

いまさら！

『パープルハートは名譽の負傷、いまさらフレッシュ！(以下略)』



成人向
ADULT ONLY

「ねえ和希、ママをお嫁さんにしてくれない？」

——
テレビアニメ「フレッシュシュプリーキュア」第9話より…

きつとなれるよ
姉さんは
カンペキなもの。

姉さんは
目標があつて
いいね。

やっぱり
カンペキだ。

僕はほら、
生まれつき
体が丈夫じゃ
ないから…

そんな姉さんが
うらやましいよ

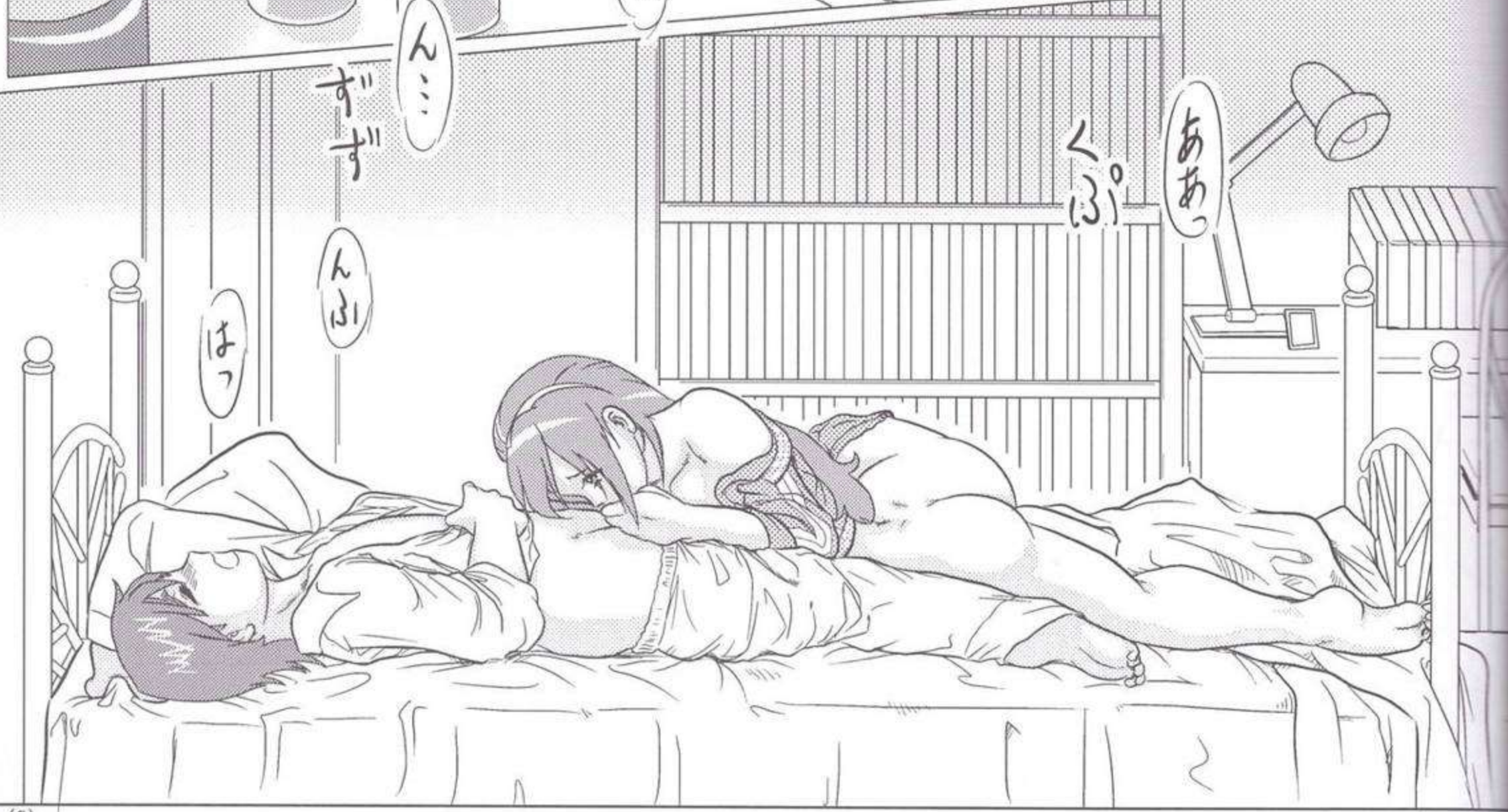
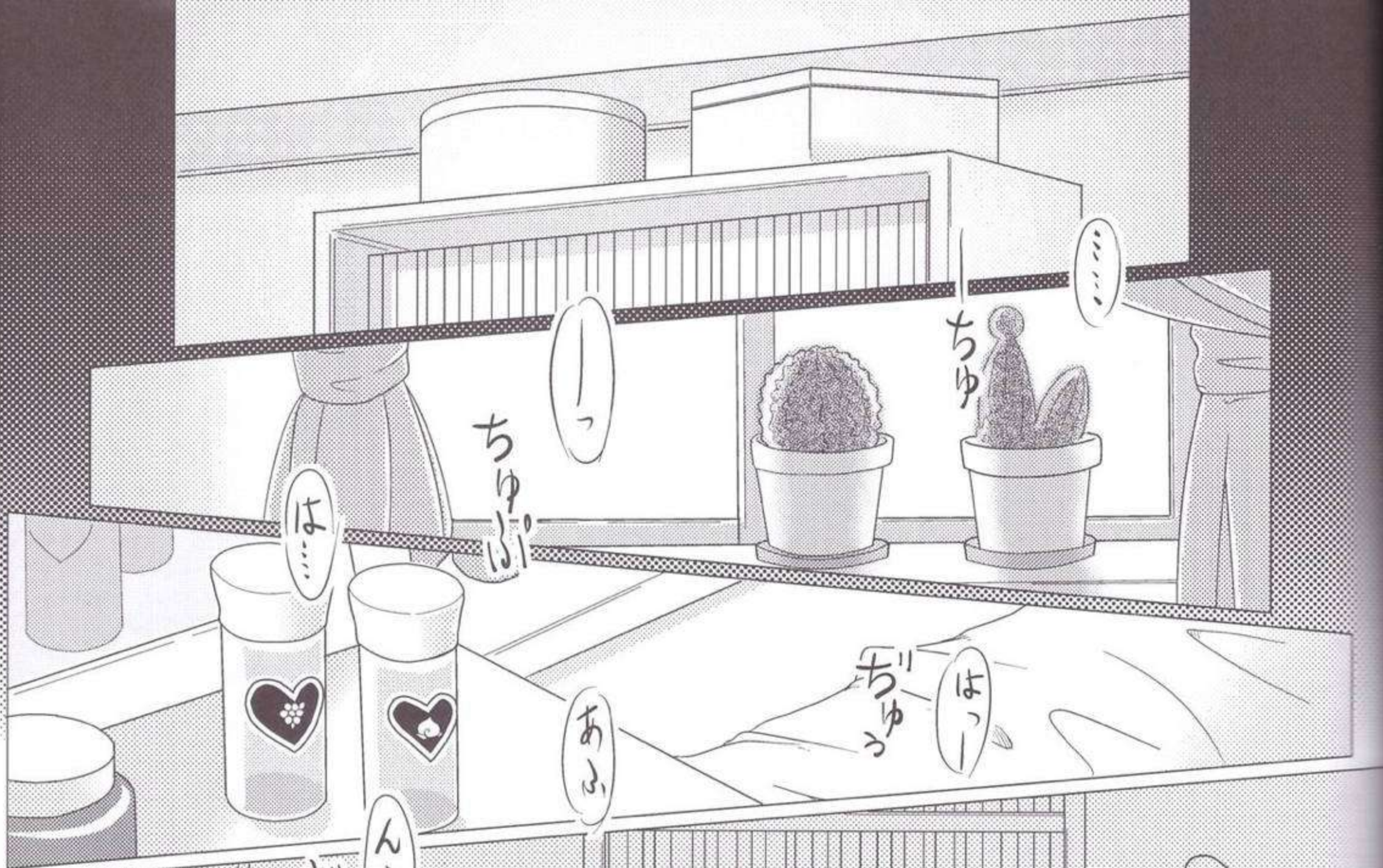
がんばって

