

GURABURU JOSHI 2

GRANBLUE FANTASY FANBOOK ILLUSTRATION BY 1728



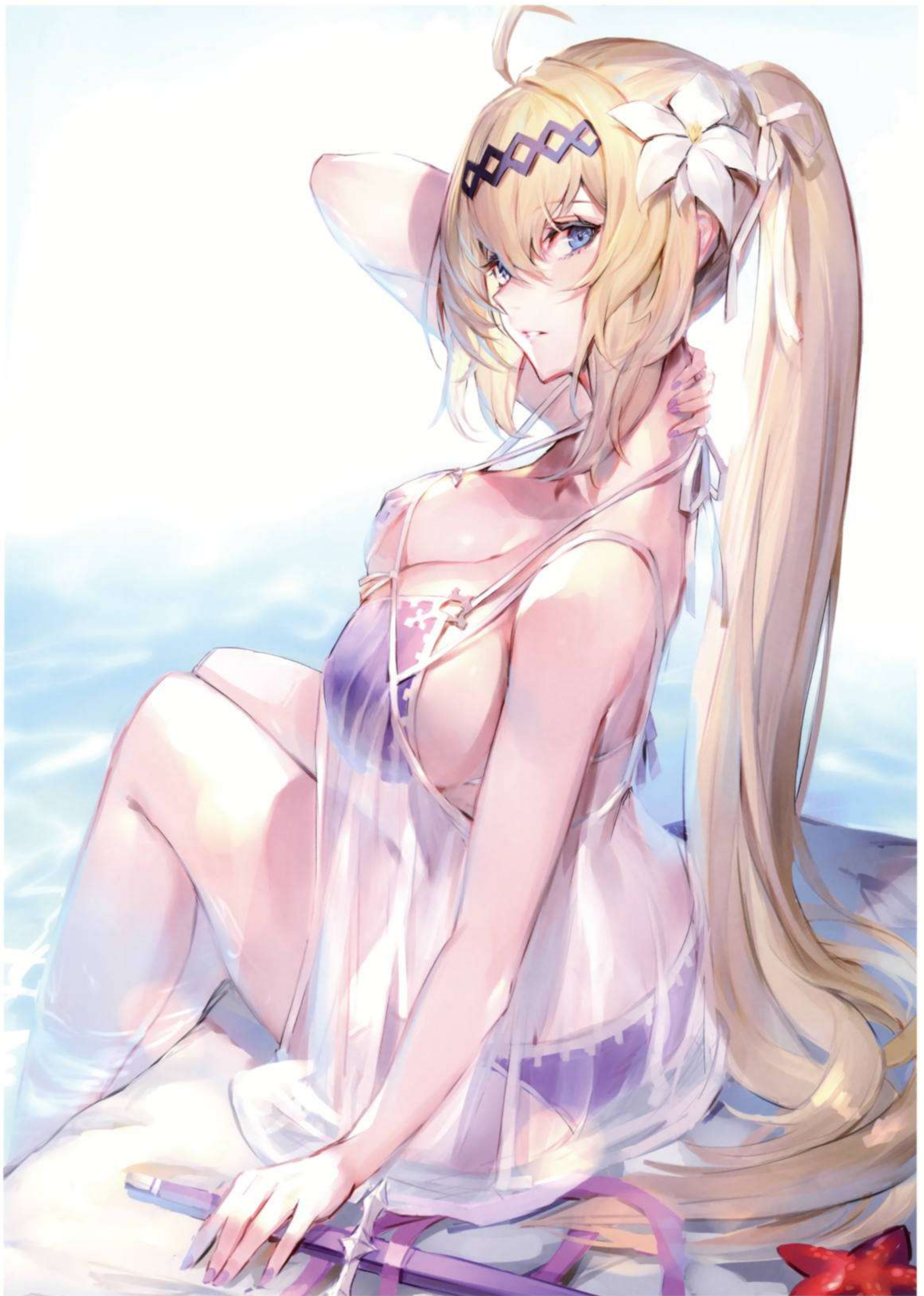
おわだ社



GURABURU JOSHI 2

GRANBLUE FANTASY FANBOOK ILLUSTRATION PV AREA











