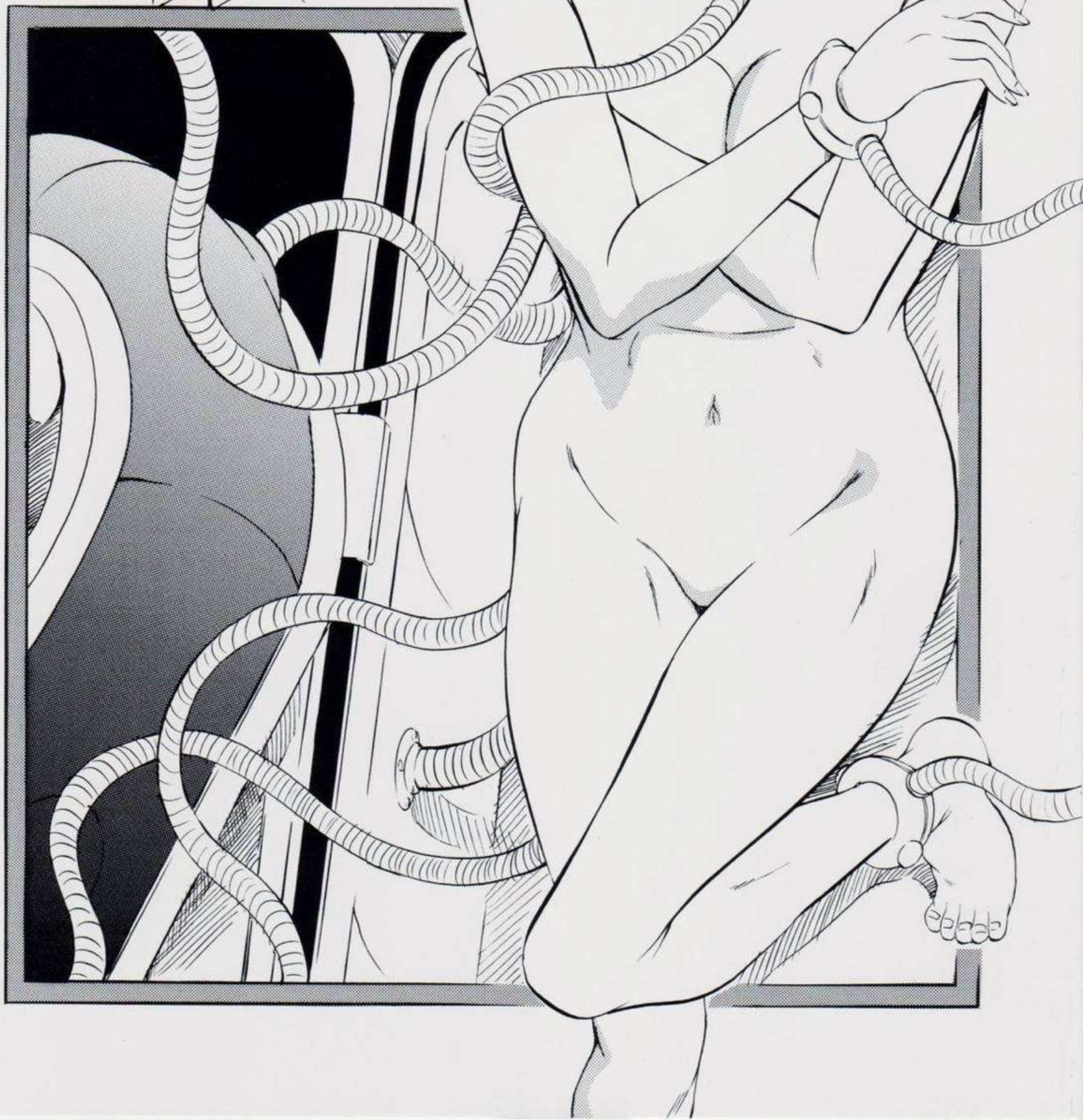


ONE ★ EIGHT

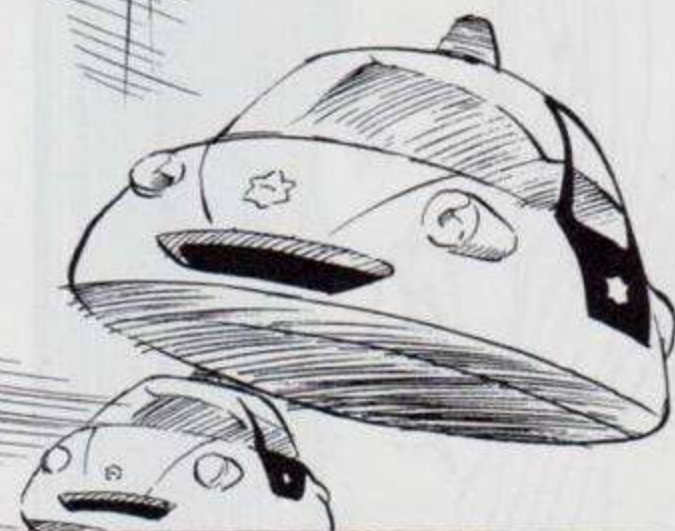




二人共、エグザイターを
止めろ！

エグザイター

すみやかに投降
しなさい！！



そんなこと
おとなしく聞くと
思っ、んのか

捕まえられるものなら
捕まえんかよ！！



どうすか...?
都に行くと何かうまい物でも
食うか...

えれこそ豪華な
ホテルに行くとガールズ
泳ぐか...



...こんなわけありや
当分は逃げ回らずに
すみそうだ



...た、
おれのは面倒なやな
...

じゃ、休めした
ショッピンやスールに
...



ん...何だ...?
...



