

**ADULT ONLY**

# GIRL'S CAPRICCIO 5

**PRESENTED BY HILAND-STUDIO 2002 SUMMER**

夫  
婦  
遊  
戯



ウエノ直哉



お風呂に入ってる  
お風呂に入ってる

見慣れたつもり  
だったけど未だに  
お風呂の裸を見ると  
ドキドキするんだ

お風呂に入ってる  
お風呂に入ってる

あはは！

んん！

お風呂に入ってる





単純に  
たったっNININ!!



まっく...!



たったっNININ!!  
たったっNININ!!

たったっNININ!!  
たったっNININ!!



たったっNININ!!  
たったっNININ!!

便秘に..

ごも赤ちゃんか  
違ったNININ!!  
先生——





薬を飲むと  
薬が分解して...

と、とりあえず...  
お尻から取り出させた  
薬は飲んでみたけど...



あ...

だ...地球の食物  
の分解は...  
あんなに...



あ...



じ、錠剤を飲むと  
体内の老廃物を...  
分子分解して...



あ...

あんな薬なの...  
ヒッ





先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか

先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか

先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか



先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか



先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか

先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか

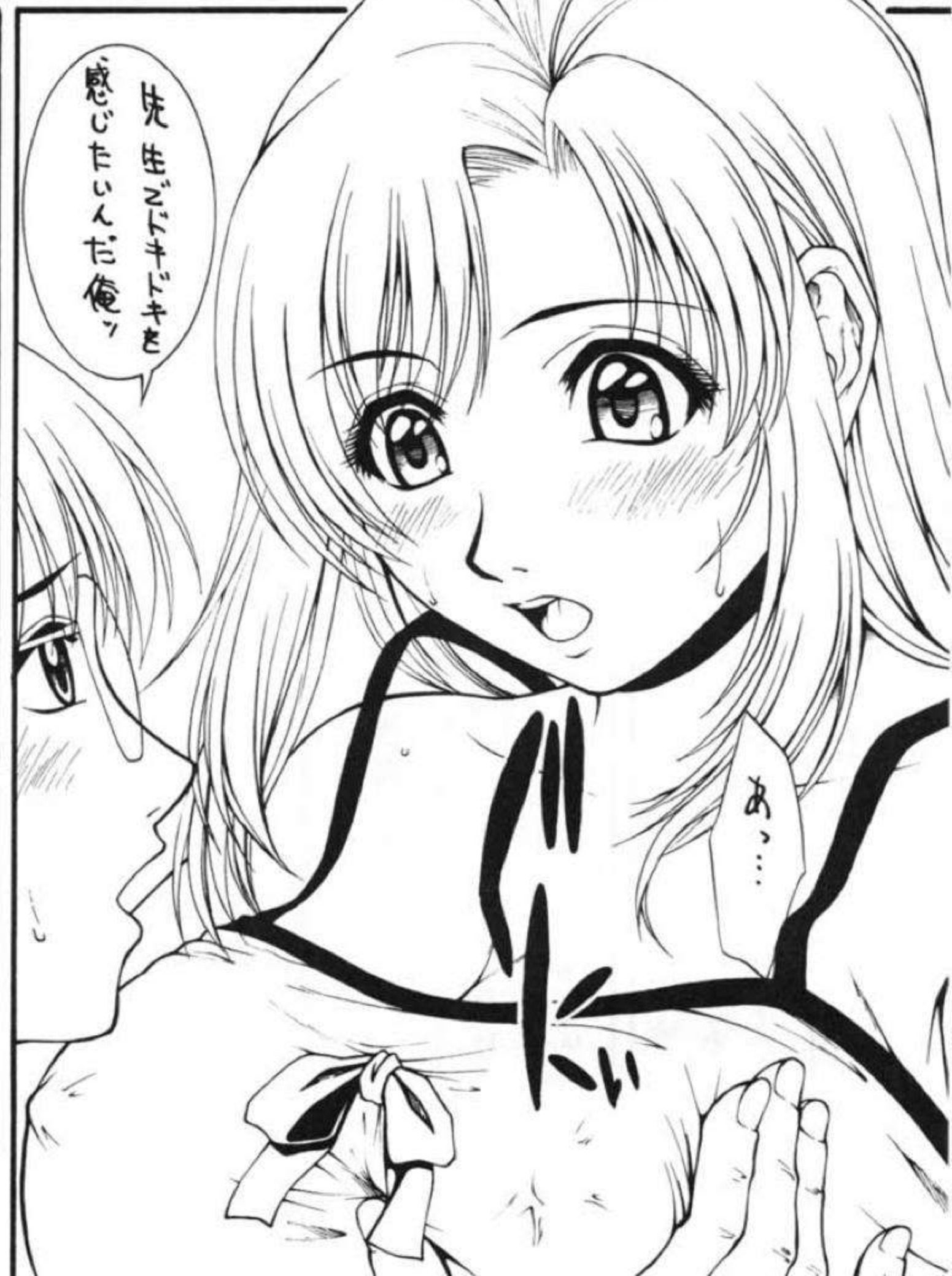
先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか



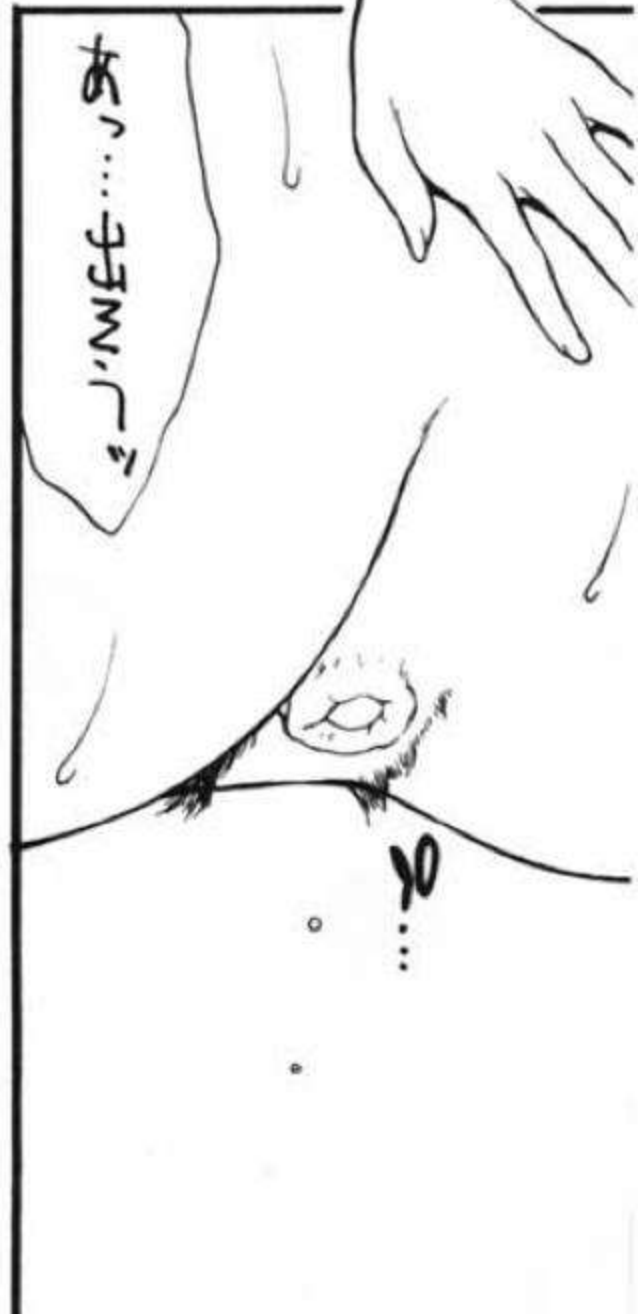
先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか

先生...ニシカフは  
お母さんかお父さんか  
お兄さんかお姉さんか  
お兄さんかお姉さんか









先生の夏休だぬ...  
チンポキリキリだぬ  
アッ...

おんおんおんおん  
見たんた先生の  
おんおんおんおん...

アッ...アッ...

アッ...

アッ...アッ...

ア...



アホな... 泣き止まない

眼が痛くて... 止まない



アホな...

アホな...

アホな...

アホな...



あめ...おもしろ  
先生の丸見えだ

俺もおじさんだよ  
先生...飲んべいよ...

