

セカンド宇宙 PROJECT  
SECOND 宇宙 計画

7



ADULT ONLY

セカンド  
SECOND

宇宙

PROJECT  
計画

7





セカンド  
SECOND

宇宙  
PROJECT

計画  
計画

7



# もくじ

第拾参話	牧秀人 佐原一光	7 ~
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	26 ~
イラスト	佐原一光	36 ~
マンガ	うめさん	38 ~
マンガ	牧秀人 佐原一光	44 ~

表紙・裏表紙  
佐原一光 牧秀人

使徒型量産  
エヴァンゲリオン

三体  
来ます！

やっぱり  
先の二件は  
囿でしたね

ちよつち  
博打だったけど  
三体だけなら  
なんとかなりそうね

アスカ

任せて

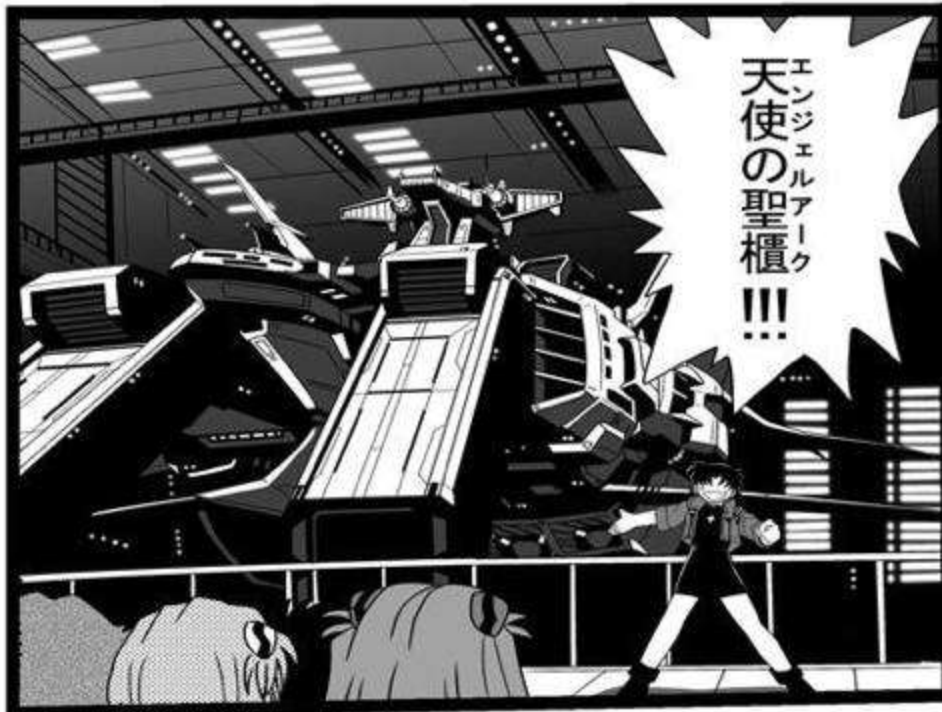
それにベースになってる  
使徒はどれも直接攻撃型  
ばかりだから  
前回みたいなのは  
なさそうだし

式号機  
発進っ！！

エヴァンゲリオンを中心に展開された  
使徒に対する唯一の対抗策『E計画』

しかしそれに懐疑的な一部勢力によって実行されたのが  
一時的に宇宙移民船で地球外に避難して様子見を  
しようとする『箱舟計画』である

そして秘密裏に実行された『箱舟計画』の船団は エヴァにより  
全ての使徒が殲滅され なお且つそれ以降も何事も無い現状を  
問題の解決と判断し地球への帰還を開始していたが地球帰還を  
始めていた各船団の内 もっとも地球に近づいていた船団が消息を  
絶った しかも 政府も国連もこのことで行動を起すどころか  
知らぬ存ぜぬ、



だがしかし  
そんなことを黙って受け入れら  
れるほど角の取れていない旧ネルフ  
メンバーはこれまた秘密裏に建造  
されていた汎用人型決戦兵器運用  
特務 万能戦艦『天使の聖櫃』で  
万難を排して旅立った!!



### 三尉

元はミサトに代わるアスカの  
日本での保護者（アスカ補完計画の  
主人公）だったがしだいに  
互いに惹かれ合うようになり  
今では婚約まで：  
アスカにとっては念願の家族と  
言える存在

パイロットとしても成長し  
新たな戦いに身を投じていた

ネルフの仲間と共に  
人類補完計画を  
阻止したアスカは、  
過去の記憶が  
開放された

デフォも名前が無いので本名不明  
もう三尉が本名でいいんじゃないかと思っている



エヴァアじゃ  
ないかあつ!!!?

W こいつはエヴァア!?

そんな  
なんで?

冬月元副指令からの通信で  
月面からの救難信号の調査を  
依頼されたエンジェルアークは  
グランドフォームにチェンジし  
月面へと下り立つ

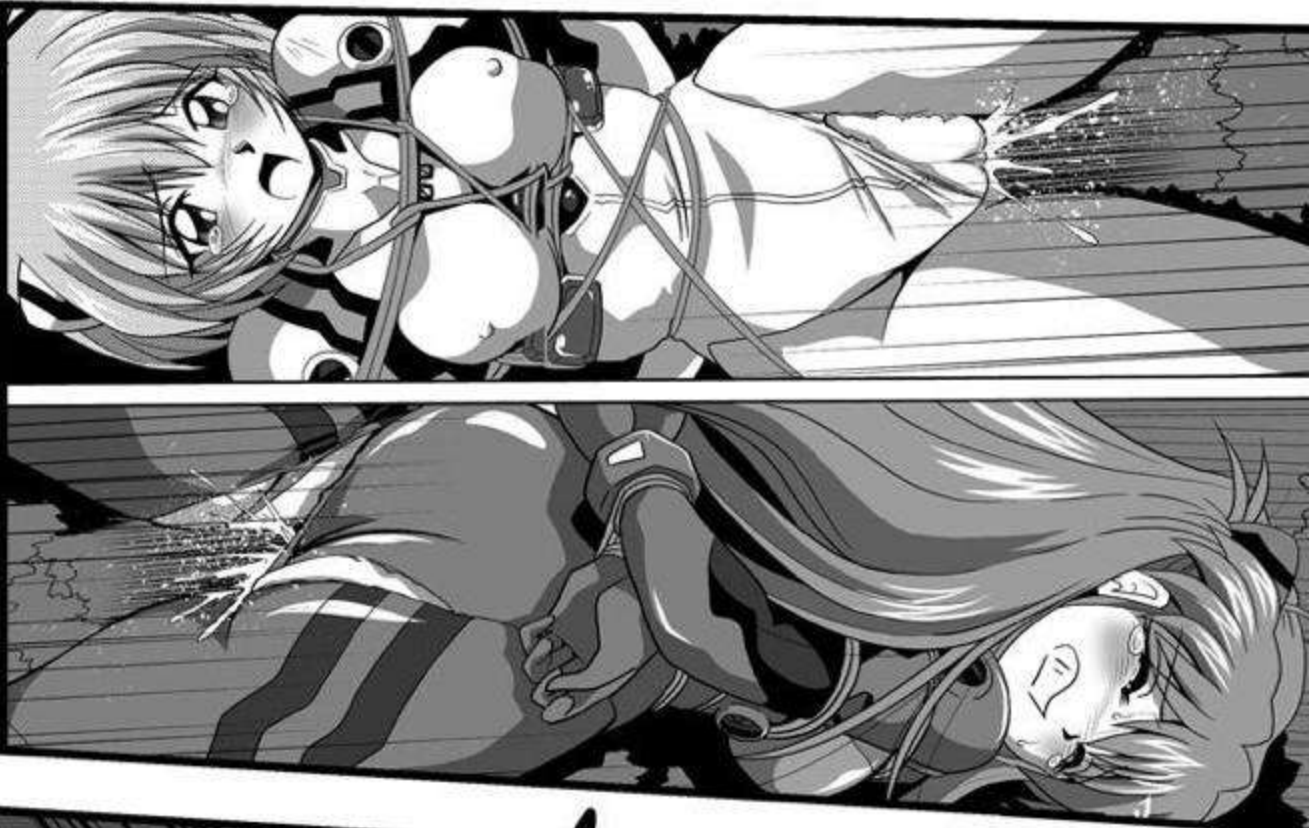
だがその本当の目的は月の  
クレパスの奥に沈んだ  
ロンギヌスの槍の回収にあった  
そしてその姿をシンジの前に現す使徒  
その姿はまさしく精神攻撃でアスカを  
苦しめた第15使徒アラエルのもの

