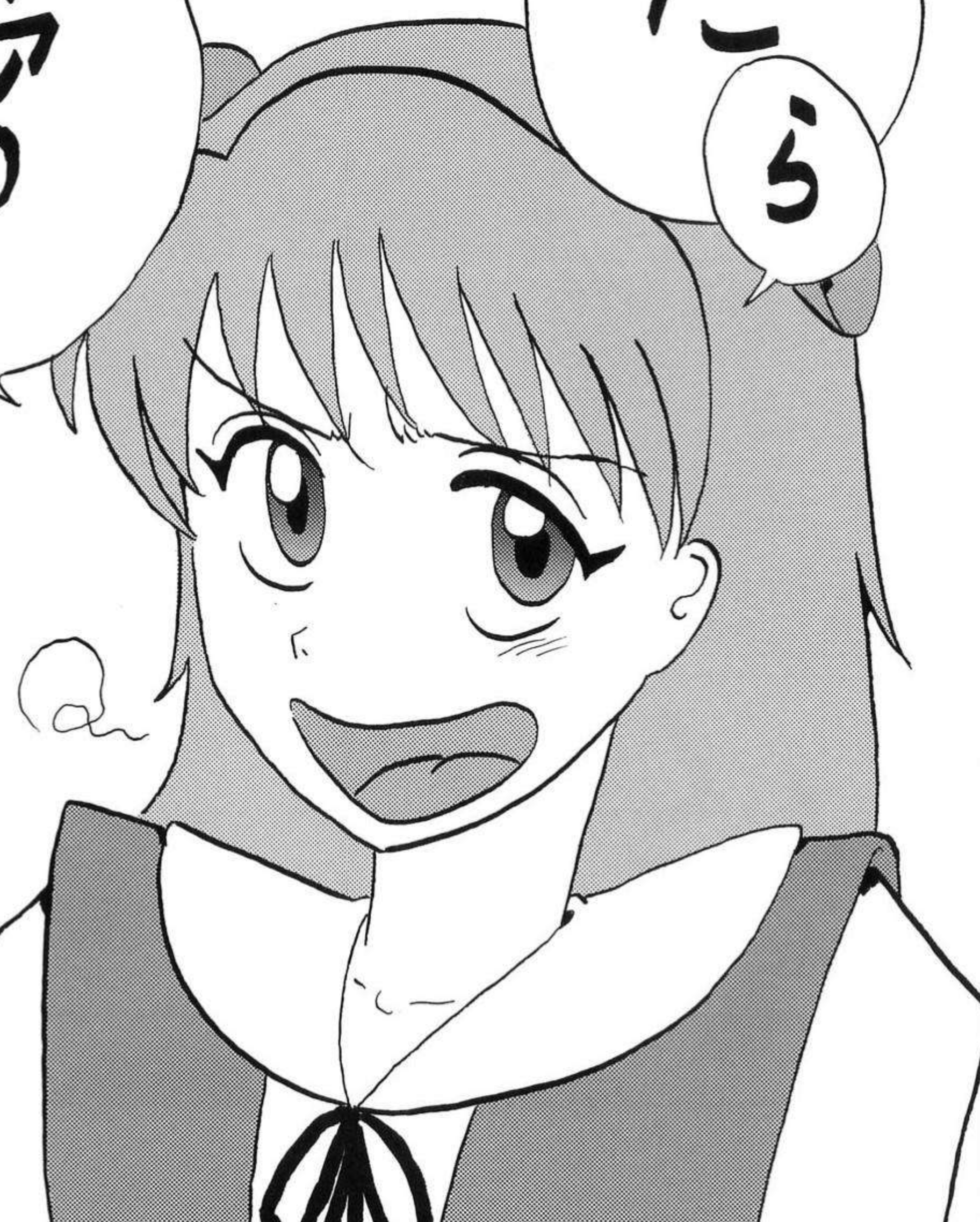




END

バカ？

あなたから





垂直式使徒キヤツチャー改



さらに
イミ不明な感じに
なっちゃって
ますね

以前に
地上で使った時も
そうとう
アレでしたけど

…なんか…
シユールな絵ズラ
よね…



ーとは言え
引き受け
ちやつたものは
しようがないとして

第八話 光の翼







諸君
そこまでだ!!



え?
ハイ
そんなもの
でうが?

あなた
アスカちゃん
達の
彼氏さん?

蓮は
なすが



それじゃあ
後はよろしく
おねがいします

ちやんと
イカせて
あげてね

回

回



アレ...?

設定が
鬼畜レイプ行為の
プレイをする
それっぽい外見の
人達だから

エロポランティア?

