



for you

Please

Excuse
me

Please

Excuse
me

～音無妄想劇場～

スリム KOTOMI MA

美希 編





~音無妄想劇場~ スパーKOTORIMA 美希編

話:DITP 画:ていーP



よくわかる
本書での人物相関図

堂々と
プロデューサーさんに
アタックするように
なつたんです…

最近
美希が

と、
いうように、



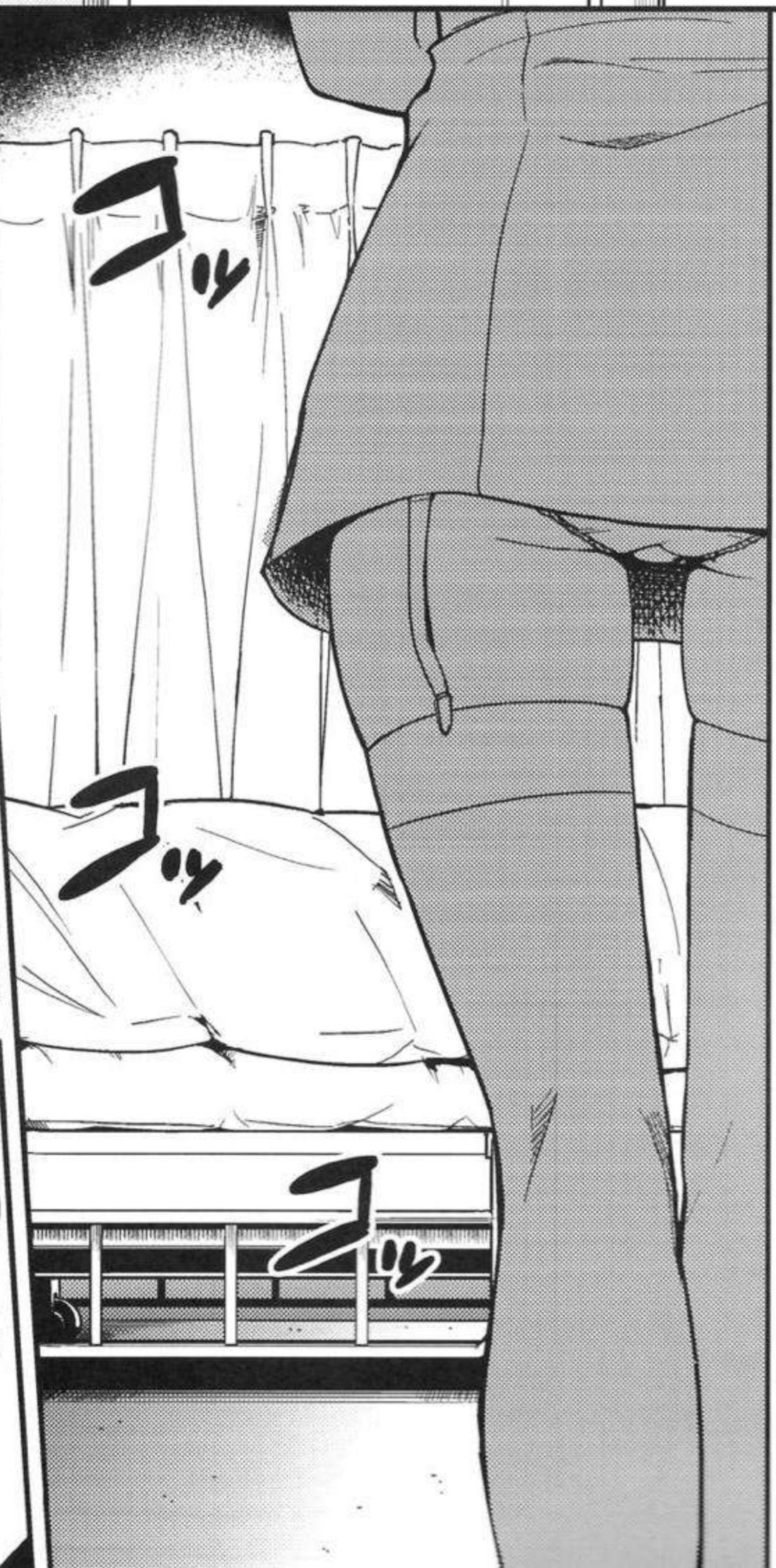


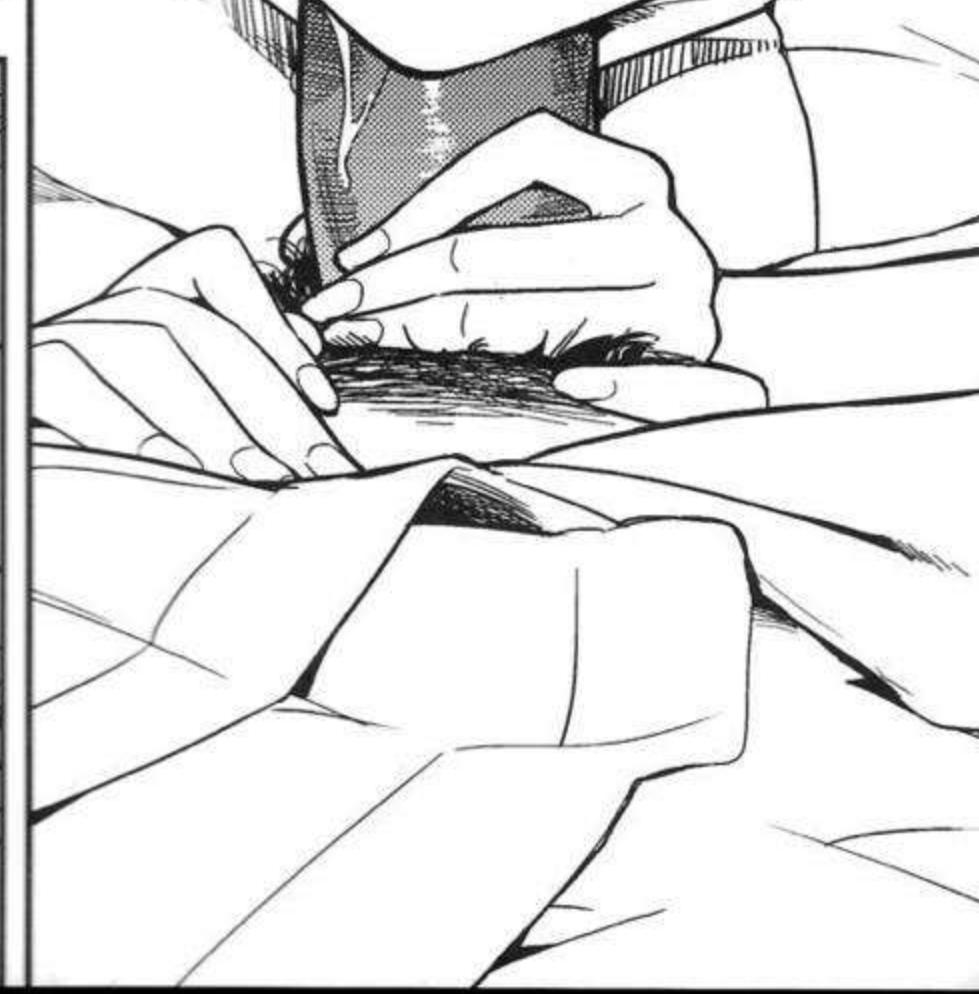