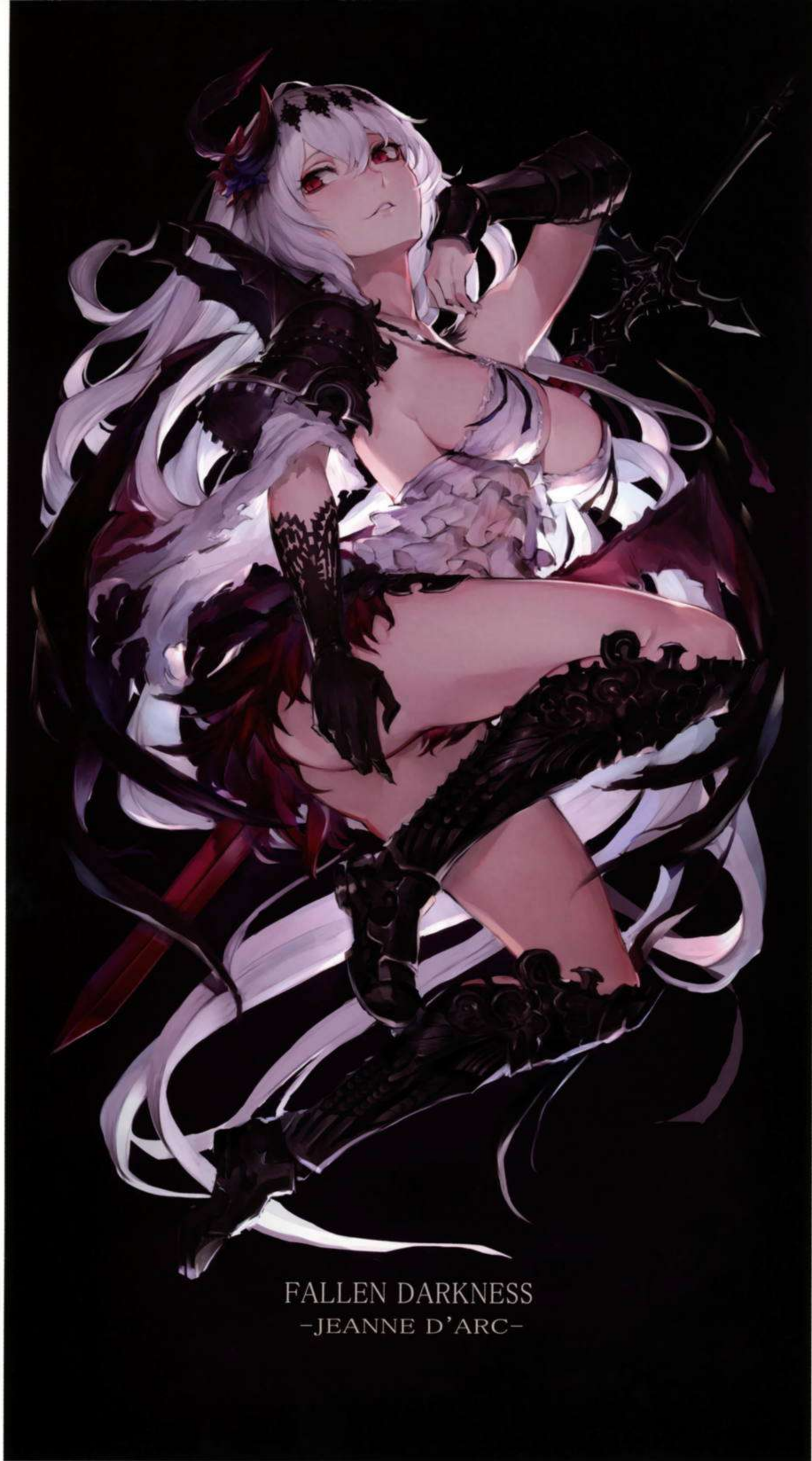




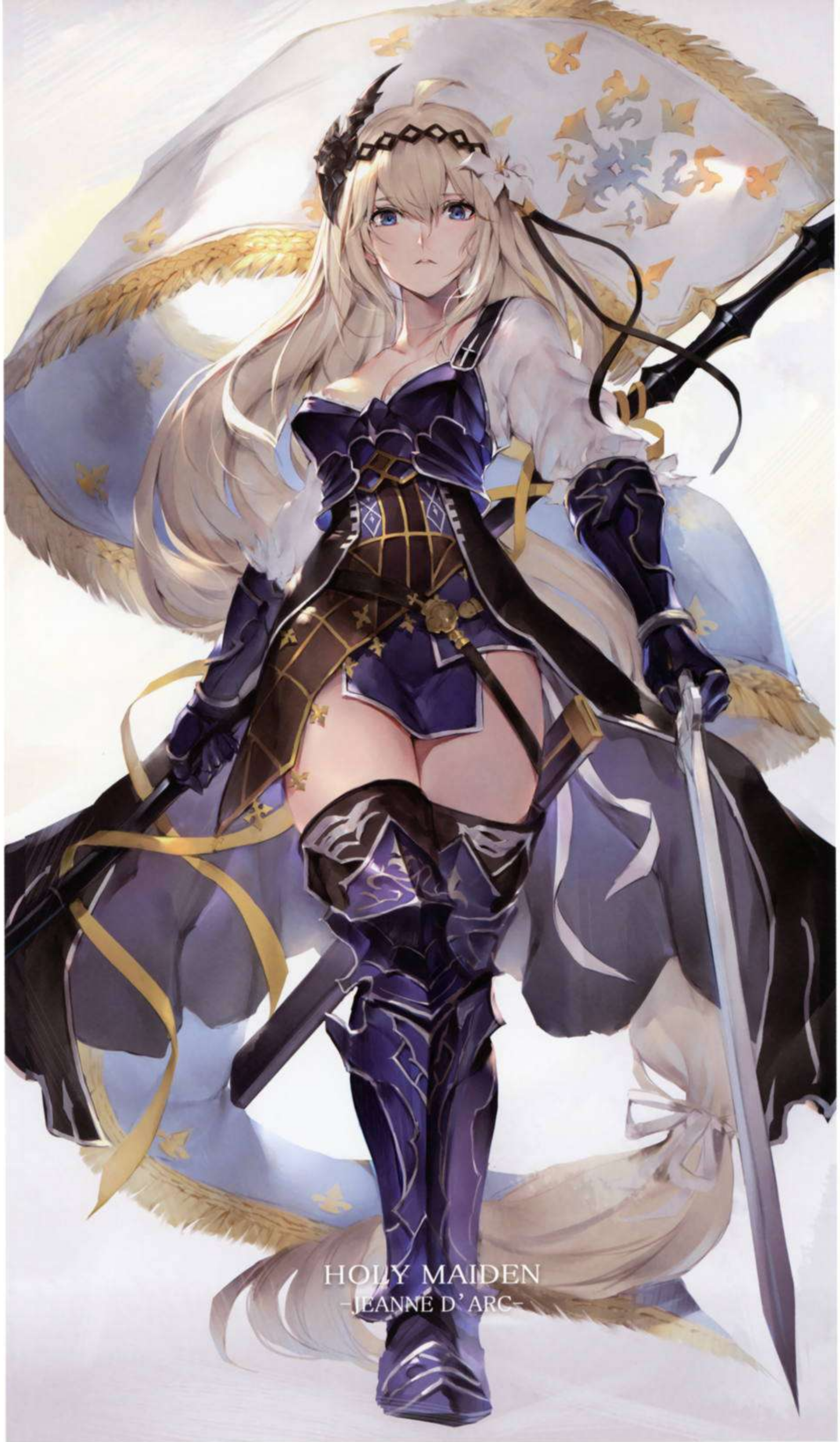




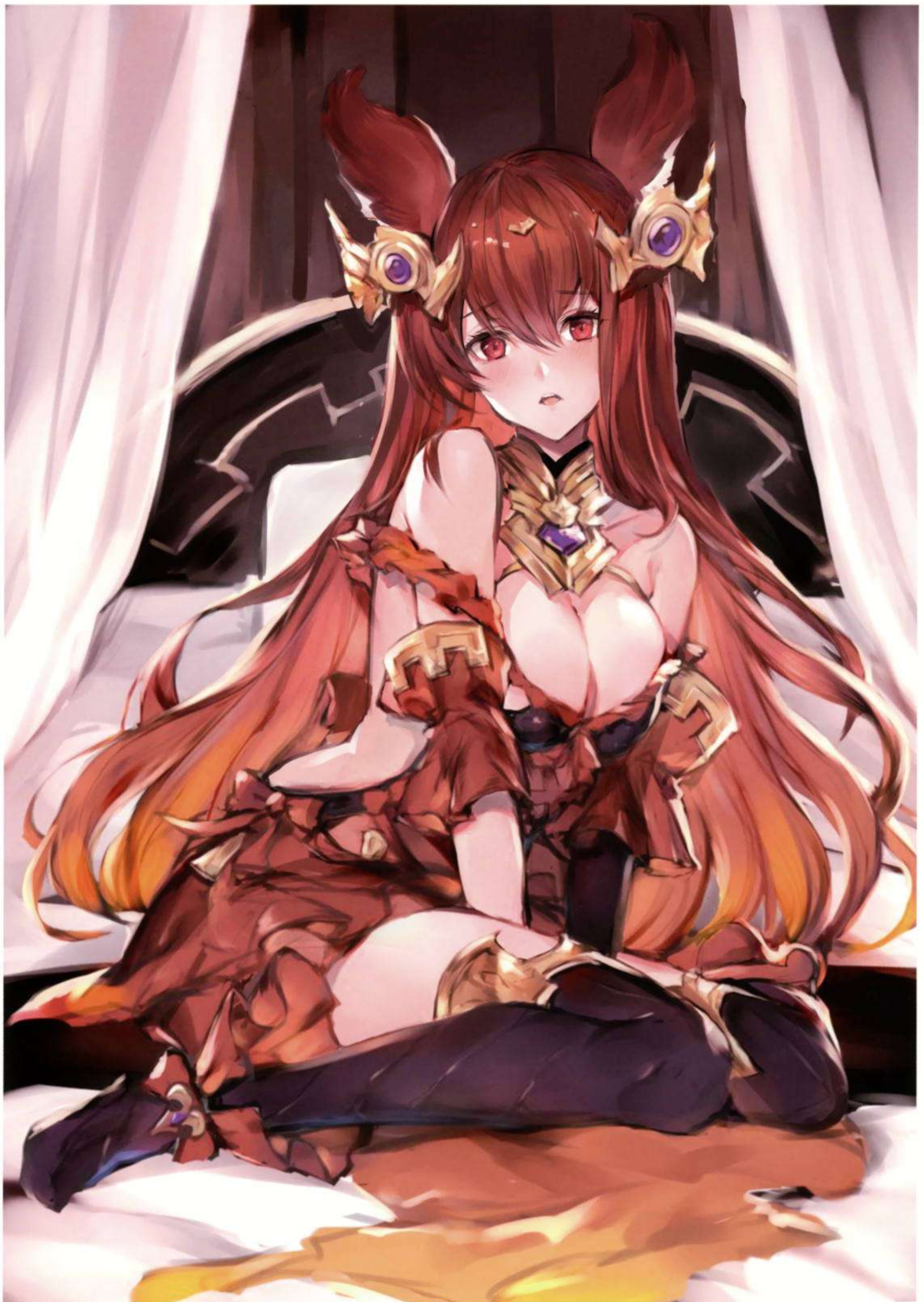
EAGLE EYE



FALLEN DARKNESS
-JEANNE D'ARC-



HOLY MAIDEN
-JEANNE D'ARC-







水着 ユエル&ソシエ

夏が来るたびに期待していたユエルとソシエの水着バージョン・・・まさか寒い時期に実装されるとは・・・あったけえ・・・公式絵が最高すぎて描くモチベーションが削がれまくるレベルありがとうサイゲームス。

① 下書きまで

斜め後ろから谷間を見たかった。それだけを考えて構図を妄想。ついでに前かがみ谷間も見たい。エロ過ぎない絵にするために、顔と胸意外もうるさくしました。

② レイヤー結合前まで

乗算で全部一色で塗ります。光が当たってそうな部分を投げ縄で選択して消します。↑マイブームです。消す瞬間が気持ちがいいです。この段階の顔の雰囲気が一番好みだったりする。

