

セカンド宇宙 PROJECT  
SECOND UNIVERSE 計画

5



ADULT ONLY



セカンド  
SECOND

宇宙  
PROJECT

計画  
計画

5



セカンド  
SECOND

宇宙  
PROJECT

計画  
計画

5









# もくじ

第九話	牧秀人 佐原一光	7～
イラスト	佐原一光	24～
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	27～
マンガ	うめさん	37～
第十話	牧秀人 佐原一光	41～

表紙・裏表紙

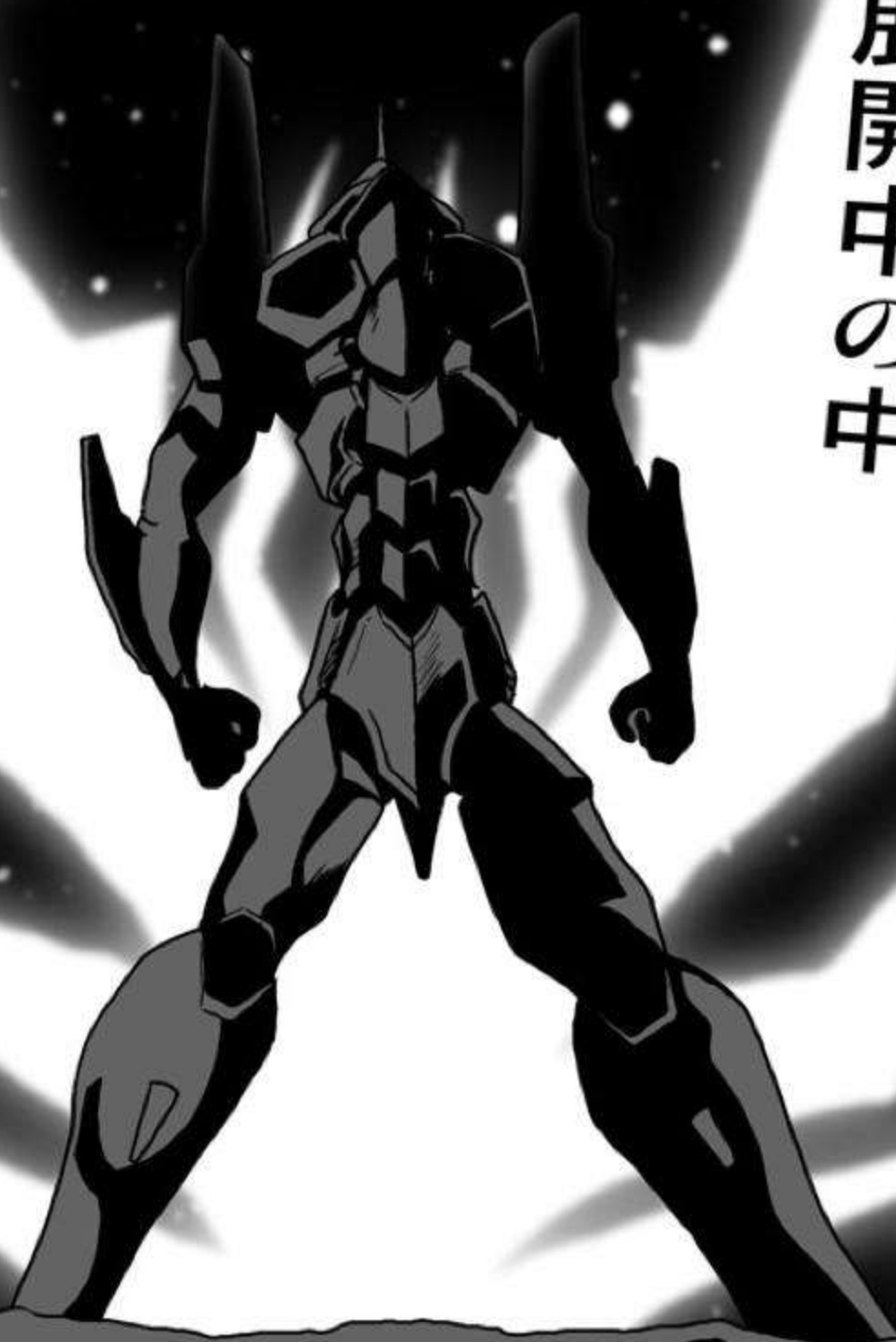
佐原一光 牧秀人



新劇場版が大好評展開中の中

相も変わらず補完計画with版で

お送りしております(苦笑)





前回までのおはなし



なんてこと...

エヴァンゲリオンを中心に展開された  
使徒に対する唯一の対抗策『E計画』

しかしそれに懐疑的な一部勢力によって実行されたのが  
一時的に宇宙移民船で地球外に避難して様子見を  
しようとする『箱舟計画』である

そして秘密裏に実行された『箱舟計画』の  
船団は エヴァにより全ての使徒が殲滅  
され なお且つそれ以降も何事も無い  
現状を問題の解決と判断し  
地球への帰還を開始していた



エンジェルアーケ  
天使の聖櫃!!!

そんな地球帰還を始めていた  
各船団の内 もっとも地球に  
近づいていた船団が消息を  
絶った最後の通信は「使徒の攻撃に  
あっている」...

しかも 政府も国連もこのことで  
行動を起すどころか知らぬ存ぜぬ、  
オマケに元ネルフスタッフをバラ  
バラに配置転換しよーとする始末...

だがしかし

そんなことを黙って受け入れら  
れるほど角の取れていない旧ネルフ  
メンバーはこれまた秘密裏に建造  
されていた汎用人型決戦兵器運用  
特務 万能戦艦『天使の聖櫃』で  
万難を排して旅立った!!



一方 長い船旅の  
疲れを癒すための  
艦内施設「ヴァーチャ  
ルリラクゼーション」に  
興味津々の綾波に  
付き合っって野外露出系  
のエロプログラムに  
挑んだアスカだったが  
綾波共々 夜の公園で  
多数の男達に緊縛調教  
される仮想体験に  
翻弄されまくっていた



いやああ  
食いこむう  
食い込んじやう  
っっ!!