あ...あ

お前の口をさして  
ジュースを飲む  
ジュースを...

お前の口をさして  
ジュースを飲む

あ...あ

あ...あ

あ...あ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ



姉さん... 姉さん...  
姉さん... 姉さん...

姉さん... 姉さん...

姉さん...

先生のおまんこ...  
いっしょに遊ばせNN...

挿せプレイ...  
思ったより気持ちいいん  
でっか... 先生...

姉さん... 姉さん...

姉さん... 姉さん...



Wwwwwwwww  
アッアッ...アッアッ

アッアッアッアッ

アッアッアッアッ...  
アッアッアッアッアッ:

お尻...アッアッ

お尻...アッアッ

アッアッ...

アッアッ...

アッアッアッアッアッ  
アッアッ...アッアッアッ:



あー...あー

あー...あー

あー...あー

先生...俺...

あー...あー...  
あー...あー...  
あー...あー...

何...ま...ま...





\*たばいま 毒雷波障害により、映像が白っぽく飛んでいます。ご了承ください。

藤岡 先生  
先生のお名前

藤岡 先生  
先生のお名前

藤岡 先生  
先生のお名前

藤岡 先生  
先生のお名前

先生

藤岡 先生  
先生のお名前

先生のお名前

先生のお名前  
先生のお名前

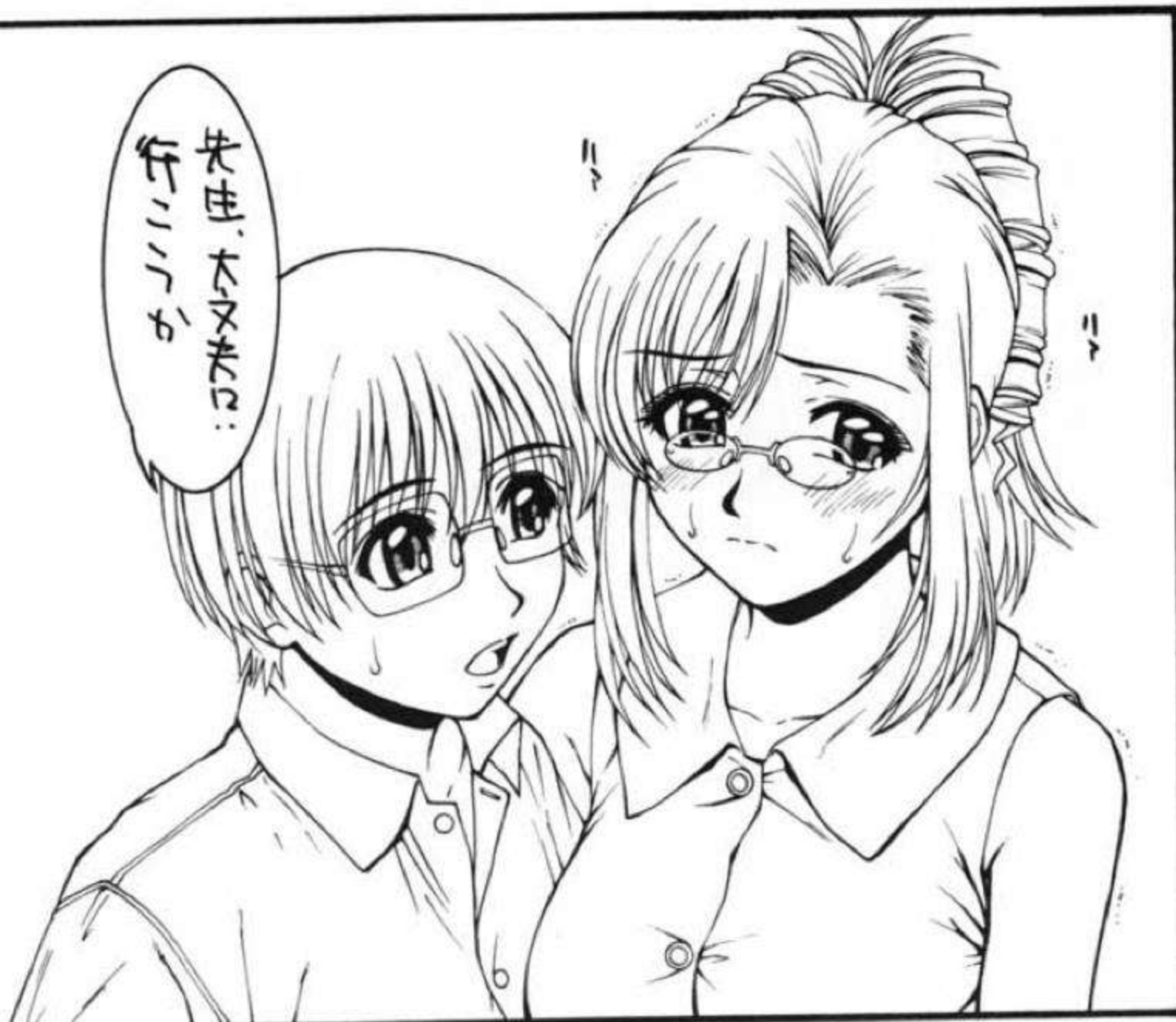
先生

先生のお名前  
先生のお名前

先生のお名前  
