



Flan chan de asobou
Presented by Nymphet

for Adult

Flan chan de asobou



Presented by Nymphet

■こんにちわ、居眠り担当のら~☆です♪
ごんちにわ！ お絵描き担当のキィです☆
ふたり合わせて、ら~☆きいでーす！

この度はお買いあげ頂き、ありがとうございます♪

3月の例大祭合わせで作ってたのに、コミック1までかかっちゃったり、色々大変でしたがその辺はあとがきに書いたので、気になる人だけ読んでください~。

今回、表紙絵は差分が10数枚出来ちゃいまして、こう、えちい絵を描いてるとついつい差分作りたくなっちゃって。でも、本だと差分なんて1~2枚使えるかなーってくらいなわけですが、今回はどうしてももうちょっと入れたくて、計4枚という試みに！

一度こういうのもやってみたかったのです！（>_<）

でも、差分って作るのも意外と時間はかかるのですよねえ……。だから楽しもうとしたわけじゃないのですよ？w 折角作ったし、もっと色々入れたかった。

こういうのってCG集とかなら、いくらでも入れられるのでCG集で出したらいいのかなーって思うのだけど、CD-ROMって扱いが大変だから却下された……（'・ω・'）むう。それなら扱いが楽そうなDL販売のやつ使えばいいのかなー？とかとか画策中。

でも、それだと、イベントで売る物がなくなっちゃうですね……（'・ω・'）

うーんうーん、本は本として出して、差分はDL販売したらいいのかな？

よくわからないけど、何かしたいです（'・ω・'）うん。


○この本は東方の二次創作です。原作とは設定とか大幅に違う気がするのたうち回って描いた話しはあとがきで！
なので注意してね！

○フランちゃんは495歳の吸血鬼でして、成人してると思いますし、そもそも人間ではありません。見た目幼そうに見えるけど、見た目で差別するような酷い大人はいけないと思います！
なので大丈夫です、うん。

■ 描いた人達 ■

- ・ だいたいのところ：ら~☆きい
- ・ 4P.11P.16P.裏表紙：きいら~☆
- ・ スペシャルゲスト（14P）：七六





今日、知らないお兄さんに
「パンツの中を見せてくれたら
お姉ちゃんのお人形あげるよ」と
言われたので見せてあげました。



おらんちゃん

ちと楽しんでいい

やろっかー

?

おらんちゃん
おらんちゃん

脱ぎ脱ぎ
しょうわー

ちと楽しんでいい

ズリ
ズリ



想像通りの
綺麗なピンク色だ

ふん

ふん



クワ
クワ

ツッ

！
！
！



ふえ？

何？

おらんちゃん

何ん？
おらんちゃん

おらんちゃん

おらんちゃん
かえる〜!!

最初、ちよつぷり
痛いかもしれないけど
我慢してねw

ズ
ズ
ズ

ふん



あー

ふー

あーあーあーあーあーあーあー

あーあーあーあーあーあーあー

あ

あ

あははは

あ

あ

あ

あ

あ...

あー

あ





Flandre







■言い訳という名のあとがき

最後まで読んで頂きありがとうございます♡
ゲストの七六さんにも素敵なお話、えち可愛い妖夢
宮描いて頂いて、感謝感謝(´▽`)+ 今回は短い
ページ数となってしまいましたが、少しでも楽し
んで頂けたら嬉しいです♡

ここから手は読まないといいと思います。
気が向いた人だけ、読んでください(´▽`)

この本はとても大変でした。

1年前に出したさとりん本も出せるまでには数年が経っているのですが、一度18禁本も出せたことだし、次からは少しは慣れるかな~と思ってたのに全然で。本当は昨年6月のサンクワリで……しかしそれは遅延してしまったので、9月のサンクワリでと思ってたけど精神的にも肉体的にもきつくて延期。今年3月の例大祭では出さないと承諾したのですが、24P予定の半分しか出来ず延期。4月上旬のサンクワリにも期に合わず延期……。このままだと出すことが出来ないと思い、予定していた内容を少なくして、COMIIC1で出すに至りました。

なんでこんな事になってしまったかとまうと、ボク自身の技術的、精神的未熟な事が大きいですが、それ以上に大きな運命を知ってしまった(13っ)っ
フランちゃん本にしてしまったこと！

ボクは東方の中で一番フランドールが好きです♡ だけど描く題材次第で合う合わないというのがあって、なかなかフランメインの本って作れてませんでした。今回も本当はフラン本ではなく、色々なキャラの本だったのです。だからゲストである七六さんは妖夢を描いてるわけですが、表紙を描いて、そのついでに差分をのって送っている内に「開きかけばフランちゃん本出来るんじや！」と、PPUNから貰ってるシナリオ無視してフランメイン本に~ってしはじめたところまでは良かったのですが、だんだんテンションだだ下がり……。描けば描くほど「こんなフランじゃない」って気持ちばかり強くなっていってしまっていて、途中からまったく手につかなくなっちゃいました。

なんでこんなに違和感を感じるのだろう？

と、延期している間に考えたのですが、どうやら普段ボクが考えているフランドールというキャラクターと、今回この本で描いてるフランドールというキャラクターの性格が大きくズれていることに気が付きました。

ちょっと話しが変わりますが、ボクは18禁本を作るうえで、なんとなくですが基本的に女の口の方から求めるというのが、求めるような感じは避けようと思って作ってます(内面的には求めても、表には出さない感じです) だから今回のこの本は、とても気絶なフランです。でも、いつものボクのフラン風を見ている人はわかると思いますが、フランはやっぱりもっと小悪魔的な女の口だと思うのですよね。それが気付いてからは全然向きが違ってなくなってしまっていて……。

一回、多分という方向性で描き出してしまった以上、今回の本はそれで通そうと頑張って描いたのですが、やろうとすればするほど逆反方向。

それと別に、始めてちゃんと完成させた18禁本であるさとりん本が、想像以上に評判よくて嬉しい反面、二度目の18禁本に対するプレッシャーというものもあって苦しかったです。さとりん本にしても完璧とは言えるわけじゃないけれど、次はもっといいものを！いいものを！と思っている内に、だんだん着手するのが恐くなっちゃっただり。ほんと、難しいです。

18禁本ってなんでこんなに難解するんですがねぇ。身の回りに18禁作家さんはいっぱい居ますが、みんなおしなべてしみじみ思っています。うん。

次は……お話し合いもいれずにいきたいです(´▽`)

あまり遅延もすぎないで、機会があれば小悪魔的フランちゃんな方向の本も挑戦してみたいです。うん。

次のら~お話しの本は6月を予定してましたが、無理ほしないで秋のサンクワリくらいに考えた方がいいです。その前に6月や夏コミでは、きいら~の方で頑張って描き出してくれると思いますのでよろしくですよ☆

こんな読んでいただけない、まじい謝あとがきまで読んで頂き、ありがとうございます！



■奥付■

フランちゃんで遊ぼう♡

著者：ら～☆きい

(ら～☆きい)

<http://raky.jp/>

■Special Guest■

七六：<http://sdf76.yks.ne.jp/>

きいら～☆：<http://hamlet.jp>

企画編集：騎羅（ぼぼろん風味）

発行：☆にゃんふえっと☆

発行日：2010.4.29

連絡先：raky@hamlet.jp

ク
ラ
ち
ゃ
ん
で
遊
ぼ
う
♡