9

!!目二  
つつ

使徒の精神攻撃を受けたシンジ  
の初号機は沈黙 シンジの援護の  
ため出撃したアスカもまた精神  
攻撃を受け 自らが巨大化し  
9体の量産型エヴァンゲリオンと  
直接対峙する幻覚に落とされて  
いた

しかし三尉とミサトの策で  
カヲルにより事なきを得ることに  
成功 エンジェルアークは月面を  
後にした



これで  
最後っ!!



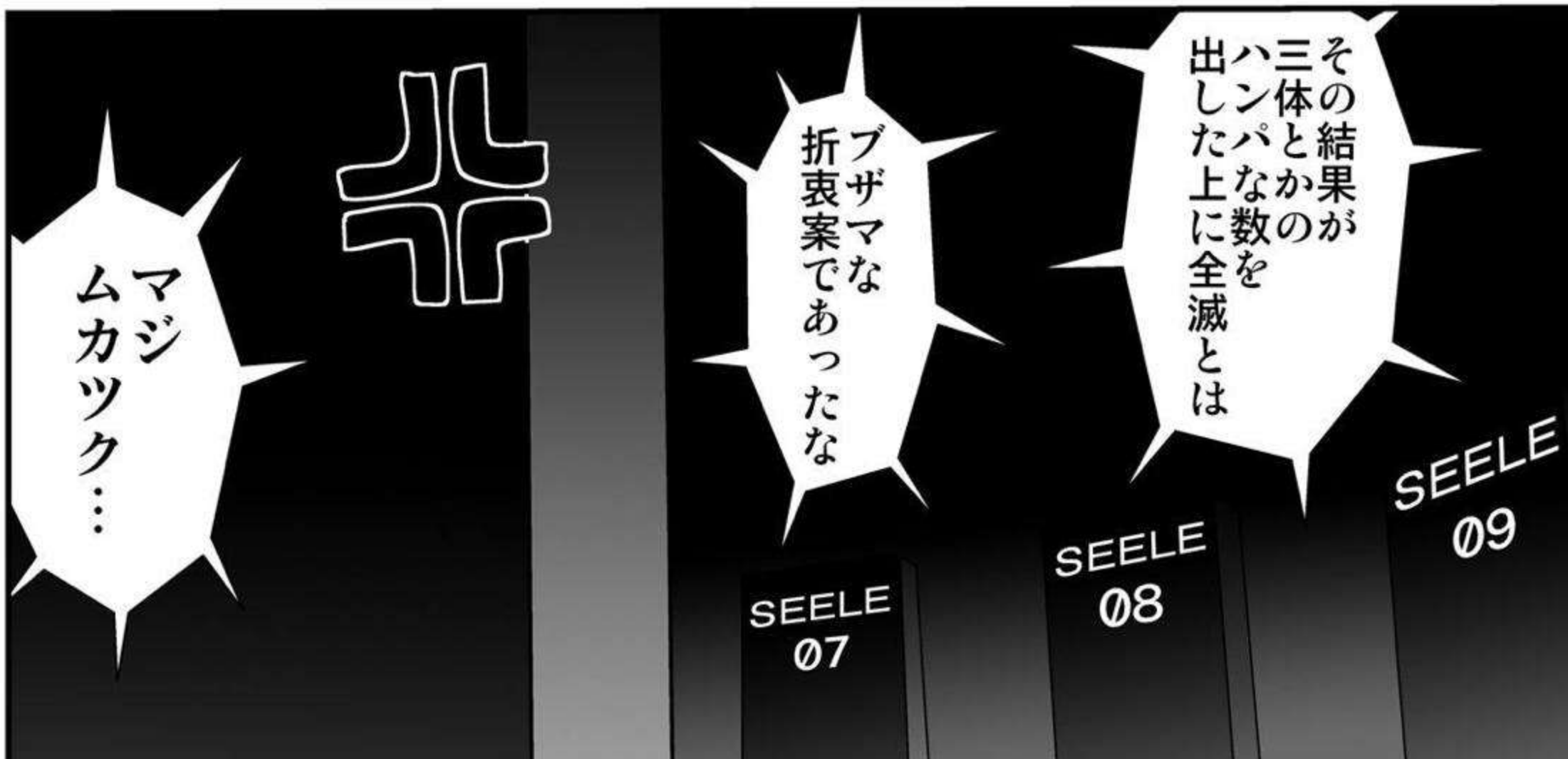
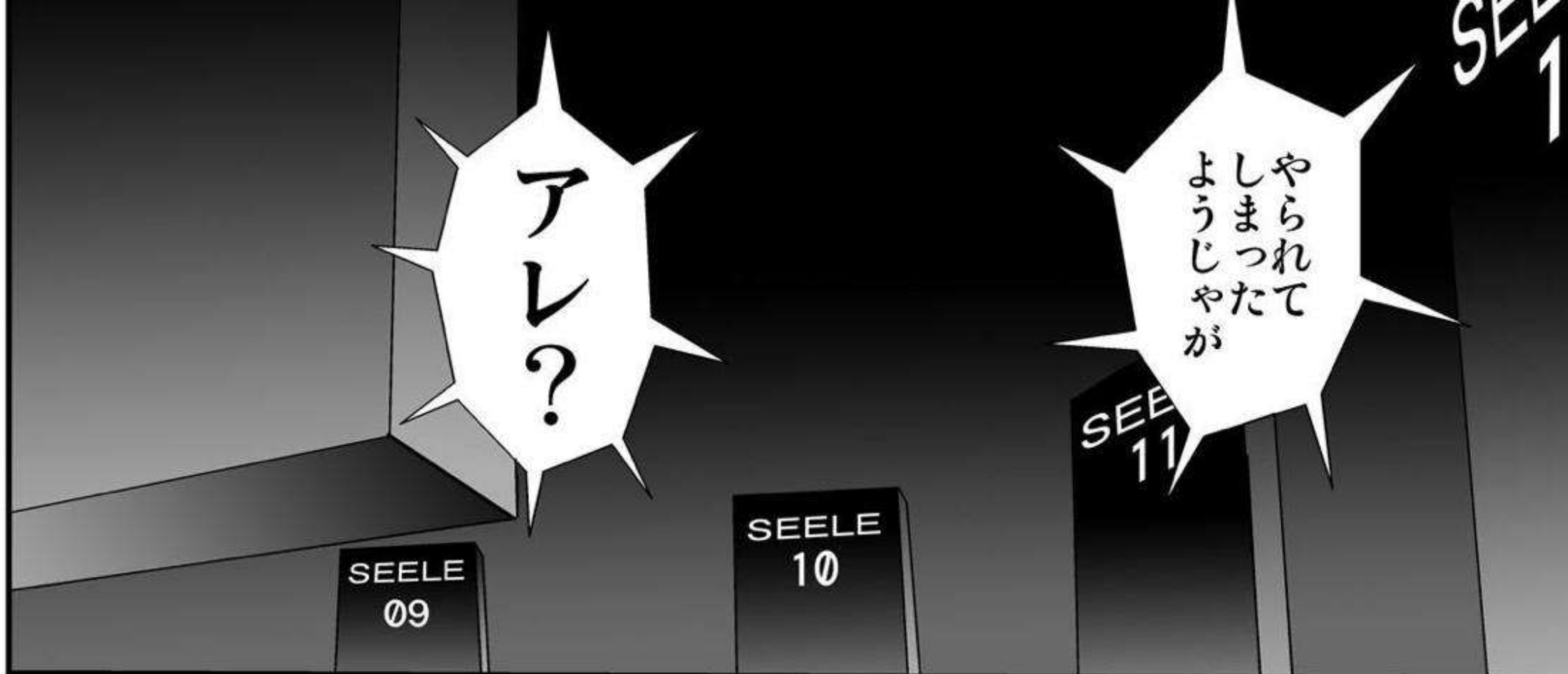




