

犯し屋

もも ちゃん

可愛いウインナー
ももこが料理して
あ・げ・るっ♡

おジャ魔女フレメッコくらぶ その7

ABCDEFGHIJK どれ♪ おいしいおいしい犯しのパレード♪

おかしな びんごう

ヒー♪ 今日は私、飛鳥ももこが
みんなが大好きなパティシエ姿でエ
『幼い少女から強引に攻められたい
受け身なM男のロリコン君』達の



きゅぴ
きゅぴ

プリティー・ウィナーを
一滴残らずおいしく料理して
あ・げ・る♥ 覚悟なさい♥
う・ふ・ふ♥ 但し、た・っ・ぷ・り
皮・か・む・つ・た・ホー・ケ・ー・君・専・用・よ♥

今日もみんなで
おいしい『お菓子を』
買いに来たよ
ももちゃ〜ん♪

ちわ〜っすよ

わらわらわら



いら〜っすよ
ませ〜っ♥

あー



はあ... はあ...

はあ...

はあ... はあ...
ももちゃんっ♡
ももちゃんっ♡
ももちゃんっ♡

はあ... はあ...
はあ... はあ...
あつたかくってエ
イイ匂いがするよオ
ももちゃんっ♡

純白のベチコート
裾がチンポにこしょ
こしょコスれて
ムズがゆいっス♡

ヒツクン

ヒツクン

あん♡

ちわ

ちわ

ちわ

ちわ

んんん

「んんん、ちわ
『受け身なM男』
なんだからア

はあ... はあ...
はあ... はあ...

自分からおさわり
しちやダメでしょ
あ...あ...ず...は...

ちわ... ちわ...

ちわ...

ちわ... ちわ...



キスとおさわりしただけでエ、もうおチンチンヌルヌルじゃないのオ♥

くす くす

ああっ…♥
ああっ…♥

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

OH MY GOOD!

スツキヤ
スツキヤ

ちゅっ

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

ちゅっ

ビクッ
ビクッ

それにイ、ポツキ状態でもまだこんなに包皮が先っちょまでたっぶりかむってる。なんてエ、敏感そうでイジメがいのあるおチンチンだわ♥

はあ…

ああっ…♥ もっ、もっとおチンチンなびいてアしやいももこまきまへっ♥

はあ…

んっっ♥ こんなに皮が伸びるなんて超プリティ♥ こんな恥ずかしがり屋さんなおチンチン持ってるホーケー君大好き♥

はあ…

こーやって左手で根元から皮を引っ張って先っちょに集めて、エたるんだ皮の中へ右手の指を入れて

ヌルッ
ヌルッ

敏感な亀頭をグリグリしちゃうなんてエ私みたいなの『仮性ホーケーフエチ』にとっては至福の遊びよねエ〜♡
このおチンチンの皮の伸びる感触たまらないわア〜♡ んふふ♡

はあ… はあ…

きゅっ
きゅっ

ビクッ
ビクッ

はあっ… はあっ…♡
ももちゃん…僕ウ、お風呂入っても皮ムいて洗わない主義なんでエ、とっっても汚いよオ〜” (→謎な主義)

