



RESPECTIVELY UNIVERSE

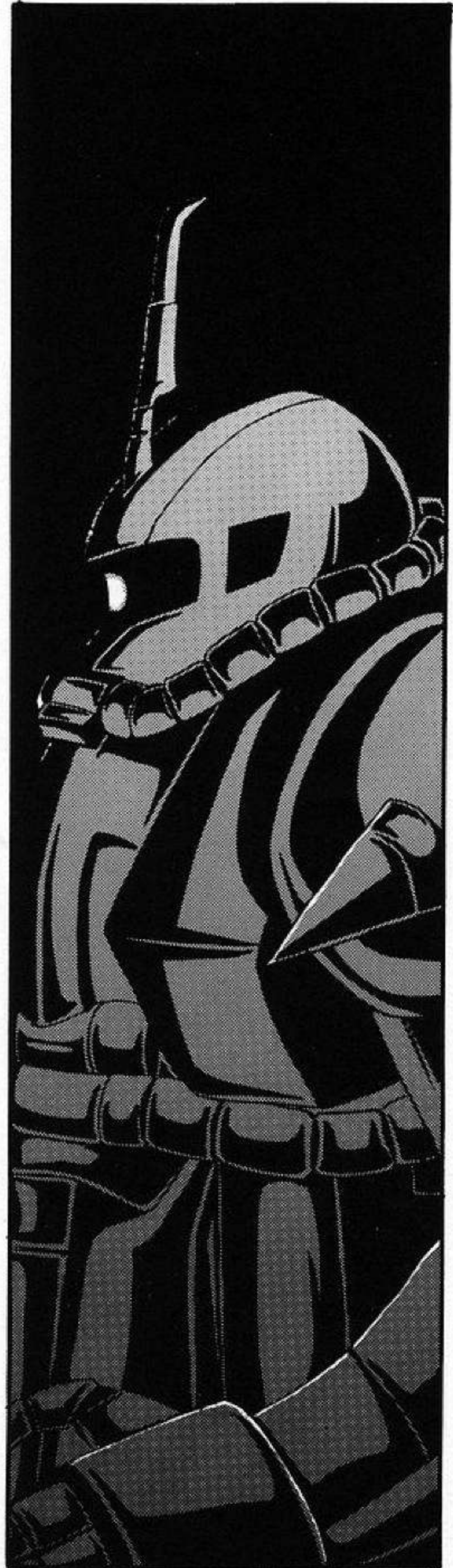
R·R·R  
66TH BOOK  
FOR ADULT ONLY



RED RIBBON REVENGER  
66th Book,

# 目次

◦ Scarlet	05P
	魔公子
◦ 村トクスカカエ	23P
	伊吹 稔
◦ せいきのたもとに	33P
	高遠 寿菜
◦ アズリン 汚スに起フ	47P
	伊吹 稔
◦ NERVOUS BREAKDOWN	55P
	葉 山
◦ 行スト 桐屋 杏介	65P
居酒屋 此ト 今回 の X-2	
◦ 対談	68P
◦ 帝国軍昇級試験問題	76P
◦ 帝国興亡史	77P



好きよキラ



んっ!  
フレイ!

あふっ!

エッ

アッ

はああんっ

あッ

アッ



はあ...あ  
気持ちいい?  
キラ

せいぜい今は  
いい夢を  
見ていませい



あなたには  
死ぬまで戦って  
もらうんだから

うああ  
僕もっ...

あ  
待て!

最後は  
胸で...ね

あ

あ



あああ

んむっ

ふうっ

コーディネーター  
子供なんて孕んで  
たまるもんですか!

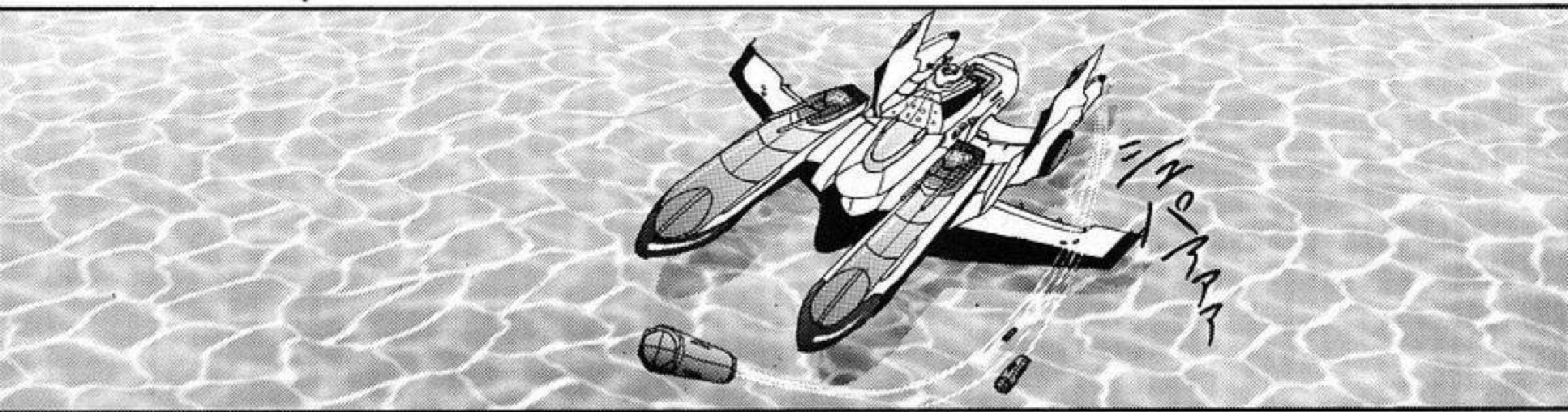


敵か!!



第一種戦闘配置  
発令!

繰り返す...  
第一種戦闘配置



守るよ  
今度こそ

大丈夫



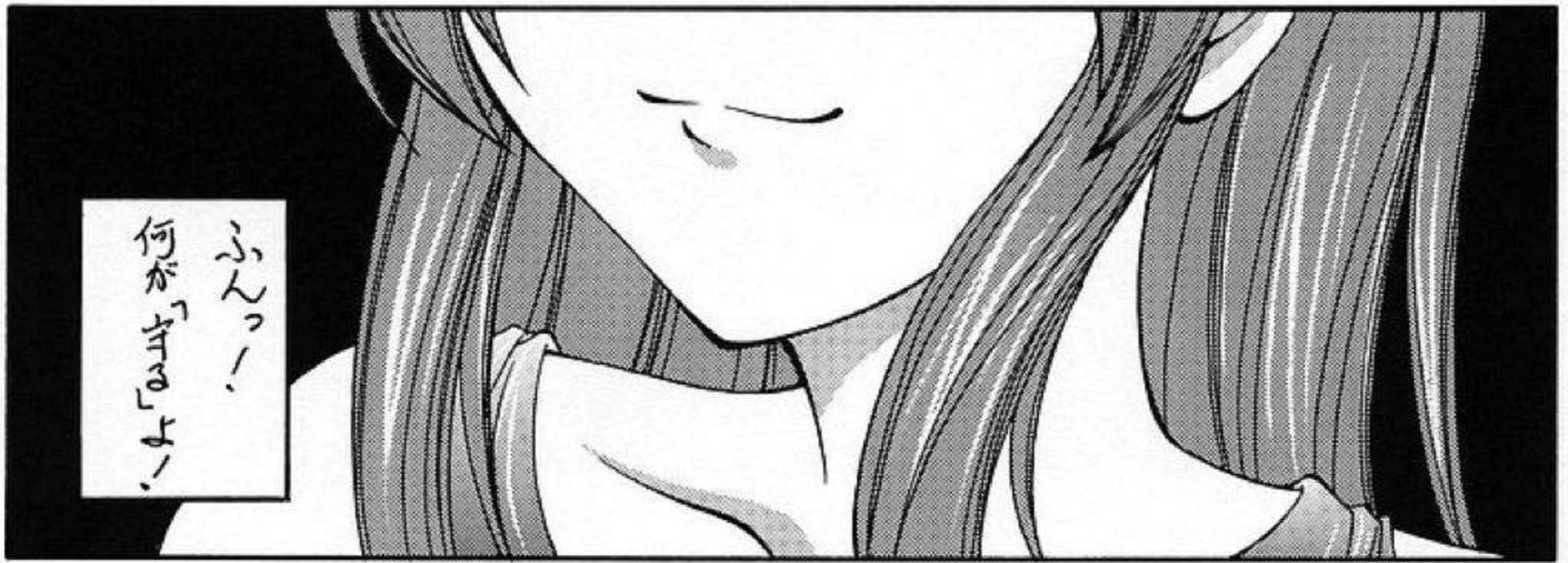
キラ...



たとえ  
何があっても

気をつけて...

...

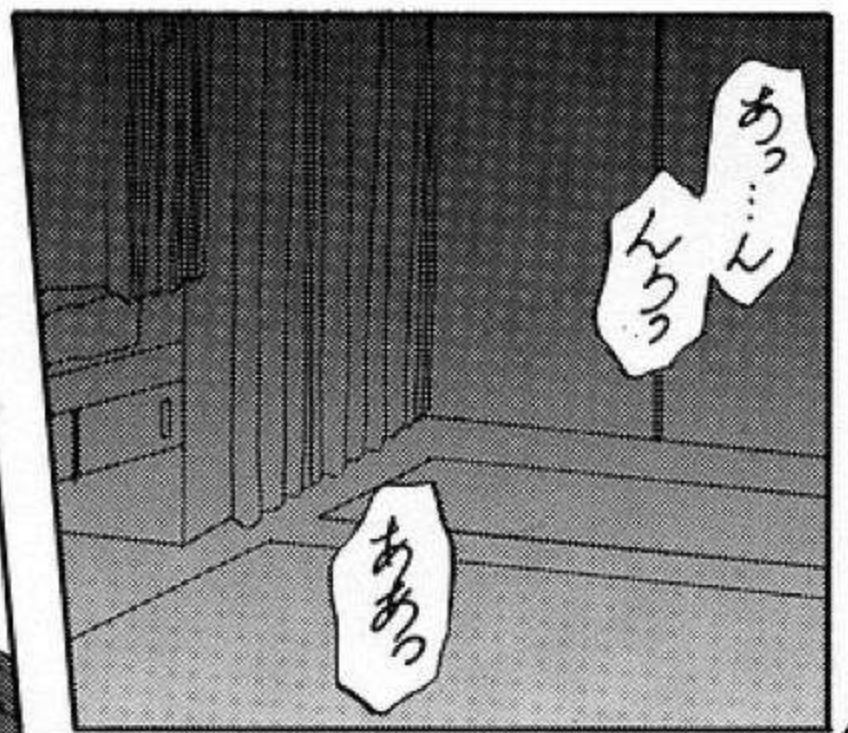


Scarlet

パパを見殺しにしたくせに！！

魔公子 作











僕は君を大切にしたいんだ



あ…

ありがとう

どうして…

コーディネーターのくせに！人殺しのくせに！！



好きだよ  
フレイ

なんでそんな目ができるのよ！



私は…



うん…



今更に...



ん？



冗談じゃないわ



何よこれ？

まじかかけの  
手紙？

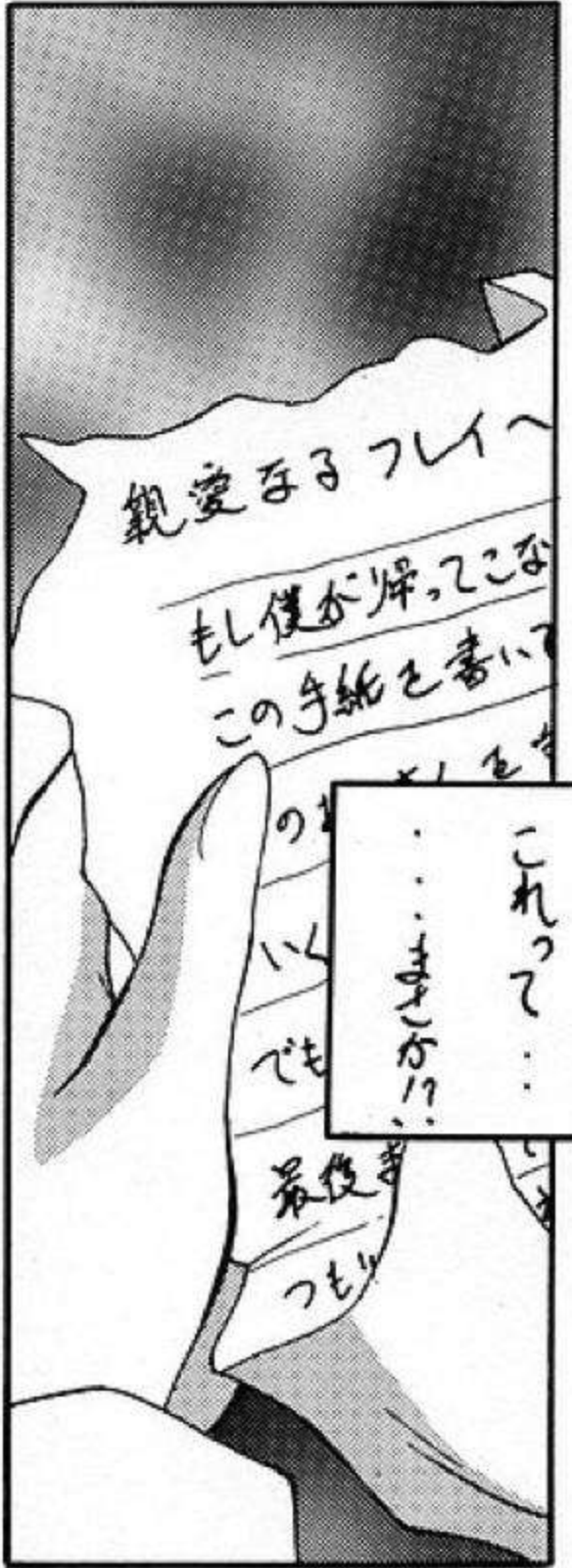


はっ！

遺書、わけ

君、お父さんを守れよ  
いくら謝っても償いきれないと思ふ。  
でも君だけは、何が起きたとしても  
最後まで守りぬ

こんな事で  
許すと思っ  
てるかしら！



親愛なるフレイ  
もし僕が帰るとな  
この手紙を書い

これって...  
まじかかけ



帰る  
手紙を書い  
お父さん  
と償いきれ

最後まで守りぬ  
 つもりだ、例之君、本当の気持ち  
 僕に向いていなかっただとしても、僕の想いに  
 変わりはないから、僕が自分で決めた事だから。  
 だから、君がこの事で後悔する日が来たとしても



君がこの事で後悔する日が来たとしても

自分を責めはしないで



「風と共に去りぬか」

あの話のラストは

たしか...