第拾参話

休息





アスカ  
お疲れ様

ありがとう  
三尉

三尉  
なんか  
久々の登場って  
感じね

うん

前々回は4コマ  
前回に至っては  
ハブられたん  
だからね…

もうボクの存在って  
補完計画って記号だけで  
なんじゃって気がしてるよ

もー  
スネないで  
よお

久しぶりにー

しよっか？

いつもの便利  
バーチャルルーム

ーで設定は？

思いっきり  
ビシバビなやつ

あたしもストレス  
溜まってるし

アスカ  
イタイ系は  
苦手なんじゃ？

まあ  
たまには…ね

そこらへんは  
うまく調整して

それにほら  
せっかく2人で  
するんだし

自分一人じゃ到達  
できない痛みの方に  
ある快感とか…

ーって  
なに言わせるのよー  
ハズカシイーっ！

なに？  
ノリツツコミ？

オカ  
オカ  
オカ



フフフ  
どうだ  
苦しいか？

まだまだが  
まだが  
こんなもの  
では



ひどいよアスカ〜  
なりきろうと  
してるのに  
吹き出すなんて〜

それにボク  
久々のカラミなのに  
こんなキヤラにする  
なんて〜

ゴメンナサイ：  
冷酷な拷問官つての  
チョイスしたんだけど  
まさかこんなベタキヤラ  
だとは：  
ラブやんの？  
ラブやんの？



じゃあ  
ここからは  
本気で

手加減は  
無用よ

心得た

—では  
コホン

苦しいか  
だがまだまだ  
これから…

追加して  
やろう

キヤアア

重りを

まだ  
音を上げぬか  
強情なヤツよ

本気で痛いのに  
笑いがこみ上げてきて  
集中できないよお

ちゃんと感じないと  
イタイだけなのに



裂ける... 裂けちやう...!!

食い込む... どんどん食い込んで...

あたしのアソコ... 裂けちやうっ!!

さらさらに食い込んで 痛みが増すぞ

痛みで体を よじれば

んぎぎぎぎ

んぎぎ



いっ



痛みを分散  
してやろう  
コイツを  
使って

?



ああ

グググ

ググ



そして  
間髪入れずの  
ムチっ!!





痛みだけでイッて  
全身が敏感に  
なってる所に

あ…  
ああ…



あ  
あ  
あ

おひりり…  
おひりりがああ



ああっ



あん…  
イタイ…



マジマジと  
見ないでよ！  
はずかしい！

キズになってるよ  
こりや痛い  
ハズだよ  
今回は  
このくらいにして  
現実に戻る？



—って  
なに言わせんのよ  
察してよ

ん〜と  
よくわかんない  
けど



そーすりや  
キズもなく  
痛みも消えるし

その…  
このまま…その  
三尉が…



舌で  
やさしく  
ね

キヤン

沁みる？  
痛くない？

…うん  
ちよつと沁みるけど  
きもちいい…



かあ  
きもちいいけど…  
食い込んでた  
アソコをこんな…

でもやっぱり  
ハズカシイ  
よおっ

やああん



あつ



準備はOK  
みたいだし

最後は  
これで  
シメようか

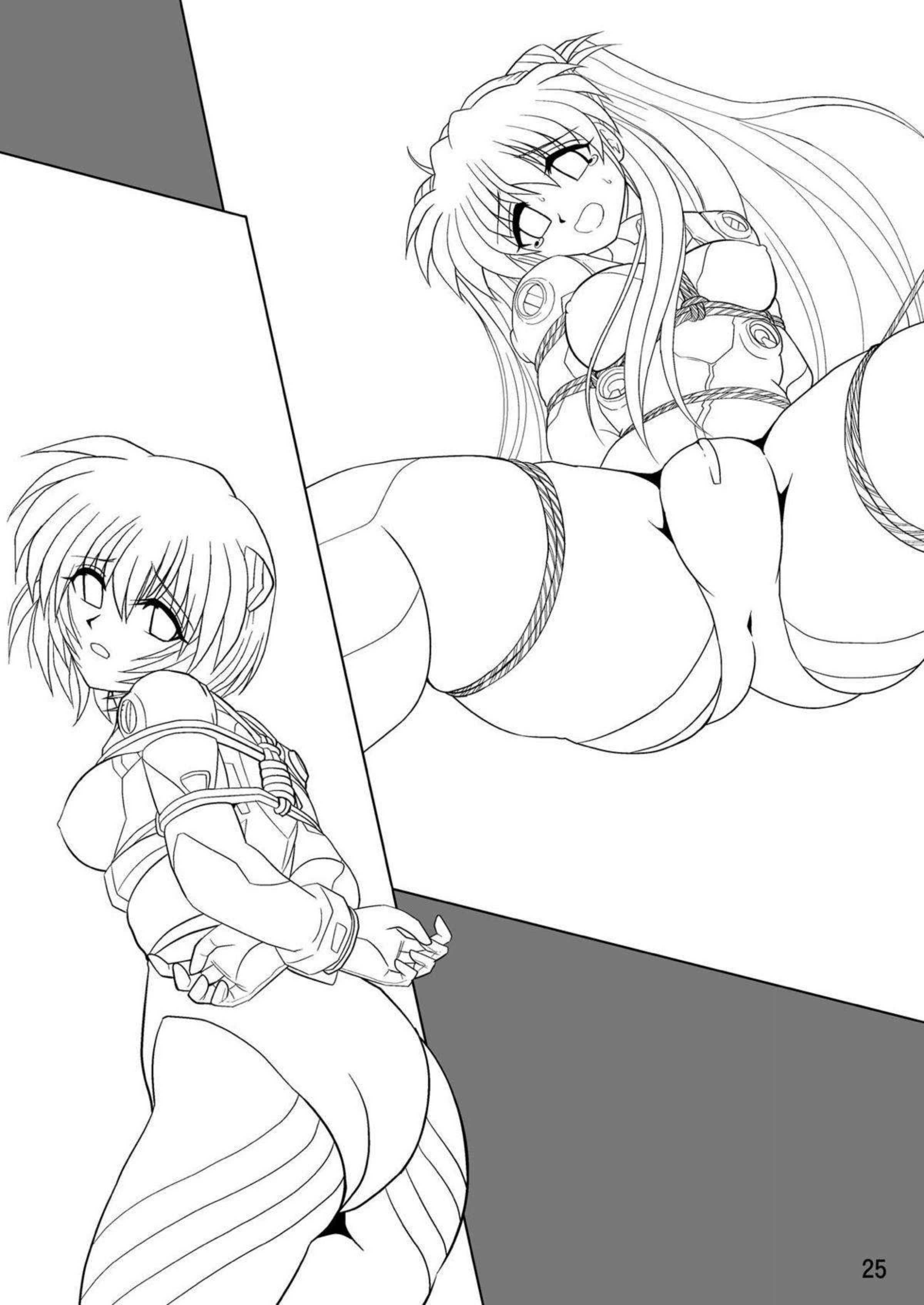


あれ綾波?  
こんな所で  
なにしているの?