コトも
あろうに

ハ
ル

面会謝絶





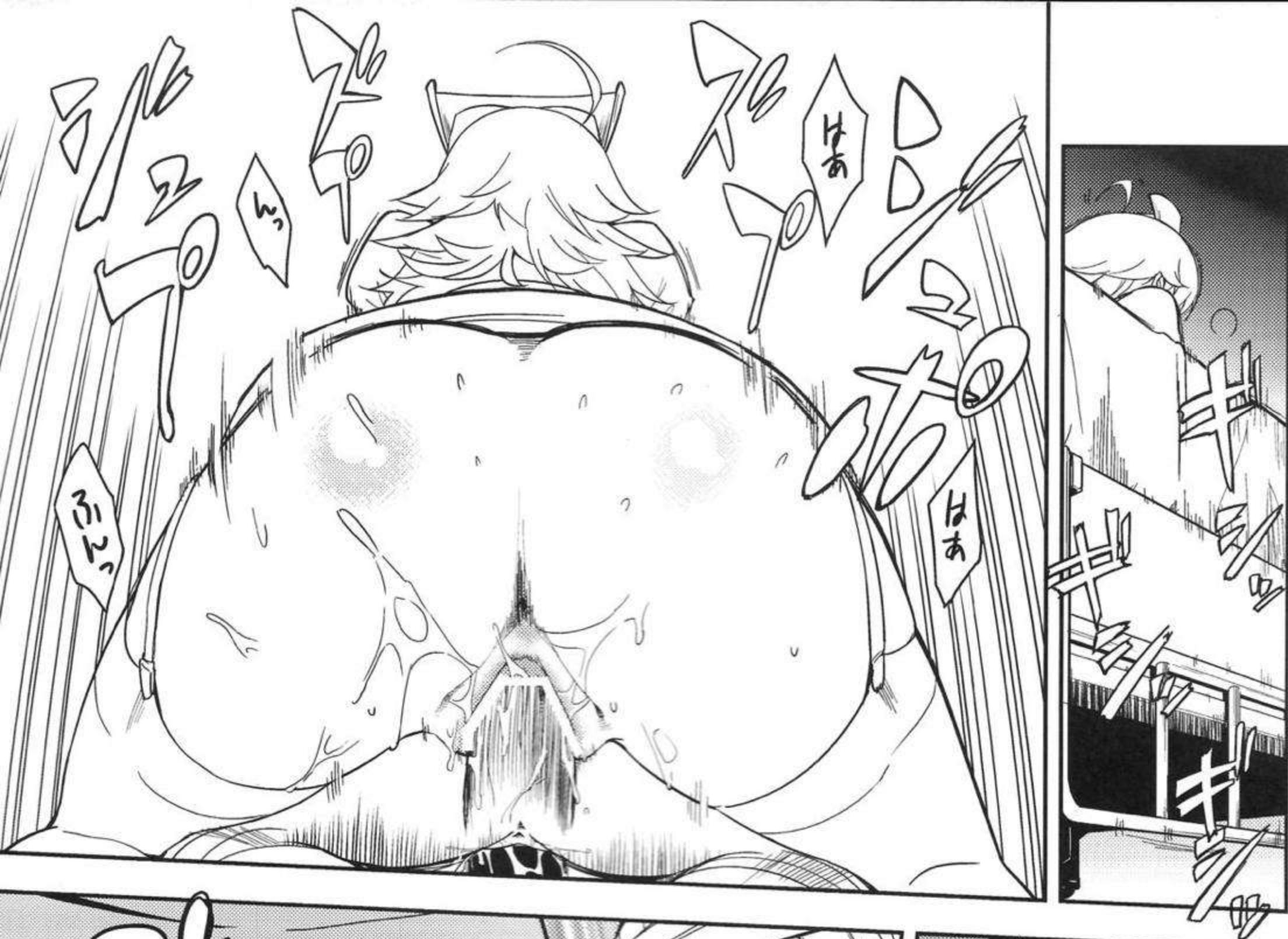


全部
ヅクン
した
〜













い
い
の

い
は
い
出
し
ち

いじゆ

いじんぢやっ

回回じもつ!