わかってる。

僕はいつでも
姉さんの味方だよ。



ねえ、聞かせて…
和希の将来の「夢」。





んくっ...

ヒュー!

グッ

(6)

あああああ
あああああっ!

ヒュー!

きやっ



ちり

ザッ

コク

ぱん

んもおっ
あばれちや
ダー—メ

びん

ブルン





ちやんと
避妊してる？

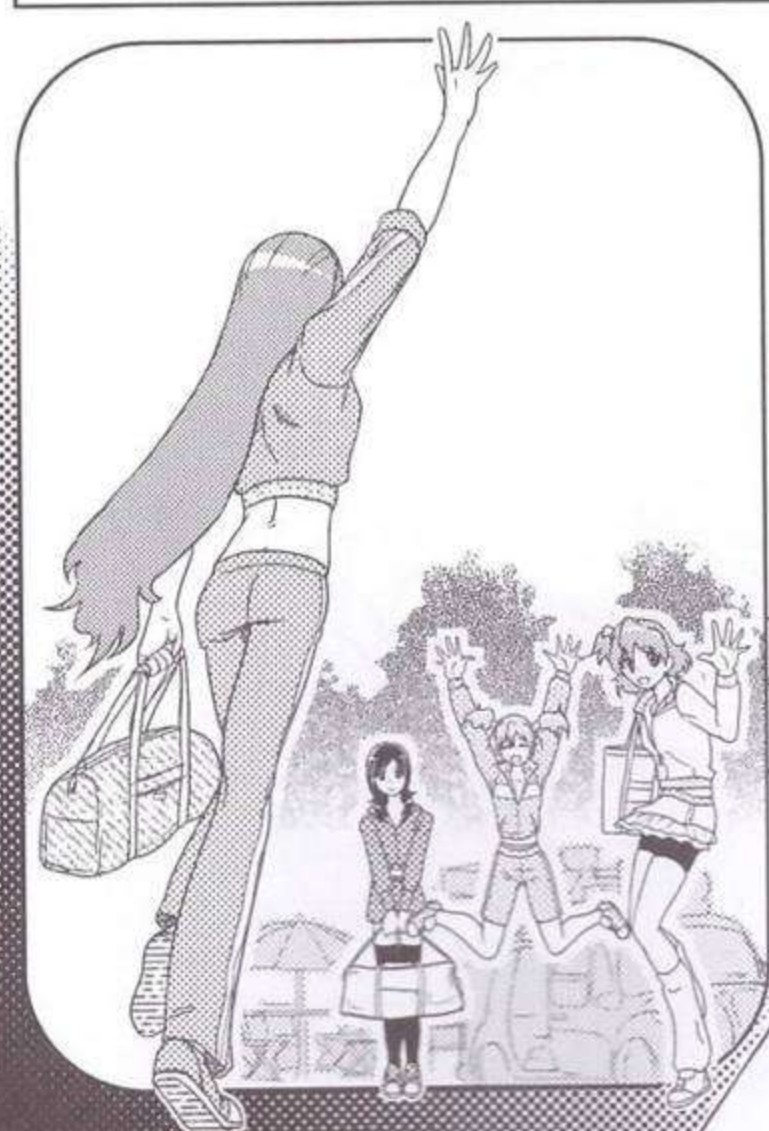


な、なに
言っ、ての
ママ、私
よ！ちよ

きょうだい
姉弟
なんだから
そんなこと
