



響け! ニューフォニウム fan book

さかの アンサンブル



PRESENT BY SAGA NO SEN
MAX, VITZ, NITAKA ICHIFUJI

R-18
FOR ADULT ONLY

響け! ユーフォニアム fan book

さかの アサザンブル



まえがき

初めまして、又はお久しぶりです。
「さかのせん」です！

今回は予てから描いてみたかった
響け！ユーフォニアム本です！

いつも以上に多彩な方向の漫画を
取りそろえることが出来ました。
これぞ！さかのアンサンブルって感じです。
楽しんで頂けると幸いです。

目次

5p

「かくれてカルテット」

びつつ

15p

「ゆりいろシンフォニー」

壺藤弐鷹

25p

「いただきフォルテッシモ」

真楠

かくれてカレテット

んっ…

Presented by
びっつ

はあっ…

あっ

長瀬っ…

ええええええっ

!?!?



ご、後藤先輩と
長瀬先輩…!?

こ、こんなどころで
な、ナニを…

ああんっ

びん



ちよ、声…

あつ、
だつて…

ちやぶらう

ちやぶらう

ん、なるべく
抑えて…

はあつ…

はあ
はあ

サ
ガ
ガ

ふつ
ちやぶらう
ちやぶらう

あつ…ア…ツ…

ギ
ギ



もじ

もじ

久美子

っ



大丈夫だ、
誰もいない



あまり
音を立てない
ように...



い、いきなり
なんだよっ...
黙って















はあ

ゆりいろシンフォニー
壱藤弐鷹



女の子が
だらしないわよ
久美子

そんなだから
胸が大きくなる
ないんじゃない？

そこは
関係ない
...と、思いたい

ぬむぬむ



なんなら
私が胸揉んで
あげようか？

ははっ
それは名案だねえ



…私
わりと

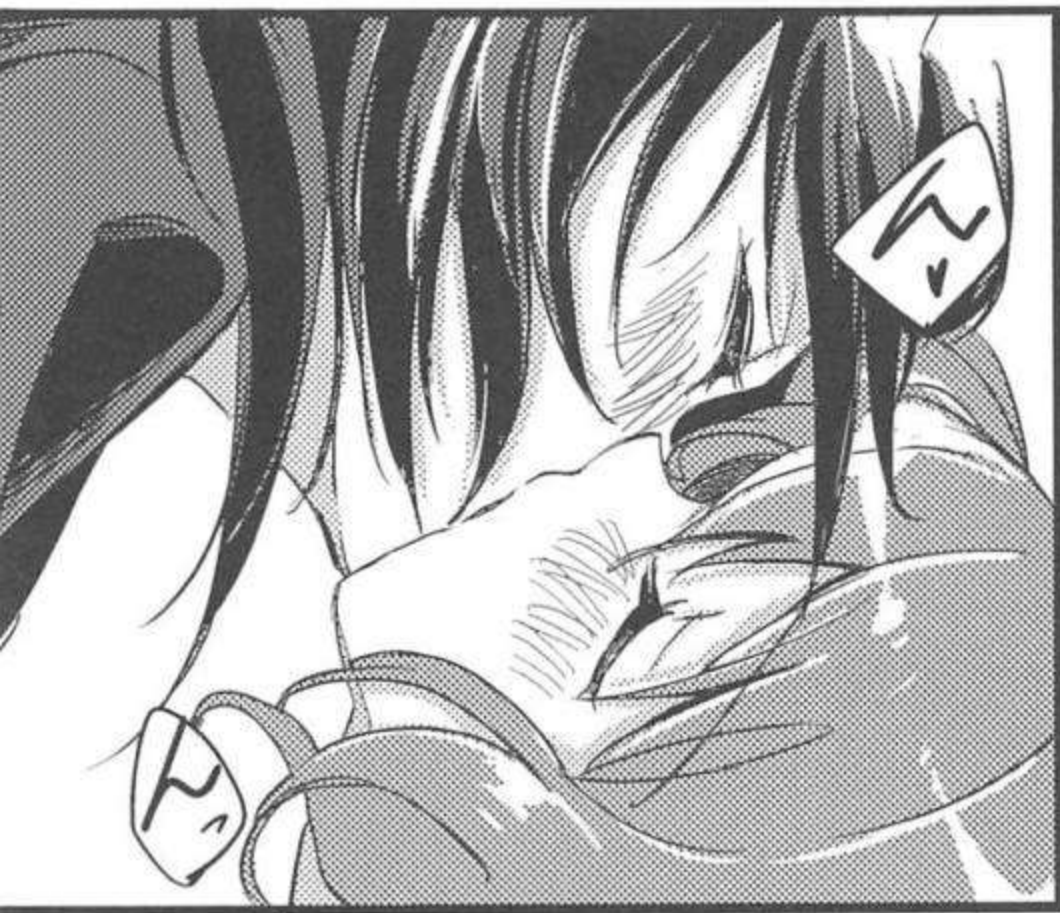
本気
だけどね



いえ!?!
れい…な…?