イタイって  
いってるとしよー  
バカーっ!!

ぶら下から  
ないでっ!!



垂直式使徒キヤッチャー改

2人がそんな事をしている間にも  
冬月元副指令からの通信で  
月面からの救難信号の調査を  
依頼されたエンジェルアークは  
グランドフォームにチェンジし  
月面へと下り立つ  
だがその本当の目的は月の  
クレパスの奥に沈んだ  
ロンギヌスの槍の回収にあった

アスカとレイが (エロいこととして  
不在のため) 初号機による回収  
作業が進められていたが突然  
「パターン青！」の使徒の反応が  
表れる  
しかもそれは かつて零号機によって  
ロンギヌスの槍にて葬られた使徒の  
ものであった  
そしてその姿をシンジの前に現す使徒

その姿はまさしく精神攻撃でアスカを  
苦しめた第15使徒アラエルのもの

なぜ一度は倒した使徒が今になって  
ここ月面に!?  
今ふたたび! 謎の敵との戦いが始まる







# 第九話

# 光る人造人間





シンジ君  
そいつはー

ミサトさん  
なにか  
出てきます

本体…？



そんな  
なんで？

こいつはエヴァア！？

エヴァじゃ  
ないかあつ！！？



アエエ…

量産型  
エヴァンゲリオンっ!?

どうしてあんな物が  
この月面につ!!?

…それに  
あの姿…

ああ…  
まるで

まるで  
アダムのようじゃ  
ないか…

もう  
もう  
うわあ  
すでに  
やられ  
とります

シンジ君!  
わかってると  
思うけど  
気をつけて!

敵は—

なんだ?  
あれは?

これは  
ゲル結界!!

使徒の  
精神攻撃よ

まずいわ  
このままじゃ  
シンジ君が





いつの間にも?!  
アスカ  
ナイス!!

スキ在り  
—  
っ  
!!



そりや  
〜  
っ  
!!

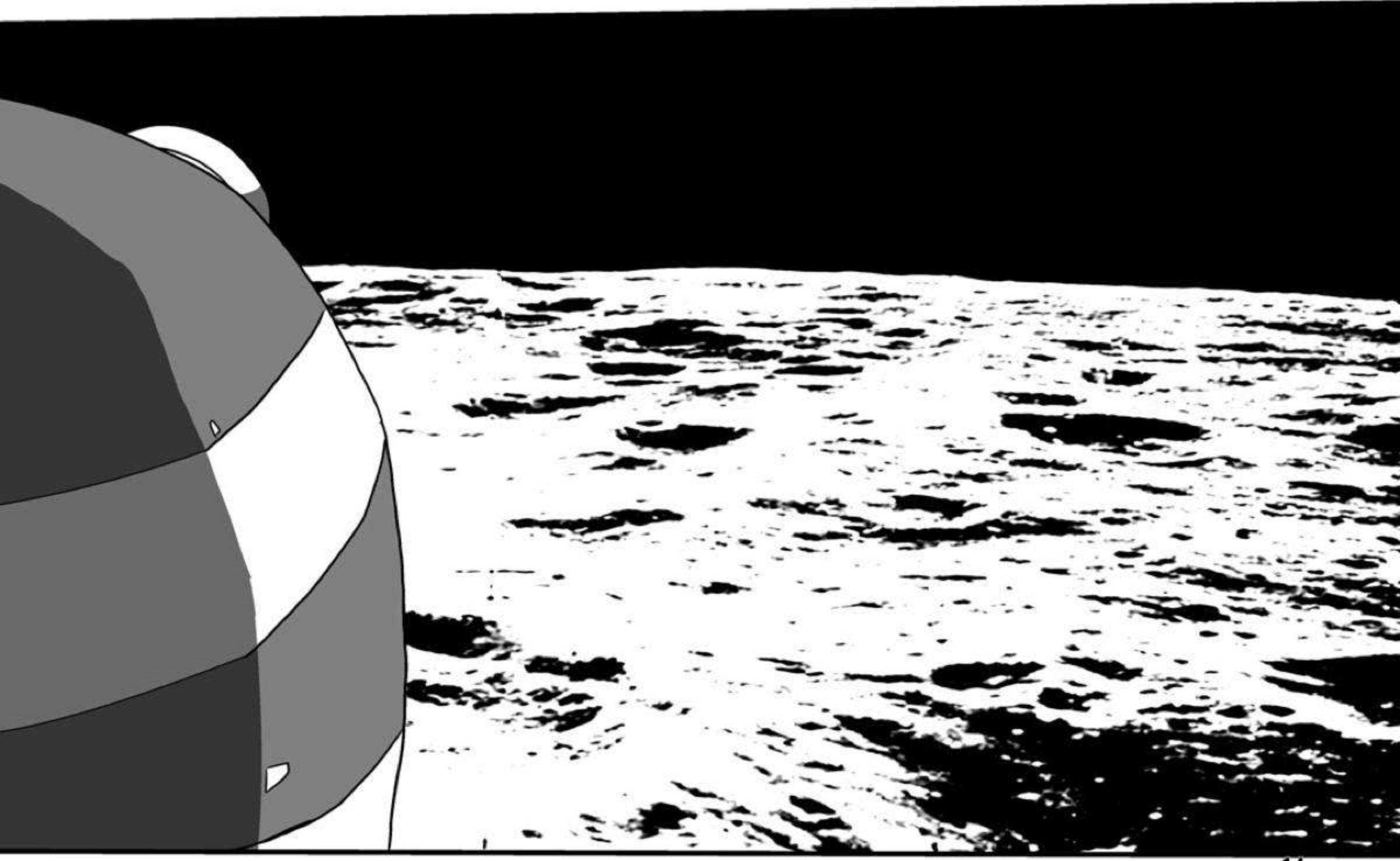
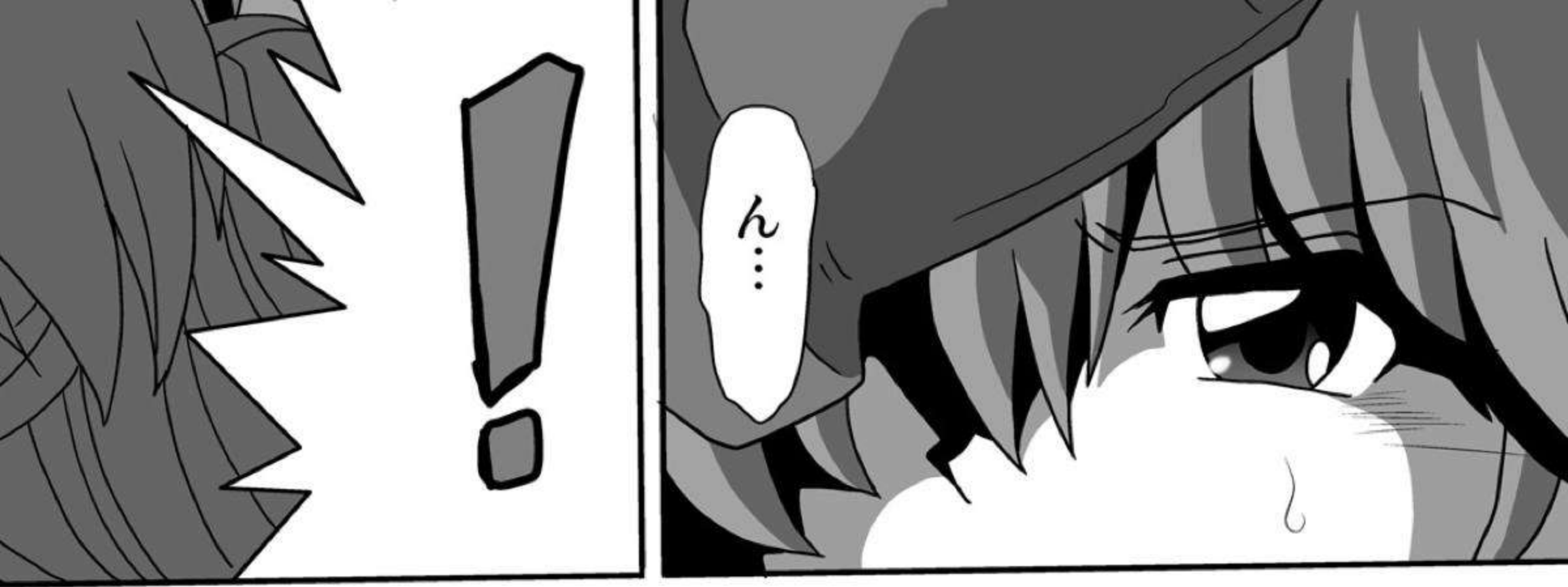
そりや!!