S X
ないじゃ
ない

ラブ、た
待っ、て
公園、い
くるわね
って

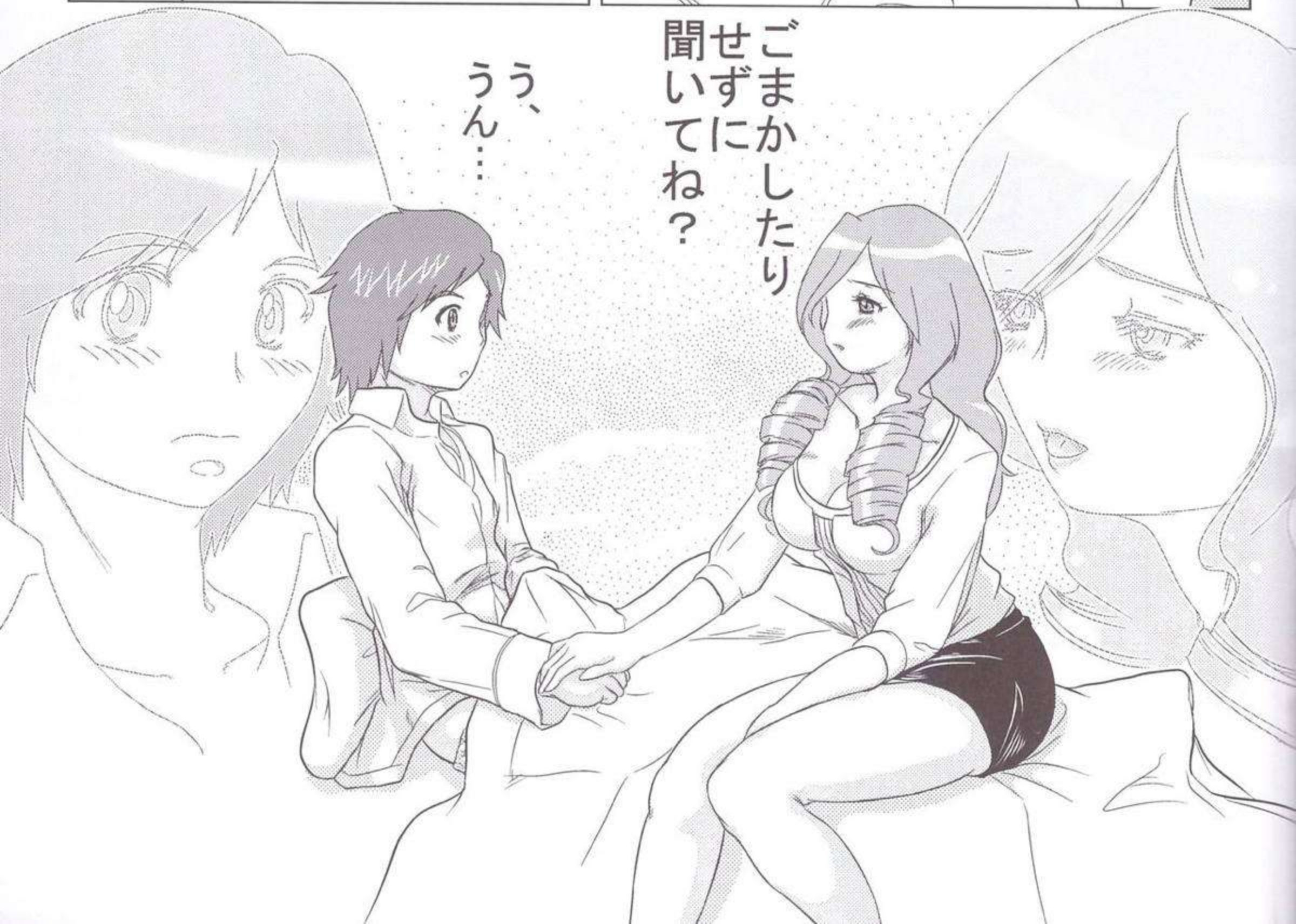
何もし
ないけ
わけて
どじや



い、い
きま
す



泣
泣
泣



ママね、
あなたたち姉弟が
とっても仲がいいことを
知っているわ

それは
ステキなことよ…
でもね、

セツ☆スだけはダメ!!
ゼツタイ

そういつたことに
興味を持ち始める
時期だし

美希ちゃんを
あなたを
元氣付けようと
一生懸命なもの
わかるわ!