先生のお名前

先生のお名前  
先生のお名前





先生、大又先生は  
アハハハハ



何だか先生  
おどろかされた  
おかしな

数回

先生、先生を  
おどろかした  
アハハハハ



どうにか... さ... さ...  
おどろかされた  
アハハハハ

だ... だ... だ...



おどろかされた  
アハハハハ

アハハハハ



でも先生、あの様  
おどろかされた  
アハハハハ



...

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か

おんな... 誰か  
おんな... 誰か  
おんな... 誰か





残った分も  
 おっちゃんかほろ  
 マズコも...



女... 女  
 ... 女

女...



ぬえ先生...  
かたはるさんおはよう  
おはようさん



なんでもおはよう...  
限られた時間...  
おはようさん



やっせ...おはよう  
おはようさん



おはようさん...  
おはようさん...  
おはようさん

おはようさん...  
おはようさん...  
おはようさん



おはようさん...  
おはようさん...  
おはようさん

おはようさん...  
おはようさん...  
おはようさん



おはようさん...  
おはようさん...  
おはようさん



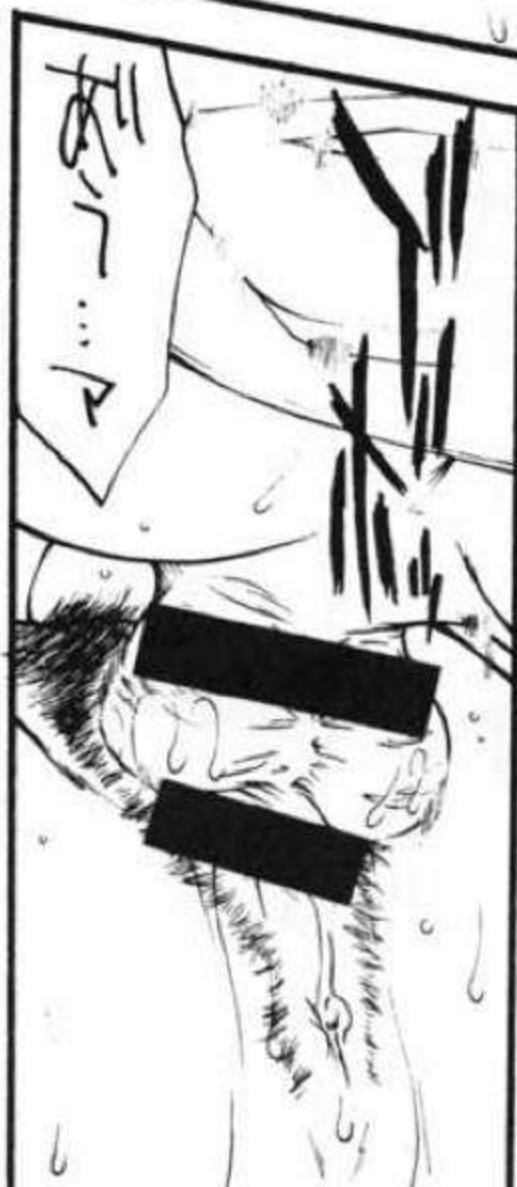
ニヤニヤ... 誰か No. 46...  
其指眼 NN... 誰か...  
く 46... 52...  
...