笑えやうわね



ハ...ハハ...



気づいていてそれでも私を好きだった？  
 レットバトラーでも気取ってるつもり!?



フレイ

最近 元気が  
ないみたいだけど  
大丈夫？



キラが忙しくて  
かまってもらえ  
なかつたかな

だとしたら  
それは...

え？  
そ  
そらかな？



ん？

フレイ...



あまただつて  
それを望んで  
いるんでしょう？

あ？

キラが  
気づいていようと  
いまい

んっ...



私はずっと  
騙し続ける



そう...  
これだ...  
あ

スカーレットの本心に  
気づきながらも  
彼女に尽くし続けた  
レットにトラウマのように

ふめいん

あつっ

んっ！



じゃあ  
スカーレットは？

最後の最後で  
本当はレットよりも  
愛していたことに  
気づいてしまった  
バカな女は……？

んっ！！

私……？  
兄様じゃないわね

あああ

でも話のラストは  
同じよ……

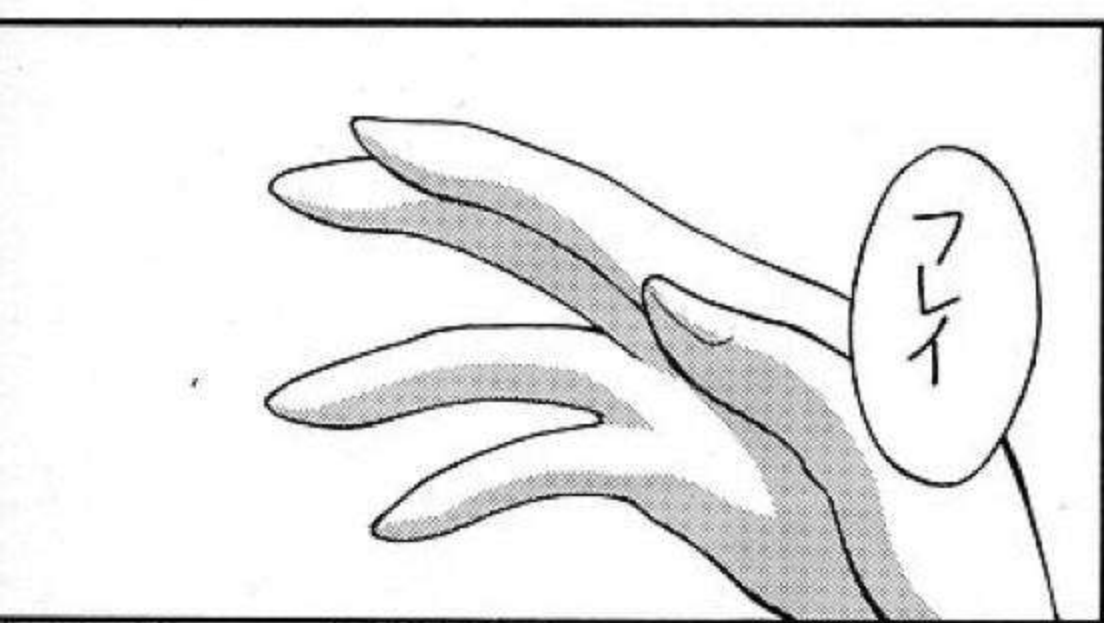
キウは  
利用するだけ利用して  
消えてもらわなきゃ

はああ

んっ！！

そう  
私の前から消えて  
いなくなっ……









ああ  
私……

……女の

ク  
ク

好き(女)の……

キウが  
好きなのおー!

ホントに  
本当に……!!

信じるよ  
フシイ



ああ……

ク  
ク  
ク

はあ  
はあ  
はあ

ク  
ク  
ク



キウアッ!

キウアッ...  
ふわあッ!



んっ  
僕も...!!

あはあッ  
あ...んっ!

んっ...お願い  
いっしょに...

ああッ!

あはあッ  
あ...んっ!

結局……

スカーレットは  
私か……

ねえ……キラ

もう戦って  
くれませんか……

守って  
くれませんか……

ただ  
側にいてね

好きよキラ

Fin

# スカーレットは幸せになれたのか？

最初の頃は、わがままな典型的お嬢様かと  
気にもとめていなかったフレイですが  
(昔お気に入りだったRPGに、出てくるキャラと同名という事くらいで…)  
大気圏突入辺りからの数々の陰謀めいた行動は  
別の意味での魅力たっぷりでした。  
「GOGOフレイ！ 行き着くところまで突っ走れ！！」  
ってな具合で。  
キラへの接近の仕方なんて、もう降下角70° くらいの急降下で  
度重なる戦闘とトラウマから精神が大破炎上中のキラは  
あっという間に撃沈されてしまいます。  
ベッドシーンまでいった時は「そこまで行くか！？ 悪女最高一！！」  
と、その徹底振りに感動すら覚えたものです。  
ところが、この辺りから彼女の様子が変わってきます。  
二番目のオープニングを見るときから、あれっ？ と思っていたのですが  
カガリと仲良さげなキラに向ける彼女の視線が  
妙に弱弱しいのです。  
(相変わらず、キツイ目で睨んでいるところもありましたが…)  
あれ？ これはひょっとして…  
いつの間にかキラに心を奪われてた？  
この瞬間、魔公子の妄想回路がフル回転を始めました！  
(妄想ピンク回路ではありません。反応したのがエロ部分ではなかったのに)  
あの邪悪いっぱいの笑みばかり浮かべていたフレイの  
憂いを含んだ寂しげな瞳は  
それはもう、筆舌尽くしがたい魅力を含んでいたわけです。

『憎しみと慕情の間で苦悩するラヴストーリー』というコンセプトで  
話の骨子を考えていきましたが、展開は自分でも驚くほど簡単に組み上がっていきました。  
問題は、フレイのキラへの愛情が  
いかにして憎しみと意地の鎖を断ち切るかでした。  
憎しみと意地は、この時のフレイにとって生きる力そのものでしたから  
それを崩すのは容易ではなかったはずですが  
当初の予定では、本編と同じくキラが死んだと誤解するところを  
きっかけにしようと思ったのですが  
いわゆる『いなくなっって初めて気付く…』というのは  
あまり好きではないうえに、その考え方には疑問があるので  
あくまでキラの優しさと思いに突き動かされるという  
流れで描いてみました。

結局、キラとフレイはお互いへの想いが固まらないまま  
離れ離れになってしまったわけですが  
あの二人には、お互いを深いところで分かり合える  
同じものがあつたと思うのは  
私の深読みでしょうか。

本編は最終回まで残すところあと数話で、不穏な噂もありますが  
フレイにはキラと幸せになってもらいたいものです。

魔公子の

# 総統官邸

さて、こちらは趣味のページということで、今回は「月間コミックブレイド」で連載中の「ゲーマーズヘブン」です。

ストーリーは、主人公達4人とナビゲーターと呼ばれるゲーム世界のキャラクターがいっしょにゲームの中で冒険するという、さほど珍しくないストーリーですが、キャラクターが良く、さらにその人物関係がまた…

パーティーは主人公とその親友とナビゲーターの男3人と主人公の幼馴染とその親友の女の子2人。

通常のパターンだと主人公と幼馴染み、そして残りの2人というカップリングで話が進むかあるいは、主人公を取り合って女の子2人がライバルという展開なのですが…

主人公はナビゲーターの少年に萌え萌えでその親友は密かに主人公を狙っていて女の子の一人は、主人公の幼馴染みの女の子を狙っていて…

まともなのは主人公に気がある幼馴染みだけという、すさまじい五角関係なわけです！

先の展開はどうなるのだろうか？

と、別な意味で面白そうです。

まだ連載は始まったばかりですが

「EREMENTAR GERAD」と共にお気に入りの作品です。

→主人公の幼馴染みの親友「李緒」ツリ目と幼馴染みよりもかなり大きい胸がポイントです（笑）







まあ...

わんわん  
わんわん



わんわんわんわん

わんわん



わんわん

わんわん

わんわん



綺麗にするつもり  
でしたのに余計  
汚さるわんわんわんわん

わんわん

わんわん  
わんわん



仕方ありませんわ



わんわんわんわん  
わんわんわんわん  
わんわんわんわん



お口で失礼致し  
ますわんわんわん

わんわん  
わんわん

タオルももう  
使えませんし...



ゆたくしがあちんちんを  
気に入りましたと  
申しましたら...



アスミはさきさま  
アスミはさきさま

無口ですわね、さきさま  
せむしおですわね...



次の日も...



次の日も...



ゆたくしがあちんちんを  
気に入りましたと  
申しましたら...



あちんちんを、さきさま  
気に入りましたと  
申しましたら...

にっこあ

ほほほ...





困ったわがさ...

キレたのわがさかたの  
わがさをわがさ...

アホ



わがさをわがさ  
汚れたわがさ  
な、わがさをわがさ  
...



まあ  
わがさをわがさ!!!



...わがさ





おちんちんがぽろぽろは  
根深いのですから

先の割れ目から  
根元まで、から  
ぽろぽろと...

おちんちん

おちんちん

あ、

ぽろぽろ

キラ様の...

おちんちん...

おちんちん

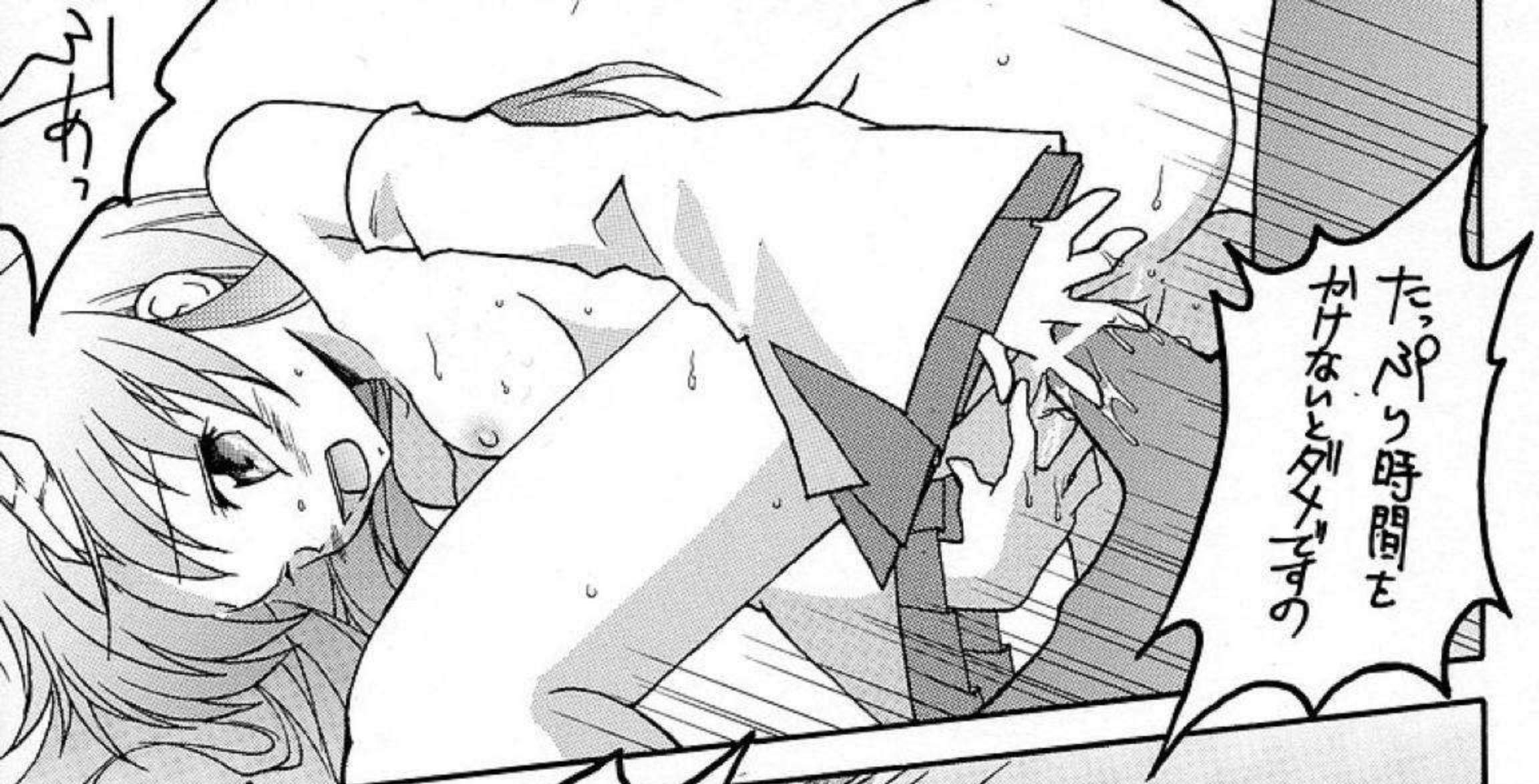
アスミン様より

長...