あじこじもつ









ホンキなの

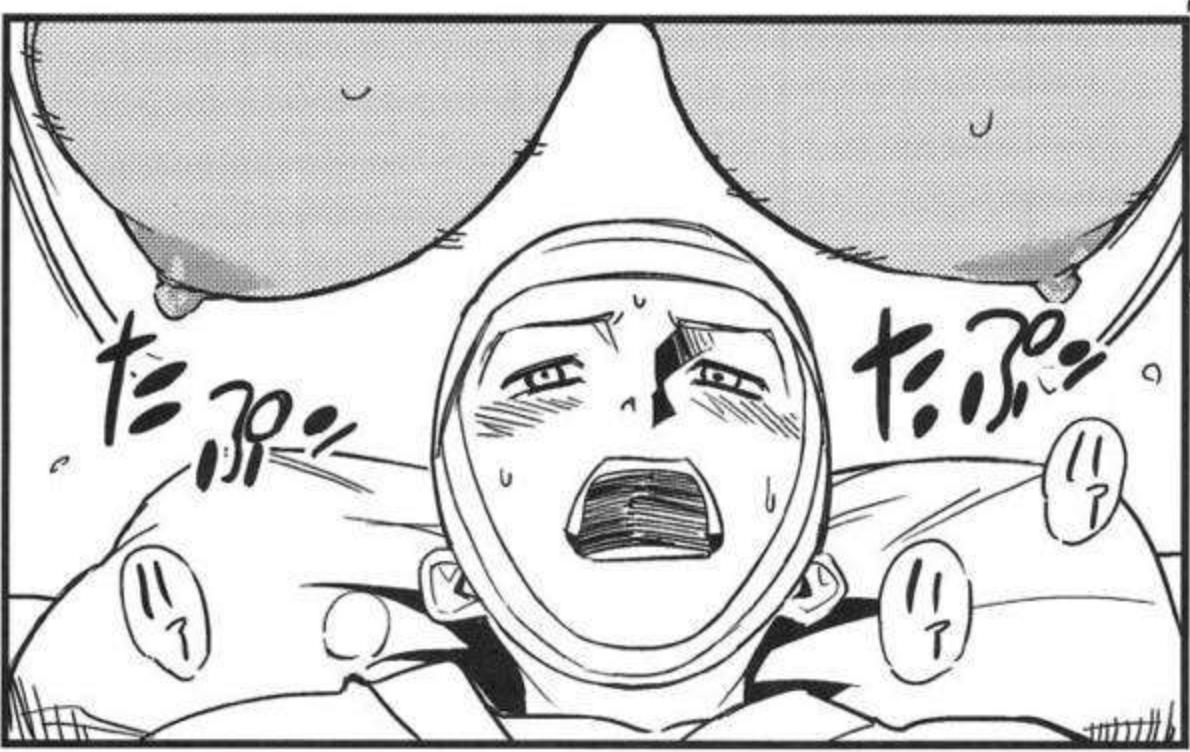
ミキも
ここからが

キュー
キュー

カ"