お... ナニ...  
...



其指眼... 誰か...  
...

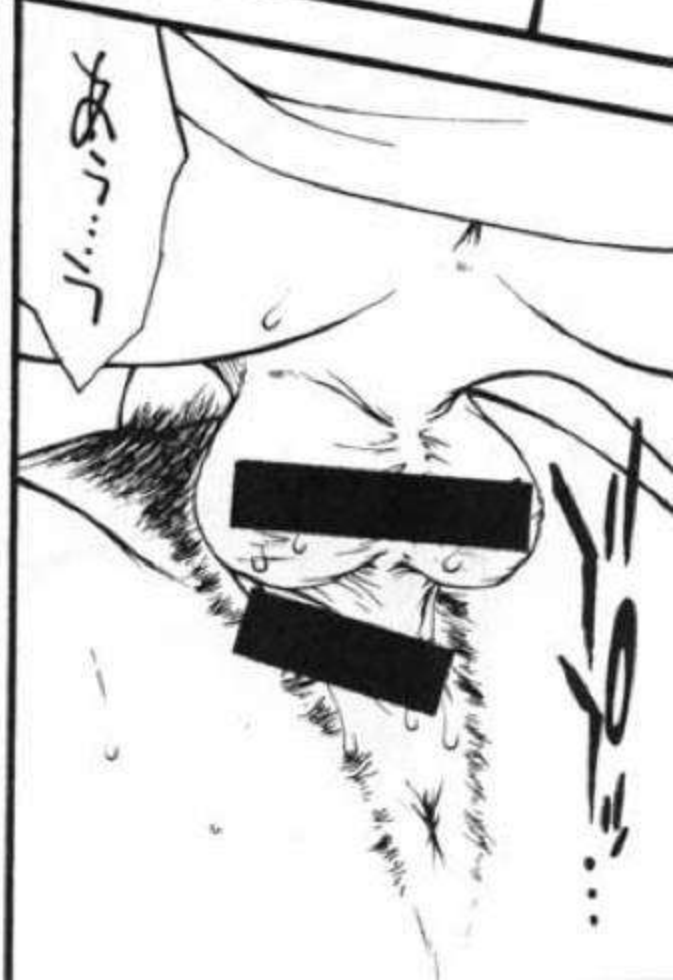
お...  
...



お...  
...



お...  
...



お...  
...





アッアッ...

アッアッ...  
アッアッ...  
アッアッ...

アッアッ...

アッアッ...  
アッアッ...

アッアッ...

教師と生徒が...

アッアッ...





おっ...

おっ... っ...  
おっ... っ...  
おっ... っ...

おっ... っ...  
おっ... っ...  
おっ... っ...

おっ...

おっ... っ...

おっ... っ...  
おっ... っ...

おっ... っ...



アアア...

アアア...