そんな事より! 新しい
服が欲しい...

お気に入りだったのに
そうボロボロになっちゃった
よ...この服...





……デークニアル：
ア、フタリニマキガイ
ナイ……

コノヤナイヨウシ
イカゲンシロヨ



……何に……んを……黙……ん
オレ達を逃……足……えけ
な……えう……た……

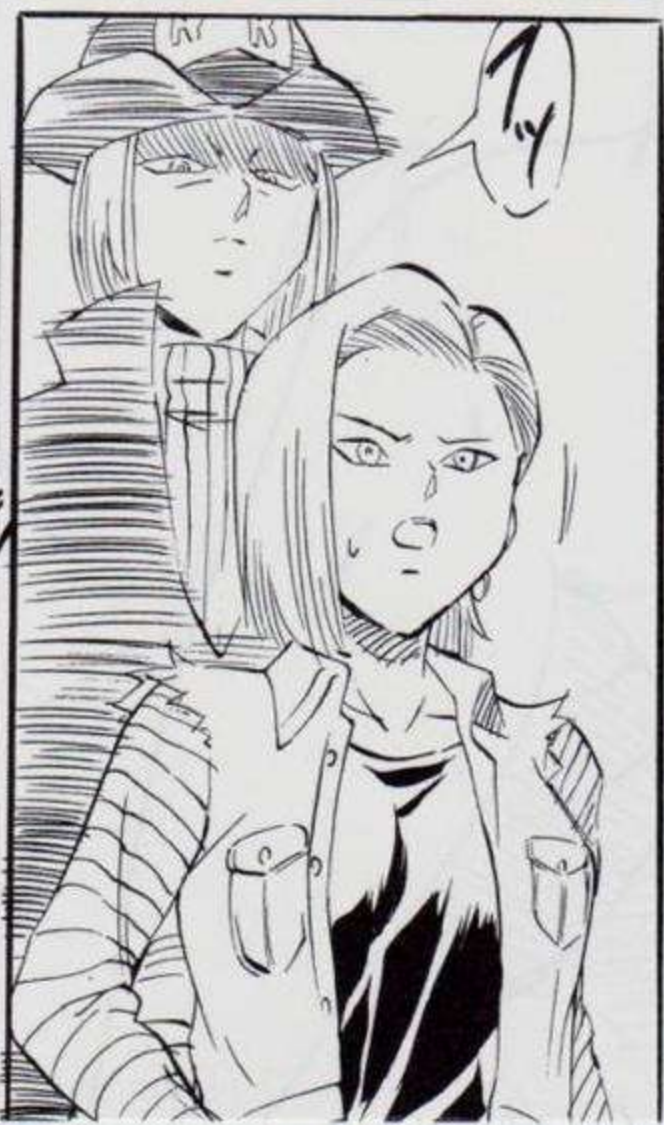


何者だ……ヤツの奴
賞……金……稼……ぎ……を
雇……い……や……れ……た……林……



お……い……と……と……と
グ……リ……キ……ア……う……ぞ……何……れ
マ……心……も……う……た……よ……コ……イ……ツ……

金……持……ん……先……に……行……ん
ろ……！！……





お

何のつもりだよ
これは...