グ
ボ















画
今謝絶

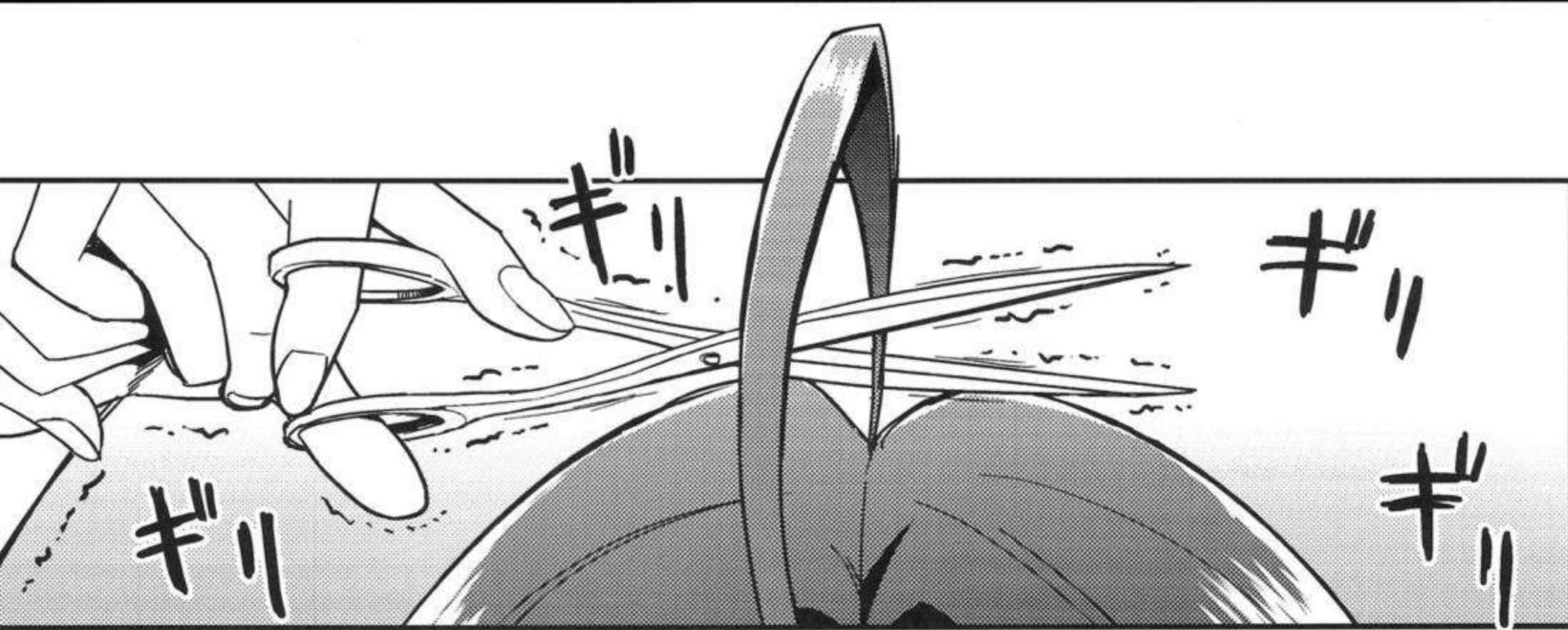


ち入
や院
さ
う
の
オ
ー
せ
ら
れ

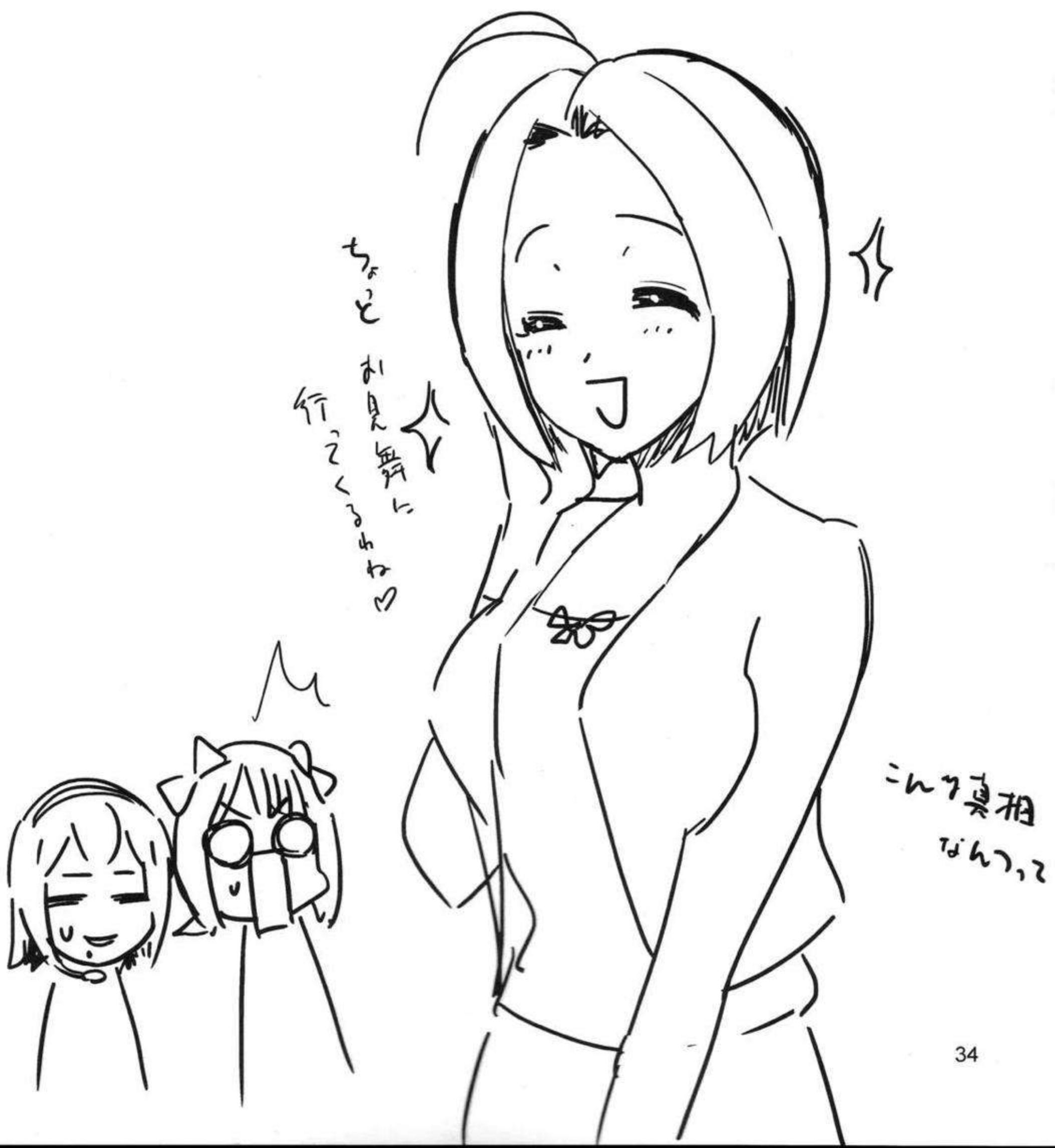
ドロオ...