わア♡ こオ〜んなにいっぱい『チーブ』が採れたわ♡ うふふ〜♡
あいしそ〜っ♡ 匂いもキョーレツでエとっってもおしっこ臭いのオ〜ん♡

わん〜ん

ほかほか

ビクッ
ビクッ

はくっ♡

いったただつきむわあ〜す♡
—んっ…♡

WAO わあお
デコシヤス ♥

こっ तरी濃厚な
舌ざわりなのに味は
とってもまろやかで
熟成されてエ
最上級のチーズだわ ♥

んんん ♥

んんん ♥

はあっ…はあっ…
もっ…ももちゃん
もう僕ウカルピス
早く射精したい
ですわっ ♥

はあ…
はあ…

OK、それじゃあ
ももこが手ゴキで
シゴキ射精してあげる
わ ♥ キンタママも一結
に揉んであげる ♥

スシヤ

スシヤ

スシヤ

スシヤ

しゅっ
しゅっ

しゅっ
しゅっ

玉もみっ

もみっ

もみ

あっあっあっ… ♥
だっ…ダメッダメ
そんなにチンポ激しく
まさぐられたらっ…

WAO! お次の
タッキー君も先っちよまで
たっぷり皮がむつててエ
超プリティーね♥
んふふふ♥ とっても
おいしそうっ♥

超プリティー♥

はあ
はあ

はあ

あっ...あっ...あっ...♥
憧れのももちゃんか
今、僕のチンチンを
イジってくれてるん
だ♥♥ はああっっ♥
たったまらんっス♥

はあ

はあ

にやみっ
にやみっ

びくっ
びくっ

あ〜ん♥
もうガマン出来ない
わア〜♥

にやっ
にやっ

にやっ

にやっ

ももこがぁ口で
おチンチンの皮
根元までひんムいで
あ・げ・る♥

はあ

はあ

はあ



にやっ

イキたくなったら
いつでも口の中に
射精してもイイヨ
全部飲んであげる
から♡

はあむっ♡
あむあむっ♡

はあ…
あわわっ♡
あへっ…♡

はあ…

はあ…

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

がびゅ

はあ…

はあ…

ぐわんぐわん

んっ♡

んっ♡

はあ…

はあ…

はあ…

んっ♡

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

はあ…

はあ…

あっ…ああっ…♡
だっだっだめえっ♡
気持ち良すぎて
チンポとろけそう
っスーっ♡

あおあお〜ん♥
SUN-SUN〜ん♥

んん〜ん♥

はあ…
はあ…
はあ…

んんんんん

んんんんん

んん…♥
んん…♥

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

んんんんん

んんんんん

はあ…

はあ…

—んん…♥

(んんんんんんん♥)

んん〜ん♥

GOODNIGHT♥

はあ…

はあ…

はあのはあのはあのはあ…♥
とっっても気持ちよかった
よオもちわあ〜ん♥

Let's Cooking!

—おアて...もう
ページも残り少ない
からア、一気に狙し
まくるわよオッっ
んびびびび♥



ほし

ほしっ

このアナル、
オイニーガキツツイ
わア〜ん♥
とつてもスパイシー
でエ、コク旨っ♥

はあ...

ほし
ほしっ

はあ...

はあはあ〜っ♥
きっ気持ちイイっ♥
気持ちイイオ
ももこちやま〜っ♥

AH〜っ♥

はあ...

はあ...

ちゅちゅ
ちゅちゅ
ちゅちゅ
ちゅちゅ

ももこのお尻
綺麗にほしほしっ
あげるわねっ♥
んっんっんっんっ♥

—こうして百人以上のオタクの
ム・シ・ム・シ・ホー・ケー・チン・ポを又キ
まくったもちちゃんでしたが…

うんしゅっ
うんしゅっ

じゅんじゅん
じゅんじゅん

いっしょに
いっしょに

シヤカ
シヤカ

あれエ、もちちゃん
こんな時間に一人で
何作ってるのオ?

ん?

—何って…ただの
『(チンポの恥垢の)
チーズケーキとオ、

何や、めっちゃ
キツツイ匂いが
しよらん…?

そうねエ、
栗の花の匂いが
するわねエ…?

あたしこんな
悪臭我慢出来ない
わマ…うっな…

『(抜きたて

生ザーメンの)
メ・レ・ン・ゲ』よオ
どれみちゃん♪

しゅんじゅん

お菓子の材料費を浮かす為に『犯し屋』稼業に
いそしむもちちゃんでした♥ おわり♪

うわ"うわ"うわ"ト-O-ヒ-カ-ア-ナ-



かかん
ねえよ!