ワテらココで  
サバゲーでも  
やる思うて

あ  
今ココ  
先客がいるから

空気を  
読んでるらしい





























このスーツで  
浣腸はダメだってえ

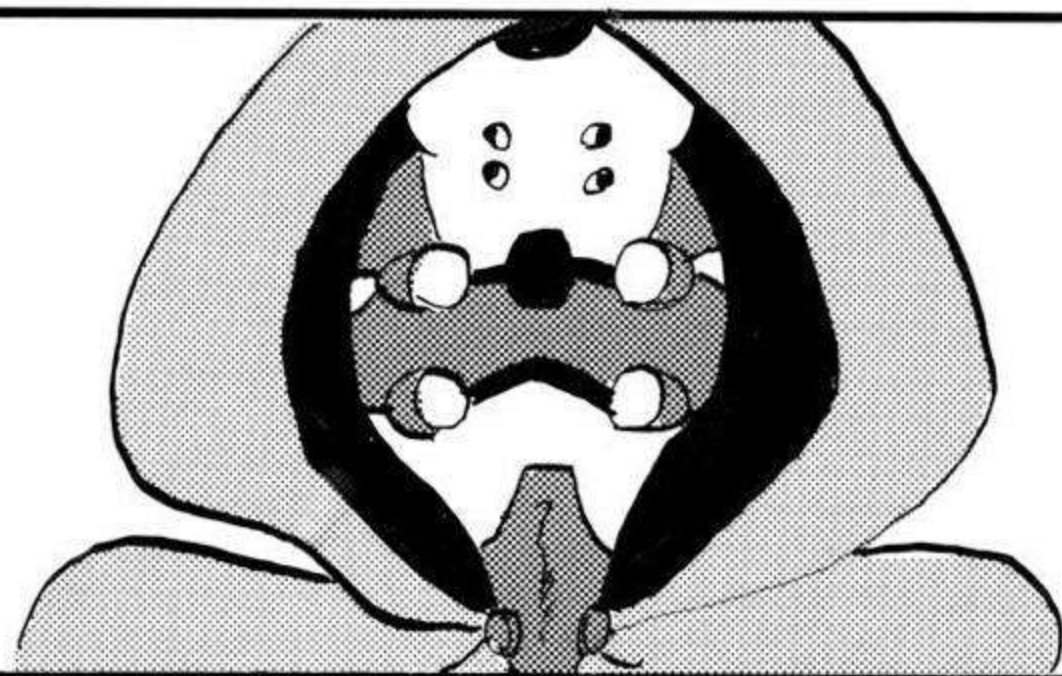
見えちやうう

出てるの  
透明な所から  
見えちやうよおお

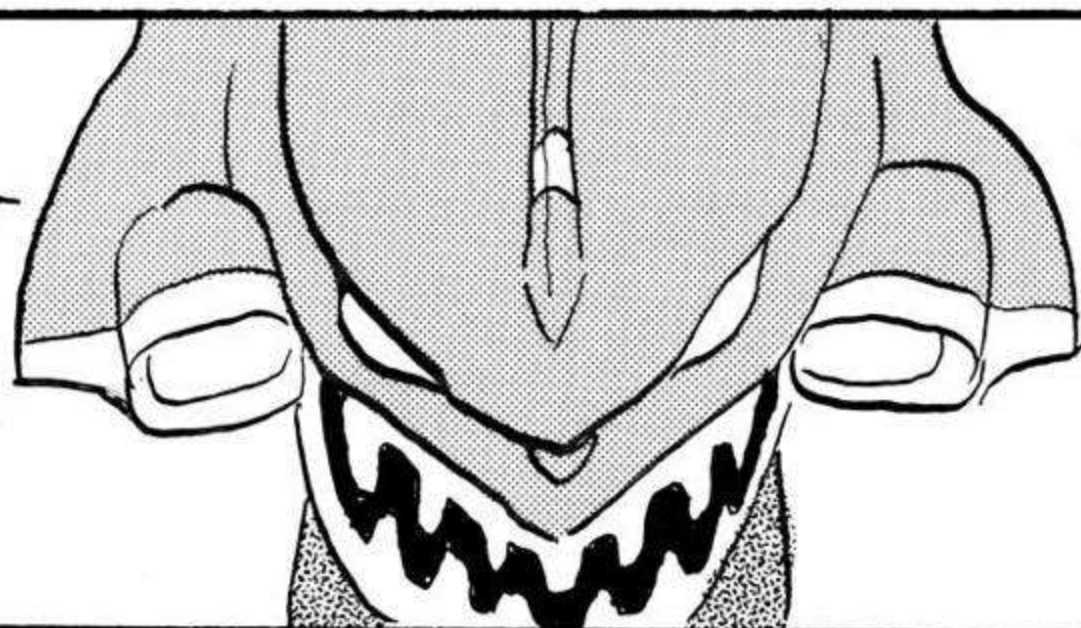