お

離れろ...
こやろ...!!



実験体に使われた
のじゃ



お前達は我々
人造人間計画の



ギョーギョーと
うたてぬけじゃ……
ヤハメな〜んも今
解せんやろ



いろいろ試みたが……
やはり生身の人間を使うのが
最適だと言う結論に
達した



七ようど若い
機体も深〜んお、た
所心な

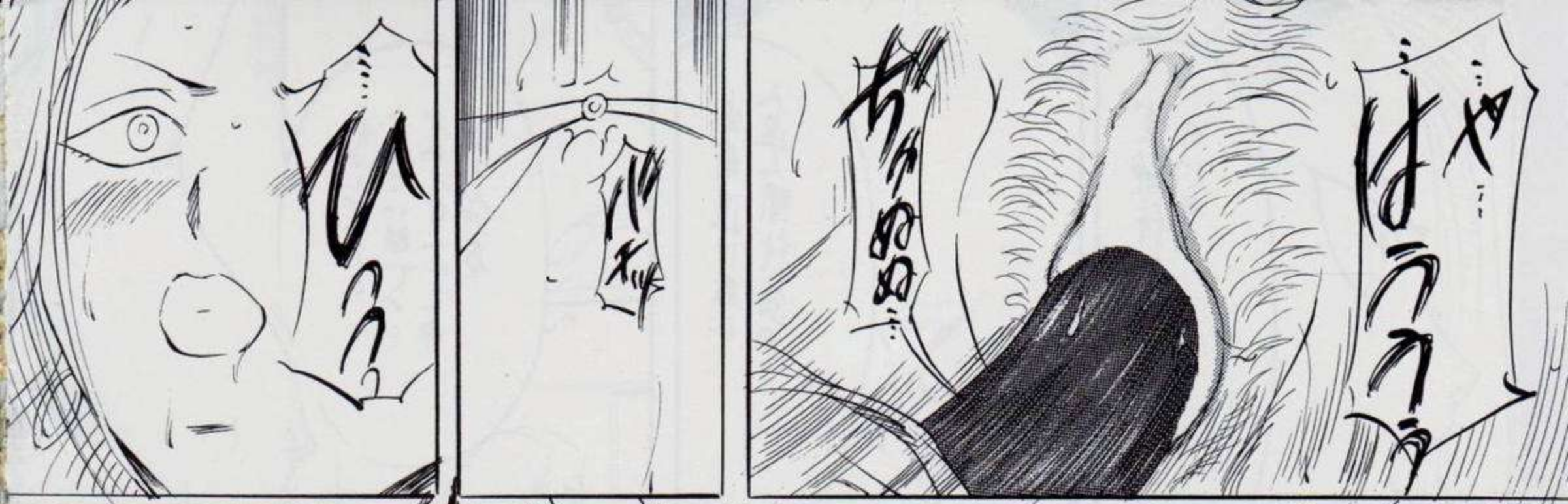
……
……
……

お前達のような
お尋ね者共なら、
いなくな〜ん困る者などおらん
だろ……まさに実験には、
う〜つけの存在じゃ

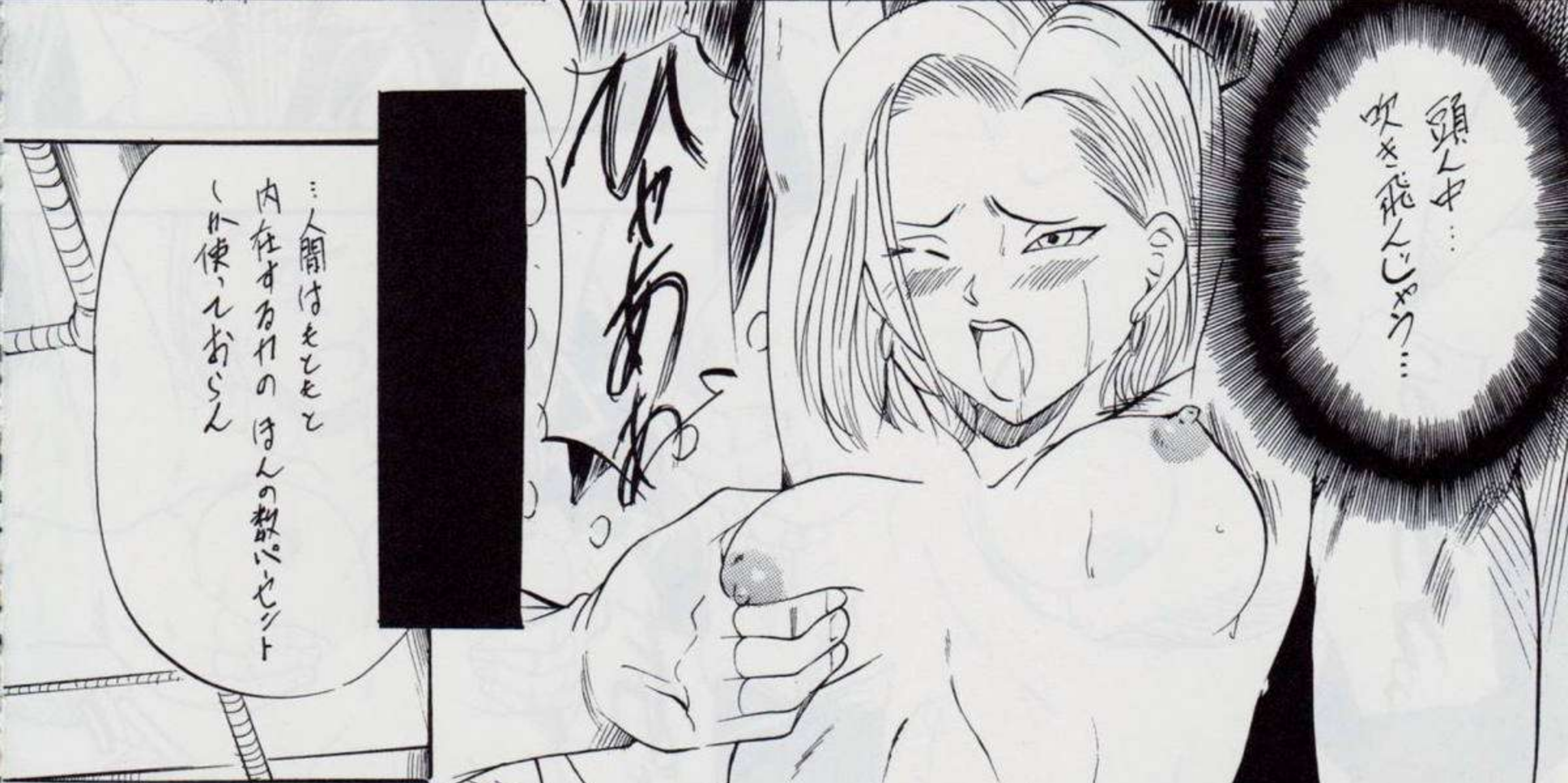


ヤハメやろ……
この変態……

また、た〜んの臍〜ん奴だ……
おもしろ〜せんか







人間はををを
内在する力のほんの数パーセント
しか使っていない

それを人間の
本能のつぎある
性欲を利用する
ことにより









あゝ肉体の中...
焼けた...

ど...ど...
な...な...

これ以上...
これ以上...

はあ...
ただ...
め...

はあ...

はあ...

うう...



よし、今から
本格的な手術を
始める。

はあ...

はあ...

お前は
人造人間だろ？
生まれ変わるのだ

あの時の実験の
ショックで記憶の大半を
失った

今でも自分の
名前さえ思い出せ
ない

…かわいそうじゃ
ねえか…クラムに

爆弾が
ありなんて…

ちっ

ああワソッ
何であんな奴のこと

ハッパけた
こと

思い出さうん
だ

アハハハ、
あの野郎

ああ、一袋
アツク、いや、な、
気が済まない

待て、ちよ。
オオオッ!!