ああ

ああああ









15



.....  
なな...  
なんなの  
これは？





白いエヴァが  
来る〜っ!!

白いエヴァが  
たくさんっ!!?

エヴァが

なんなの  
コレ!?!  
あたしが  
大きく  
なっつて



弐号機と対峙  
したままよ!

落ち着いて  
アスカ  
相手は  
一体のみ



じゃあ  
これは幻覚っ!?!  
すでに精神を  
支配されてる!?!







イメージに  
負けたら負けよ!!

…  
そうね

そんな過去は  
いらないの!

あたしは  
今日を  
明日を  
生きるの!

あの時だって

こんなのも…  
今のあたしの  
精神力  
ナメるんじゃ  
ないわよ







なっ!?

ガッ



ちよ:  
やめな  
さいよーっ!!









きっと三尉が…  
みんなが…

チャンスを作る

…だからー



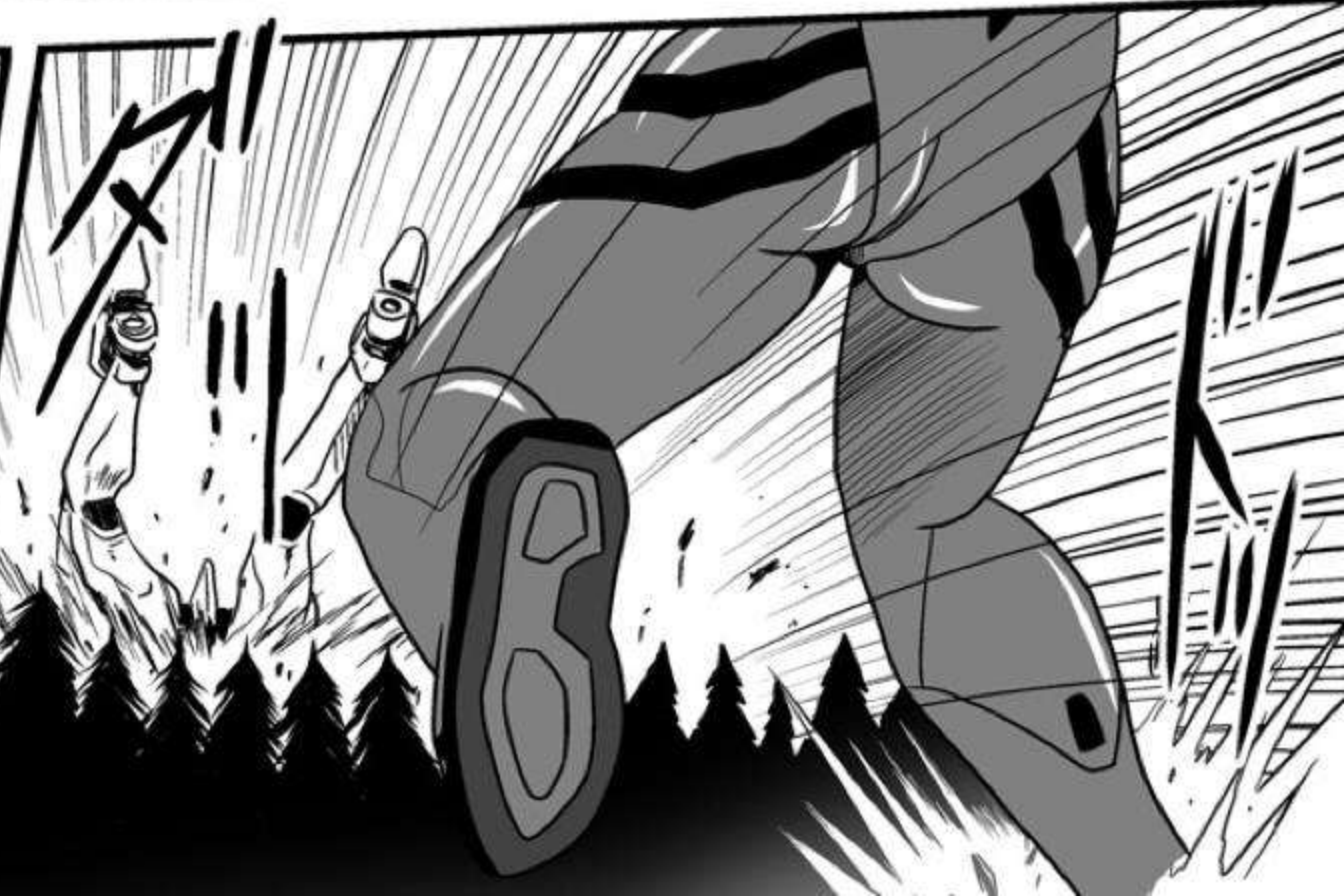
負けて  
らんないのよーっ!!