ねえ
久美子

他の奴らが
真似出来ないような
私達だけの特別な事
してみない？

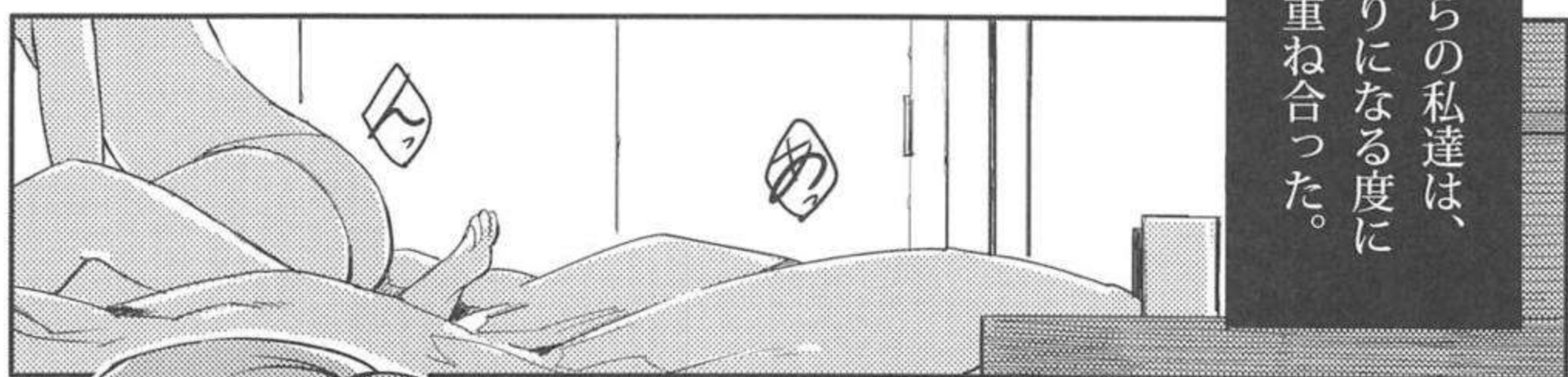


麗奈の魅力：
それはこの世の理すら
覆してしまい、私を蝕んだ。

この高坂麗奈が
生み出した
私と麗奈だけの
特別な世界

濃く、深く、浸りたい、
心と身体がそう
望んだのだ。

それからの私達は、
二人きりになる度に
身体を重ね合った。



久美子
の胸
可愛い♪



私のも…

触って？

あん♡

ん

ん

いいなあ
麗奈は
胸大きくて

あん

ん？

ん

時には部室で
緊張感を味わい。

ん

麗奈…

誰か来ちゃう
よお…

いいじゃない
スリルがあって
興奮するし

…変態

それは
お互い様

たらあ…

あ

野外での行為は
開放感に満ち。

あ

あ

ねえ
久美子

こんな馬鹿なこと
してるの絶対
私達だけだよ

うん…

正直どうか
してると思うよ

あ

やっぱり
性格悪い

ん

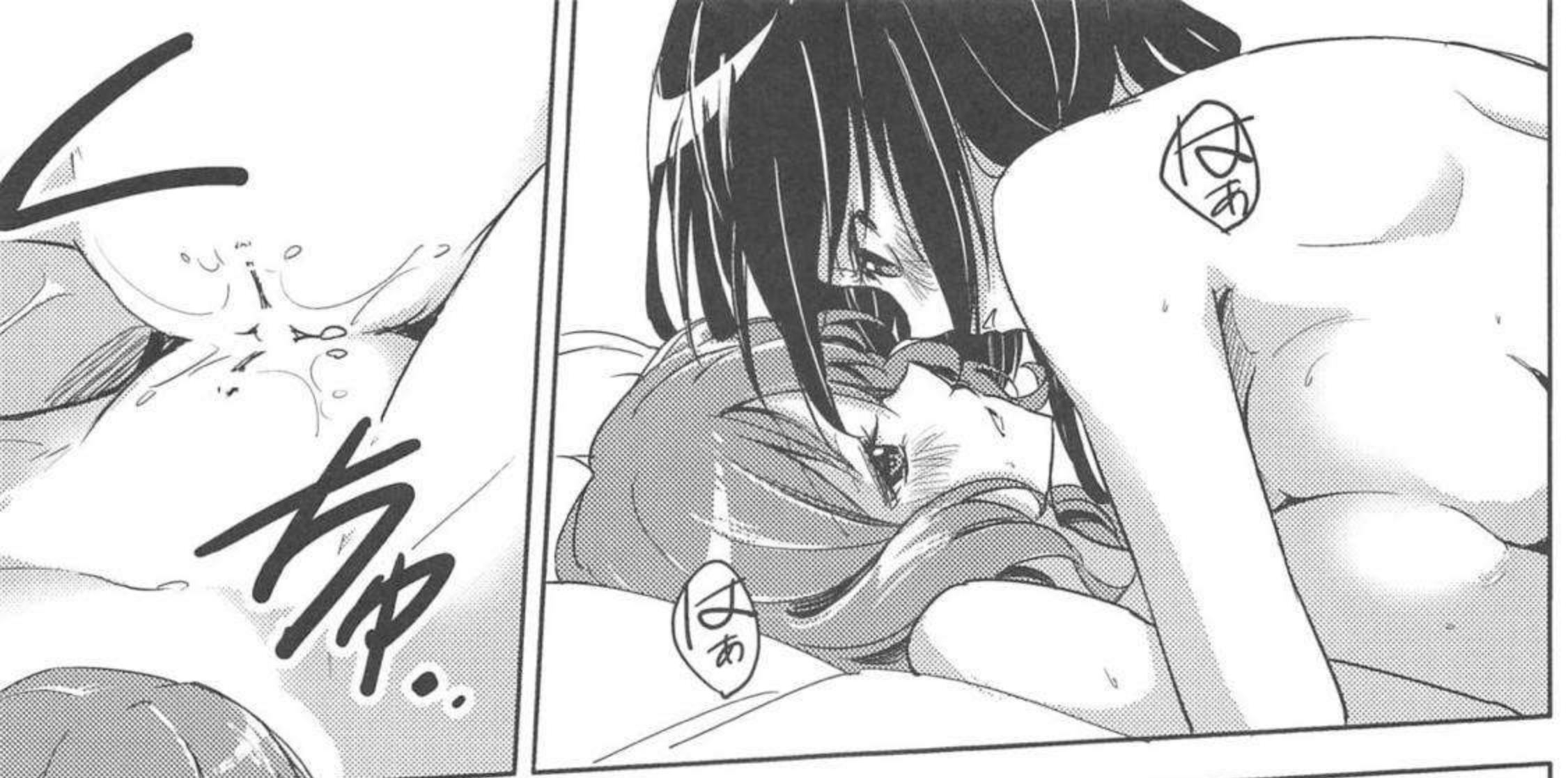
ただ欲望に忠実に、
この特別な時間を

久美子…

麗奈…

楽しみ続けたのだ。







エエエ

そっぴん、

次の曲が
始まるのです。



私も頑張る
から
頑張って

うん
頑張る

いただきフォルテッシモ

真楠



ではこれより
オーディションを
始めます



あすか先輩の
オーディションは
思ったよりも
あっさり終わった



お先♪

ふう〜



ア...



ああ〜

ああ〜

反して夏紀先輩の
オーディションは

思ったよりも
じっくり行われた

ああ〜



そして私の番が来た

と云うか
ねつとりねちつこく

失礼しまー



臭っ



黄前さんは
未経験者でしたよね？

デカア!!

あ あ

な
夏紀先輩!?



まずは楽器を置いて下さい

ははあ

うわ これって...

わんちや

カッ



ソルフエージュ
基礎から始めて
みましょうか
座る向きは？

…これで
大丈夫です

わいきなり!?



嘘っ
キスマまで…!!



膝を抱えるように
股をゆっくり開いて

見えてる
は恥ずかしい…!!