おちんちん



おちんちん



たっどろ時間さ  
かけなすたメアアア



キラ様も勝さ  
お振りになて...

あぁあ



まだッッては  
なりませんわ...

もっ  
きれい

んん

もっ  
と



あ...あ...あ...

まあ  
きりか  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...

# バーチャ熱いです!

バーチャ好きです 初めてプレイしたのはセガサターンで2です。  
DLCキッズで旧相方と3をやりまくって、  
4になるとゲーセンに通う様になりました。最初スティックになれず苦しい日々をすごしましたが  
両止ばかり使う薬使いになりました。  
2がエウ\*になると両止のカウンター壊れダウンがなくなり  
今はミュンじいさん使ってます。

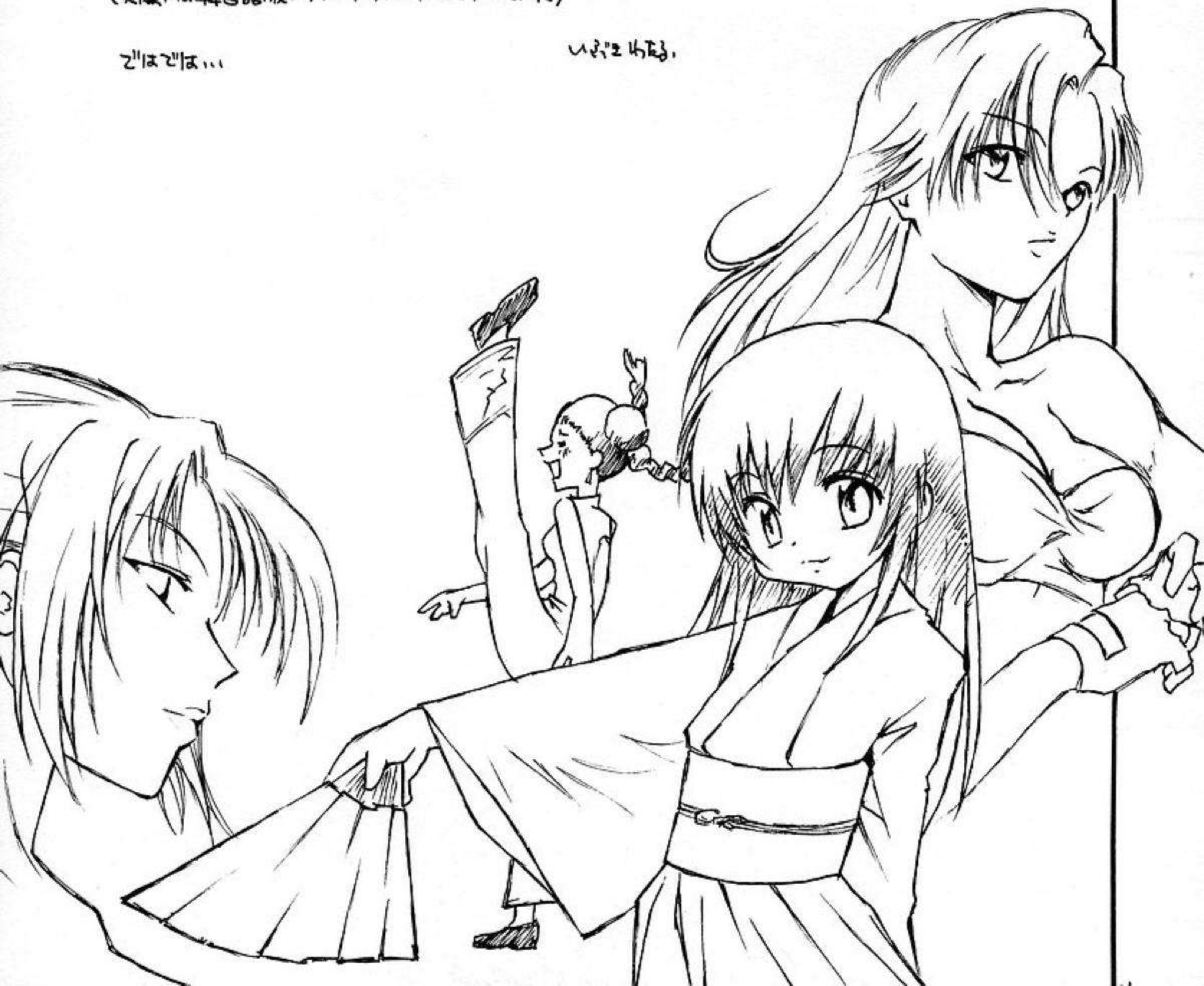
カードを使ってリングネームアセキ。段位が上がるのは良いのですがドコも限定なのが  
ちょっと嫌です。知合いのケタイで勝手にカード使っちゃったけど...

## ひとつだけ、と言われましたが遊戯も語りたいです...

なんと遊戯カードいろいろもらいました。顔もあわせてないのにありがとうございます。  
今じゃ入手困難なキラスネークに、初期のノーマルリビングテッドの呼び声  
これは日本以外のショップに封入されたアジア版のブルーアイズまで  
もらった時にはシングル売りで10万の値が付いていたブルーアイズと錯覚し、大おかしでした。  
(実際には韓国語版のブルーアイズに10万付いてました)

2は2は...

いびきあげる。



1.ガンアウ ①



# オモチャ

作葉山

## 目次

1.ガンアウ ①	32 P
2.ガンアウ ②	54 P
3.ガンアウ ③	54 P

(幼少時代の語はたぶんノンフィクションです)

# プラモは 大人の オモチャ だ……



見つけたぞ  
裏切り者の  
ラクス・クライン!!

こんな所で  
油を売ってられる  
立場ではないと

分かっておられない  
ようですね…

せいぎのなのもとに 高遠 寿菜

な、  
何をされる  
おつもりですか

あなたの立場を  
教えるんですよ

あっ

では我々が  
教えて差し上げましょう





「やめなさい」?



ああ…  
近くにいたお仲間は  
撃ち殺して  
おきましたよ

そんな口きける  
立場かあっ!?

プラントを  
裏切りやがって!!

いざいざ

さわるないでっ





はっ そんな  
事言つて

もうパンツ  
グチヨグチヨじゃねえか



こっこんな事をして  
恥ずかしくないのですか!?

私を殺したいなら  
早く殺しなさい!!



ほら…  
立ってコイツらにも  
汚れた股くら  
見せてやれよ

「恥ずかしく  
ないのですか」  
だよ

俺達がしたいのは  
殺しじゃねえ

裏切り者への

制裁だよ

おまえに  
自分の罪の重さを  
思い知らせて  
やるからな

ぐわんぐわん

プラントを  
裏切った

ナチュラルの  
犬によオ!!

誰が本当の  
主か…をな

ラクス  
ドーシタ!!  
ナニシテル!!

ホッホッホ

テメラ  
ナニシヤガル!!

チツなんだ  
うるせえな



ホッホッホ

ピンクちゃん!?

おいおい  
自分の心配の方が  
先じゃねーのか?

やっ  
やめて!!

ははっ  
キレイなアソコが  
丸見えだぞ

ひゅん



味の方は  
どうかな

いやっ

やめてっ



楽しいですか？

プラントのため  
という大義を振りかざして  
私を蹂躪して

なんだと!?



そんな反抗的な目で…  
ああ？  
何か言いたそうだなア？



オイオイ  
そんなにいいのか？  
ココ？



こいつ…っ  
ゴチャゴチャ  
うるせえんだよ!!

お高くとまりやがって  
何様のつもりだ!!

二度と生意気な口  
きけないように  
しつけてやれよ

そうだな…  
奥まで  
ねじ込んでやるか!!

おいそっち  
押さえてろよ

くははっ  
いいねえ…!!  
そーゆう顔

腹ん中かきませて  
やるからな!!



くーっ  
いい締め付けだぜ  
ラクス様!!

おいおいお前らだけ  
楽しんでるなよ

おっとすまねえな  
ならコッチの穴を  
しっけるってのでもよっ





おいおい平気かよ？  
裂けちゃうぜ

平気だろ？  
ケツの穴まで  
ビショビショだった  
からな

なら  
かまわねえな



さーて歌姫様の  
ケツの柔肉は  
どんな感じよお!?

なんてケツだよ  
根元まで  
吸い付いてきやがる!!

ぬい…てっっ



抜いてえ!!

あア？

それが人にモノを  
頼む時の態度か？

ものわकारいの  
悪い口だな



口の聞き方も  
教えてやらねえとな!!

そしそし

ほらよ  
舌からませて  
手もしっかり使えよ!!

けっこう  
上手いじゃねえか

分かったか?  
「お願いします許して下さい」  
だ…言ってみろ

お願いします

許して下さい

よし  
ちやんとできた  
ごほうびだ!!

どうだよ? ホントに  
言ったぜコイツ!!

たまねえな  
オイ! 休むヒマは  
ねーぞ!!

腹いっぱい  
出してやるからな!!

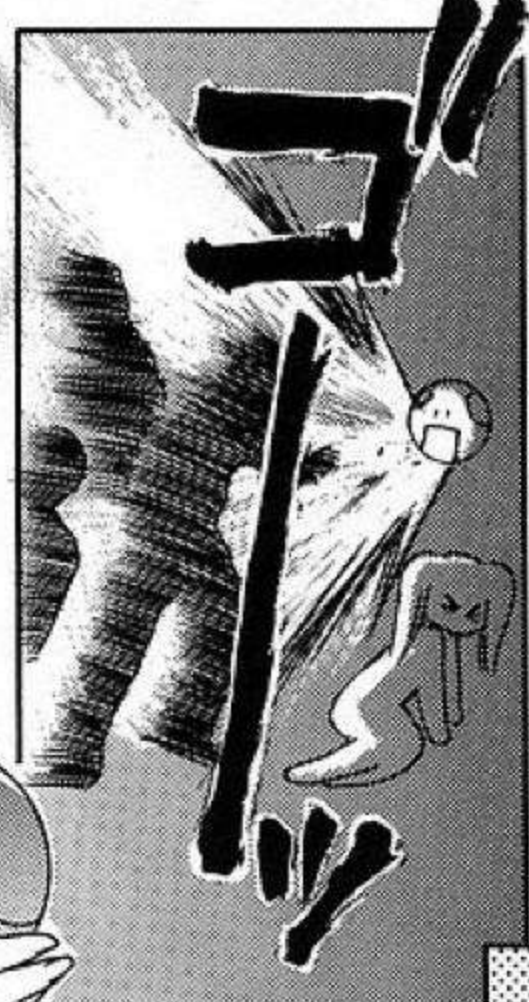
い...ちや  
ちめて!!





これからが  
お楽しみだぜ  
ラクス様

じっくり  
かわいがって...

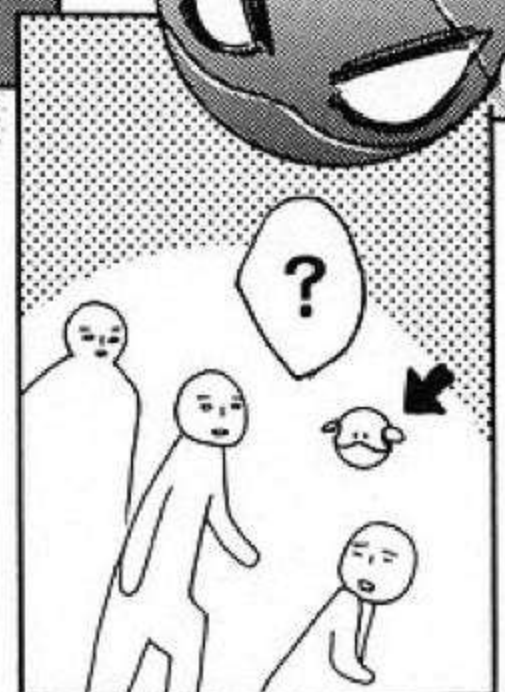


アスラン...

キラクス  
イヤイヤ

あなたは私を  
どう思われるのでしょうか

まあピンクちゃん  
あなたこんな能力が  
ありましたの？



コメントです




### 今回ヤバキ4 大反省

・コメントサ人…。なんぞですか？背景はドコですか!? みたいな。あああ〜 なんか がんばって 描きましょ 全2においで!!

版のデザインとかも、自分で描きましょいよりに ちよと省略しました。ご、今回のくぐりイバから、その相方の ぶたんが トーン具ダリに 来てくれなから、眠れせんぞした。2日間フツキ、〜。ってさしい

前回から 私のヤバイ(色んな位で) トーン7-7 22等のために ちよと 年返してくれているのが、今回スガク!! スゴイお父せん!! 私が「何見3ラ…」とボ-センとしているの ササ〜と ス-パ- トーン7 せくつ!! イメージ ぶたしたしな!! や、1208年、ス。ぶた、ちよりがとら そんな偉大な 深えわたる 技は 次ページに 集つて マンガを と-ご 100% ぶた、ス-パ- トーンだ!!