「抜」
四日かかり
ます。

かかん
ニュース



ハル



クウ

—まったくウ…♥
陸上部の部室に忍び込んでエ
あたしの陸上着盗もうとしてた
なんてさア、この変態ロリコン
オタツキーめくっ♥ セイバイ
してやるっ♥ えいっえいっ♥

しゅしゅしゅしゅ

はあ…

はあ…

はあ…

んふふふふっ♥
お望みどおりなぶってやるよオ♥
中学生の侑英様がボツキしたチンチン
後ろからシコリまくってやるからさア♥
アタシの手で思いっきり射精しなっ♥
手コキでスッキリさせてやるよオ♥

はあ…

はあ…

はあ…

シコリシコリシコリ

コキコキコキ

—あっ…あっ…♥
ゆっ…侑英ちゃあんっ…♥
ボクの憧れ中学二年生の
小西侑英ちゃんに制服姿でエ
チンポシゴいてもらえる
なんてエ…♥ はああ…♥
もっともっとチンポなぶって
下さい侑英ちゃまああ…♥

ブルブル

はあ…

女中さん(女中)の女中さん

溜ってんだろオ♥
ほれほれっ♥ イッ
ちゃえイっちゃえ♥

ムルティ



セオウ♡

タツキ君たら、
私の生足一目見るなり
子猫みたいにはっぺた
スリスリしてくるんだ
からア♡♡♡

うん
うん

はうう〜♡ 毎週TVで
拜んでいた十六歳の姫乃ちゃんの
『張りのある肉感的な太ももと
ひざこぞう』や〜♡ ふみや〜
ん♡ たままないでしゅ〜♡
ほのかな甘いイイ香りが鼻を
くすぐるしい、ニーソックスが
これまたソソるっスねエ〜♡

はあ…

はあ…
はあ…

そんなに私の足が
好きなんだった
らア…

はあ…

はあはあ
たよオ〜♡

はあ…

はあはあはあ

はあ…

はあ…

あっあっああっ
ニーソックスがっ…
ニーソックスがコシユ
れまくって気持ち良過
ぎるっスよオッっ
天国っしゅっ

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

タツキ君のオチンチン
姫乃の足でコスコスコス
ってあげるっ♥ ほおら
ニーソックスってエ、程
よくコスれて気持ちイイ
でしょあ♥ ソフソフ♥

『お・が・り・願・い・っ・ん・
見・て・あ・げ・る・か・ら・ア、
ニーソックスにカルピス
いっぱいビュッビュしても
イイよオっ♥ 足で抜いて
あげるっ♥ 足でっ♥

はあ…

はあ…

カチカチ

はあ…

はあ…

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

グシグシ

グシグシ

グシグシ…

ほやん

か・わ・い
い・い……♡

勇者様が私を
か・わ・い・い・な・ん・て
言・っ・て・下・さ・る
な・ん・て・エ……♡

あっあっあっ……♡
もっ……もっイキまっ
だよオレナっ……♡

はあ……
はあ……

ガマンしないで私の顔
見ながらいっばいいいっばい
臭いミルクウ射精して
下さマ……♡ んひひひひ♡

うぎぎぎっ……♡
イクコイクコイクウ
うぎぎぎぎぎっ……♡
レナあああ……♡

ムムムムムム
ムムムムムム

はあ……
ムムムムムム

クキキ
クキキ

はあ……
ブル
ブルッ



CGでの製作時間 1P当たり20時間～!

—みなさんこんにちは、2時間ドラマの女王『キャットピラナ』で～す♪ (一葉編での視聴者のPN。素晴らしいセンスやな～。)

今回の本は春のC・レブオ合わせの予定でしたが、前回のハム本を発行した3月S・クリ後、十数年振りのインフルエンザでブツたあれてまいまして、一週間なんも出来ませんでしたの事よ…

またしても大きなイベント合わせの本が間に合わせに読者の御期待を裏切る事になってしまいましたが一落とした代わりに(?)当初はももちゃん漫画オンリー本だったのが、時間掛けて他の新番組キャラをいっぱい描く事ができました～♪ (アニメ作品数7本、キャラクタ数10キャラ)