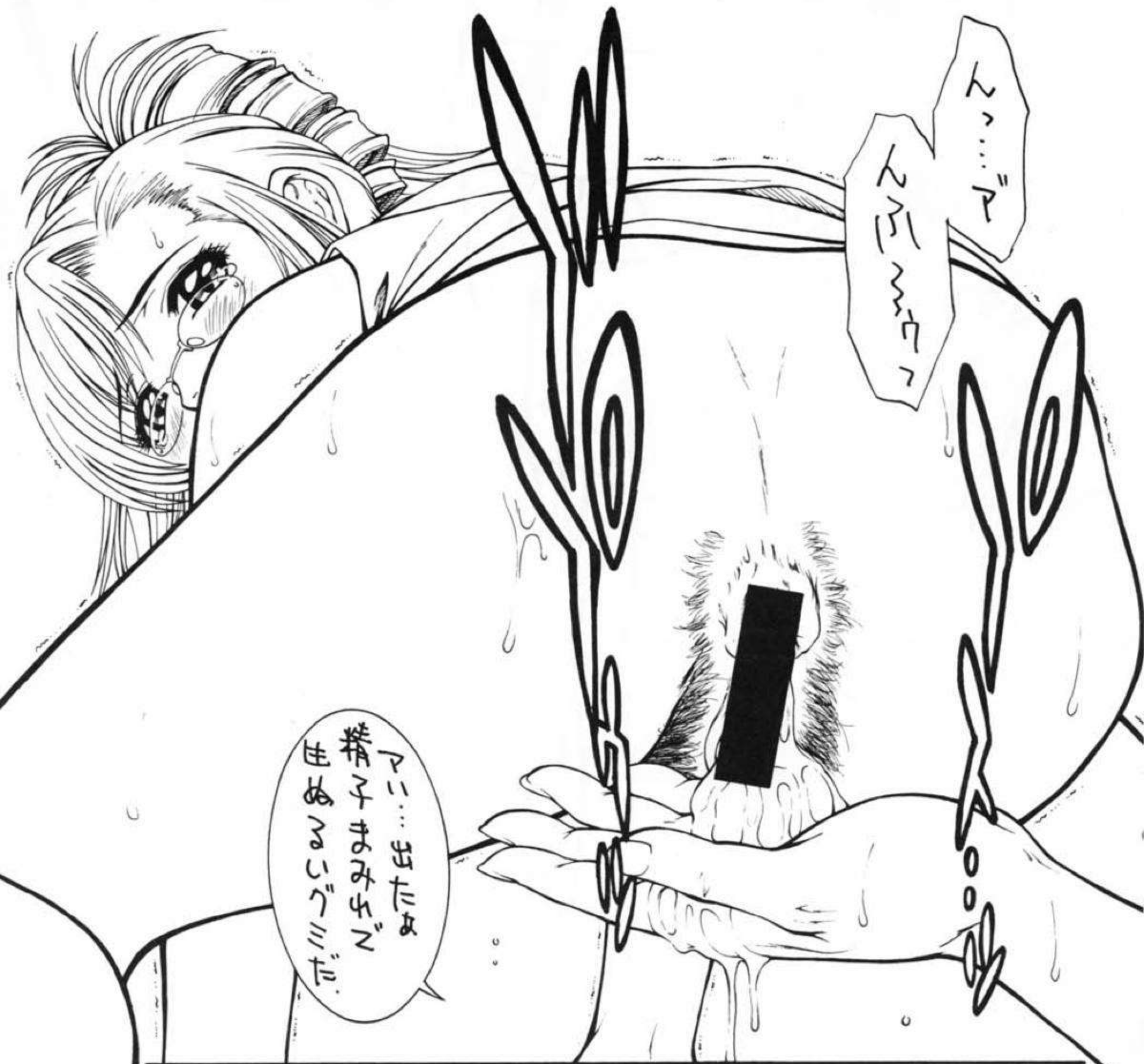
アアア...



ア...



ア...



ア...ア...ア...  
 精子もあやうい  
 由もア...ア...ア...

ア...ア...ア...  
 ア...ア...ア...



ア...ア...ア...  
 ア...ア...ア...  
 ア...ア...ア...



ア...ア...ア...  
 ア...ア...ア...



ア...ア...ア...  
 ア...ア...ア...

# お わ び

「パイロット版」と言えば聞かえはいいが要するに時間が足りなくて  
落とすギリギリの手抜き原稿で入稿するのが精いっぱいだったと  
いうことだ。ハッキリ言って…。背景は描けないトーンは貼れない  
どこか入稿まぎれになって17Pを描き忘れたの気づいて、本当に  
申し訳ない気持ちでいっぱいです。自分の中の信念「手抜き本を  
出すくらいなら新刊を出すな」を完全に破る結果になってしまったよ。  
先に時間が足りなくて書いたけど… あったんだよね。ただ配分  
(スケジュール組み)がうまく出来なかったんだな。この件に関しては  
商業誌の原稿についても言えることだよな。(泣) でも  
このままじゃ済ますのは自分のプライド(チンタだけ)が許せないのぞ  
是非とも完成版を作って次回のコミケで出すか都内の同人ショップに委託  
するがしてみなさまのお手元に届けたいと考えています。今回お買い上げ  
くださった方には将来このパイロット版(150冊)に70シニアがつくことが  
あるようにもっともっと有名になってお返しをしたいと思えます。(大ぶろ  
しきをあげました。アホと呼んでください。)まあバカ話はこのへんに  
して。今回このようなズガマな発行誌を世に送り出したこと  
をお祝いすると共に今後このようなことがないように努力する  
ことを肝に命じて良質な同人誌を描いていこうと思えます。  
ゴメンなさい。えいとう入稿日を遅れに遅れさせてしまいご迷惑を  
おかけしてしまった印刷所「ニモくらぶと」の関係者の方々にも感謝  
の一言に尽きます。反省します…。