でも、このままに
キモチイイ
溺れたい
二人とも
歯止めが
なつかなく
やう

あなたたちは
まだ学生
なだか
まんなが
まんなが
妊娠があつたり
したくのは
美希なの



わかるわね

うん…
うんだね

ガマンするよ。



そうじゃないの！

えっ

あなたは今もう
オトナの悦びを
知りはじめたわ
しまったわ

そんなときに
ガマンなんか続けたら



ストレスで
心がねじまがって
ほかの人を
傷つけてしまうわ！

そうしたら
みんなが「不幸」
なってしまう…

(11)



出したくなったら

どうしても

だから…

ママの中に

射^だ精しなさい

(12)

見て…

あなたはぐっ
とこをくぐって
生まれたのよ

クイッ



なんだか
ドキドキする…

でも、母さんの方が、
エッチなおいがして、

まっ！
かあっ

もう一度
お母さんの
おなか
子宮に
還ってらっしゃい

…さあ
来て
和希ちゃん



あアン…
もう、ムいて
もらってるのね…
(妬)

KISS!

んっ

ああっ
母さんんっ!

はあっ…ん
あああっ…!



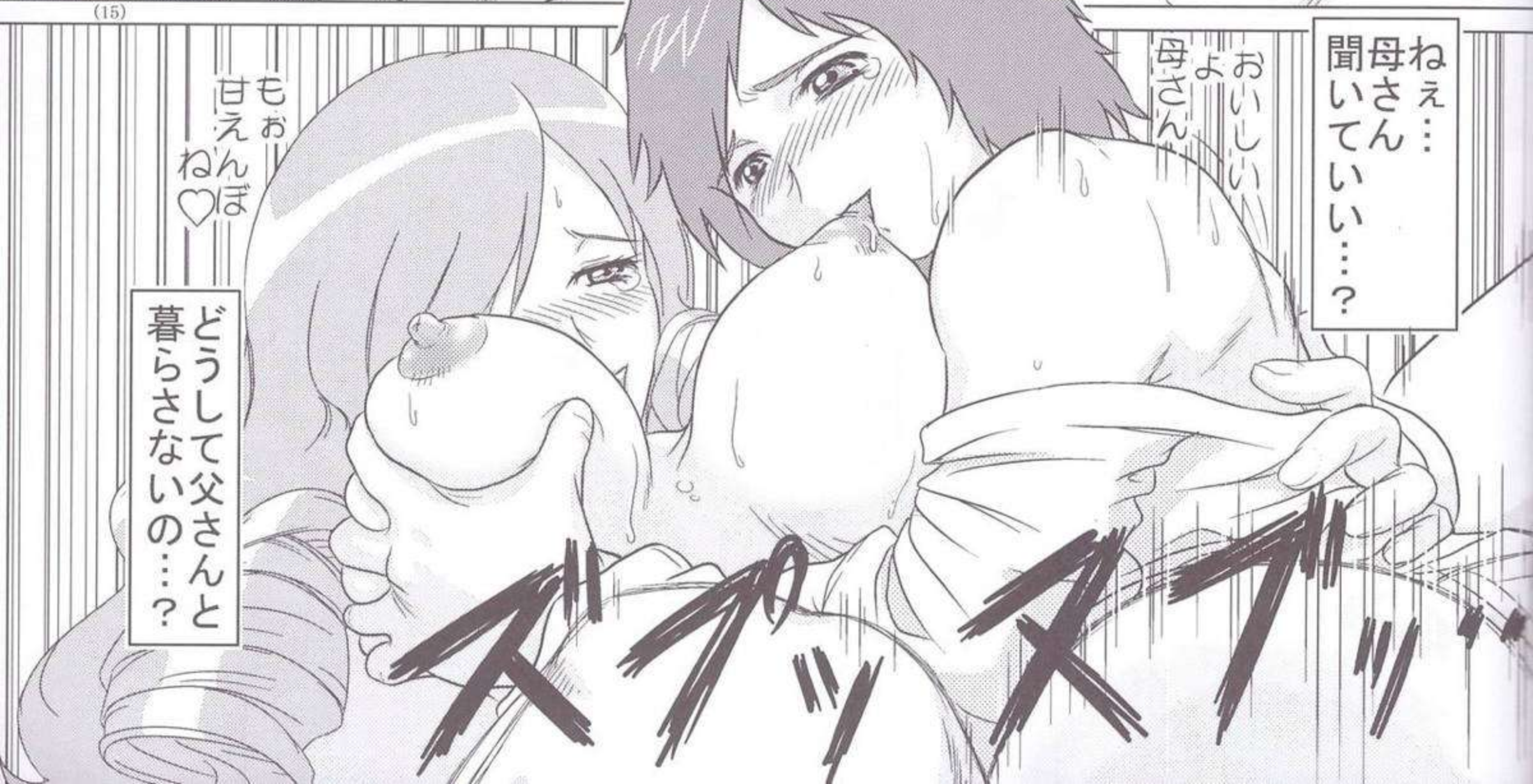
はああ…っ!