『赤頭巾ちゃん』



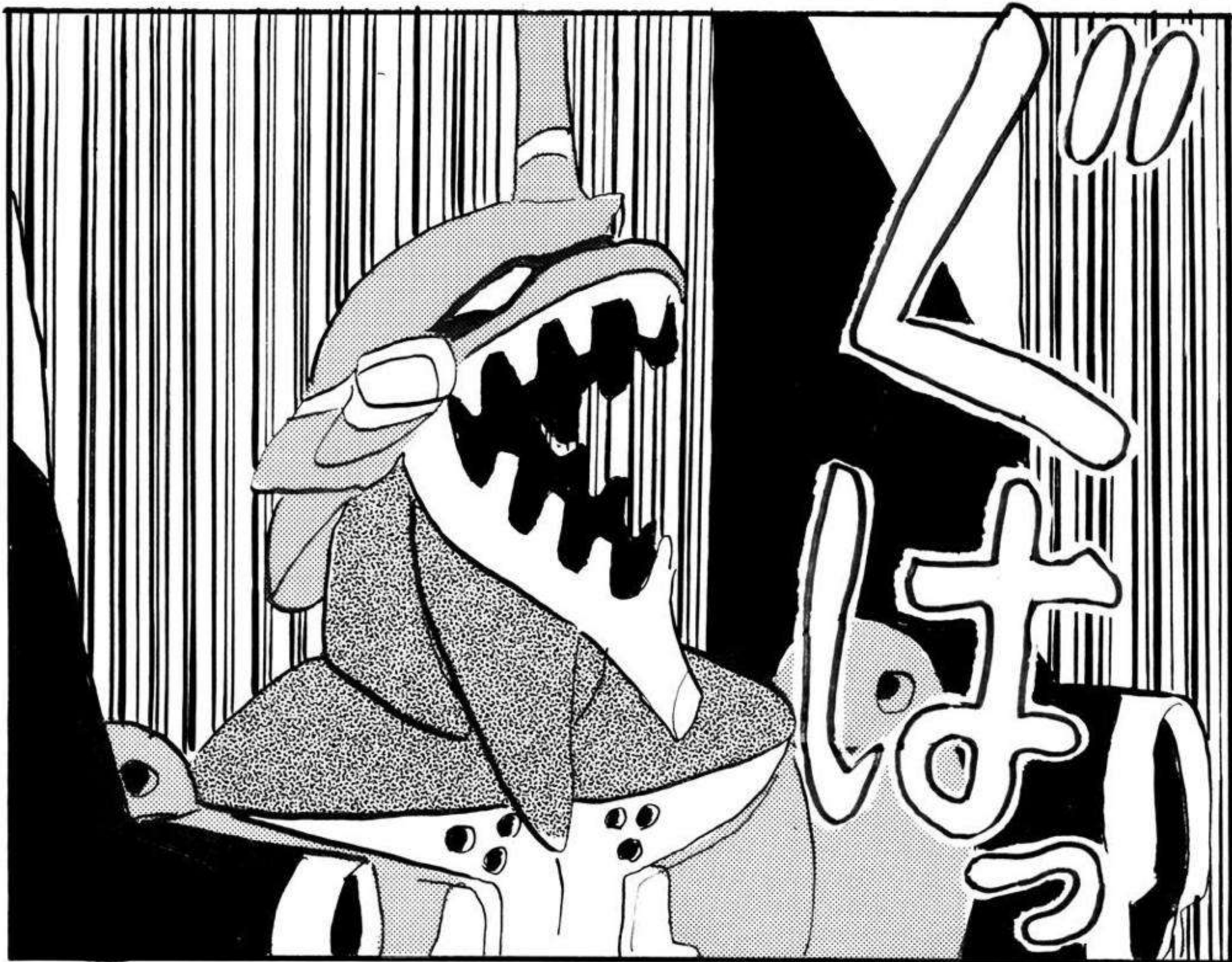


お婆ちゃんはどうしてお口が大きいのか？



それはねお前を……

お前を喰らうためだよ

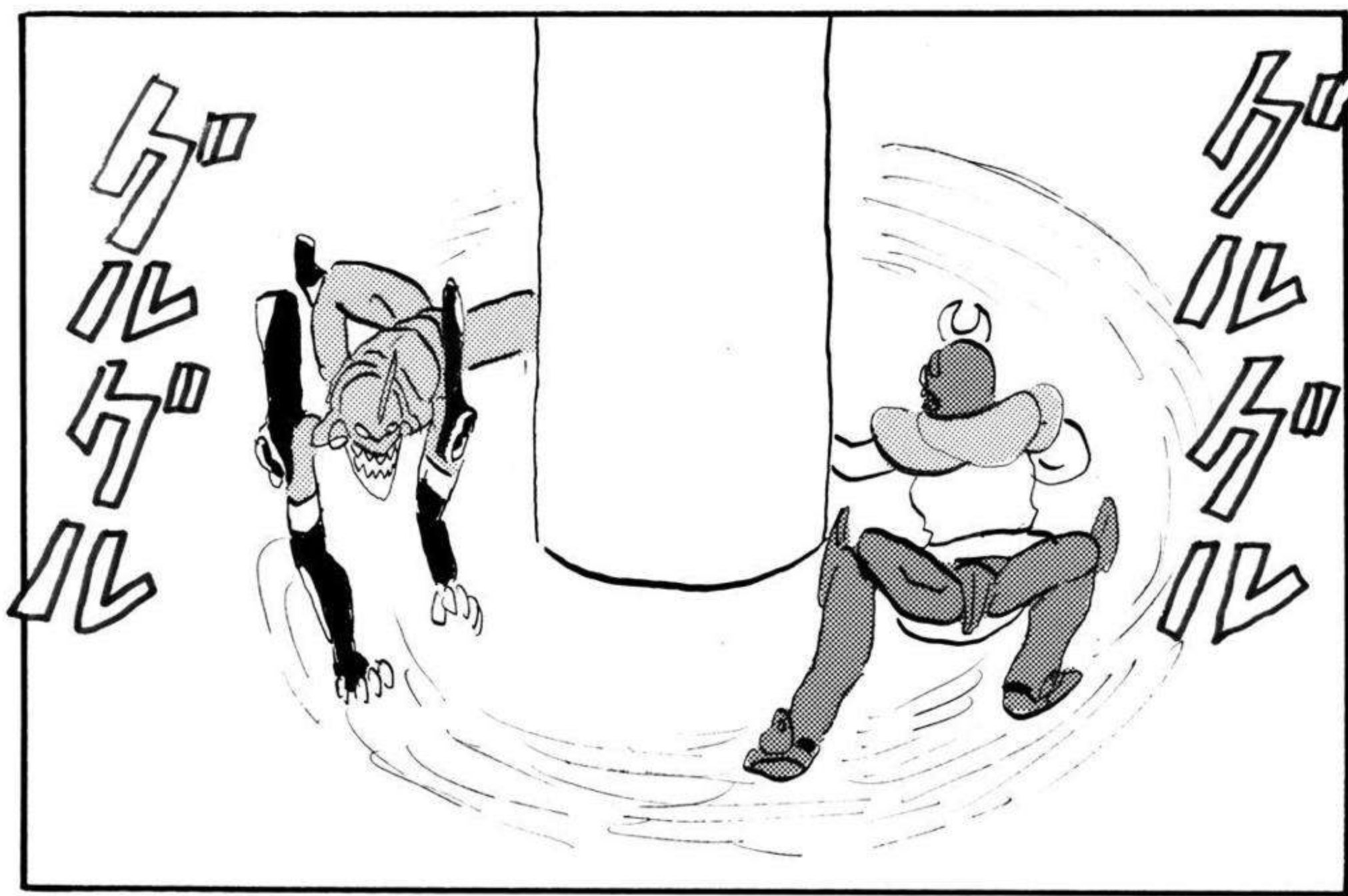


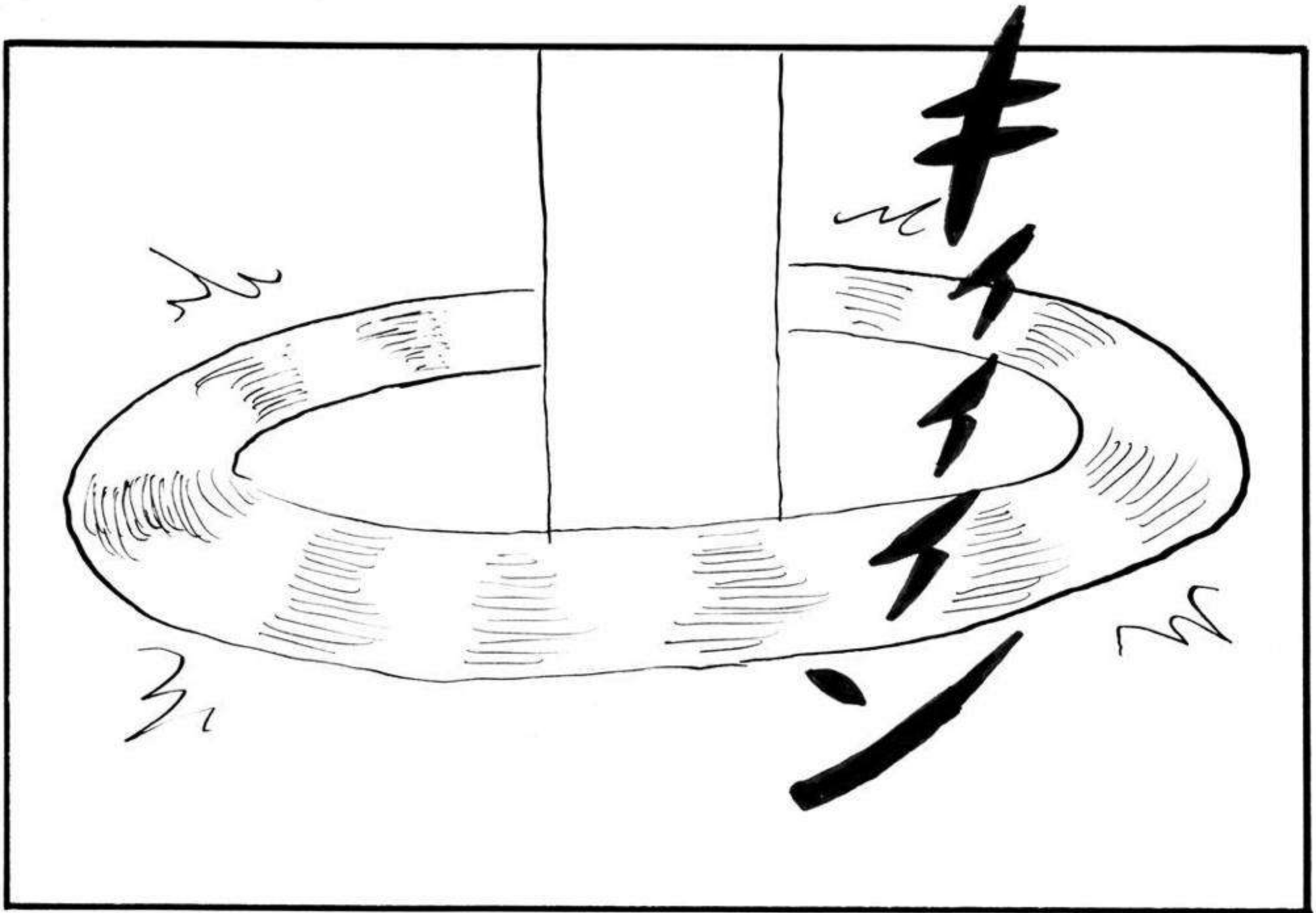


モード反転  
ビースト!