心うしぬけ



三尉：
体が疼いて
ダメなの…
こ…
このまま…



じゃあ
帰ろうか
—
—
—
アスカ…？



—でも
レイ君が…
…って

アレ
レイ君は？



しょうが
ないなあ
でも
気になる



最後は…三尉に
イカせてほしい…



先に
戻れたの
かしら…？

気を
きかせた

三尉…
このまま…

んああっ

あ…っ…

わかった





そうだ
さつき渡された
コレ...



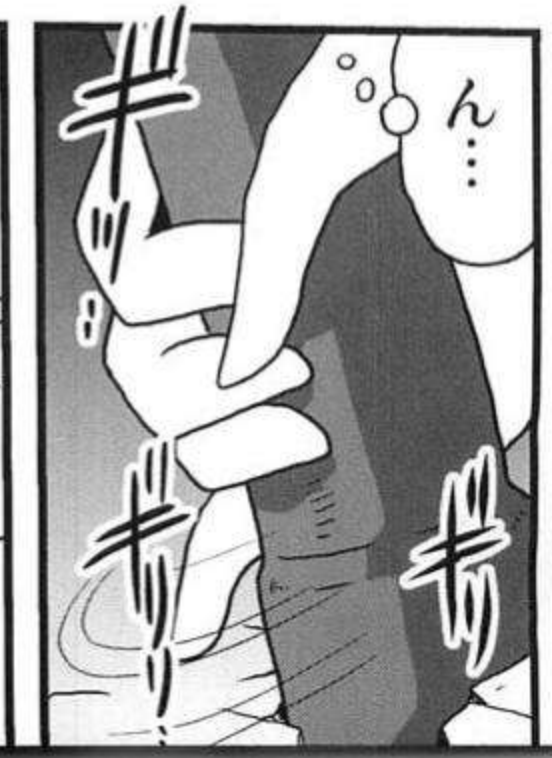
アッ
アあん



岩の
割れ目に
ねじ込んでえ...



よし



ん...

根本までええっ!!!

ん...

んくくう

滑足
った!?

あああ

あっ

ああん

あっ
あっ
あっ

痛い…
乳首…
千切ちやう…

洗濯バサミ
外そうか？

思いつきり
揺すって!!