い、挿れただけで
こぼしそっらだよ…

……ね?

まだよ…
ゆっくり
味わって

(15)



ねえ…
母さん
聞いていい…?

おいしい
よ
母さん

もお
甘え
ねんぽ
♡

どうして父さんと
暮らさないの…?



くいるん

いいのよ
まだまだ
出せるでしょう？

せい
ばん
ぱい
つぱい



どい
どい
どい

ああ

…そうね、
お父さんのことは
今でも世界一
尊敬しているわ

はっ…は

ふうん

ごめ…ごめ…
中…



えっ…

出…

(16)



いちどは、
生涯愛すると
誓った人だもの

ああああ

んっ



今は違うってこと？

ああ

あん

んっ

あ

あ

そうよ、
あなた
和希が産まれた…
ううん、胎内おなかに
宿ったときから

息子なのに
息子なのにいい
あ

私のカラダ
知りつくしてる
みたい
あ

お父さん
彼は"2番たの"
なってしまったの

もう和希以外
愛せない
のおおツ

和希しか
ダメ!

和希が
イチバンなの

そう、
和希い

初めての
くせに

ぬふっ
ぐちゅ
ちゅ

ちゅ
ぶっ
ずっ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



だから
...ママを...

ママを

びん

音

ま

お嫁さんに

してええええええっ!