～ドラゴンボール改～

今日は「ドラゴンボール改」より18号本です！ いや.. 現行放送されてるアニメのキャラを
描くのは本当にスリ振りますわ(笑). 7号でさ.. 7号はさんおき... よもや18号本を
描ける機会を与えて頂ける日に来るとは夢にも思いませんでしたわ。本当に神龍に
感謝です!! と言、ても.. キッツ本だって出してらんだし.. 別に出したきゃ出しゃ.. じゃん、
ん家、込まれちゃうぜすか.. TVで放送されてる、結構重要なことなんですよ。

20代くらいの方だと初見の方もいら、しめるだろうし、30代の方もTVで観て改め
「18号本又きたい」と思われた方もいら、しめるだろうし... 実際18号は並居るドラゴン
ボール女子キャラの中を断トツで人気にあ、る.. “Z”放送当時は結構な数の本が
出まわっていたのを覚えていますね...。しかも今回の“改”、うれしいことに伊藤美紀さん
が変わらず声を演いられていて、感慨もひとしおおたりします。

ただ.. どうせ再放送するのなら初期のドラゴンボールからやればいいのにと思うのだけ
で.. “Z”以降のように強敵に現れて.. と言うのも面白いんですけど.. 最初の頃は本当に
“冒険”と言う感じに伸び伸びと描かれていたように思うんですよ...。何よりこの
時代のことを知らない.. 始ま、て.. きなり主人公に子供が出来た”みたいな所から始め
られ、ても初見の方は何かなんだか分からないだろう、て..。日曜朝の7時キエ〜
ワンスの流れる中にあることを考えた、ドラゴンボールのことを知らない児童も視聴
対象に入、ていることは容易に想像出来ると思うんですけどね...。まぁ.. 大人の事情、で
ヤツでしょう..。そんなも“Z”以降、て鳥山先生いわく.. “ちょ、とだけ続く”はず
だった部分なんですよ。それに結果的には最初のシリーズより長く続、てしまったと
言う...。もともと最終章として悟空のルーツに迫ろうと言う...。そこから“サイヤ人”という
設定が誕生したのだろうけど.. そこから人気が再燃したんですよ...。ただ、ここを
終わ、ていれば良かったと言う方も多、いんですけど.. 私は次のフリーザ編までは好きなん
ですよ。やはりあの強烈なキャラと強さは間違、なくドラゴンボール史上最凶キャラ
でしょう!! そしてスーパーサイヤ人の出、きも.. 読者のフィードバックに効、いて、
本当に絶妙なタイミングでしたよね。スーパーサイヤ人やフリーザはドラゴンボールの
代表的なキャラ99-にな、たし.. この作品はここを頂点を迎えた感がありましたね

人造人間編～18号～

そして人造人間編... う〜ん.. ここからなんですよ.. 今読み返してみても.. やはり
続ける意義そのものにあ、たのかは分かりません。そんなもののミソのつきはじめに
もう、冒頭のメカフリーザ...。まぁ.. 単体ならともかく、ゴルド大王、て..。宇宙の帝王にメジ
らにちゃだめだろ、て..。もちろん、トランスを立、てる為に出、たのだろうけど.. 何か
ハリウッドの映画で「1で終わ、てけばなア..」みたいな作品があるように.. この再登場
で何だかフリーザ編のすべ、てが無、にされた感じ、てしたね..。

それと.. 19号、20号(ヤ)で初登場した時には結構ワワワワ(た、い.. 悟空が
“病気で負ける”と言う展開もウマ、い.. と思ったのだけど.. スーパーベジータ...。
そしてそのベジータが18号に敗れた時に.. とう、何かに音を立、てガウガウと

崩れた感じでしたわ。『スーパースーパーマン』って100年に1人しか生まれない伝説の戦士じゃなかったの？
、て…。(しかもスミナ切れて弱くなる、て… 最初悟空がスーパースーパーマンになった時けもう。
鬼神のような強さだったのに…それがスミナで…もう読みながら幻滅していくの自分でも
分かりましたわ。何より17号と18号がスーパースーパーマンより強い、ということに納得がいかない。