③ 仕上げまで

ひたすらゴミを除去しながら塗るだけです。②がスタートだったのではやゴミ屋敷でした。この作業めちゃくちゃ効率悪いのでやめたいんですけど、うん！

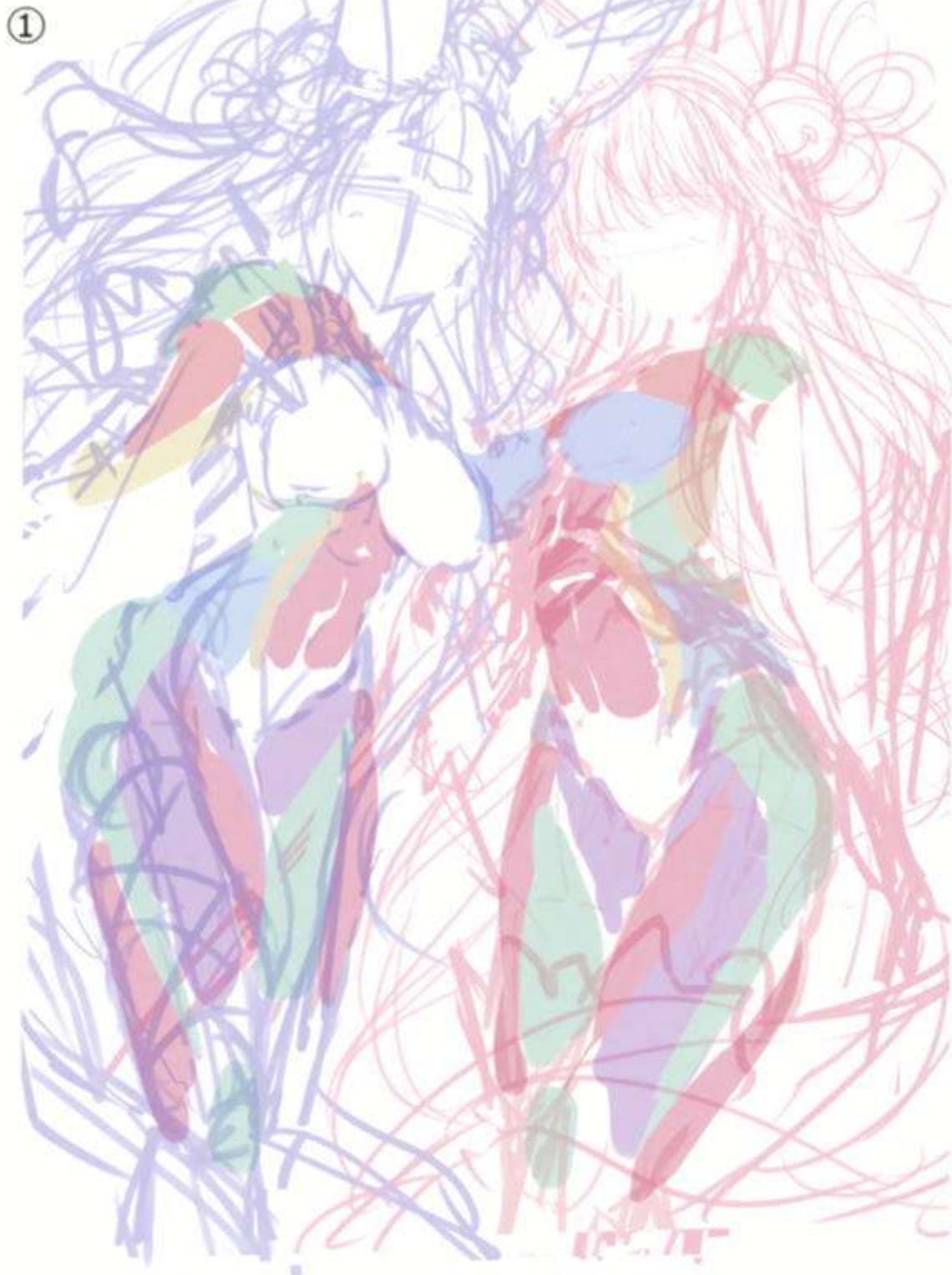
④ 完成まで

物足りなく感じる部分は謎の色を足せばいいやろ理論。

①よりもおっぱいかなりでかくなったね！

この絵の作業時間の30%くらいユエルちゃんの胸に吸われました ()





ユエル&ソシエ

数年前から描いてるせいか11ツの人になってるようなないような。
この二人は組み合わせたときの補完がめっちゃ好きなんですよね（謎）
公式のタベストーリー、買しましょう。

ソシエちゃんの最終上限解放よろしくお願いします。

① 下書きまで

筋肉を色分けして把握しようとした時期。
胴体の動きが分かる絵は強い理論を実証したかった。
この段階だとユエルとソシエでポーズ逆だったんすね。

② 簡易ライティングまで

乗算レイヤーを消しながらライティングをやってるんですけど、
投げ縄選択によるやり方ではないので、思い切りが足りてないです。
やっぱりこの段階の顔の雰囲気が好きですねえ……。

③ レイヤー結合まで

光ジャンヌの次に描いたので、光大事マンしてますね。
肌以外乗算レイヤー2枚で影を塗ってます。
もうこれで完成でよくない(?)

④ 完成まで

記憶がありません。
水色・濃い色・彩度が低い色をどう入れるかの戦いをしてたような。
やっぱりおっぱい大きくなりました。記憶が……



GURABURU JOSHI 2

GRANBLUE FANTASY FANBOOK ILLUSTRATION BY わたお

久しぶりのグラブル本です。
前回同様好きなキャラ祭りです。
これまで描いた絵のリメイクをしたりしました。
昔と比べてあっさりしたと思います。
胸も大きくなりました ()

今回は2月くらいから原稿用で絵を描いてたんですけど、
異常なほど筆が遅かったせいで大した枚数になりませんでした・・・なぜだ・・・

これまで版權もの描くときは公式デザインのまま！ってしてたんですけど、
今後は色々着せたりしてみたいですね～衣装交換とか・・・ぶひひ
それでは、またの機会に

イベント：コミックマーケット96

発行日：2019年8月9日

発行者：わたお

twitter：@wait_ar

mail：wata.or.oh@gmail.com

印刷：株式会社グラフィック



GURABURU JOSHI 2

GRANBLUE FANTASY FANBOOK

COMICMARKET96