考えてみたら『一冊の本に沢山のアニメ作品キャラを描いた本』って、98年夏コミ本以来、なんと3年振りっす～!! いくら一作品で長い漫画面でも、それだけの本よりもショートショートで沢山キャラが描いてある本の万ガア、原稿描いてる最中も出来上がった本読めるとも楽しいですな～。(最近書いて「鬱鬱感」ばかり感じていたのも、このせいかな…?) 長い漫画の製作で時間無くなって、他の好きなキャラをイラスト一枚も描けない状態が続いたのも、精神的に結構キツイものがありましたし…

特に、トーン作業をCGで行うようになって以来、製作時間がそれまでは「1P当たり15時間程度」やったものが、CG作業では合計に5時間分…つまり「合計20時間」も掛かるようになって、なかなか原稿が進まなくてストレス溜りますね…。(新番組盛り上げて、ファンジン活動としてもやる気はめっちゃあるのに、時間ばかりが過ぎ去っていくっす…)

アナログ作業とCG作業のメリット&デメリット考えると、確かに「CG作業のほうが色々メリット大」なのですが、あまりに時間が掛かり過ぎるのはまいりますな～。(スキャナーで取り込んだ後の「線の修正」や、マシンが落ちてやり直す時間等、アナログではありえない全く無駄な時間も多っすね…)

「5Cカラー」断念 & 「定価」アップ

後、皆様既にお気づきでしょうが、今回から表紙のカラーを『蛍光ピンク版込み5Cカラー』から、ノーマルの『CMYK4Cカラー』に戻してあります。というのも、4Cカラーに比べて5Cカラーの「(表紙のみの)印刷代」は、なんと「1.4倍」近くもするのでガア、元々カラー表紙自体が「発行部数の少ない同人誌には“贅沢”なオプション」でありまして、ぶっちゃけた話、「全印刷代の半分が表紙カラー代」やっさりします…

それが更に5Cでは4Cの1.4倍も掛かる割に、イベント会場や委託書店様内では、蛍光ピンクって以外と目立たない…つまり5Cである事が解りにくくて、「本の値段も4C本と同じ値段に据え置きせざるをえない」…等、財政面からも非常に苦しい状態でありました。(個人的にはカラー表紙自体やめたいのですが、今の同人誌の世界では、オフセット本どころかコピー本までもがカラー表紙が圧倒的多数になってますので、営業的に無理して泣く泣く続けるつもりです…)

実はこの5Cを断念せざるを得ない「同人活動存続への直接的な危機」が昨年起りまして…。昨年春に『虎の穴』様が、大阪のなんばに並出されたのは皆さんご存知の通りと思います。私言めてほとんどの同人関係者は、直ぐ近くの日本橋中心にある『LLパレス本店』様との「相乗効果」で一帯が秋葉原化して、「関西方面の同人市場&同人文化が盛り上がる」と「楽観視&期待」してありましたが…どうも正反対の「鬱鬱な状態」、つまり「客の取りあい・潰し合い」になってしまったようです…

それまで当サークルにとっては最大の委託先であった『LLパレス』様から大量の返品が続き、新刊の委託発注数までもが…なんと! 半分にまで減ってしまいました…。—では、この減った分『虎の穴』様の発注が増えればバランスは保てるんやけども、『虎の穴』様は新規出店が続いており、一般の同人誌を買われる方達からは「委託サークルも当然本の売り上げアップしとるんやろ?」と思われとる様ですけれども、実は「虎の穴のトップブランド化」⇒「委託希望サークルが激増(1年余りの間に3,000サークルから5,000サークル近くへアップ!)」してありまして、既存の取り扱いサークルへの発注数が増えていない所か、むしろ前に比べてなかなか本を置いて置けない状態になってしまっただけです…

そんなこんなでかなり苦しい深刻な財政状態が続いてありまして、今回5C断念だけでなく、「本の定価アップ」も行っております。今まではダイエーの理念…「より良いモノをより安く=薄利多売」の活動方針でなんとかやってきましたが、私の漫画自体「メジャー向けの普通の工口漫画」ではな