ビジュアル的に『普通の少年少女』にしたのは『強さは見かけではない』ということも言いたかったん
だろうけど、それはフリーザのように第1段階、2段階と踏まえた上であの姿があるから恐ろしいか
伝わるのだから…やはり伝説の戦士を凌駕するほどの強さというのを伝える為にはそれ
なりにエピソードを重ねる必要があったのだろうけど、ベジータ達と戦う前に見せたのが
弱、たぐらを倒しただけというのだから、いくらトランクスが『トドメなく強い』、と言っても
読者には伝わらないんですよ。ここから先、本当にこの『強さの表現』のかべこの戦い
だったような気がしますわ…悟空が『スーパースーパーマンをさらに超える』と言ったのに
結局は『1-2のスーパーマンが1番バランスがいい』ってなっちゃった(。やはりビジュアル
的にスーパースーパーマンを超えるキャラ作りは難しかったのだ(よねえ…。せめてセル
ゲームのラストにスーパースーパーマン3が出て来ていたらカッコ良かったと思うのです
わ…。

いろいろ書いてしまいましたわ。それでも女子人気No.1のトランクスと男子人気No.1の
18号が誕生したというのは人造人間編の大きな収穫だったと思います。

さーマンガの方ですが、本編に干渉しない部分と言えば、やはり改造前の話に
なるだろうと…。おそらく姉弟(兄妹?)そろそろボニーとグライドのようにアウトローの
ような生活をしてたんだろうということは想像に難くないですよ。ただ、二人の本名が
分からないので困りましたわ。何しろお互いに名前を呼ばせられないので。
そもそもお互いに双子だと分かっている、ということは記憶を消されてるわけでは
ないんだらうし…。それでもお互いに番号で呼ば合っている、というところなんだろう
と…。(そう言えば、鉄人28号も普通なら愛称くらい付けるだろう、て…懐かしいことを
思い出したり…) グリリンに『でも名前が18号じゃなんだから』みたいな話にならなか
たんですよ。奥さんになんて『18号』、て…。神様もずっと『神様』だし…正体が
分かった後は自分も名前付けられないじゃん、て…鳥山先生はこの辺、お察し下さいな。てすよね…。

今回のマンガに出ている二人の人造人間は私のオリジナルです。確か13〜15号あたりは
劇場版に出て来たと思うので、タイプとしてはそれ以前のものということになります。

デザインのベースは19号と20号(ゼロ)です。いかにも原作に出てきそうな雰囲気を目指し
ましたわ。ちなみにゼロの頭は『ドラゴンボール』に出て来たキャラメルマン7号に基になっ
ています。設定としては一応、ゼロベースから造られたアンドロイドということにしていますわ。

アギルト・シーンに関しては、やはり改造実験シーンになりますわ。実験台に
ハリツケられた美少女の姿、てすごくエロくて良いです。人造人間との3Pでは、『アンドロイド
になぜペニスがある』とか、細かいことは気になさらないで下さい(笑) それとゼロが
いろいろ言っていることも科学的な根拠は何もなく。ただ、エロに持っていくために

キット-なことを言わせるだけなのでスルーしちゃ、え下さい！ 18号にフイエ
は.. ボディ-ラインに關しては、ブルマやランチほどグラマ-体形ではないと
思いますが、それこそやはり鳥山先生系女子なので、出る所は出ているだろうと
想像して描きました！ それにしても、難しかったのが表情、とりわけダイヤ形の
目をした女のつは私をはいじめた、たので、バランスを取るのにも大変でした！
鳥山先生の女子キャラはありとドンダリ眼が多いので、18号は少し特殊な感じになりますね。
(でも..先生本人はご自身で考えられたのだから、さ、と描き易いキャラなのでしょねえ！)
ただ、こうなると(底)×インヒロインであるブルマを描きたくな、えきましたね！
個人的には初期よりモ-フリーザ編あたりの脂が乗、え来た描き好みですわ！ やけり
描くとしたらこのあたりかな.. 機会があれば...！





武装カ神. 今後のラインナップ!! (予定ナス...)

* ふ〜かと! DX

* PIECE OF Girls ③. ④

* スレット. キャッツ SP

* 発売日は未定です. 詳しいことはこのサトビネツ!!