レイの  
零号機が  
来てくれる  
までーっ!!



時間くらい  
稼いで  
みせるん  
だからーっ!!







あっ

ガッ

アアアア

いやああ  
なんてトコ  
噛み付くのよっ!!?

ズッ

ハハハハ



























「アッー!!」  
「お尻を叩かれたみたい  
な気分(笑)」









「おっ…覚えてるな…  
後で…」  
「後で？…ん？」

「…ミナ…アホ」





「おはようおはようおはよう」  
「おはようおはようおはよう」  
「おはようおはようおはよう」



ズ



「……はっ、マスク  
巻のま、ゆきかか〜」  
「えっ……はっ！！」

「はっ……はっ……」  
「……はっ……」

クワッ！  
クワッ！





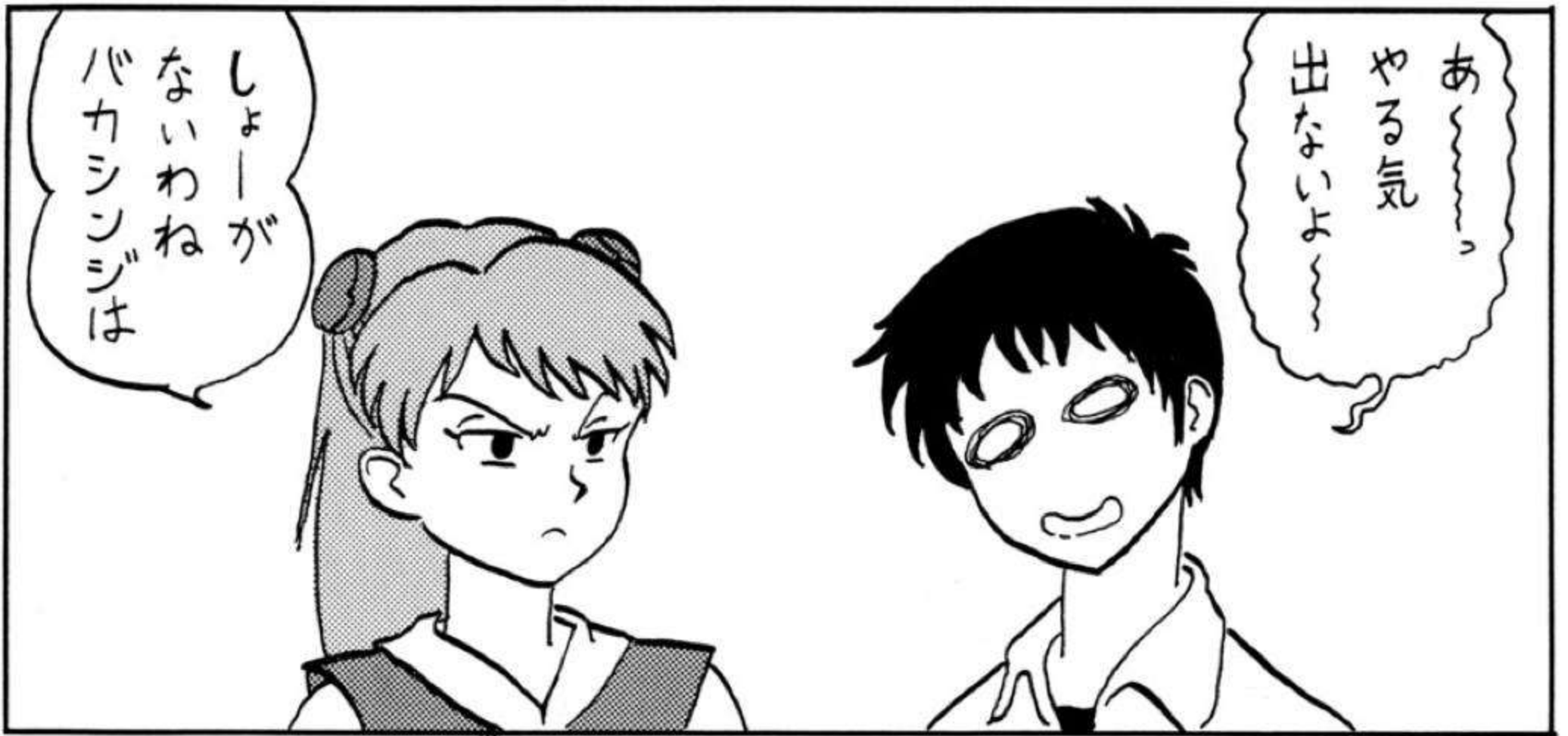












新世紀一発!  
『充電ちゃん』

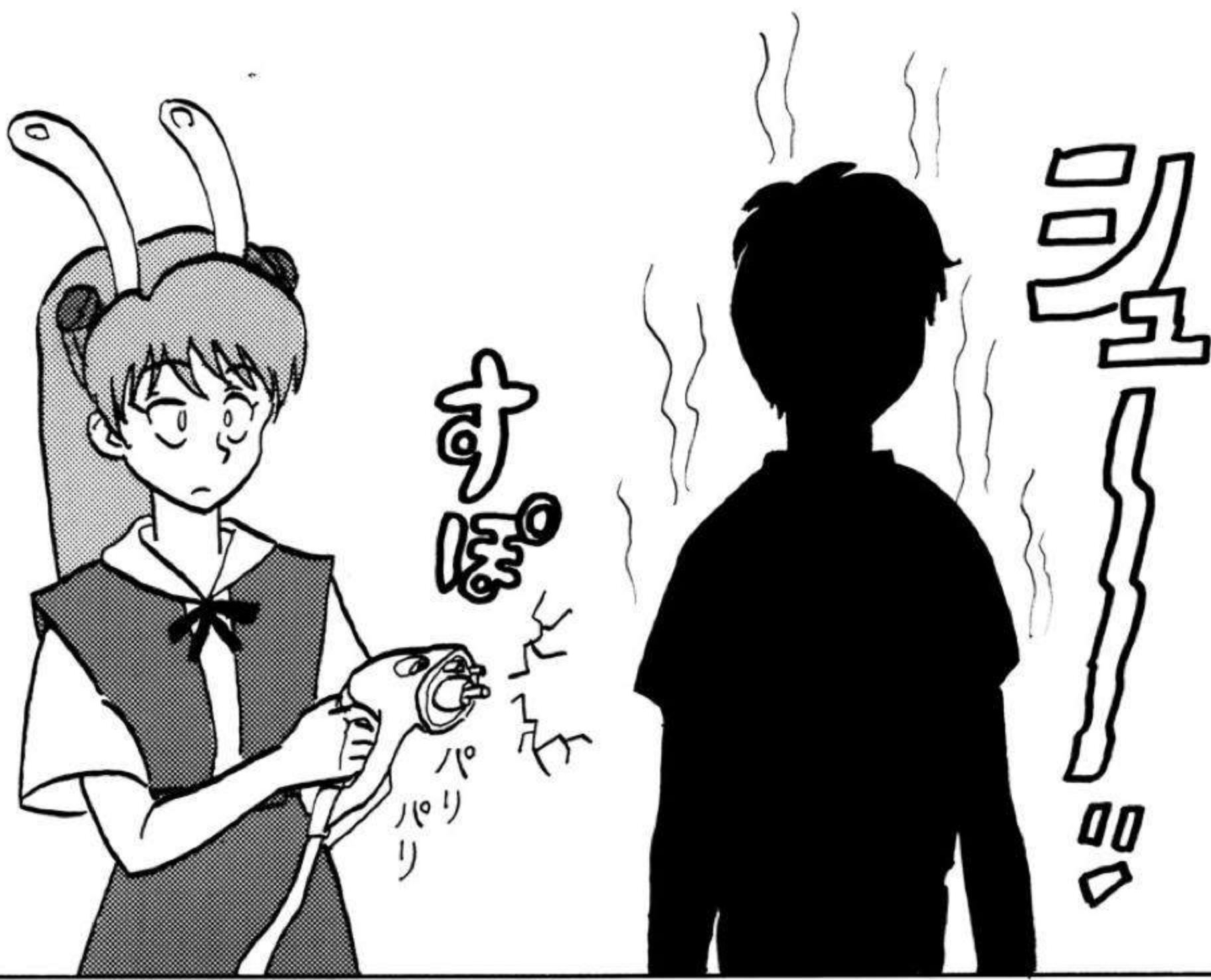




あぎゃあおあっ!!