く、「フェチ的なマニア向け作品」でありまして、元々発行部数・販売数もたいしたものではありません。(その上商業作家でもないのに、名前自体ほとんど知られておりません…)

もちろん印刷代以外の経費も莫大なものになりますし、「このままでは飯が食えなくなってしまう」ので、多少部数は落ちるリスクは含んでも定価アップを行う事にしました…。(もちろん内容は一切変える事はありませんので、ご安心をば♪)

アニソンのCD発売日って遅過ぎ

前回の本では「ファイル交換サービス」に関して述べましたが、ファイル交換系全般に渡って毎日激しく変化してありまして、本に記した事は既に過去の話になってます。4月下旬にNapster互換クライアントの本命WinMXが2.5となり、特殊な経路を通してファイルリストを送受信する事によって、Napsterネットワークのファイル追跡に対抗でき、更に「日本語検索が100%対応(1)」となりました…

で、今春のアニメ新番組の曲も数十曲DLして毎日聞きまくっております(自分では『コメントさんOP&ED』、『だぁ!×3 新OP』、『Dr.リン OP』の4枚を購入しまして、アップしてあります。)

—あ…そういえば、何度も刀削しますけど、「曲のHPにデータをアップして不特定多数にバラまく」と、「ファイル交換」とは全く意味が違います。前者は例えば秋葉原のど真ん中でコピーソフトを配りまくる様なものです。(—これは1ユーザーの好意による無料配布であっても、「営業妨害」になるので当然違法行為。) 後者は友人・知人間の交換と同じ様なシステムであって、結果的には「作品の認知度&ファンがアップ=営業的にもメリットになる行為」です。(当たりの事ですけど、「欲しいモノをなんでも全部買える人」なんて、よっぽどの大金持ち以外いけませんよ…。ファイル交換系サービスが有っても無くても、どっちみち「個人個人が購入可能なCDの枚数には限り」があって、Napsterが無ければCDが売れる…とはならない訳っすね…)

それから、Napster始めてから音楽聞くのはパソコンでRealJukeBox2使って聞いてますけども、3月に抱えたDr.リンのOP曲がめっちゃ気に入ったので、なんとCDが発売されたのは3ヶ月後の5月23日…。4月開始の新番組でも、CD出るのは4月下旬…。しかし、気に入った音楽は多すぐ毎日聞きたいものですな。そこで、CD発売まで待てるので、今回はTV放送を沢山キャラチャーターしてmp3化してCD出るまで楽しんでおりました…

アニソンの場合一般曲と違って、そのアニメ番組以外ではラジオ・TVでは全く掛からない…つまり「時間の掛かる週1回の宣伝のみ」という「営業的な理由でCD出るのが遅い」様やけども、これってファイル交換が広が

上(1?)」のアニメが放映されたりしますでせう〜!! はうう〜っ
…ス・ゴ・ス・ごっ! (一日当たり12〜3本放映中って事っスよ…)

私はその内25本位観てますけども、昨年4〜9月は深夜アニメが全滅やっ
た上、な〜んかアニメ全体が停滞しててエ、全体的につまんない時期でした
ね〜。見とったアニメもせいぜい5〜6本でエ、一日一本見とらんかった
のに比べると、今は信じられん位アニメが楽しいっス〜。平均すると毎
日3〜4本も観とってエ、充実してますよ(もちろん、これが岡山の時やっ
たら、どれだけ観れた事でせうか…)

それによく見てみると、【どれみ】【ハム太郎】【だぁ!×3】【Dr.リン】
【超!GALS】【コメットさん】【フリーティア】…と、新作だけで、
なんと「少女漫画原作&少女向けアニメ」が1本も同時放送中〜!! (一週
通はせいぜい2〜3本…) こんな事って、少なくともこの十年以上は全く
ありえなかったっスね〜。それも【どれみ】【だぁ!×3】【(恐らく推
定に延長する)ハム太郎】と、3本が放映延長〜! う〜んホンマにスゴイ
状態っスな…。『少女漫画原作&少女向けアニメ』ファンにとって毎日種
菜ナリ〜!