今回は 今4バツ あつた!! (私の中) 口きの マンガ ぶ-す。MUGALが たいんた事を ぶつらに しごかしますヨ! ぶ-する 口きくん!? みたいな

ぶと 見捨たないでや、と下さい…。  2003.08 高遠寿菜

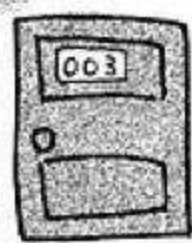
#### おしび

総集編が延期にな、てしまいました。私のツマの甘さと精神力のなさが 招いた 結果が これです…。ほんとに 申し訳ありません…。ごも 正直、待、ていて下さるが いら、しゃるか 不安です…。出していいのかな…とか。よ、ばいばい〜ん。

気が向いた方、発行が 延びたので 書き下し マンガの17エピソード まで 受けたいと 思、ておられます。ぶと マ-ル 下さい…。作品名とキャラ名 入れ下さいね。何の 作品か 分からぬのが 何画か あたごす大(無知)

→ takatokoyomi@hotmail.com (タイトル 高遠人、と分かるように ぶたが、い、ます) 共通アドレスなので。

# カズくんのお部屋。



描いた人→カズくん  
トーン取った人→3725



カズくん



先日発売。

カズくんのお部屋。



映像。



うさぎはじまりました。



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール

お返しのメール

カズくんのお部屋。



8月。  
3日 ドイツGP  
8日 FF発売  
9日 京極氏の新聞 (7)



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール



現在  
モーニング  
原稿  
描いてる中  
金中(金中)  
お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール

カズくんのお部屋。



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール



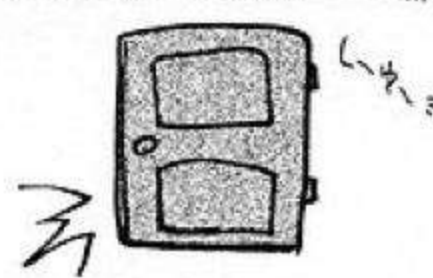
お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール



お返しのメール  
送っていただいた  
サポートの  
お返しのメール  
メール







すず...

呼んだのは僕だ



キラ様を...

ゆざとんんん...

キッ



ん

キラはお人好しだから  
見付かないだろんと思っ



いや...  
好きにしていい...

ごも...

キラはだめだ



ん...

教えてあげようと思っただ



婚約は...

解消してんかよん...



本当の君を...



は...

も...

キラは純真な奴なんだ



君がいんちローター  
まっ、んまっ

濡れまくってる  
なんて知、たら



ああ、



ああ、  
ああ、



幻滅するよ





でも今のキラには  
君が必要なんだ...

あーあーあ



君だ、て...

キラが欲しいだろ...



よがる様を  
見ていっほーか、たて...

本当はあのまま  
キラにニニいて

あ  
あ

あ  
あほ



本当はキラに

今だ、て...

いっほーだろ



本当はキラに

入れて欲しい  
だろう？

あ  
ん

んんんんん

んんんんん

あ

あ  
あ

んんんんん

んんんんん



僕に遠慮なんか  
いらななさ

んんんんん

んんんんん

んんんんん

んんんんん



キラ様に…

抱いて…欲しい…

わたくしは…

んんんんん

んんんんん

んんんんん

んんんんん

んんんんん



•キラキトクステカレ

ミルキオも出せと満足です。

•アスランラク入に起フ

勝手にキラの性格を変えられるのはよくないですね。

これではまるでアスランがヤバイ人みたいですね... (平)

•カードももらいました

遊戯のカードいろいろもらいました。中にはシングル売りの店だけ、こんな値のつくカードまで...

本当にいいのか?、と感じてますが、とにかくありがたく頂戴しました。

特にキラ・スネーク・クラブ・アジア版ブルー・アイス"どれもこれも欲しかったものです。

•意味はなくとも...

え、と... と... ありがとうと言っていました。

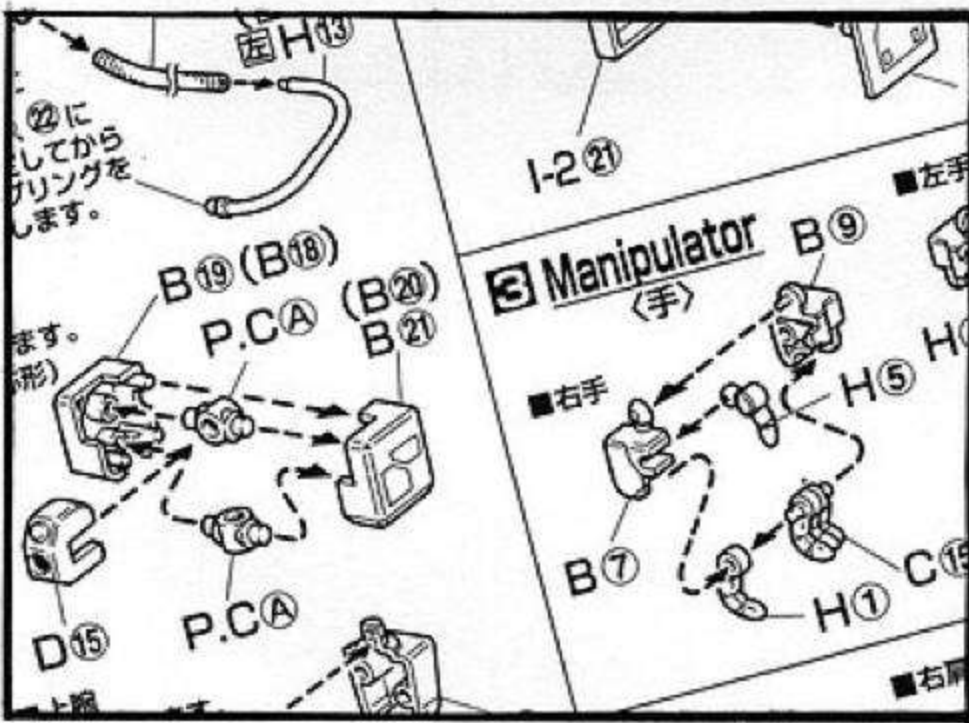
いっほやた。



3. ギャラク ③



2. ギャラク ②

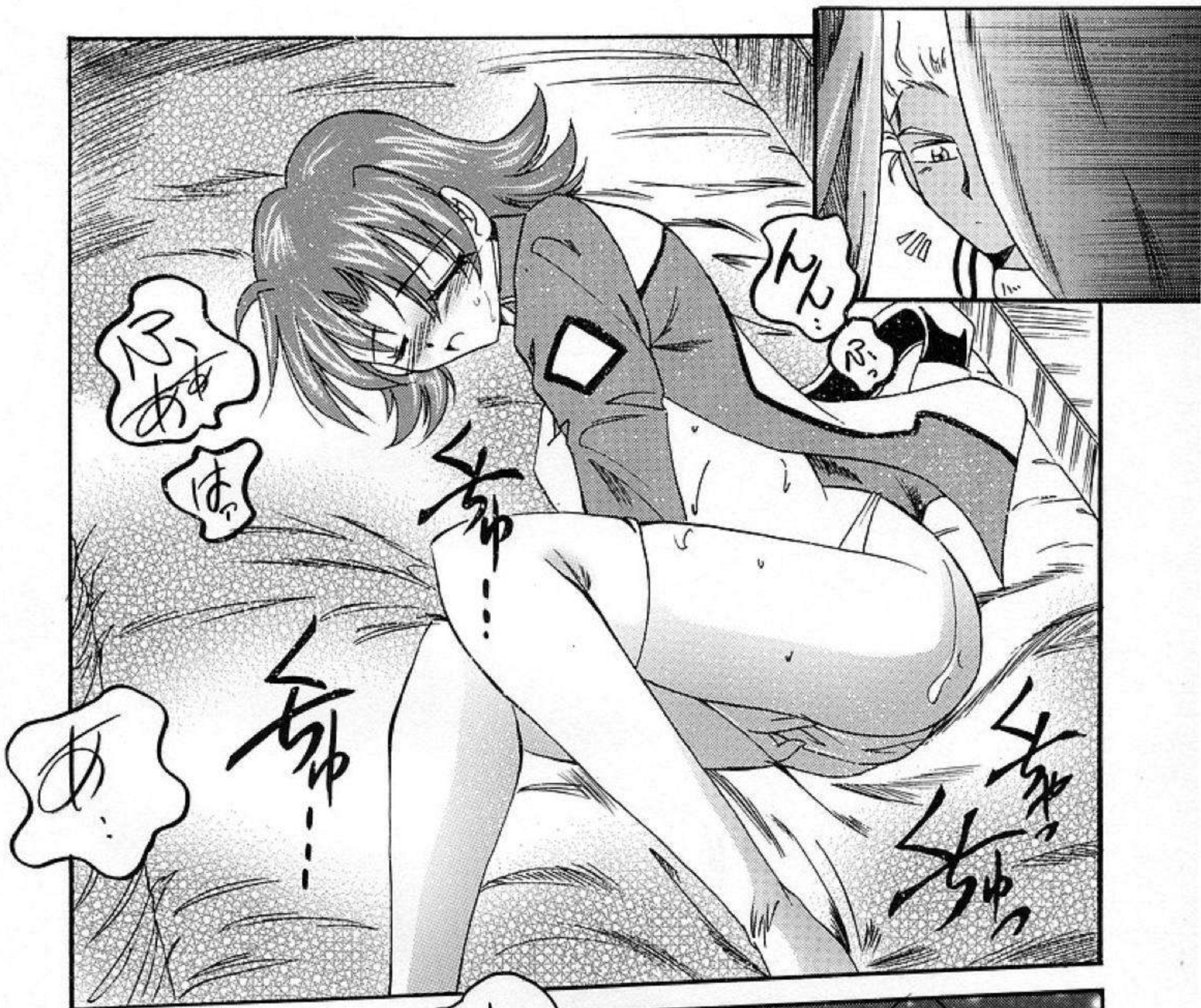


カッ カッ カッ カッ

NERVOUS BREAKDOWN

葉山





ミリメは以前の戦いで  
赤心に死なれど  
つらい思い  
してんだ。  
あまり  
不用意な事を  
させやないでくれやあ!!

だから  
一人寂しく  
生きてるか  
……暗い奴

大体今は  
戦事中なんだ、  
人が死ぬなんて  
当たり前の手  
たろーが!!

……

なんで事  
のさしやあ  
ゆえか……

なにとさうとも  
オレは  
殺す側の  
人間だからな  
……

はっ  
はっ

オレには  
……何も  
出来ぬーか  
……

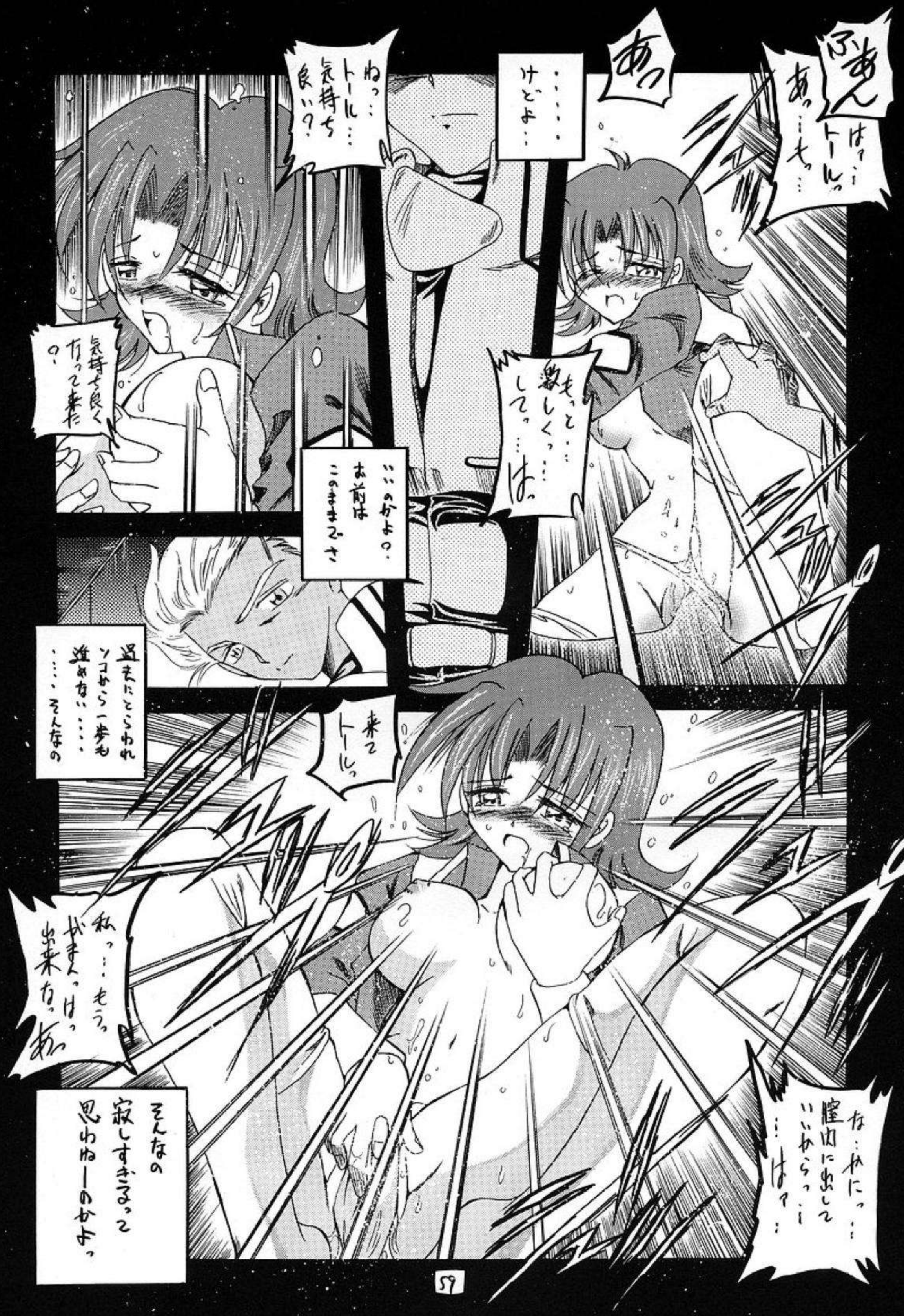




月さま…  
見ると…

私の…  
もう…  
こんな…

…  
…  
…



いん  
は？  
ハッ！

あ

けこよ...

ねッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

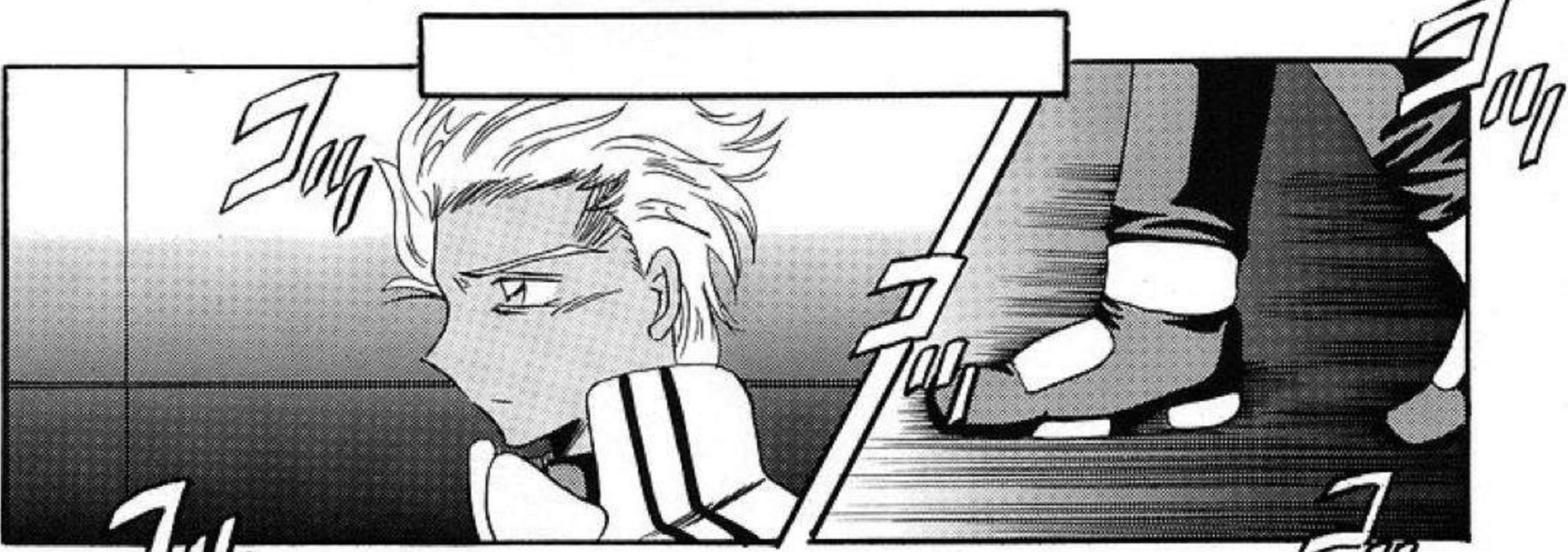
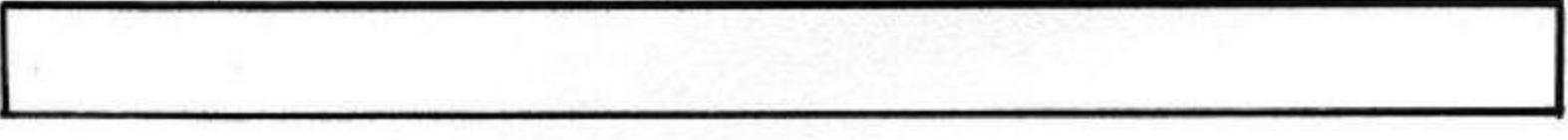
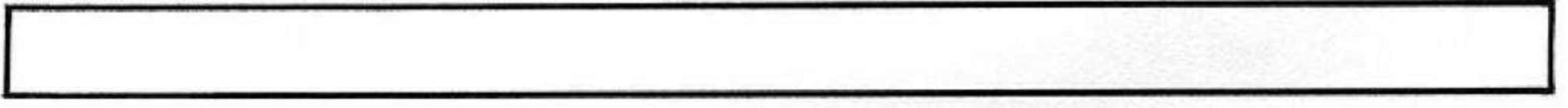
ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！

ハッ！  
ハッ！  
ハッ！





ゴゴ

ゴゴ



何イラッて  
いるんだオレは、

あんな  
女の事  
...



...  
ッ!!



は、



関係ねえオ  
あの女が  
どうなること



十二熱く  
なってるだ  
オレは、...

キャラじゃ  
ぬし、この  
ホント...

END.

# このティバが、野郎!!

。本編中、何かと色々エロシーな事を書き、子浅黒服男ティバ。コインを奪う子  
ティバが、男にしたのには理由がある。以下がその理由である。

理由その1、ノージ数の都合により。

今回の締切りが7月末から8月上旬にあつた。『じゃあノージをたすか』  
と、いう事になり、2Pアラスカの記事の2、3、4、5、6、7と「お話を流すも  
多少バカな一」と思っ、ティバの登場を追加したらこった…。  
うーん、何故? ヨー、カラ、ンな……。

理由その2、私情

「ま、色々あるからさっさとせうとだ、  
早卒のその2、男が、カ、コイ、の事になると  
ど、よ? そんな、バカな、か? お前、  
おれは嫌だぜ!!」と、いう。スゲー  
私的な理由……。

以上が理由である。…何かと、ど、も

い、理由、で、気、持、た、な、い、て、も、な、い、

特に「その2」は、ファンからすけ

アゲメント!!、と、な、り、ま、た、。そ、う、し、

色々書いた、事、も、あ、り、ま、す、一、か、と、り、お、い、え、す、許、せ、!!

ふ、…、火、に、油、を、注、ぐ、に、似、て、無、理、だ、い、な、…、。ス、マ、シ、

以上。

2003年8月某日、葉山、

何、の、最、近  
アゲ、ム、は、か  
描、い、て、ま、す、



FFⅣ INTERNATIONAL,  
 ...うーん、何を話さーか。+ニヤラステーバな  
 絵しか出て来た...。こいつを出したの  
 「おつかねー人だろ?」ってワケじゃない。理由はあつ...。ん。  
 それぞれに発行された「FF本幻」。元々はそれの描こーかと  
 思っていた作品だ。つーか、お話のネタとでも  
 決ってこれおの乗組とあとか色々あり  
 スタッフを描く事になった訳だが、多少の  
 フラストレーションもあり目次ページまでティファを  
 描く事になった。おの的にスタッフ描きたく。  
 「おつか2.おつか描き2.な」と思ってたので  
 ココで再び描く事になった。とーか。  
 理由としては成立してました。...おな  
 ティファは...。幼なじみって設定は特に...おな  
 しおのみの姉的存在(年齢は下はか)、とこお  
 おの的にヒットした。ストーリー後半おつか2.おつかに  
 +おつかおつかおつか!!」とか  
 思ったりか気に入らな子キャラおつか  
 おつかおつかおつかおつかおつかおつか。  
 え? ティファの評価?

# 「おの的评价」

コレ、ティファはチームが好き、おのは  
 ティファが好き、おののおもてなした。こ  
 こなと。

葉山 部屋



## 『ガンダム種のアレ』

と言う訳で魔公子さんに連続お呼ばれされました（笑）  
とりあえず女の子キャラからカガリを描いてみたのですが…  
なんつーか全く似ませんね。しかも何故かブルマ&ニーソックス。  
趣味丸出しなカットで失礼しましたー（^\_^）

RoughDriver/桐屋 杏介 拝





# 「RESPECTIVELY UNIVERSE」

## アンケート

この本に対するアンケートにご協力下さい。あなたの文章やイラストが掲載されるとポイントがたまります。ポイントが貯まると各種豪華(?)商品が買えます。なお、紙はこのページのコピーでも別紙でも結構です。アンケートはメールでも郵送でもどちらでも結構です。メールアドレス [rrr@wasurena.sakura.ne.jp](mailto:rrr@wasurena.sakura.ne.jp)

あなたの住所氏名・ペンネーム( )

Q1 あなたが一番お勧めのSEEDのカップリングは!?(男同士でも女同士でもOKです)理由もありましたらどうぞ

( )

Q2 あなたが今一番注目しているRPGのヒロインをお教えてください。

( )

Q3 500円の同人誌を買うとしたら、本のページ数は何ページあれば満足できますか?

20ページ 30ページ 40ページ 50ページ 60ページ 70ページ 80ページ

Q4 1000円の同人誌を買うとしたら、本のページ数は何ページあれば満足できますか?

40ページ 50ページ 60ページ 70ページ 80ページ 90ページ 100ページ以上

Q5 秋の新番組で、貴方が一番注目している作品は何ですか?

( )

Q6 今回の作品について、それぞれの項目で一番良かった作品名(一人の作家が複数書いている場合はそのどちらか)を上げてください。

ストーリーが一番良かった作品 ( )

絵柄が一番良かった作品 ( )

絵の上手さが一番良かった作品 ( )

H度が一番良かった作品 ( )

Q7 今回の本の中で、気に入ったカット・イラスト(表紙、裏表紙は含みません)を3つ上げてください。

(例) 12ページ3コマ目

1番 ( )

2番 ( )

3番 ( )

Q8 その他、ご意見ご感想、こんなのを書いて欲しい、というのがあればお書き下さい。本誌やホームページに掲載させて頂けるイラストもお待ちして下ります。

# いや、何れも最近色々と忙しい時…

仕事に忙しかつ…



問、何故アノ公子は

倒れこいたのかと…

1. リュウの死がショックで

倒れ子ブライトの気分を

味わいたいから。

2. みんなが原稿を

ギリギリに

持ってくるから。

3. 五千本やら

ハスト原稿やらで

多忙な為だから。

………アノ答へはドレだつ。(何も出ないからな)



## 第22話

締め切り包囲網だ…

(詰ったアノアスナーは…)

対談「あかり・あかさわ・佐近編」

魔公子（以下、魔公）「では、いつも通りの対談コーナーですうー。ドンドンパフパフー！」

全員「しーん」

佐近「ローテンションだな」

魔公「ああっ、反応が痛いっ」

葉山「いーから先進めなっ」

魔公「くう、総裁の魔公子です」

葉山「ナースな葉山だ」

あかさわ RED（以下、あか）「えー『KAMINENDO CORPORATION』のあかさわREDです」

佐近「サークルスタッフなんぞをやってる佐近です」

魔公「そして今回は初参加のあかりゆりゆり

あかりゆりゆり（以下、りゆ）「いやいや

先生達囲まれてるんで」

魔公「なにをなにを」

佐近「俺作家じゃないぞー」

葉山「俺先生じゃねーぞー」

魔公「今回はこの面子でお送りいたします」

葉山「じゃあサクサクつと行ってみよー」

魔公「今回は3月発行の『春の目覚め』について

のアンケートです。まずは『ストーリー、

絵柄、絵のレベル、H度』の項目なだけ

ど、特にいつもと変化無しかな」

葉山「これって話題にしにくいんだよ。今回色々

と他にもあるし、先に進めようぜ」

魔公「んーじゃあ、いきなり本命の項目！

◆桐屋杏介のエロ漫画は見たいですか？◆

えーと分からない人の為に解説すると、

先日のゲスト桐屋杏介くんが、この質問で

過半数の人が『見たい』に票を入れたら

エロ漫画描くという賭けに……

あか「え？ 描いてるじゃん」

佐近「何のやつで？」

あか「リオ（悠久幻想曲2）本」

葉山「おいおいソレかよ。俺はてっきり『幻炎』

（RPG本）のエメドラ漫画の事かと」

りゆ「あー前にありましたねー」

魔公「何かきりやんの中では無かった事になって

るっばいけど」

葉山「で？ どっちが多かった？」

魔公「最初は6対4ぐらいの割合で接戦だったん

だけど、終って見ると9対2ぐらいの割合

で見た派の圧勝」

佐近「圧倒的だな」

魔公「きりやんが聞いたら泣いて喜ぶねきつと」

りゆ「多分マジ泣きだと思う」

葉山「間に合えばこの本にきりやんのエロ漫画が

載ってるぞ」（結局間に合わなかった……）

◆Hシーンは着たまま or 全裸？◆

魔公「結果は着たままがかなり多めでしたが、

みなさんは？ ちなみに自分は全裸かな」

あか「着たまま」

佐近「着たまま」

葉山「着たまま」

あか「割合は20%脱がした状態」

佐近「リアルならヤつた女の子の服の匂いを嗅ぎ

ながらやるのが好き」

あか「うわー変態だよ」

葉山「おまえが言うか？」

魔公「あかりさんは？」

りゆ「シーンだったら着たままかな……けど

最終的には全裸がいーっスね」

## 読者イラストコーナー

◎今回より読者イラストコーナーを

設置しました。みなさんのご意見が

入ったイラストをお待ちしております！

P.N 聖竜女さん 6ポイント

◎とってもプリティーなセリウスさんです。

トーンっ使い方もさすがです！



宮城真りんさん

4ポイント

◎エレメンタージェネシスの

シンギンですね

「ほへっ」といった感じ、

表情がいいです！



佐近「同人的エロなら着たままじゃなければ  
なんの利点があるの？」

葉山「服装込みでキャラってトコもあるしな」  
佐近「そう。だから着たままの方が良い」

葉山「じゃあ、あかりの好きな羽根とかは？」  
佐近「あれはやりながらむしっていくんだよ」

あか「いや、あれにかけるんだよ」  
りゆ「何をかけるんだあー！」

佐近「むしった羽根がピクピクしてるトコに？」  
葉山「あかり、ゲスゲスだな」

りゆ「ちよつと勘弁してくださいよお…」  
佐近「けど、羽根の良さって神々しさとかだと  
思うけど」

葉山「それを汚していく事に快感が」  
りゆ「ないないないない！」

あか「けど以前はエロ漫画描いていたよね」  
魔公「じゃあ今回のアンケートであかりさんの  
エロが見たいかどうかを…」

りゆ「結果がどうでも描きませんからね」  
葉山「ちつ・・って話が脱線しまくってるぞ。  
先に進めろ」

◆気に入ったコマの投票結果◆

- 1位 20P 6コマ目 ひよの (魔公子)
- 2位 68P イラスト レナ (窮兎)
- 2位 22P イラスト ひよの (高菜しんの)
- 3位 67P 3コマ 葉山大戦? (魔公子)