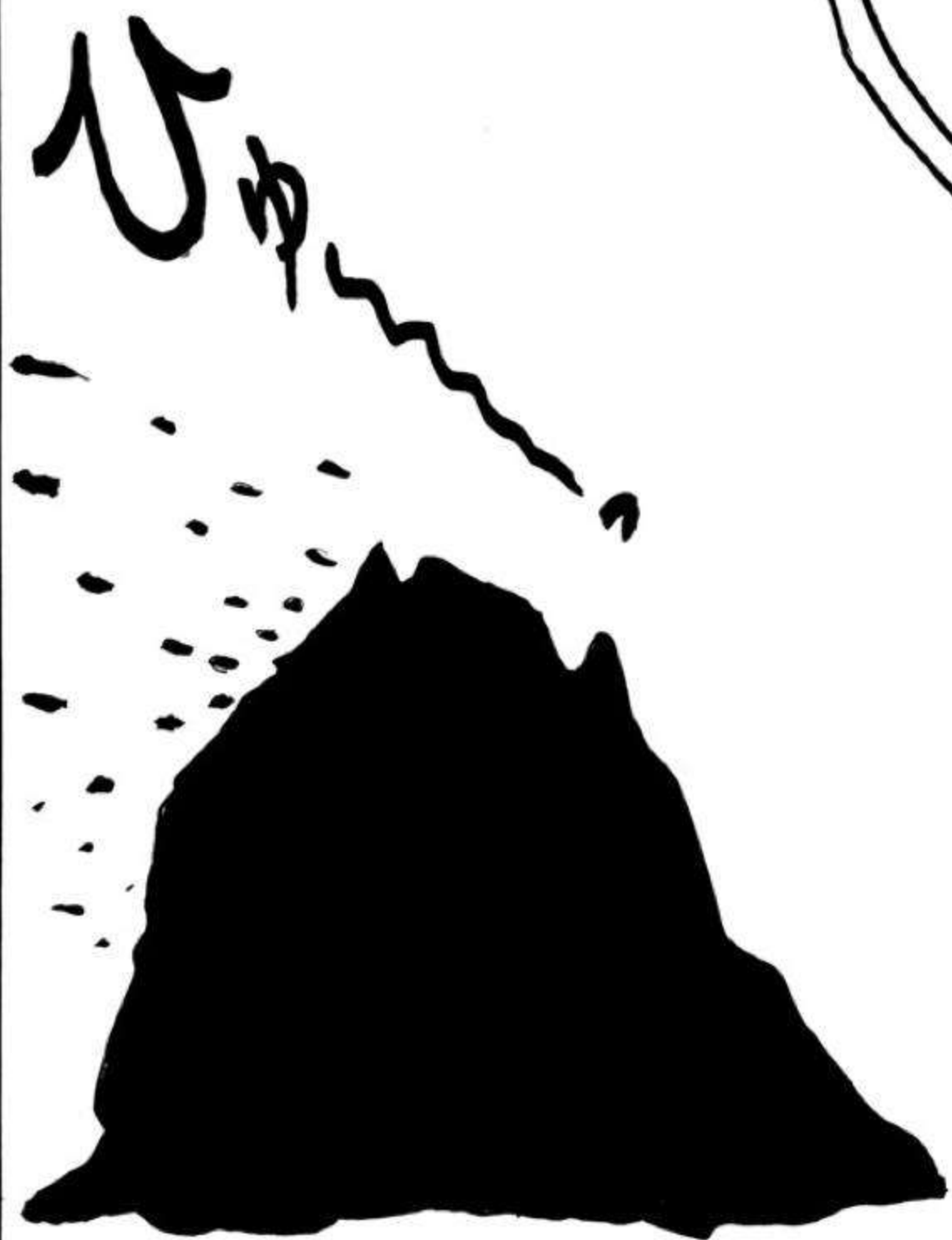






元気  
でたっ?  
!

うん、  
身体が  
軽くなっ  
たよ  
気分た  
よ







そうだ！  
精神に強い  
暗示をかける  
と肉体にも損傷が  
表れるって話を  
聞いたこと  
ある：

じゃあコイツ等の  
目的は  
あたしの心に  
ダメージを与えて  
肉体まで：！？

そうだ  
逆暗示

なにか  
たのしい事：  
：って言うても  
この状況じゃ：

## 第拾話

# アスカ、耐える



あん







やっぱり

三尉とのプレイの  
おかげだ  
多少の痛みなら  
キモチイイって  
感じちゃうんだ

かあ  
あ



おお  
おいしい

まさか







入って…

そんな…!!  
ノーマルの!  
プラグスーツ越し  
だつてのに!?



裂ける  
っ!!!

裂けちやう  
っ!!!





コイツら…

前は  
あたしの心を  
犯しておいて  
今度は

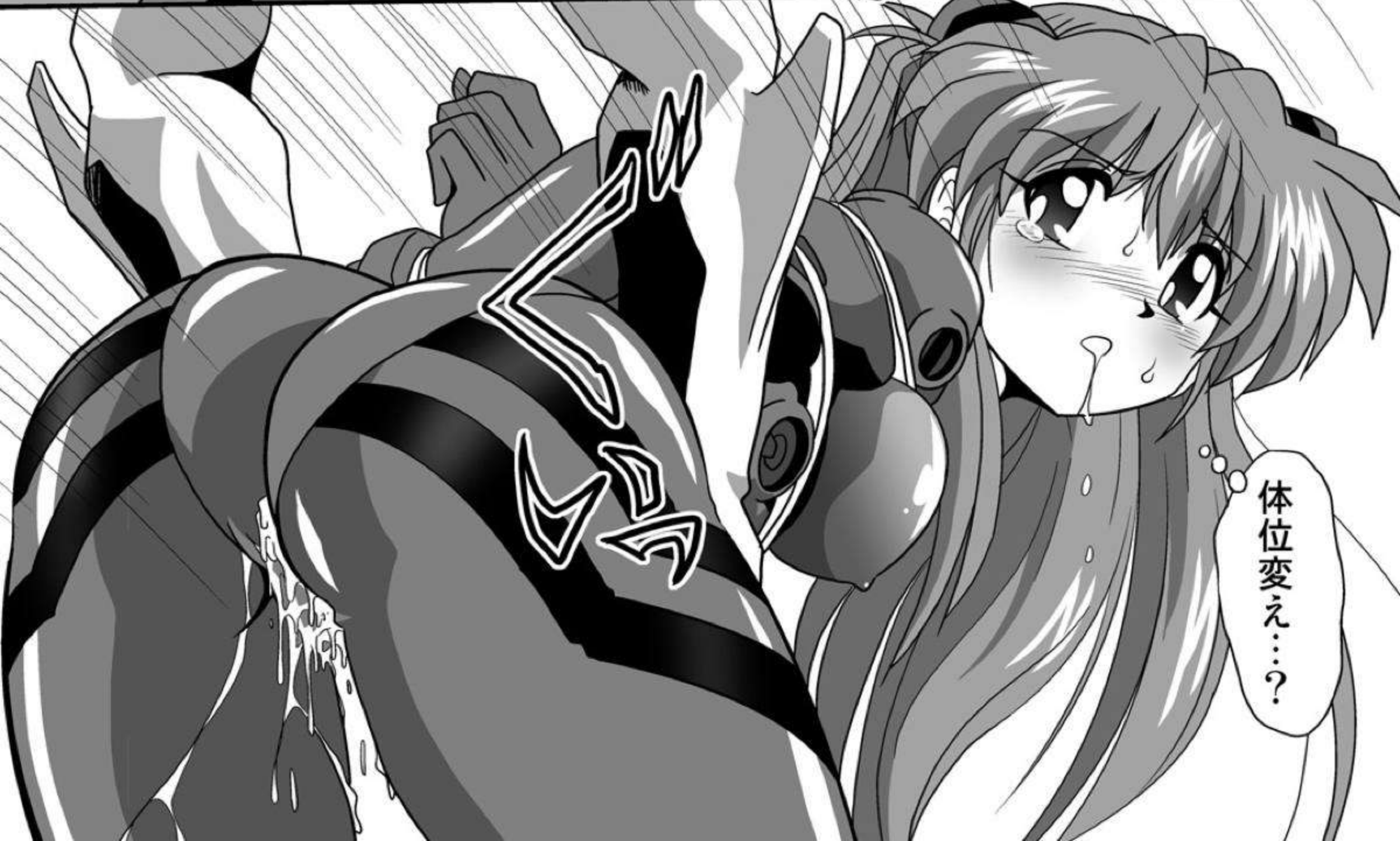
体まで  
犯すまで  
なの!!?