ねえ、
本当に
子宮に出して
安全だったの？

ええ
もちろん
(妊娠したって)
平気よ

くすつ
学生こどものくせに
妊娠こどもの心配をするなんて
おませさんね

もう
童貞こどもじゃ
ないよ

いいえ
母親あなにとって
和希あなは永遠に
息子こどもなのよ

あなたの性欲わがままは
ぜんぶ 膣う中に
出とさせてあげる

だから



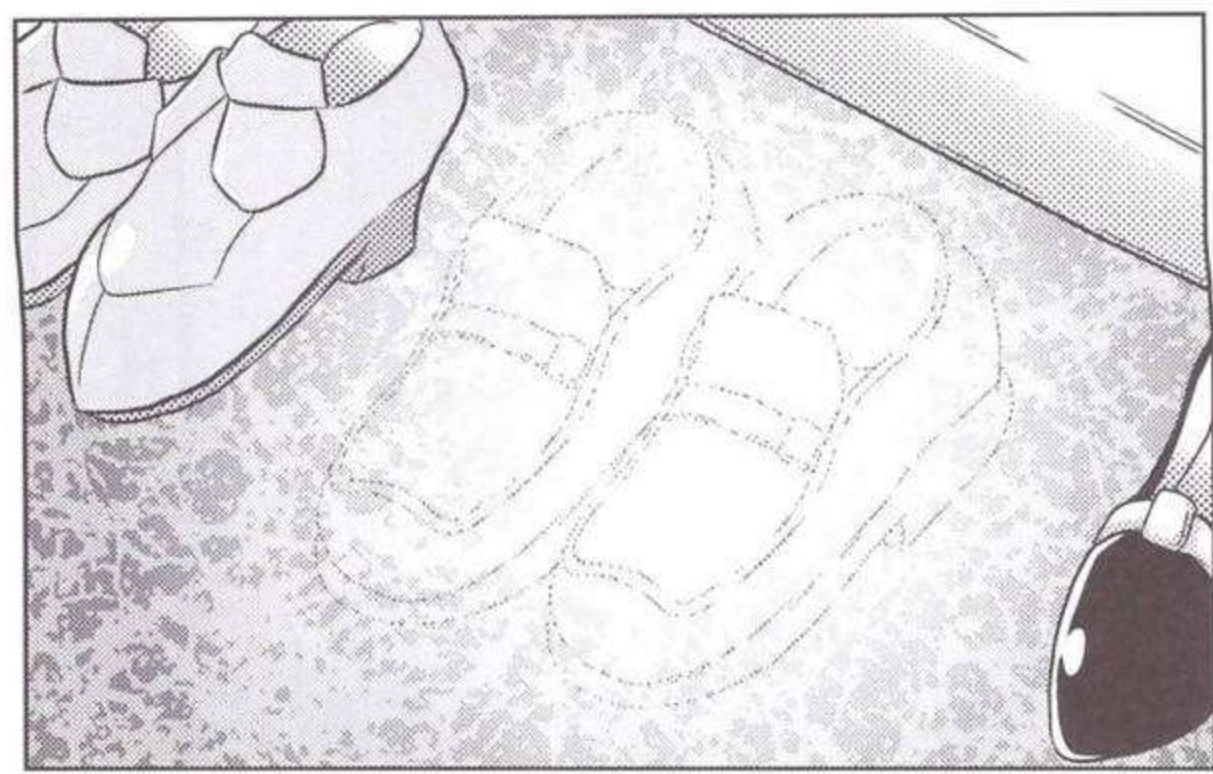
…そろそろ
父さんのところに
もどらないと…

そうね
気をつけて
いってらっしゃい

また腫^あ出した^まえ
なつたら
いつでも帰^かってき^き
いいからね

うん それじゃ
いってきます。

姉^{あね}さんにも
よろしく言^いつ^つとい^い
て



あたしとしたことが
リンクルン
忘^われるなんて。

メビウスを倒^たしたからって
ポトムみたいの^だって
いるの…

もう
帰^かっ^ちや^つたか…



(21)



た^ただ^だいま^まっ
お^おな^ない^いち^ちや^やっ…
す



掃除中
ぐーぜん
変身アイテム
の見つけた
のよーっ

ちよ...
ちよおっと!
何やっつてん
のよーっ

時代錯誤な
ポーズなんか
キメて!

しかも
ミニモニに
間違ってるっけ

え
ママだっ
てプリキュア
らしい

ちよつと
返しなさい!

きやーん

あーっ!

なんで
(和希にあげた)
私のパンツ
はいてんのよーっ

掃除中
拾ったばん
だ

はっ
はっ
はっ

あとがき

初めてお求めいただいたみなさんはじめまして。そして、以前にもお買い上げいただいたみなさま一年半ぶりのご無沙汰でした。二流を目指す三流、プリオタ歴3年目の‘anis an’です。番組終了直後に着手したので、たった、28ページに一年半かかったこととなります。筆を折ったと思った方もいるかもしれませんがね。(いや、誰も待ってないか)