ぬゅ





私ね 滝先生の事
好きなの



いや滝先生ってアレ
異常性欲者だよ？
オーディションにかこつけて
女性部員全員とえっちするとか
私なんて処女だったのにあのデカマラ
容赦なく一番奥を突き上げて無理矢理
イカされたし勝手に中出し子宮一杯



好きって云っても
ライクじゃないよ

ラブの方ね



らぶ？



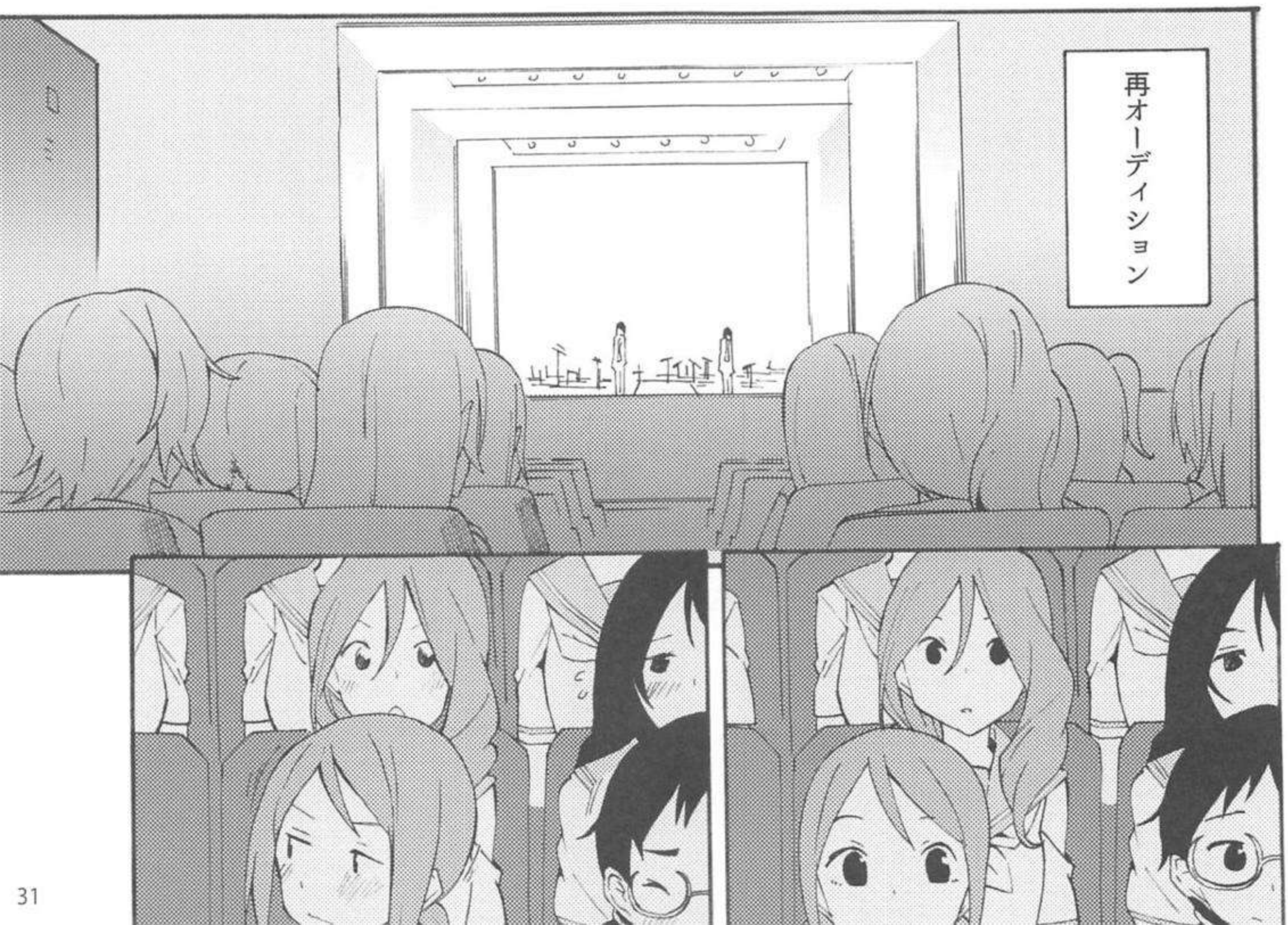
結局気絶する
まで何回中に
出されたか：

ハッ

ホント久美子
性格悪いよね

わたしたち
低音のせいでトランペット
精子すつごく薄いし淡泊な
内容だったんだからね

リボン先輩に至っては
セックスしてもらった
ヤンチャ





ふうなかなかの
おま●こでしたよ

では中世古さんの
ソロを見せて
もらいましょうか

ひゃい
ありがとうございます
ございます

滝先生にトロトロに
されたおま○こで
オナニーします

あんな
中出しザーメンごと
かきまわすのとても
気持ちいいです…!!