1クールアニメってばイヤ〜ンな感じ…!!

これだけアニメが盛り上がりつつあるので、当然同人作家としても制作意欲
に燃えまくってますけども、困った事に「描きたいキャラが多すぎて一度
に描けない事」…。その上、全てのアニメが「オモチャ会社がメインスポン
サーで最低1年以上放映するアニメ」ばかりではありませんから、「アニメ
の放映中にそのキャラを描いた本を発行する」為には、「放映期間が半年
以下の作品から優先的に描かなきゃならん」…結果的に「1年間放映する作
品は後回しになり描い」のが難点っスな。

通常、ちゃんとした漫画を描いた同人誌を発行するには、新番組開始時か
ら本の発行日まで数えて「最低限2〜3ヶ月」は掛かります。その為、元々
「2クール=半年間のアニメでも短い〜」と思っただのに、最近のア
ニメって「1クール(3ヶ月=10〜13話)アニメ」が増えてきて(一特
にWOWOWは全部…)、【め〜っちゃ描きたい!】キャラもなかなか描く
事が出来なくなってイヤ〜ンまいつちんくニャンコ先生〜な日々っス…

数年前から一般のドラマが1クールに完全に移行しているの、一見「放
映「期間」」だけで考えればアニメの1クール化も納得いく気がします…。
しかし「放映「期間」」で比べると、「ドラマは1話1時間」に対して「ア
ニメは半分の30分」…つまりドラマの1ヶ月半分しか無い訳っス。(ど
りで短く感じる訳やね〜)

メーカーにとっては、「普通にOVAを作って他のアニメのCMにちょこっ
とだけ映像流す」よりも、TVの1クール枠押さえて「OVA30分フル宣伝し
た方が効率がエエ」…というシステムなんでしょうけども、もうちょつと
なんとかして欲しいっスね〜

アニメは最高ですか!? 最高でエーす!

今の所、だいたい以下のアニメを毎日観てありますが、当然「この中の作
品中のキャラは今後描く可能性大」なのでエ、お好きなキャラがありましたら
即手紙&メールで即寄せ下さいませ〜

- 日: 【RUN-DIM】【どれみ】【超!GALS】【コメットさん】
【A・レイヤー】【チャンス!】【声優ワンダーランド】
月: 【Dr.リン】
火: 【だぁ!×3】【ムリヨウ】【ハレのちグッ】【スターオーシャン】
【ソワイ】【はじめの歩】
水: 【フリーティア】
木: 【ジーンシャフト】【Cyber Project TV】【アニコンNight】
金: 【ハム太郎】【空想アニメ感】【ドラえもん】【しんちゃん】【Z.O.E】
土: 【デビチル】【パトシーラー】【Anime TV】

【声優ワンダーランド】って、ホンマはCATVやCS局の一週間帯番組です
けども、超ローカルTV局の「テレビ川口」で日曜日だけ放送してたりしま
す。(30分丸々一人の声優さんに密着取材しててエ、なかなか興味深い番組
。【Cyber Project TV】は川上とも子さん&小林由美子さんのやり取りガ
イっスな〜(紙予算でも面白い番組って出来るもんやね〜っ…納得!)