え？

ボウ

ボウ



体位変え…？





んあっ

ああっ

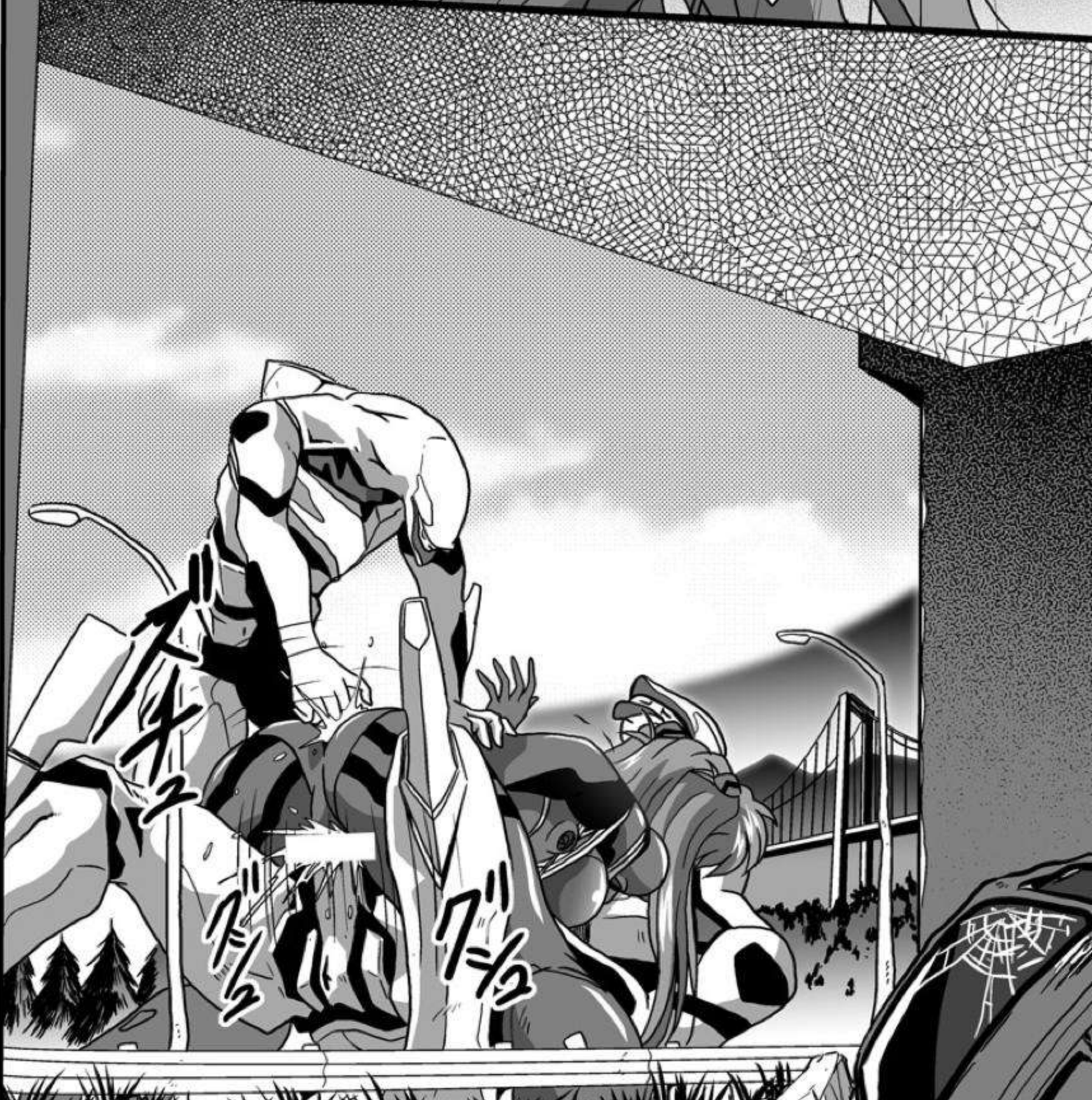
アッ  
クッ  
クッ



まさかね  
…

今度は

人の快楽を  
知ろうと  
してるとか…



アッ  
クッ  
クッ





くわー  
くわー

どうして  
そんな事を  
!?

ん  
ん  
ん

チャ  
ア  
ア





もう人の心には  
関心がないたら  
ことだとしたら

以前のアスカの時と  
違ってすぐに  
パイロットの  
意識を奪った

幸いグラフには  
心理の兆候は  
汚染の兆候は  
見られませんが

ダメです  
完全に意識を  
失ってます

目を覚ましました  
シンジ君!