股間に響く
いいソロですよ





どうぞ私のも
ほぐして下さい





痛いよ

い痛くない?

でも痛いの
嫌いじゃない



もつと痛く...

苛めて先S



太いっ震えて

出して...

中に...!先生

出してえ!

ああ♥
先生



ふう…
ではソロを
見せていただき
ましようか

あはあん

ブルブル
ブルブル

ゴッ



私だって
もっと滝先生の
欲しいです

はま
はま

まあだ

まだ私のおまこ
ほぐれてませんから

仕方ないですね

ではおふたりの
気が済むまで
指揮しましょうか



收拾が
つかないだと…!?

ソロは?

そして次の指揮が
始まるのです

—— あとがき ——

こんにちは、びっつです。
お手に取っていただき、ありがとうございます。

アニメで後藤先輩と長瀬先輩がデートしているのを見て、
一人悶え苦しんでいました(笑)。
久美子と塚本は本編ではまだ恋愛未満でしたが、
二期ではどうなるやら…とても楽しみです！

そしてあとがきでは個人的に大好きなかおり先輩



四度目まして壺藤式鷹と申します。
今回は表紙も担当させていただきました。

アニメ放送以来、久美子嬢と麗奈嬢の
なんかそれっぽい関係に悶々してまして、
ここで発散させた次第です。

そんな本でしたが読んでいただいて
ありがとうございましたm(_ _)m

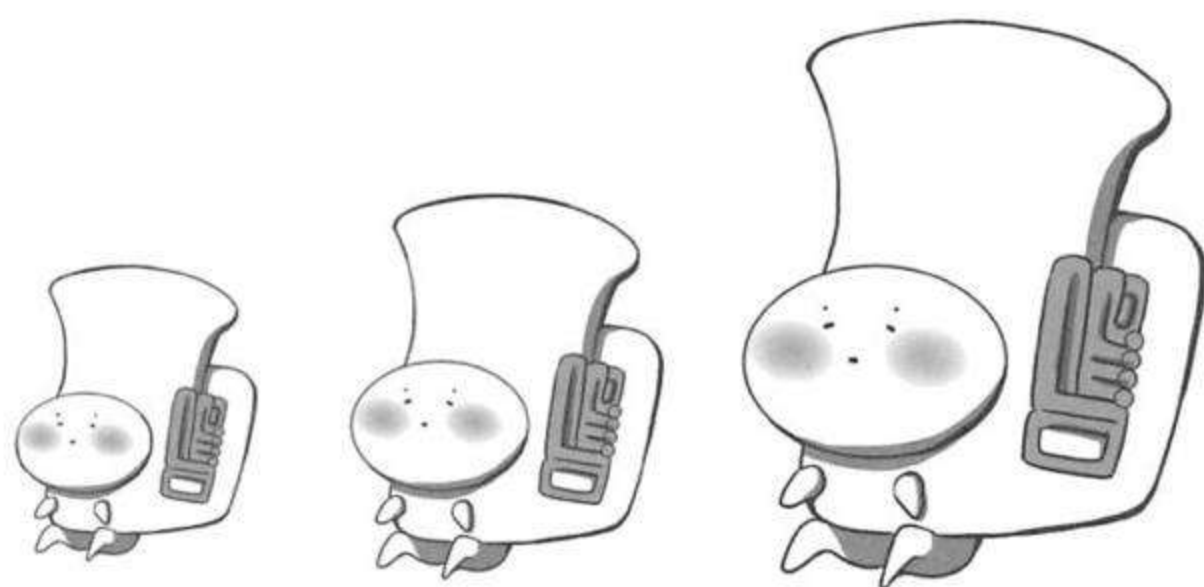


はい。收拾ついてません。すいません
どうも真楠です。

ユーフォニアム面白いですよ～。
今度二期が始まるようで楽しみですよ。

次回またユーフォ本があれば
夏紀とりポンをメインに描きたいかも～。
いや二期の内容観てから考えるかも～。
もしも、あればですけども…

真楠





「さがのアンサンブル」

発行日：2016/9/18

発行者：さがのせん

連絡先：sagano_sen@yahoo.co.jp

印刷所：株式会社 栄光



SAGA NO SEN 2016 SUMMER