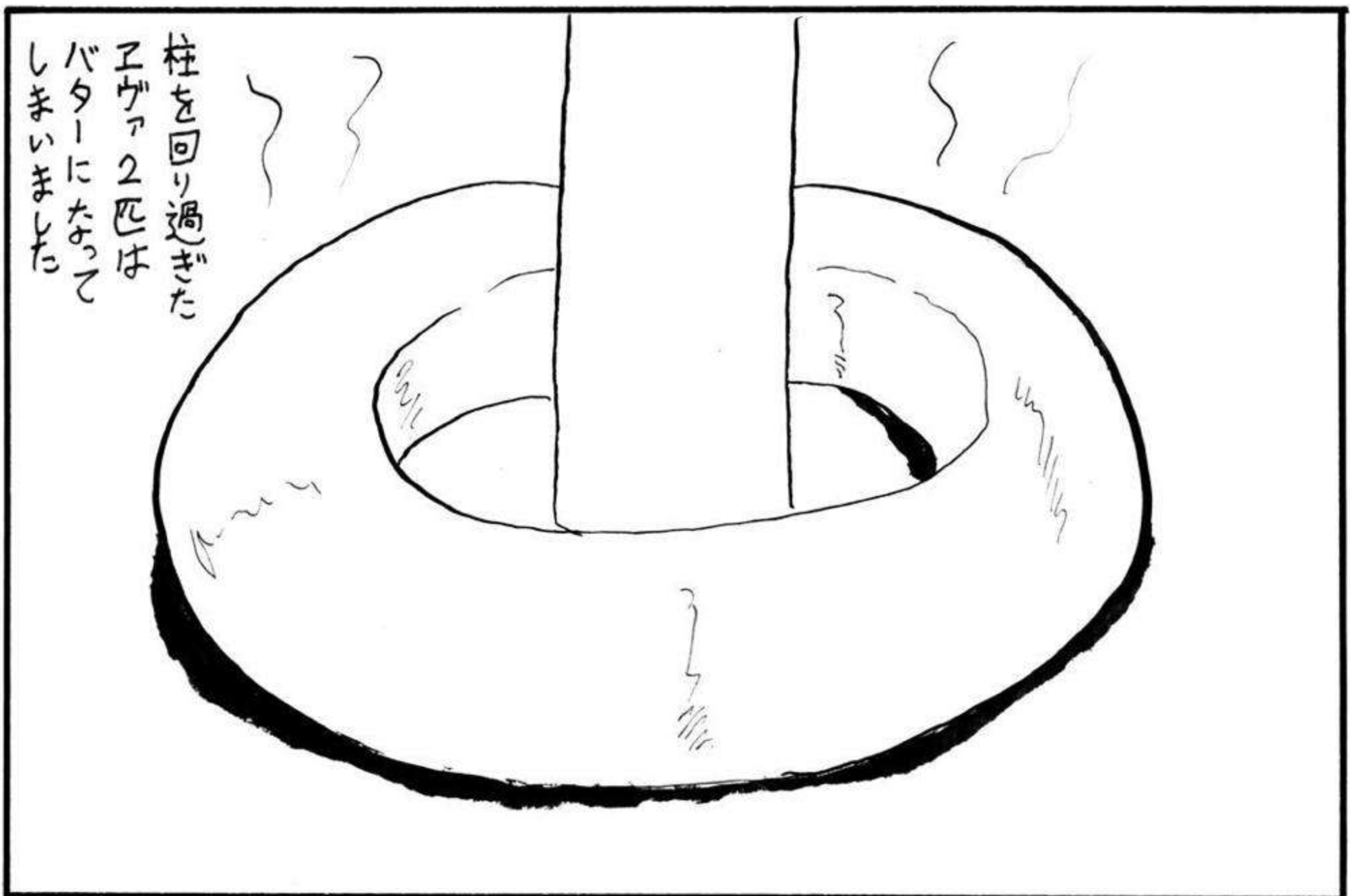
しかし  
赤頭巾ちゃんも  
負けてはいません

がばあ



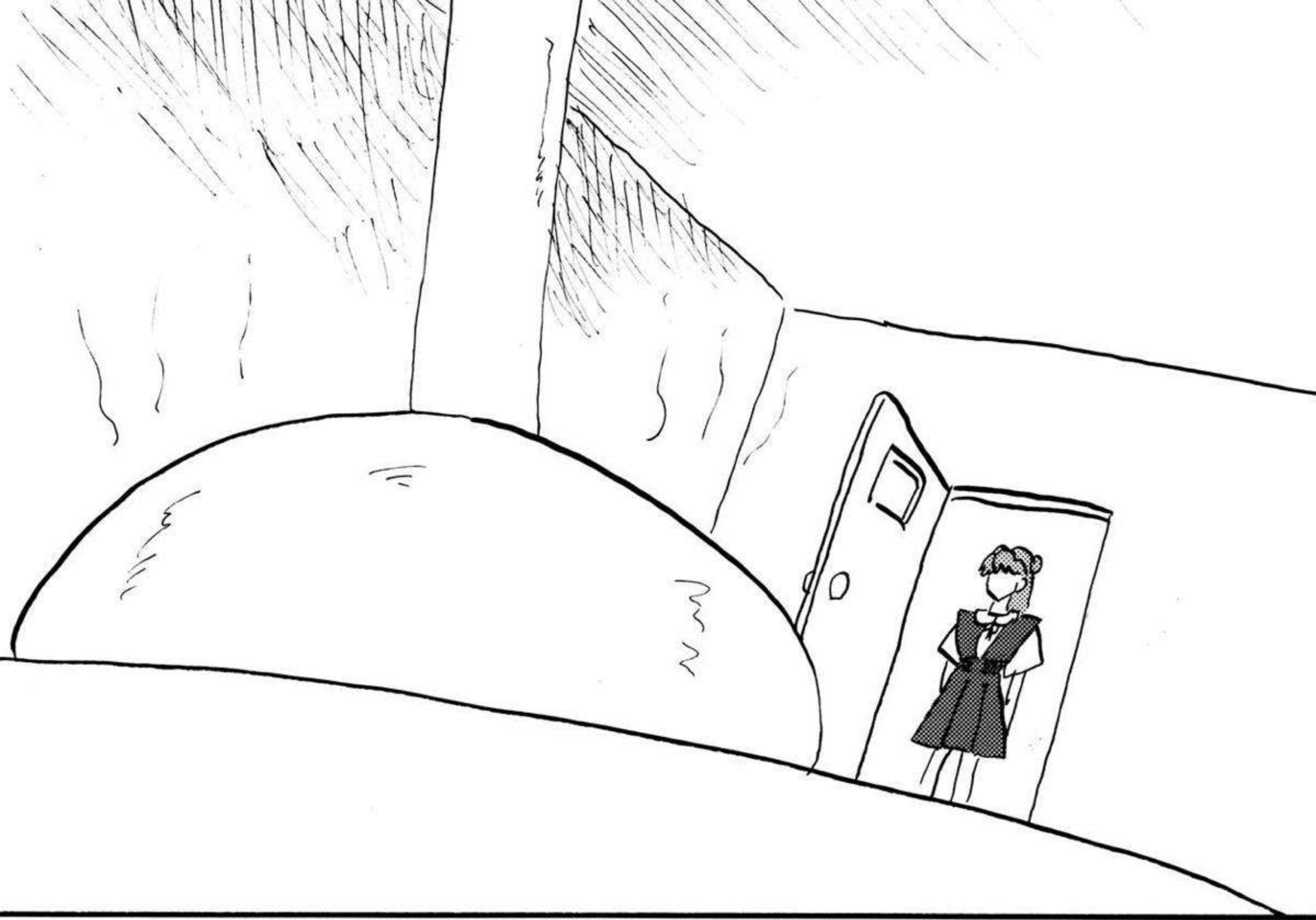


そして...