本当トコロに ましマシト=



この本のネームを描き終わった時は2の発表もまだで、
7月のライブもついしー→あずみんも竜宮もジュピターも
様々な騒動の無かった頃でございました……。
THE・一年前！ なにで1年かかったのが俺もワカラん。
まあそんなだから、あずささんが本当に断髪するなにてその時は
微塵も思ってなかったのです。OHナンテコッタ…！

例によつてKOTORIタイムとある日の風景・相互リンクの法則により、
この本は既刊「ある日の風景relations3部作」の後日談的なものになつてます。
そちらが未読の方は、興味あつたら是非読んでみてください。
そちらの「風景」の方で美希が覚醒したにも関わらず髪切つてなかつたい、
代名詞である「はにい！」も言わせておかつたので、色々な遺り残しを詰めてみました。
工口に関して言えば、うん、まあ…。口が入院して設定だったんで、古典と言えは古典、
都市伝説な「溜まってる患者を又いてあげる工口ナース」を…。途中のバキネタはちがたないね。

最後、口と律ちゃんが～つてあいまあけど、
それも小島さんの一応妄想というか想像ってことにしてください。
ウソか真実かは、読者さまの脳内ストーリーにおまかせしたいと思います。読み感謝でした。

口工

いつもよりあつと準備期間も長くとつたのにどうしてこうなつた
といふくらい時間が無いです
なにがどうなつて(rv)
おかげで仕上げが、ものすごいヤツツケになつてしまつた
線画は頑張れたのに…

しかし美希はえろいな ほんとえろい
描いてつづく思った この工口魔王め
ある日の風景含めて1年半もこの子につきっきりになつちゃつたんだなあ
でもいちおうこれで一段落ついたんで、これから2美希描きます！！

ついー



～音無妄想劇場～ スーパーKOTORIタイム 美希編

発行日：初版：2011/ 5/ 1 第二版：2011/ 6 /10
印刷：(有)ねこのしっぽ 様
H P : <http://klstudio.sakura.ne.jp/>
e-mail : D I T : feiko01@m3.dion.ne.jp
ていー : t-hiko@tba.t-com.ne.jp
発行 : 混沌レディースタジオ

ご意見・ご感想をお待ちしています。
お手紙・Eメール・掲示板にカキつなど、お気軽にどうぞ。

18歳未満の購入・閲覧、および
無断での転写・転載・複製を禁じます。



for ADULT ONLY