【発行日】

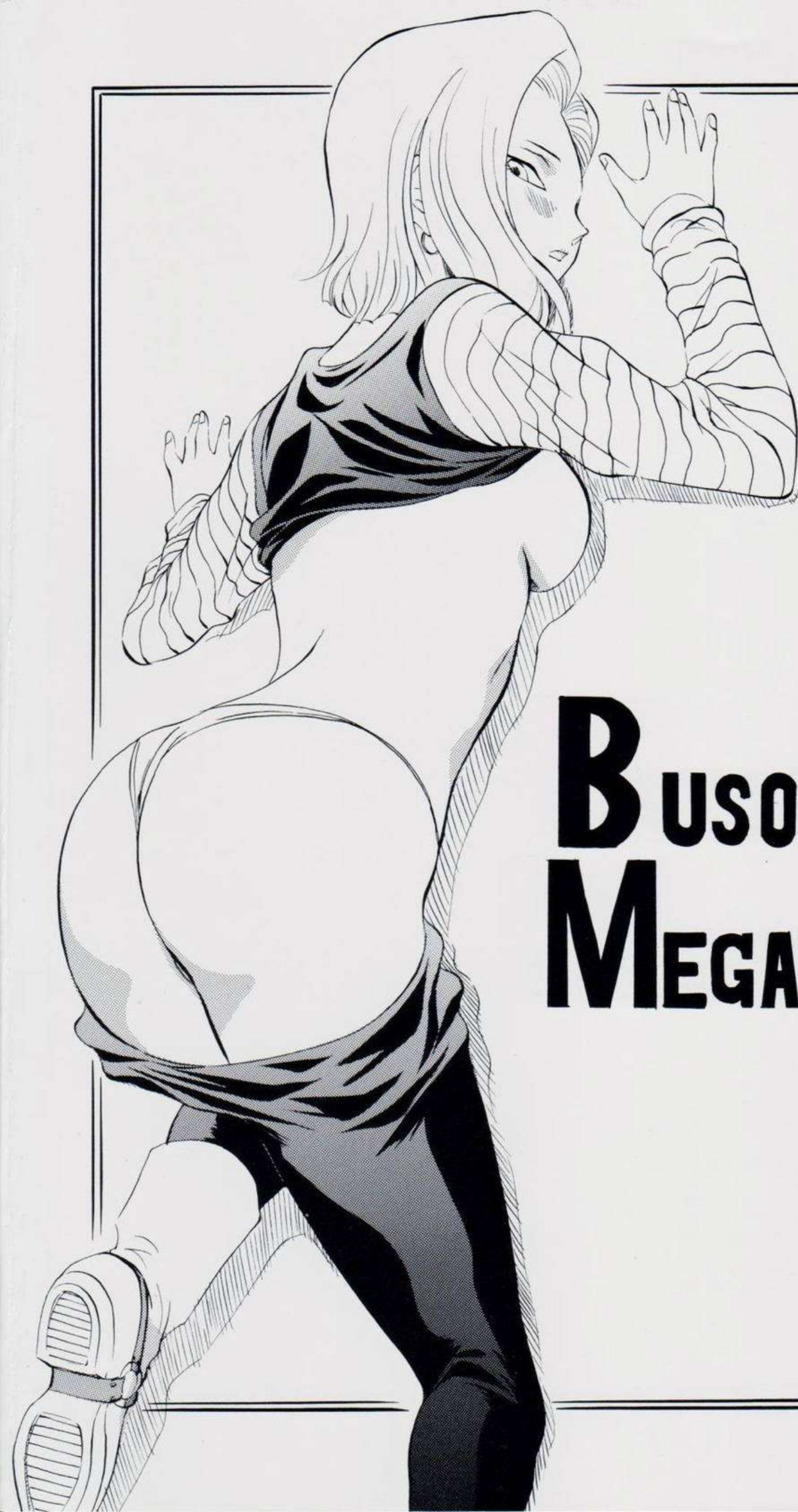
22年10月1日

【発行】

太陽出版 株式会社

【著】

神無月 れんた (サ-7ル武装カ神)



BUSOU **M**EGAMI