ハサミ…
取れ…
うあああん



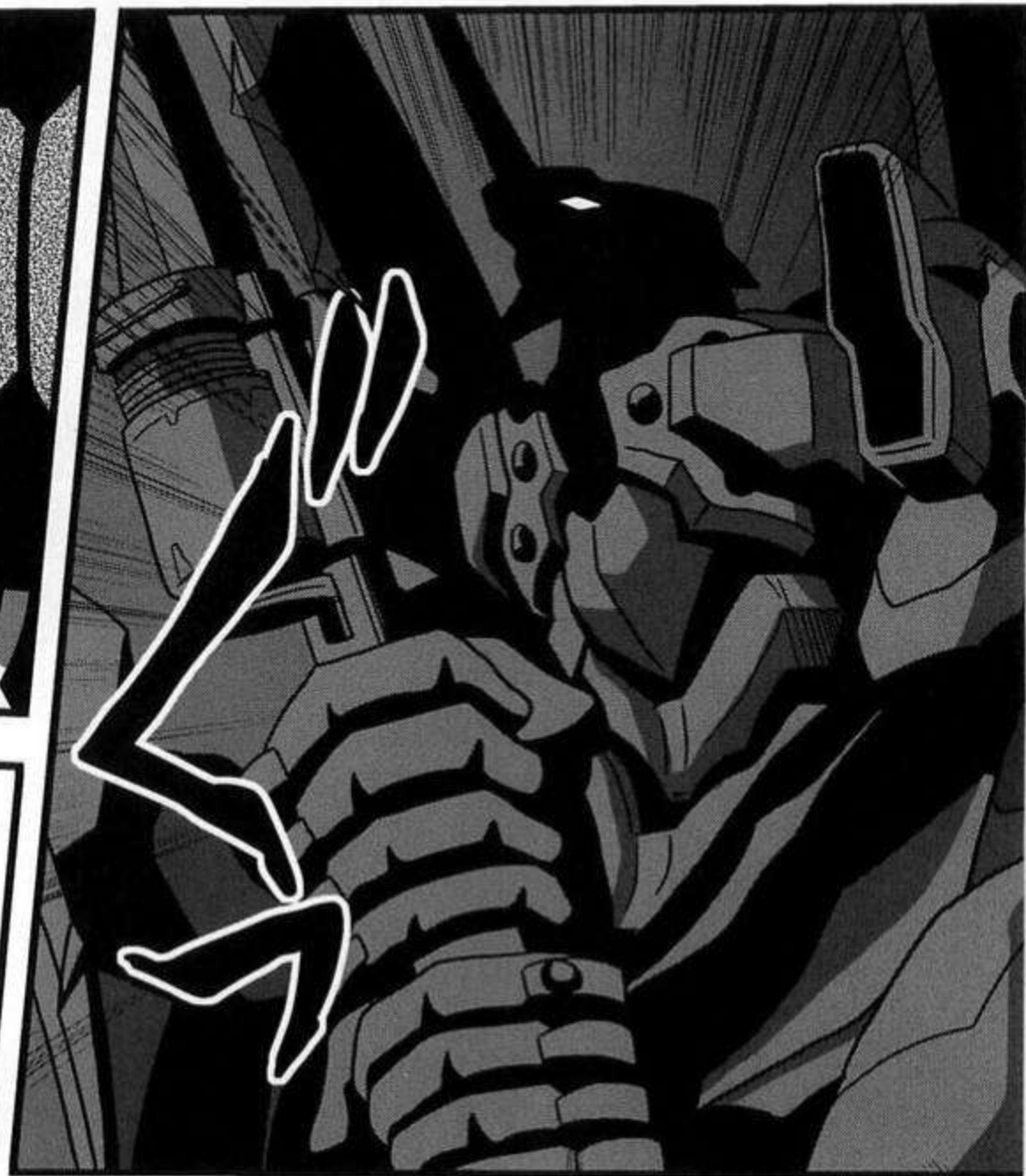
じやあ
帰ろうか
アスカ

…うん…

もう
クタクタ

こっちも
クタクタ







間違い
ありませんっ!!

パターン青っ!!
使徒ですっ!!

しかし…

この
反応は…っ!?

データベースに
該当データが!!

なんてこと…

ロンギヌスの槍を
求めて…

その
ロンギヌスの槍で
倒した相手に
出くわすなんてね

つづく

あとがき

光

先日「劇場版ケロロ4」を見に行ったら突然「エヴァ破」の予告編がスクリーンに流れましてビックリしたですよ

牧

いつかいつかと思いつつ 何時になっても公開情報が流れないのですっかりあきらめモードになっちゃってましたから

光

四部作とかゆーから半年スパン位でやるのかなと思ったら、半年が過ぎ一年が過ぎ、一年半が過ぎ、なんかSEEDのごとく半分忘れかけていましたから… でもまさかグレンラガンとほぼ同時期にぶつけてくるとはおもいませんでしたけど

牧

多少は公開がずれてるとはいっても食い合いにはなるかもただでさえこの春は観たい映画がけっこうあるのに

光

クレしんとかコナンとかのいつもの 以外に「エヴァ」「超電王」「ウオッチメン」「超電王」「実写版ひぐらし2」「ヤッターマン」「グレンラガン」とかそれ系のが目白押しだったりして

牧

なんかもう夏休みみたいな感じで

光

しかしなぜにここにきてアスカの名前が変わる？

牧

今回の映画でのアスカの扱いについてはいい噂は聞きませんからちよい役だの 冒頭で死ぬだのと

光

予告見る限りではそこまでではなさそうなので少し安心しましたがどのみち あまり過剰な期待はせず観に行きます アスカは あまりいい思いはしなさそうなことには変わりないですし

牧

10年前の映画でもひどい目とゆーことに変わりはないですがーで 噂の新キャラは マリ ってゆーのね

光

まさかライディーンつながりしてくるとは ライディーンの一人目のヒロインがマリで 二人目がアスカレイ

牧

今回、恭さんはアスカオンリーでしたね

光

こちらのアスカは綾波育成計画でのイメージですが、どうやら恭さんのは碓シンジ育成計画のイメージらしいので

牧

でも同じ育成計画でも綾波とシンジでは全然違うから 綾波はTV版ベースでシンジはTV版最終回イメージベースだから

光

シンジと言えば かたや うめさんは、まさかの龍騎ネタディケイドに刺激されたとか？

牧

ディケイド… 始め設定を聞いた時は うわわあ とか思いましたがおもしろいですねえ シンケンもおもしろいし今年の特撮は当たり年かも 龍騎熱も再燃しそうです

光 牧

それではまた次の本でお会いいたしましょう

おくづけ

発行日 平成 21年 4月26日

発行人 牧秀人 佐原一光

発行 サーティセイバーストリート
2D-シューティング

連絡先 〒319-1222

茨城県日立市久慈町3-18-8

佐藤博行方
佐原 一光 まで

※省略しないでください

※ご連絡は封書でね

○18歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を