魔公「2位の窮兎さん(現・伊吹渡さん)のイラ  
ストにご意見が来ています」

■P・N 鈴木ちろひさん 3ポイント  
どういうシチュエーションか気になって

しょうがないイラストです。軽くへの字にした  
口と照れてる表情、そしておねその陰影が、  
フェチのツボを直撃してくれました

あか「照れながらも、しょうがないなーって感じ  
か」

魔公「そうだね」  
佐近「罰ゲームでもさせられているかのよーな」

りゆ「けどこれパンツ切れそうになってるよ」  
葉山「細かいトコ見んなよ」

佐近「これ、毛がないよ？」  
あか「それはジョリジョリと」  
葉山「魔公子先に進めろっ！」

魔公「同率の2位は、ゲストの高菜しんのさんの  
ひよのでした。こちらもご意見ご感想が  
来ています」

■P・N なつつんさん 3ポイント

イラスト参加のしんの様。萌のツボをしつかり  
押さえた仕組み、視線、ポーズ。エロチズムな  
空気が波動砲充填120%に達しています。  
本人希望通り、是非純愛物語も拝見致したく  
思います」

佐近「流石アキバの某書店でブッシュされるだけ  
はあるね」

りゆ「プラの描きこみとか凄いつすよね」  
あか「一千万パワーが二千万パワーになるような  
モンだから」

葉山「キン肉マンかよ。で、三位は？」  
魔公「67P3コマ目、ナウシカのパロ」

りゆ「これ、語呂が悪いですよね」

大阪府 Y・N さん 4ポイント

⑤ せんシーかわいいです！  
私もんミチとせんシーのラブリング  
好きです。



P・N クワカスさん 5ポイント

⑤ そのコマでしたか!!  
葉山が喜びそうです。  
奴は特撮好きまりで



葉山「つてツッコむトコがそれかい」

あか「これは魔公子さんが葉山さんを虫けら扱い

しているってことなんでしょ？」

魔公「いやいやとんでもない」

佐近「この『もうどうにもならんのだ』ってのは

葉山さんに対しての言葉？」

葉山「そんな掘り下げて見るようなモンじゃない

んだからサラッと流せよ！」

佐近「ではここで高菜しんの先生からビデオレタ

ーが・・・」

葉山「あるわけねーだろ」

あか「つてゆーかコレ文章なのにビデオレター

つて・・・？」

魔公「んじや、電話してみましようか」

◆高菜しんの先生にお電話です◆

(ブルブル・・・カチャ)

魔公「ういっす、お疲れ様です。実はかくかく

しかじかで、しんのくんのイラストが好評

なのですよ」

高菜しんの(以下、しん)「おおっ、そうなんで

すか？」

魔公「ええ。それで何かコメントしてくださいな」

しん「ええと・・・あんなものですが、皆さん満足

頂けたでしょうか？」

魔公「またまたあ、ご謙遜を」

しん「いやいや」

魔公「あ、ところでそちらの原稿はどうですか？」

しん「・・・」

魔公「あ、そうですか・・・頑張ってくださいです。

それではまた」

葉山「どこもいっしょか・・・」

◆読者の感想コーナー◆

■P・N？さん

3ポイント

魔公子総裁の『聖魔の選択』がとても良かった

です。特に20Pの「宜しいですね？」と言う

冷徹な強さと、最後の「私めにお任せを」と

いう明るい笑顔が最高でした。ひよのの鳴海に

対する信頼と、その強さを存分に見せ付けて

くれました

葉山「魔公子、個人的にはどーよ」

魔公「終わり方とか納得出来るね」

佐近「この時の漫画は結構良いなーと思ったね。

内容は解らないんだけどエロ漫画的に

ちゃんとオチもついてて」

魔公「三部作のオチなんでね。ただラストはもう

1Pあった方がよかったかな」

佐近「普通のと描かないの？」

葉山「ホラ、もう汚れてるから」

魔公「アレ偽者です。ボク本物だからわかんない」

葉山「ハイハイ、そうやって自分を誤魔化して

生きていけばあ？」

魔公「お前は借金を誤魔化すなよ」

■P・N イヴの保護者さん

3ポイント

どんなピンチに立たされても、最後には

大逆転！絶対に負けないこれこそひよののです

よ！かっこいいです。あと、ひよのの台詞が

そそりました。とてもHで「出すなら 外に

い！」が一撃必殺です

魔公「外と膾内はどうですか？」

あか「外だったら服にかけるな」

葉山「顔っ！」

P・N 吼、まおん 6ポイント

① いえいえ、とても似てますよ。

って言うか、とても上手いです！

スタ-3、  
ネル、  
な-んか  
Rでないか...



愛知知 M・T・I 5ポイント  
① おびえる表情がGOODな、  
涙目、こいいですわ(笑)



な、何さんの  
のよう...

佐近「膾内出しは陵辱だったらエロっぽくなるよ  
ね」

魔公「征服感ってやつね」

あか「で、エロ漫画の場合、見た目って重要じゃ  
な？。汁っ気が多いとエロいよ」

佐近「膾内出しはむしろ相手の反応で萌えるよ  
ね」

葉山「『熱いつ』とか『膾内を出てる・・・』とか  
な」

りゆ「・・・」

佐近「一人で発言しない」

りゆ「いやいやいやいやいや」

葉山「僕は清純作家です」みたいな態度は通じ  
ないぞ」

りゆ「違うんすよ。征服感のあたりからこのコマ  
が気になって」

魔公「それは16Pのラストね。あかりさんの  
はコレが良いですか」

あか「顔射が好きと？」

りゆ「いや、フェラ好きなんです。エロ本描いてた  
時、2・3回フェラシーンを描いただけで  
『あかりさんてフェラ好きですねー』とか  
言われたことがある」

葉山「エロ漫画だと普通にフェラシーンは出て  
くるだろ」

魔公「きつとそのシーンだけ妙に力が入ってた  
んだよ」

りゆ「・・・なんかさつきからヤバイ事しか  
言っていない気が……。これ載せるときP・N  
変えてくれませんか？」

葉山「却下だ」

■P・N K・Yさん 3ポイント

葉山様へ。前回もそうですが、かなりかつ飛ば  
してますね。ほんとツツコミどころが多すぎて  
大変です（特にビデオとか）。でもこのチェル  
シーはいいように調教されていて、何か可愛く  
思えました。贅沢を言えばルリが身体でからま  
なかったのが残念と言えれば残念です

葉山「俺的に楽しく描けたからいいよ」

あか「葉山さんていちめるの好きだよね」

魔公「きつと普段いじめられてる腹いせだな」

葉山「んなわけねーだろっ！」

佐近「このパイプのイボイボは・・・」

葉山「パイプは持っているのがソノ形なんだよ」

あか「もう一個買えばいいじゃない。いま安い  
あるよ、振動しないけど」

葉山「振動しないやつなんていらねーよ」

魔公「資料だからいいだろ」

葉山「本物を持ってた方が作品にリアリティを  
投影しやすいんだよ」

あか「どんな風に動くのかなーとか。って作品と  
関係ねーだろっ！」

魔公「サイテー……」

魔公「では、最後に初参加のあかりさんに語って  
もら……ってたか？」

葉山「羽根だろ。もつとネタを出してもらおうか」  
佐近「羽根に水かけて『私、羽根弱いんですー』  
って羽根をプルプル？」  
りゆ「ソレは無いですけど、羽根に包まれないと  
かは思いますね」  
あか「エロに結びつきにくいかな。羽根は神聖な  
イメージがあるから」

P・Nさんのコメント 5ポイント  
あいかわらわすかわいらしいイラストで  
うらやましいです！  
スターはまだまだ人気があるですね



P・N 箱裏のコメント 5ポイント  
こちらは凍々しい  
セリーヌさんです。  
そして胸元が……

葉山「だからソレを汚す。プチプチ羽根をむしると相手は痛いから力むわけよ。するとアソコが絞まってくる」

佐近「ソレ、ヤってる最中に首絞めるのと同じ理屈？」

葉山「そーね、ちよつとSMチックな感じであか「あかりさんいつもそんなプレイを・・・」りゆ「ちよつと、ちよつと！俺は全然発言してないじゃないですか!?!」

葉山「じゃあどんなのが」りゆ「羽根にエロは求めて無いですよ。あれは癒されたいとか」

魔公「じゃあ悪魔の羽根とかは駄目？」

りゆ「いや、羽根ならなんでも」

あか「え、トーンのカスとかを掃う羽根ボウキとかでも感じる？」

葉山「ファサア、ファサアと触られるのを想像するんだよ」

りゆ「あ、あの・・・」

佐近「赤い羽根とか、配ってるやつにも感じる？」

あか「全部買ひ占めたりするんだ」

佐近「凄くヤバイプレイみたい」

葉山「あかりい、ココのトーク殆ど載るぞ？」

魔公「訂正しといた方が良くない？」

りゆ「訂正も何もみんなが勝手に言ってるだけじゃないですか!?!」

魔公「では、まとめて」

りゆ「ううっ...羽根っていうのは、例えば大人の人が着けてれば綺麗で、小さい娘が着けると可愛いになる、そのキャラの魅力を際立たせるオプシヨンの部分がありますね」

葉山「汚す対象ではないと」

りゆ「それはアンタだっ!!」

魔公「まあ、羽根単品じゃなくキャラ在りきって事ね」

りゆ「そうですね。羽根から来るイメージですよ」

葉山「で、オチは？」

佐近「羽根むしり」

りゆ「ちよつと！せつかく綺麗にまとめたのに」

魔公「まあ俺とあかりさんは純真なままでいましょうよ」

佐近「エロ漫画メインで描いてる人が何か言ってるー」

あか「しかも陵辱、触手多し」

りゆ「もお、今回の対談での台詞は全消しにしてほしいですよ...」

葉山「それじゃ辻褄が合わなくなるだろ」

佐近「りゆりゆ羽さんがしゃべらないからコッチで色々話題を振るしかないじゃない」

あか「そうそう、好意？」

りゆ「ソレガ迷惑ナンジャーイッ！」

魔公「ではまたのお越しを」

葉山「そーね」

りゆ「モオ、コネエヨオオッ！」

第1部おわり

...先の対談から数日後、某『馬車道』にて...

魔公「先日の対談はガンダムSEED見てない人多かったの、葉山と二人でちよつと第二部です。因みに場所は『馬車道』。葉山が「和服ウェイトレスマンセーっ」とウルサイので」

葉山「アサリ納豆スパ食って腹がぐるぐる言っ



P.N ケコさん 5ポイント  
⑤ ケケコさん...いつもと絵柄が...  
でもこれはこれでまた... (笑)



P.N 大福Bトナ 5ポイント  
⑤ ブラウマジシャンがーんですわ  
ありカードゲームの途中で  
ひとまわらぬあゝあゝといふ...