シンジ君

シンジ君

無理ですよ  
こう言っは  
なんです  
こっちのシンジ君は  
シンジさんじゃ  
ないんですから

みんなに  
いいとこ見せる  
チャンスよ

…それどころか  
ゼルエル戦  
アルミサエル戦  
すら体験して  
ないんだわね



葛城さん！

零号機の発進  
できます！！

すぐに出して！

アスカが心配だわ  
レイ  
よろしくね！

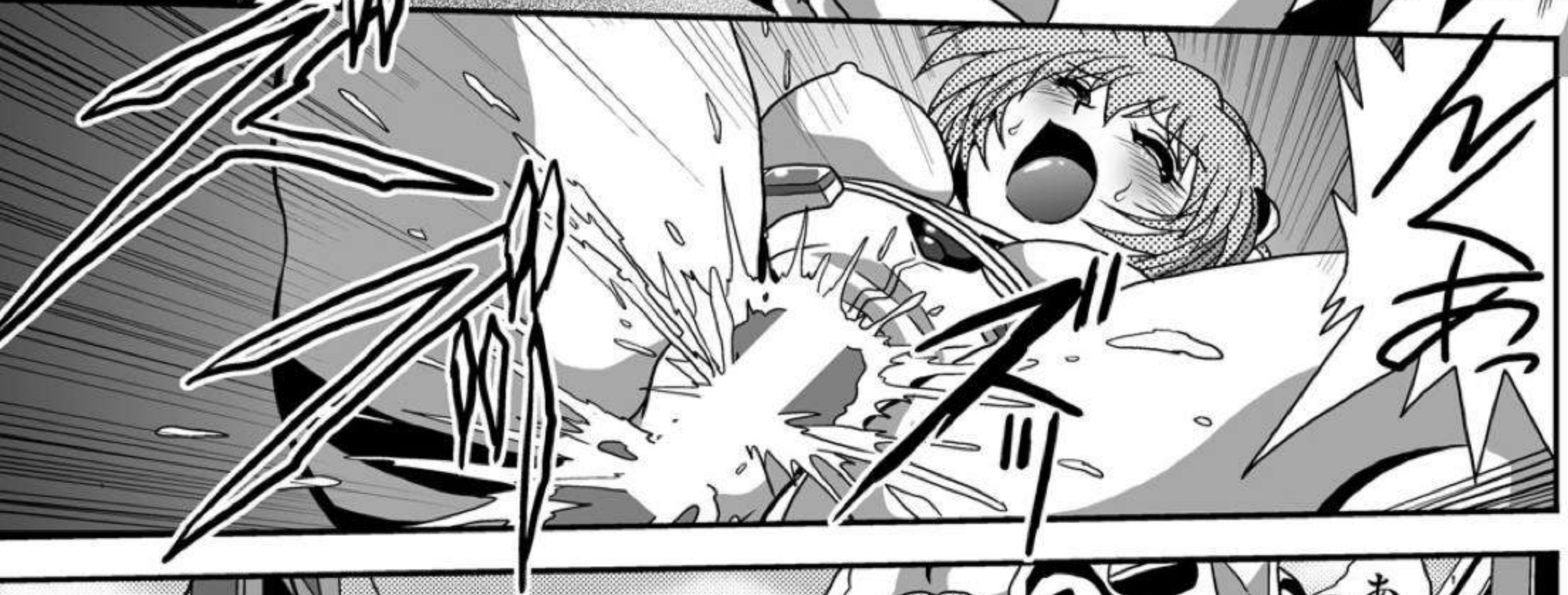


ん…  
んあつ













これじゃもう  
どうしようも  
……ない……  
……ん……くっ



やだ  
裂けるう!!  
おしり  
裂けちゃうっ

おしりの穴  
ガバガバに  
……!!



もう  
やめて~~~~っ!!

広がっ  
ちやう~~~~っ!!



んあつ

ん...くう

そんな...  
同時だなんて...

あつ

ああつ

おままで  
ええつ!?

スリ





だいたい  
あんたまで  
この世界に  
入ってきて  
どーすんのよ!?

だいじよぶ:  
大丈夫だから  
アスカ:

ほんとに  
大丈夫なんで  
しょうね...?

もう  
最悪な感じ  
だけど...

大丈夫  
これも  
作戦の内  
だから

ほんとに  
...??

碇司令風に  
言えば





「予定  
どうりだ!!」

です



了解っ!!



……も……も

あの人の  
結果オーライって  
ゆーか  
テキストに  
いってる  
イメージ  
なんだけど……

後半戦につづく







# あとがき

光

前回のあとがきでは新劇場版「エヴァ破」の話題をしましたが  
なんかいまだに上映している所もあるそうで、映画の続きもそうですが  
DVD化もこりやまだまだ先かなあ

牧

「破」おもしろかったですからねー めずらしくリピーターに  
なっちゃいました

光

よく映画の続き物はパート2がだれるとか言われてますからあまり  
過剰な期待はしてなかったんですが十分たのしめましたよ (アスカは  
あんただったけど…)

牧

でも「T2」とか「ガメラ2」とか「さらばヤマト」とか「エイリアン  
2」とか「2」にもいい映画はありますから

光

…それ どれも「3」が微妙だったよーな…

牧

前回のときも見たい映画がずいぶんあるって書きましたけどこの冬も  
かなりありますね いつの間にやら「ハルヒ」とかもあがってるし

光

とりあえずタイトル上げてみると「なのは」「ヤマト」「Fate」  
「ディケイド&W」「ウルトラ大怪獣バトル」「ハルヒ」… うわああ

牧

自分的には「なのは」「ディケイド」はもちろんですけどダイナの  
復活が描かれるらしい「ウルトラ」がたのしみでなりません

光

ダイナ… 生死不明のまま10年以上も放置されてましたからねえ  
まるで昭和のウルトラセブン(レオ版)みたいに おかげで80とか  
にもニセモノしかでず最近までシルバースルーメに食われたままでした  
から

牧

ーで 今回の「セカンドー」ですが

光

つーかなんで弐号機がゲッタートマホーク使ってるんですか!?

牧

いや ちょうど超合金魂のゲッタートマホークあったから

光

銀魂の、「ちょうどザクの設定があったから使っちゃった」とかですか!  
だいたい弐号機にはスラッシュホークがあるでしょう!それに  
スラッシュホークはあっさりデザインだから描くのも簡単でしょ!?

牧

だから活躍もアッサリ目つーか役に立ってないつーか

光

活躍してるだろ!スラッシュホーク!アレなかったら弐号機  
ディラックの海に飲み込まれてたんですよ!ピバースラッシュホーク!

牧

アッサリ目と言えbaumさんの原稿もめずらしくアッサリ目で

光

本人曰く「ナウなヤングにバカウケ(死語連発)なよーにリアル  
タイムなネタにしてみました」とか言ってましたが昭和全開な難解ネタ  
じゃないとノラないとか

光

恭さんの方は思ったよりマリが絵柄的に ってますね

でも今ひとつ性格がつかみかねて難しいとも たしかにそれはあります

光 牧

それではまた次の本でお会いいたしましょう



# おくづけ

## 同人誌版発行日

発行日 平成 21年12月 31日

発行人 牧秀人 佐原一光

発行 サーティセイバーストリート

- このマンガは成人向けです  
18歳未満の方はご遠慮下さい