時間を喰ったにもかかわらず、今回も心残りのある出来になってしまいました。年々時間の捻出が難しくなっていますが、今後も切れずに続けたいと思っています。いい歳ですので、急激に画力が上がったり、センスが良くなったりはしないと思いますが、せめて、読んで面白いものになっていれば幸いです。

元々、女兒向け番組を見ることを専らとはしていなかった自分が、よもや友人から(初年度からガッツリの人には遠く及びませんが)プリオタ呼ばわりされることになろうとは生まれた頃には思ってもみませんでした。

元々オタクなので、キービジュアルや基本フォーマットは知ってはいたのですが、フレッシュ!以前は「たまたまついてたら朝の身支度をしながら見る」程度でした。(S☆S、5辺りはなんとなく髪型のデコレーションが個人的に馴染みにくく思っていました。もう慣れましたが。)

オタクの取り込みに前向きだったと言われているフレッシュを通年で観るようになったのは、やはりあのエンディングでした。3DCGのキャラクター表現もここまできたかと感動した覚えがあります。そしてセクシーさと可愛らしさが同居するカオルちゃんの振り付けに完全にやられてしまいました。新作ダンスは完全に半年毎のお楽しみになっています。

でもってピーチVSイースのパッション誕生編(と言うかイース死亡編)22・23話はボロ泣きし、初回放送以来いまだにレコーダーから消去できないでいます。(この辺、下手すると友人が引くくらい語ってしまいます。)

そして「第9話」です。なぜそのとき脚本家の筆に神が宿ったのかはわかりませんが、『おいおい、日曜の朝からなんて会話を子供に聞かせるんだよ(笑)』と思わず過剰反応をしてしまいました。今回の漫画はそんなしょーもない過剰反応する人向けの作品となっております。ルックス的には桃園あゆみさんの方が生活感があって好みですが、残念ながらラブさん一人っ子なので、当サークル的には上のセリフと合わせて、蒼乃家のお話となっております。

ちなみにその「第9話」もお気に入りの泣ける話です。

てか、今夏フレプリ!を再放送で一気に観たんですが、初回放送ではなんともなかったような些細なエピソードでも度々泣いてしまっていて、今では後期EDテーマを聞くだけで泣きスイッチが入ってしまうヤバい有様です。

次回は(再来年にならないよう頑張ります)悲劇の別れを遂げた、あの母子が共に過ごした最後の夜を描きたいと思っています。「みてください。」

サブヤインが
お気に入りです。
金髪ツインテの
ティーンエイジャーを
「えらい」と言う
理由でホシた
のは初めて
です。



お尻をたたかれて
カンジるなんて
イケナイ子だね

あーっ、
13825405...

ハートキャッチ



でも
やっぱり
"道楽倉庫"的
には、
こうですわ。
イブンの
お気に入りな
花咲みずきさん
ですが、
男の子いないの？

スイート♪

一見キツめのキレイ系とミニな可愛い系
とか計算されてるなあ...と
あとアツロ様 顔がエロイです。

エロマンガや官能小説に
ありがちな秘密倶楽部風(笑)新たなメンバーが増えました♪
(美墨家、美羽家、夏木家は後ろにいる事ぞ...)
なカブデ。



医者に
なりたいんだ



KAZUKI!!

- 本書の内容の一部または全部を、発行者に無断で公開、複製、改変、二次使用等を行うことを禁じます。
- 本作品の内容はフィクションであり、登場人物は架空の存在です。言動は全て、物語の進行上の都合に合わせて創作されたものであり、特定の意見や思想を主張するものではありません。
- 本書は性的な描写を含む成人向けの作品です。未成年の方、あるいは本書の内容を不快に思われたり、反社会的・非道徳的な影響を受ける恐れのある方の目に触れないように保管して下さい。

奥付

『いまフレ!』

発行日：平成23年9月4日
発行：サークル「道楽倉庫」
著者：anisan

メールアドレス：anisan@occn.zaq.ne.jp

印刷所：(株)ホープツーワン

いまフレ!

by.anisan



サークル「道楽倉庫」

—18禁—