柱を回り過ぎた  
 エヴァ2匹は  
 バターにたまって  
 しまいました





それを見つけた  
アスカは  
ホットケーキを作って  
食べました  
おいしかったそうです  
めでたしめでたし





…ん

…なんで…

とーとつに  
こーゆーことに  
なっっちゃってるのかにやあ？



ページが  
しまったので

こちらは  
まともな  
いかせて  
もらいま  
しょうか  
フフフフ…



アスカ…  
でしょ？

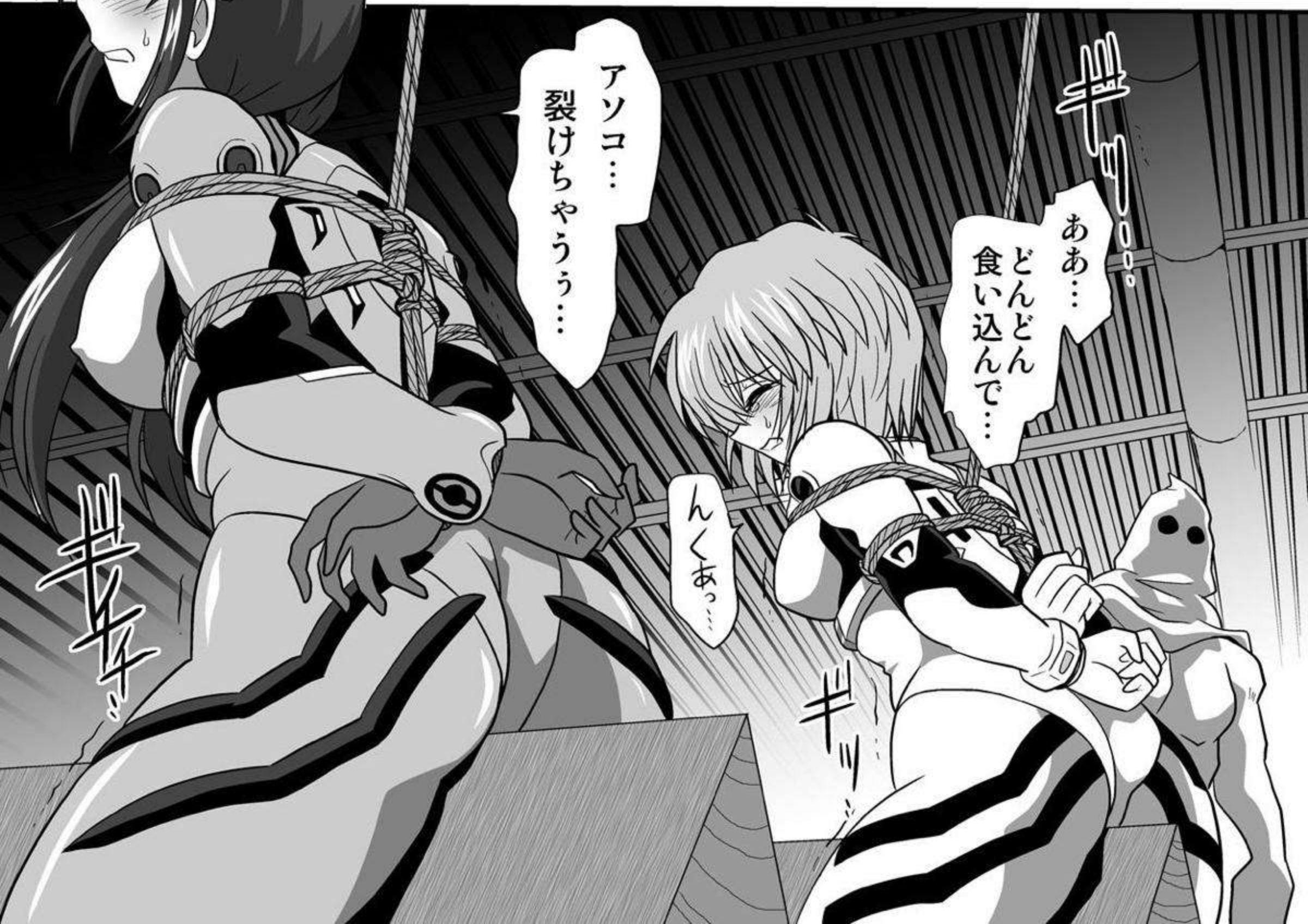
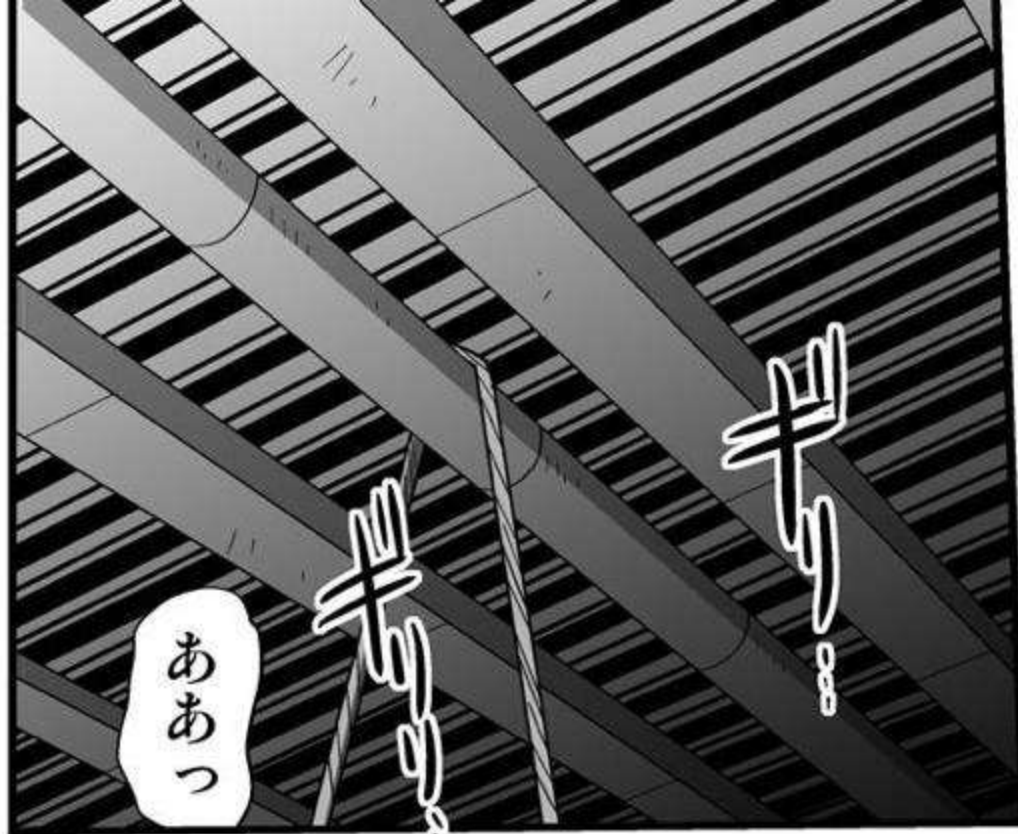
な

なんの  
ことやら  
ハハハハ

ズガン

…

最初のマンガの時の  
人物データ使ったの







レイにも

もう一本っ

ダメエ  
入れない  
でえええ

んあっ



ダメエ...  
出る...う...  
も...  
漏れ...