るぜ。けど和服はイイな。で、何を語るよ」  
魔公「んーとアンケートQ1の『SEEDキャラ  
人気投票』のやつ。」

◆SEEDキャラ人気投票結果◆

- 一位 ラクス
- 二位 カガリ
- 三位 フレイ

魔公「一位から三位はほとんど票差はなかったね。  
四位以下は結構離れてしまってる……でも  
マリユール艦長が健闘してました。」

葉山「あ、そっ」

魔公「うわ、投げやりー。ナースキャラが居ない  
からってそれはないだろ。因みに俺は  
フレイね」

葉山「んなのは分かってたんだよ！俺はあえて  
言うなら……誰だろ？カガリか？勝気系  
は嫌いじゃないし。けど、姫様って設定は  
いらねーな」

魔公「考えてみれば評議会議長の娘に首相の娘に  
外務次官の娘……って、三人ともお嬢様なん  
だよな」

葉山「多すぎだ。けど、俺はカガリとか言ってる  
ミリアリアの漫画描いたけど」

魔公「ミリーは極めて普通の女の子だよな。性格  
も一番マトモ？」

葉山「かな。他のが変なだけかもしれないが。まー  
アイツもイイな。なんか描いてる内に  
フラウ・ポウか？か思っちゃったが」

魔公「外ハネね。ミリーと言えばディアツカの  
応が面白いね。  
『トール殺したのアイツ。俺は違う』」

んで怒られんの」

葉山「アイツ馬鹿だから。俺の漫画にも出したけ  
ミリーのオナシオンを覗いて偉そうな事  
言ってるデバガメヤローになってる」

魔公「うわつ、俺は結構ディアツカ気に入ってる  
んだけど。あの不器用さがほほえましい  
です。だけどSEEDは女性上位なのが  
多いよね。最近の流行り？」

葉山「さーな。骨太な男が登場する作品が少ない  
だけだろ」

魔公「バルトフェルトは男だね！」

葉山「そお？どーせラクス尻に敷かれるん  
じゃねーのか？ピピアン・スーはどーし  
たっ！？」

魔公「遺影が飾ってあったよ。何故かヌードの」  
葉山「つーか、男なら最期までまで敵側にいて  
散れっ！」

魔公「んー、それはあるかも。俺的にはフレイが  
カテジナ化しないか心配なんだけど」

葉山「アイツも忙しい女だな。ファイナの次は  
カテジナか……。大体何でクルーゼに父親の  
影を投影出来るんだ？声しか同じじゃ  
ないじゃん。ブリード加賀でもソノ反応  
すんのかっ！」

魔公「声優ネタだね……。でも今回（対談時期の  
放送42話「ラクス出撃」）見てた感じだ  
とクルーゼの机の中調べたりして服従  
してないっぽいんでOKっ！」

葉山「興味ねーんでどっちでもいーや。最終的に  
サイの元に戻ればな」

魔公「えー？フレイはやっぱキラでしょ！」

葉山「これでキラとくつついたらフレイの成長に  
ならないと思うんで」



魔公さんの  
描かれる  
しお、  
かわい  
すぎです  
めろ  
です〜(笑)  
はあ〜♡



東京葬 T.Hくん もポイント

④ こ、これは上手いです！  
特に左のおじ様が！！

おじさん系考案者私としてはうらやましいです。

P.N 聖者女子

とポイント

⑤ お夜の頂を

ありがとごきげん

聖者女子

しおんこ

激かわいんです

ああ、あの耳に

かわいたい……



魔公「サイとくつつくと成長な訳？」

葉山「一度別れて色々あり、ソレを乗り越えた上でくつつけばサイの成長も見せる事も出来るだろ」

魔公「それならキラだって一度別れてるんだからキラでもいいじゃん。サイが可愛そうだけど」

葉山「キラの成長なら戦争や戦いに対しての姿勢とか行動で見せればいいと思うがな。」

一方サイの場合ならフレイに対しての思いじゃないと成長に繋がらない」

魔公「いや、キラやサイじゃなくてフレイの成長の話でしょ？」

葉山「それはこうだな。フレイの成長はキラを『許す』って事で成立するだろ。なにもくつつける必要はないな。で、『許す』と『好き』を一緒にやると『好き』の印象しか無いような演出になりがちだし。そうなる」と愛情論で誤魔化したって感じに見えるんでヤなのよ」

魔公「んー、なるほど。それは分かるけど、憎しみや意地を乗り越えて、愛情に素直になるのも成長だと思うけど。愛情だけで成長語るのもどうかと思うけど、愛情なくしての成長を、10代でして欲しくは無いな」

葉山「…なんかお前オッサンくさいぞ…」

魔公「落ち着きのある大人と言ってくれたまえ。そう、バルトフェルトみたいな」

葉山「オメーじゃアスランパパが関の山だよ！部下の裏切りに注意しろよ！」

魔公「そう言うテメーはフレイパパが関の山だろ！『一体どうなっているんだね！？』って、うろたえるだけ。死んでで泣く女は

いないけどな！」

葉山&魔公「グムムムムム……！」

葉山「まあとにかく、これは俺の希望だけど愛情論で戦争終結みたいなオチを持ってきてほしくねーな。お話的にドツチラケなんぞで。」

魔公「ま、確かに愛情と戦争は別モノだもんね。むしろ、戦争時の愛情は憎しみの温床にもなる訳だし」

葉山「ソコを切り離れた上で物語的に納得のいくカップリングが成立したなら、誰と誰がくつつこーとかまわねーよ」

魔公「ま、自然な感じで言うならフラガとマリユー艦長かな？」

葉山「いや、フラガは死ぬだろ」

魔公「あ、やっぱりそう思う？」

葉山「フラガが立っっちゃまったからなアイツ」

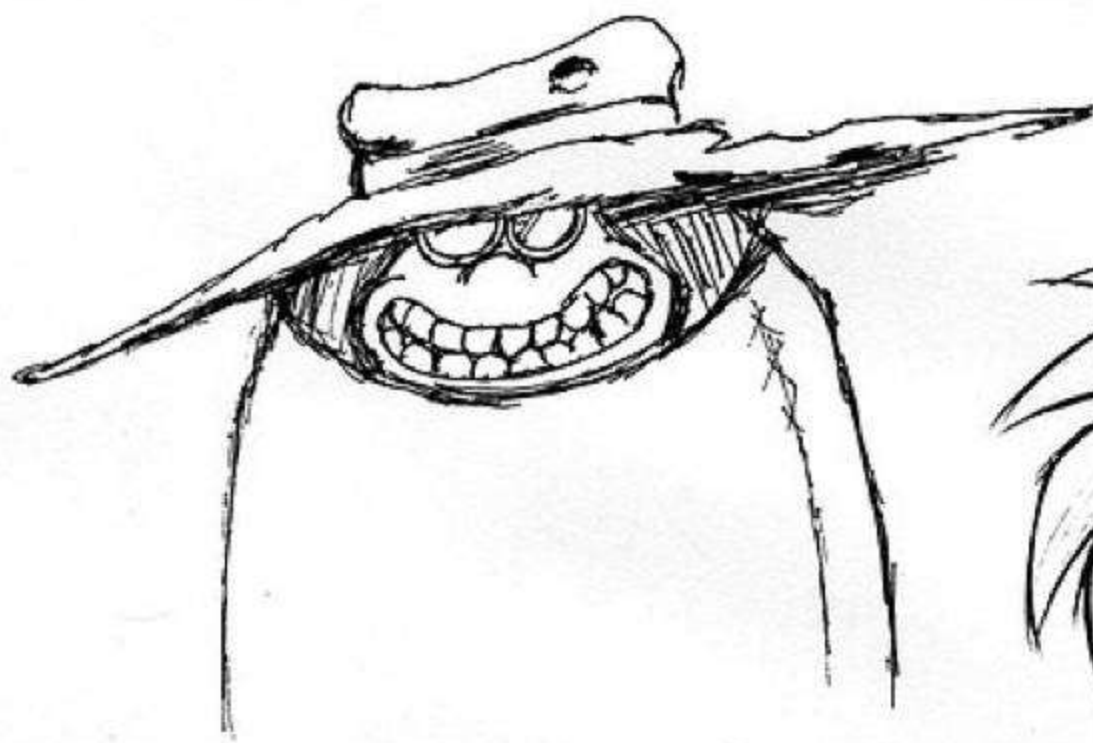
魔公「ところで葉山。原稿落ちるフラガは立ってないだろうな？」

葉山「一時期ヤバかったけど、解消されたな。お前は？」

魔公「……………」

葉山「……………何か言えヨ、オメー」

おわり



Yふん 5ポイント  
① 左 冴つかしの銀河英雄伝説ユナですね！よく特徴をとらえていて素晴らしいです。

P.N.フェンリオン  
4ポイント  
② 左 トチローとはまた冴つかしいです。ハイウウは男のロマンですね！

みなさんいつも居酒屋れつどをご覧頂きありがとうございます。実は次回あたりから居酒屋れつどを大幅改装して、パワーアップしてお届けしたいと考えています。そこで、次のようなコーナーを考えていますので、どしどしご応募頂ければ幸いです。また「こんなコーナーあったらいいな」というご意見もお待ちしております。

☆本文切り貼りシアター

当サークルの本の漫画をコピーした後に切り貼りして、面白おかしくしてしまおう企画です。

☆本文セリフ変えシアター

こちらは本文の1カットもしくは2カットのセリフを書き換えてしまおうコーナー。

☆イベント体験談

イベントでこんな事がありましたっていう体験談を語って頂くコーナーです。笑える話希望

『居酒屋れつどポイント制度』

〜キミも今日からRRR隊員だ！〜

これは、読者さんから当サークルに送られてきたアンケートやイラストが掲載される度に、その人にポイントが貯まるという制度で、ポイントが一定値に達しますと階級が上がり、豪華な賞品が貰えるというものです。アンケート等の文章が掲載されたり後述の「帝国軍昇級試験問題」に応募して正解しても、ポイントが貰えます。試験問題の回答締切は9月末必着です。

第二十一回帝国軍昇級試験問題

第壹問【1ポイント】

フレイのキラに対する心境の変化について、

正しいものを次より選べ

- 1・怒り↓感謝↓愛情↓憎しみ
- 2・差別↓憎しみ↓同情↓愛情
- 3・殺意↓殺意↓殺意↓殺意

第貳問【1ポイント】

フレイ・ラクス・カガリ・ミリアリアをバストサイズの大い順に並べよ。ただし、正式なデータは見たことが無いので、魔公子の推測と一致すれば、正解とする。(って言うか、誰か正式なデータ知っていたら教えてください)

第参問【2ポイント】

次の文の空欄を埋めよ。  
ガンダムSEEDの第9回 「消えていく光」で、フレイの父親が乗っていた地球連合軍の艦隊の3隻の戦艦名は「バーナード」と「          」と「          」である。(ヒント・3隻の艦名は繋げると、歴史上の存在した人物名になります)

第四問【2ポイント】

第貳問の艦名を繋げた歴史上の人物の国籍を答えよ。



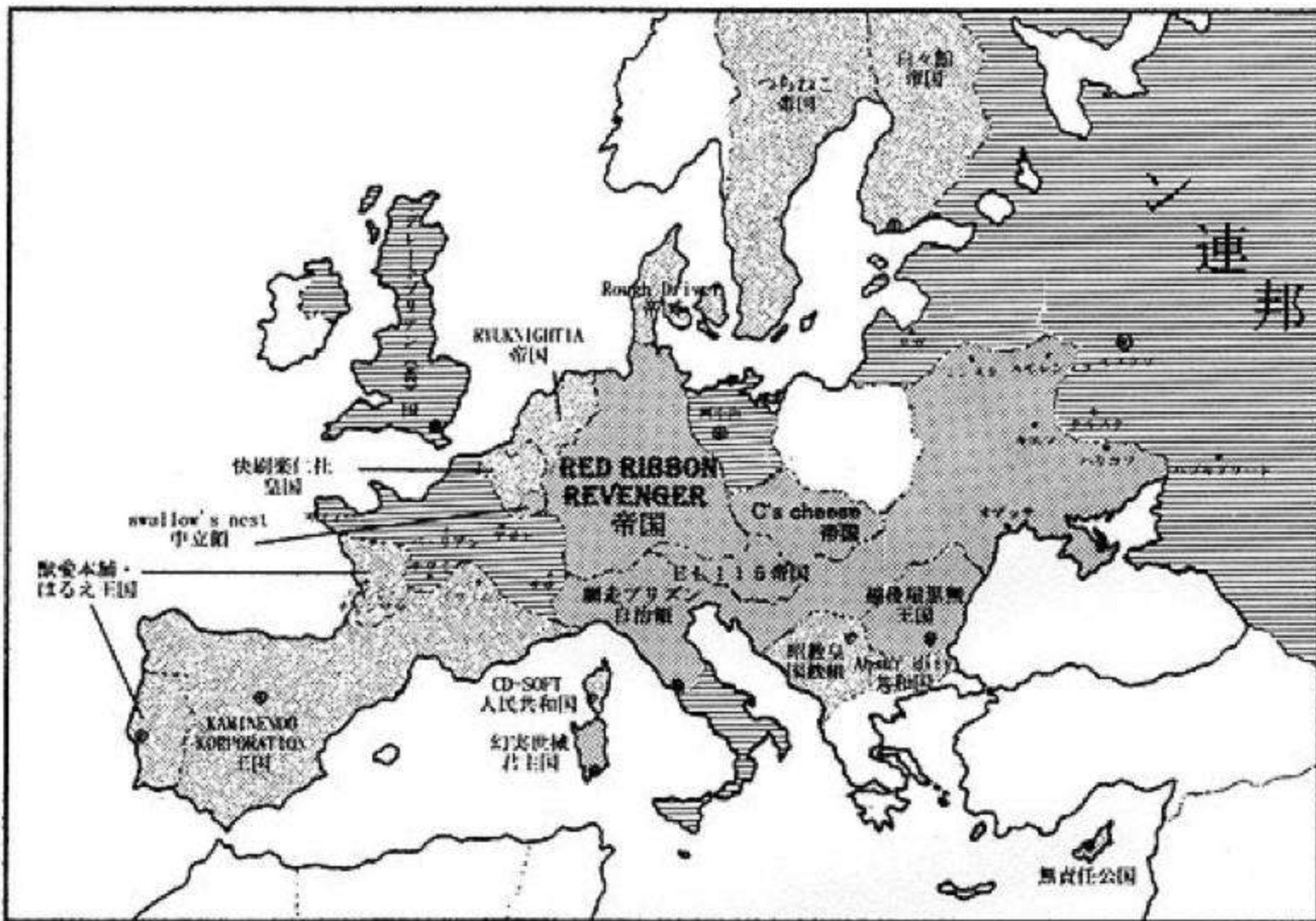


入稿直前  
1ページ足りまいことに  
気づく・・・

とりあえず、昔友人の  
ところにゲストした  
けと・・・

# RED RIBBON REVENGER 帝国興亡史

## 第32章『終わりになき野望』



- RRR連盟国
- 安保同盟国
- 交戦国

前回までのあらすじ

20世紀、それは人類にとって発明の世紀であった。人々の情熱と探求心は止まるところを知らず、それは各方面の技術を伸ばし、競争社会という見えない鎖によって、さらに飛躍的に伸ばされていった。医療・軍事・思想・そして同人誌…