# よ と が き ①

★ とりあえず今回は「お●こい」をピックアップしてみました。ぶっちゃけこれほど食いついた作品でもなかったんだよね。(前評判高かった割にね。) けど他にどうだったかというところ「サウザンクロス」は太いぞうし「ラセフォン」はフジテレビの保守点検で丸1か月も放送されなくてストーリーが読めないしどうにもならん状態だったからねえ。自分が年取ったせいもあるかも知れんが「エヴァ」「サテジコ」以降燃えろ作品がなくなつた気がするね〜マジで。

「お●こい」を含め近頃のアニメってキャラに「萌え」要素があればストーリーとか設定なんかはチケットどいってのが多すぎない!? 特に「お●こい」はその点ではバツグンにひどい作品だと思ふよ。1クール(3か月)に話もあるのにストーリーは無いに等しい。ハッキリ言って60分もあるやば収まる話だと思ふよ。少い「真珠夫人」を見習ってか。でも●本邦に日本アニメの質落ちたね。

「ミスプリ」、「リゼる」、  
「くるきゅーる」、「hack」  
この辺なんが楽しみ方も  
分からんよ。特に  
「hack」。何だ？  
いやし系を超えてまるま  
ひきこもり主人公と仲間達の  
(リハビリアニメ)じゃんか。



# あ と が き (2)

★前回は当サークル「ハイランドエッセ」の発行誌等をお買いに  
なした方はお気づきかと思いますがペンネームを変更しています。  
(神谷尚哉 → ウエ)直哉) まあこれは一体どういうことかと  
いいますと約6年間も掲載していた某雑誌の編集長と少々  
モメ事がありましたのでこの度撤退して「コミックMojin」でおなじみの  
ティーンズネットさんの方にお世話になるのを機に気分一新ということに  
なっています。実はすでに姉妹誌にあたる「コミック真激」の方で2回ほど  
描かせていただいています。8A21日にはVol.5が発売予定ですので  
ぜひお買い上げください。しかし、某雑誌の方はずいぶん長い間  
描いた割にオイシイ思いはなかったなあ…。単行本の重版は  
もちろん再録本の発売も無かったし。(他の作家はどんどん出た  
のに) そんなに俺の貢献度が低かったんか? 川〇〇樹とか  
前〇〇〇郎みたいな手抜き原稿ってほとんど描いてなかったのに。  
まあ「人気が無えただけだろ!」とか言われちまえばそれまでだし。  
悔しかったら実績作れってことだからね。見返すつもりで今まで  
以上良質のマンガを描いていこうと思いますのでこれからも  
よろしくお願ひします。今年の秋の国会で例の悪法2つ  
が成立する見通しで何かと将来は暗いことだらけのこの業界  
だけど世界に誇れる数少ない日本文化をみんなの手で盛り上げて  
いきましょう。(でも「日本のアニメは金になる」理由でビジネスツールと  
して利用され始めてるって流れは危機を覚えるしハッキリ言って  
ムカツクね。) じゃあ、またお会いしましょう。

2002. 8. 11

ウエ)直哉



平成 14 年 8 月 11 日 初版（パイロット版）発行

著 者 ウエノ直哉  
印刷所 ニモくらふと  
発 行 ハイランド工房

- ★本作品はフィクションです。実在の事件・人物・団体等には関係ございません。
- ★都道府県条例等により 18 歳未満による購読・閲覧は禁止とさせていただきます。
- ★本誌掲載作品の無断複製、上演、放送等を禁じます。



180932561084



820135690821

雑誌 38796-47

INBA9-09-1048797-3

G38769 #700E (0)