もう限界  
だよお...

ここから  
降ろしてえ...

もうガマン  
できないい...

グジュル...

グジュル...

グジュル...

ズン



じゃあ  
もよおして  
N P Cに  
あけてね  
奉仕して  
まで



ニクニク

も...  
もう我慢...

出る...

ガク

ブルブル



出る!!  
んぐう

出ちやう  
うううつ



ダメエ…  
出るっ…  
出ちやうっ!!

NO  
ハ  
あ



ク  
ク  
ク

ク  
ク  
ク

ク  
ク  
ク

ク  
ク  
ク



やだあ 中に…  
おしりとスーツの  
間に  
溜まって  
くううっ

モ  
モ  
モ



止まら  
ないっ!!

止まら  
ない  
よおお

いやあああつ  
中にららっ…  
出てるううっ!!

気持ち  
悪い!!





キヤ

やだ  
まじか  
で  
見  
ない  
で  
え  
っ  
!!

モロ

モロ

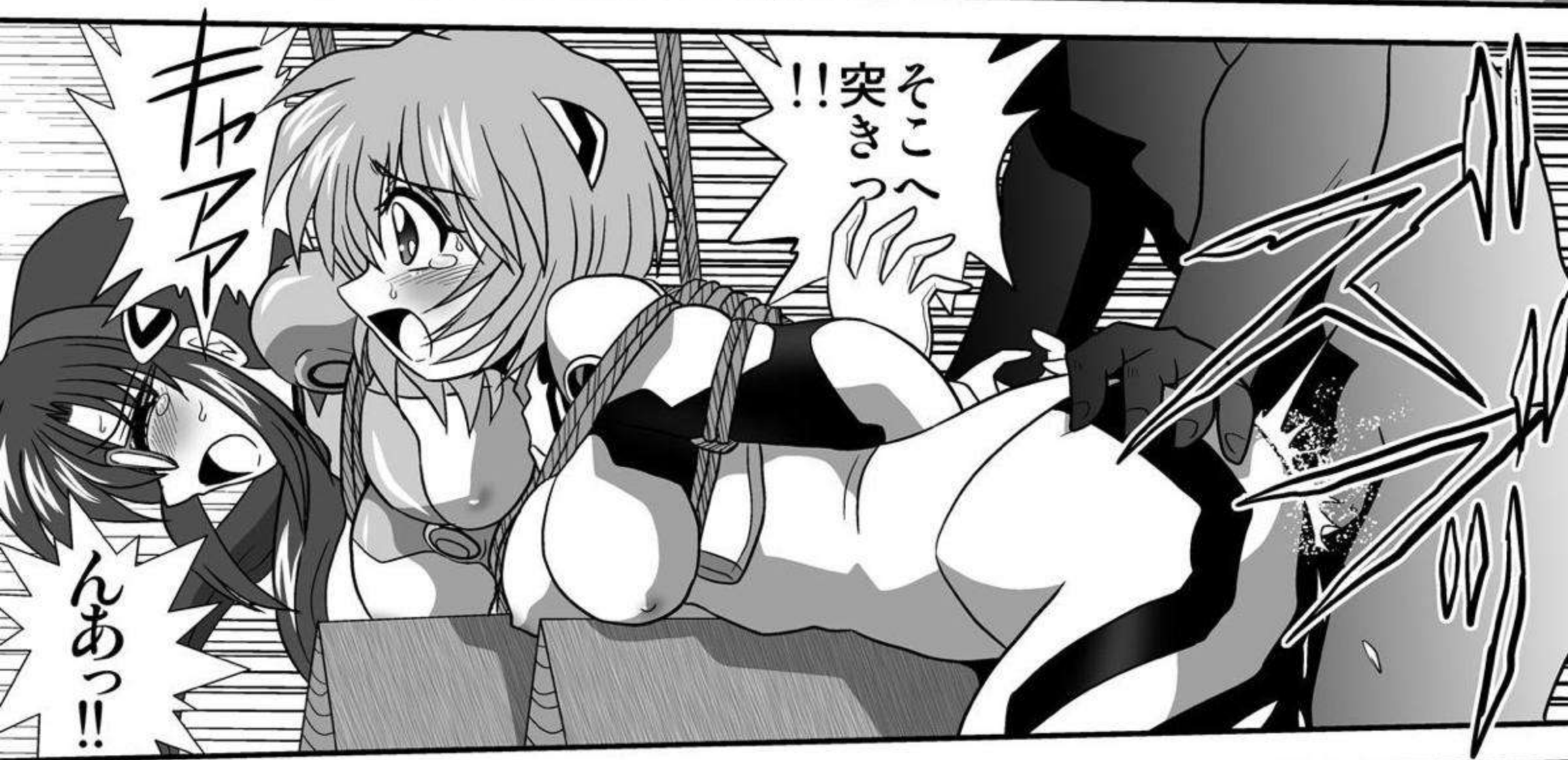


ま  
だ  
出  
て  
る  
よ

モロ

モロ

い  
や  
あ  
あ  
あ



そ  
こ  
へ  
突  
き  
つ  
!!

キ  
ャ  
ア  
ア

ん  
あ  
っ  
!!



そ  
ん  
な  
...

ま  
だ  
出  
て  
る  
の  
に  
い  
い  
っ  
...



だ  
か  
ら  
栓  
を  
し  
て  
あ  
げ  
た  
ん  
じ  
ゃ  
な  
い

こ  
ん  
な  
パ  
ン  
パ  
は  
っ  
!!  
イ  
ヤ  
だ  
よ  
っ  
!!

残  
り  
も  
出  
さ  
せ  
て  
え  
え  
!!



もうダメっ…  
ダメえええ



ひぬう

ひんじやう  
よおおお



んあっ

んあああん

ああっ

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

え？

2人がかりで  
おかえしね

次は...

# あとがき

光

あとがきを書いている今、なんとか終りが見えてきました…

牧

今回は難産でしたね なんせ私的トラブルで最初に考えていた締切日に原稿を描き出すという位にスタートが遅れてしまいましたから…

光

とにかく寝たい… 限界が来る前に残りもズバババパーンと終わらせましょう

光

前回のあとがきで新劇場版「エヴァ破」はDVD化はまだまだ先だなあとか書きましたが、いつの間にやら映画公開から一年六ヶ月が過ぎてますね

牧

最近観たような気がしていた「なのは」ですらもう一年近く経ってますからね

光

それでふと気づいたんですが、なんとなく「新劇場版エヴァ」って二年おきに上映って雰囲気になったますけど正確には「序」と「破」の間って一年と九ヶ月だったんで もしそれと同じペースならあと三ヶ月、三月には次回作の「Q」が公開されることになるんですが

牧

まだ全然なんのアナウンスもありませんよね

光

ガオガイガーファイナルみたいにどんどんペースが落ちていったりしてね かんべんして下さい 首を長くしてまってるんですから

牧

マンガ版もね いいところで止まったままもう一年？ 再開は「Q」の制作がある程度終わってからとか言われてますからその意味でもまちどろしいですよ

光

今回の恭さんの原稿はアスカ、マリ、綾波が揃い踏みですね

牧

なのはと違ってエヴァだとキャラも絞られますし

うめさんの原稿は今回も方向性がよくわからないことに

光

う～ん アカン…眠くて書くこと思いつかへん…

牧

そうですね… 自分も今年の流行語大賞が「天使ちゃんマジ天使」だったことくらいしかおもいつきません

光 牧

それでは今回はこのへんで  
また次の本でお会いいたしましょう では

# おくづけ

発行日 平成 22 年12月31日  
発行人 牧秀人 佐原一光  
発行 サーティセイバーストリート

連絡先 〒319-1222

茨城県日立市久慈町3-18-8

佐藤方

佐原 一光 まで

※省略しないでください

※ご連絡は封書でね

○18 歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