加速され、細分化された人々の意思と欲望が、「それ」を求めたのは必然であったのかもしれない。かくして、世界は同人大戦と呼ばれる激動の時代を迎えることになる。

そんな中、一人の男が同人界制覇の野望を胸に秘め、故郷の町を旅立っていった。数年後、男は己の帝国を打ち建て、同人界の荒波へと身を投じたのである。

これは RED RIBBON REVENGER 帝国の独裁者魔公子とその仲間達が織り成す、愛と勇気と欲望とお笑いの物語である。

西暦2002年5月、帝国史上最大の作戦「紅」を成功のうちに終わらせ、『東部スタオー戦線』を安定させた帝国は、次の作戦目標選定のための会議を召集した。だが、開口一番魔公子が口にしたのは…

「チェルシー色っぽい！ ルリはいじめて光線全開だね！ ひよのは絶対胸でかいはずだ！！」

よって、今年の夏以降は東京アンダーグラウンドとスパイラルで行く！！」

いきなり脈絡もなく、また勝手に議題を決定してしまった魔公子准将に、葉山大佐が抗議の声をあげようとするが、その時には魔公子はすでに部屋の中にはいなかった…

この時期、帝国を取り巻く戦線は3つに分かれていた。まずは『東部スタオー戦線』。広大な寒冷国連邦との国境紛争である。その戦いは数年に及び、一進一退の泥沼の戦いを続けてきたが、先日の「紅」作戦の成功により、スモレンスク=キエフ=ハリコフ間の防御線が完成。戦線を安定化させることができた。

そして第二戦線が『西部リー仏戦線』。西の大国リー仏とその同盟国、英米連合王国との戦線である。2000年に同盟国と共に行った「こみパ」「まじアン」両作戦によって、一度はリー仏全土を掌握したものの、占領政策に失敗して撤退。現在はライン川を挟んで休戦状態が続いており、両軍ともに大規模な作戦を行う気配はない。

そして、今回魔公子准将が目をつけたのが『南部アフリカ戦線』である。地中海の向こう側に広がる広大なアフリカスパイラル大陸は、連合王国の一角を成す英国の所有領である。1999年夏「月天」作戦によって帝国は大規模な部隊を派遣、同大陸の征服を目指したのだが、東地中海の要所であるデジキャラッ島（現・東京アンダーグラウンド島）を攻略し損ねたため、補給線を寸断され、年末に行われた「リヴァイアス」作戦で惨敗を喫して撤退する羽目になったのである。

今回、魔公子准将の立てた計画は、この東京アンダーグラウン島を攻略し、スパイラルアフリカ大陸へ再度侵攻するという途方もなく遠大な計画であった。だが東部、西部両戦線が安定しているとは言え、ここで新たに第三戦線を開くのは無謀に思われた。『紅』作戦で消耗した戦力は未だ回復していなかったのである。

ところが、ここで思わぬ朗報が訪れた。『紅』作戦直前に安保同盟を締結し、4個師団からなる援軍を派遣してくれた『C's cheese』帝国がRRR連盟に加盟してくれると言うのである！ 魔公子准将は喜び勇んで『C's cheese』帝国の蛇巻窮兎元帥と同盟締結の調印を交わした。

## 第33章『作戦名 黒』



『東京アンダーグラウン島』それは、東地中海に浮かぶ孤島である。かつてはアルジェ海賊も根城にしていたというこの島は、帝国本土からアフリカ大陸への補給ルート上に存在しており、そこに駐留する英国空軍は、帝国にとって目の上のたんこぶであった。1999年のアフリカ侵攻では、この島（当時はデジキャラッ島と呼ばれていた）の攻略に失敗しながらも作戦を強行したために、補給ラインを寸断され、苦杯をなめる事になったのである。今回はこの反省を踏まえ、まず東京アンダーグラウン島を制圧してから、スパイラルアフリカ作戦を行うこととされた。

6月16日、帝国軍はサンシャインクリエーション16及びメンズコミック27において、作戦「黒」を発動。東京アンダーグラウン島への攻撃を開始した。攻撃の主力は蛇巻窮兎元帥率いる第100爆撃航空団「チェルシー」の爆撃機140機と越後屋黒無准将率いる第111爆撃航空団「シエル」の爆撃機40機である。また、魔公子准将率いる第27戦闘航空団「ルリ」の戦闘機60機と高遠寿菜元帥率いる第26戦闘航空団「シャルマ」の戦闘機20機が護衛にあっていた。対する英国空軍はマルタ航空軍700機。帝国軍の3倍近い戦力である。だが、東部・西部戦線で戦い続けていた帝国軍の技量は高く、3倍の戦力差をものともせず敵を蹂躪していった。英国第27メンコミ集団との戦闘は多少苦戦したものの、英国第16サンクリ集団との戦闘では正午過ぎには新刊部隊による攻撃が終了し、圧倒的勝利を収めた。この日、帝国軍は500機近い英軍機を撃墜し、第二次アフリカ戦の緒戦を勝利で飾ったのである。

## 第34章『作戦名 白』

16日に行われた東京アンダーグラウン島上空での航空戦は、帝国軍の圧倒的勝利に終わったものの、同島には未だ200機近い戦力が残っており、その残存勢力は無視できなかった。また、アフリカ大陸より同島に対し援軍が派遣されるという情報を手に入れた帝国軍は、残存部隊の殲滅と援軍阻止のために、再度作戦を行うことを決定。だが前回の「黒」作戦からまだ2週間しか経っておらず、大規模な部隊編成は不可能であった。

東京アンダーグラウン島へは、魔公子准将から第27戦闘航空団「ルリ」の指揮を引き継いだ高遠寿菜元帥の部隊が担当することとなった。一方、援軍阻止へは、新たに編成された第28戦闘航空団「ひよの」をもって魔公子准将が担当した。戦力はともに40機ずつである。

6月30日、帝国軍はコミックコミュニケーション3及びヒロインコンプレックスにおいて作戦「白」を発動。二手に分かれた帝国軍はそれぞれの空域で戦闘状態に突入した。連戦での疲労と戦力の少なさから苦戦を強いられた帝国軍は、大きな損害を受けながらも100機以上の英軍機を撃破し、なんとか初期の目標を達成した。もともと、「黒」「白」両作戦で原稿を執筆しつつ東京と大阪を往復した魔公子准将は、夏コミを前にグロッキー寸前であった。だが、敵軍から手に入れたアングラ外伝の1枚のイラストが、彼に変化をもたらした。

「ルリにブルマ…いいかしんない」

疲労も苦勞も桃色パワーで吹き飛ばし、妄想街道まっしぐらの総統魔公子！ そんな彼を冷ややかな目で見つめる副総統葉山。そして新たな同志蛇巻窮兎を加えた帝国は明日も戦い続けるのである。ピンク色の理想郷を目指して…

クワン

クワン

新機種に乗りかえる  
たの無惨にも  
引き裂かれたカニダム



日令が生きている  
事実上  
困惑しながらも

マルキオの名が  
マルコムだなんて  
良かったと  
納得するしかなが、た



私は……  
ミナミニアニマ  
再りません……



きり……

様々な間違いが  
次なる戦火を  
灯もし出す



プロテクト……  
はたして……  
迷霧……

君は僕と打つた

次回機動戦士  
カニダムモード……

歌姫の色香に  
惑わされた時……

か……こい……  
フフフ……



私の方所



74

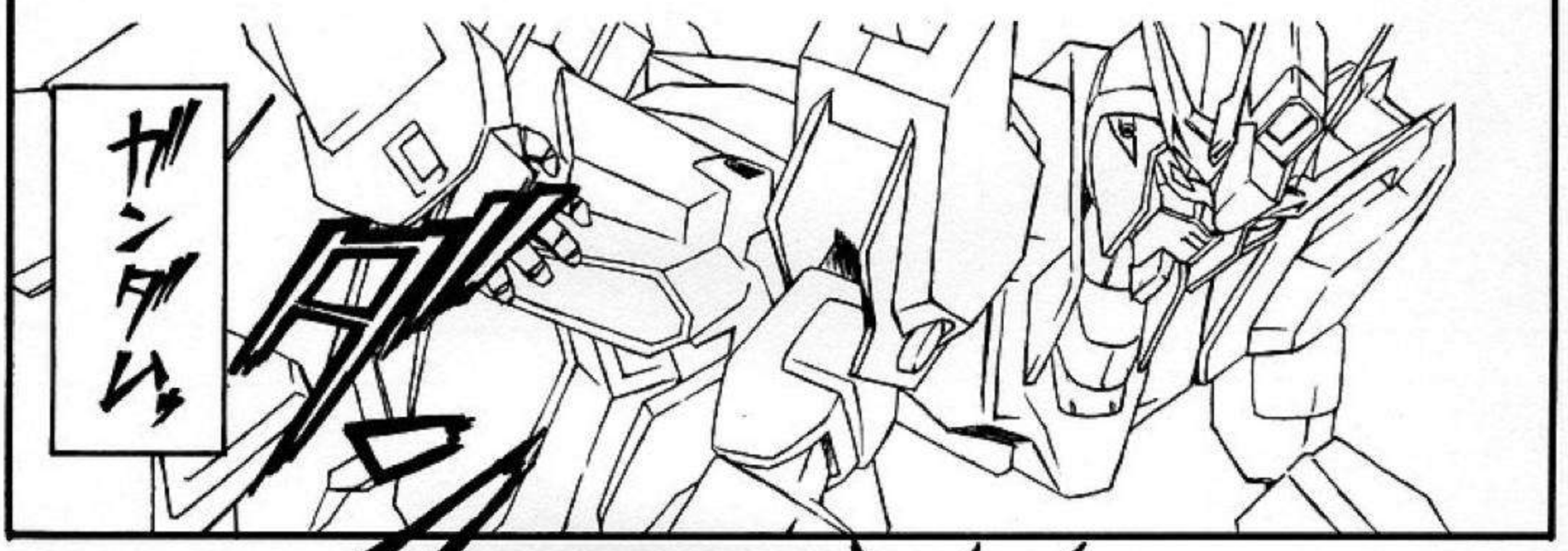


グアル  
クリル  
クワ



親友の  
恋人を

寝取るのか!?



ム



ム...

ム...ム...ム...



ム...ム...ム...

ム...

ム...

リレ漫画? 「おだやかじゃない日に」



原稿が

サッとする  
夢を……!



ケツサウダ  
魔公子



……って  
エロ原稿かい



大丈夫

私も  
描きまわから

RRRR  
原稿を



僕は……

エロマンガが  
描きたく

まじっかー

割り切れなければ  
次に落ちるものは  
自分だをー!

どっさか  
枯れるまで

描き続けるよ  
なからろー!

互いに  
エロ同人作家  
である限り



次回新刊は…

10月5日発行予定の

# 「PON!とキマイラ&

## 魔探偵ロキ本(タイトル未定)」です。

他にもガンガン系の作品がいくつか入るかも!

新刊情報はホームページ<http://www.wasurena.sakura.ne.jp/~rrr/>にて順次公開していきます。どうぞお楽しみに!!

### 次回イベント・新刊予定

8月31日「コミックトレジャー」

※) I'll 調と RoughDriver の合体スペースに委託で参加。新刊は何かコピー本

10月5日「コミックレヴオリューション」

新刊はPON!とキマイラ&魔探偵ロキ本

11月以降のイベント及び新刊は未定ですが

**EREMENTAR GERAD** 本等を考えています。

## 「RESPECTIVELY UNIVERSE」

発行 RED RIBBON REVENGER

総裁 魔公子

副総裁 葉山

発行日	初版 2003'8'17
印刷所	コーシン出版 様
編集	魔公子
表紙原画	魔公子
特別協力	ロバート太郎くん・葉山 (特にロバートくん、夜勤明けの強制召還に応じてくれてありがとうなのだ!)
表紙CG彩色	たいれるさん(今回もありがとうございました!)

\* 禁無断転載、無断複写。

ホームページアドレス <http://www.wasurena.sakura.ne.jp/~rrr/>

メールアドレス [rrr@wasurena.sakura.ne.jp](mailto:rrr@wasurena.sakura.ne.jp)

お問い合わせ

〒352-8799 新座郵便局私書箱43号「R・R・R」



**PRESENTED BY**

**RED RIBBON REVIEWER**

**FOR ADULT ONLY**