この中でも特に「お気に入りアニメベスト5」っていったら、【Dr.リン】
【だぁ!×3】【ハレのちグッ】【スターオーシャン】【フリーティア】っ
て所がいな〜?? (フリーティア半年はやって欲しいのにもう終わる〜)

一次回覧コミ本は、今の所コメットさんとレナメインの予定っス。特に
、レナってばめっちゃ可愛いにょ〜っ。CVは【フルート姫(ハーメルン
)】と同じ飯塚雅臣さんやしねエ。明々明々っス。シンデレラ姿の米夢
っちも描きたいっスなア〜(Dr.リンは時間掛けて描きたい(一特に相英ち
ゃん)のでエ秋イベントの予定でありんす〜。)んではサインラ〜

てきた時代に合っていない「古いチャート主義の販売方法」っスよ。私自身
、新番組一目見て・聞いて「CD今すぐ欲しい!」と思っても、1ヶ月待ち
…となったら「もういいや、いらん。」となる事も多くなってエ、レコード会
社は「せっかくのお客を大取り逃しとる」ハズっス…

祝!「だぁ!×3」放映延長!

【アルジエントソーマ】…最終回はめっちゃ感動したっスよ〜!! 【
2001年宇宙の旅】等の昔のSF映画やSF小説、【ヤマト】【999】等のSFア
ニメを思い出させる「宇宙への憧れ・男のロマン」が溢まってて、感動の深
が止まらんかった〜。「古き良きSFの格式美」やね〜。昨今のクールさが
売りでサイバーパンク系の(BGMがテクノの)ゲームや、特撮時代と違って
無駄な全掛けとるだけのCGが妙〜に安っぽくてセンスがダッサ〜い最近の
ハリウッド映画なんかでは、こんなテイストは絶対出せんやろ〜ねエ…

しかし、【アルジュナ】や【地球防衛家族】がだったの!クールであっ
という間に終わっても…たのには硬然としました〜。いくらなんでも短か
過ぎっス…

【だぁ!×3】は放映延長されて第二期スタートしましたが、常連&グス
トキャラが充実してきた第一期の後半からは非常に面白くなってきてエ、今
では毎週とっても楽しみにしておりますなア〜(一米夢っちの口癖。)特
にオカメちゃんがお気に入りっス。どうも第二期の3話目位から、「CG
撮影」に移行してようとしてエ、とっても見色が綺麗になって更に明るく元
気な感じになってますな(新作アニメなのに、平気で相模や相模で番組
演ずるのはなんとかして欲しいけども…。相模位BS1でやれよなっ!)

地上波でも始まりましたが、(CCさくらの時もそうやっただけ)やっぱ
、【ハガキコーナー】無いとオな〜んか盛り上がりらんっスねエ〜。小さい
女の子達の「無邪気なひのびとしたイラスト」込みで【だぁ!】の魅力と
思いますです。【放送の様なオモチャ関係のCMも無いしね〜】声優さ
んのゲスト出演も地上波では見れないし、そもそもなんて25分枠で放送す
るのがガガナリ〜。(もっと良なのは、【全曜アニメ館】内で今春から「番
組と全く無関係なアニメ」がいきなり放映されとる事…。謎だ…。)

放映中アニメ総本数…“90本以上”〜!?

今春の新番組ラッシュ〜や、凄いいっスね〜。本数だけ数えても「25
本以上(1)」も始まってエ、衛星・UHFローカル・最終送全部含めて東京
で放映中・受信可能なアニメを数えてみるとオ…なんと、なんと!「90本以

祝! 放映延長!

…ですねエ、ルウちゃま!



じがらぶる

みんなー今回の本はどうだった？
マリイ達でいっぱいシコシコ
ピュッピュ気持ち良くなれた
でしょオ♥ スッキリしたよね♥
次回の『夏コミ本』の予定はねエ
コメットさんやローリン、
ハレのちグウ、スターオーシャン、
だあ！×3、デビチル等々…
今回同様沢山の少女達を予定して
ます♪ 期待しててねっ♥

また落とす
であらう…

読者様の御意見・御感想・御要望・御使用感等御寄せ下さい
まじ〜。作者の描きたいキャラやシチュエーションであれば、
優先度がアップして登場する確立が大幅アップしますです♪
(今回の本は『少女達からエッチな事されまくりたい』…
とが、『ホーケー&皮ムキシーンいっぱい描いて欲しい』
等の、読者様のお手紙&Eメールの影響大っす〜。)

