

セカンド  
SECOND

宇宙

PROJECT  
計画

8



ADULT ONLY







セカンド宇宙 PROJECT  
SECOND UNIVERSE 計画

8



# もくじ

第拾四話	牧秀人 佐原一光	7 ~
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	22 ~
マンガ	うめさん	32 ~
第拾伍話	牧秀人 佐原一光	37 ~

表紙・裏表紙  
佐原一光 牧秀人













冬月元副指令からの通信で月面からの救難信号の調査を依頼されたエンジェルアークはグランドフォームにチェンジし月面へと下り立つ

だがその本当の目的は月のクレパスの奥に沈んだロンギヌスの槍の回収にあったそしてその姿をシンジの前に現す使徒その姿はまさしく精神攻撃でアスカを苦しめた第15使徒アラエルのもの



使徒の精神攻撃を受けたシンジの初号機は沈黙 シンジの援護のため出撃したアスカもまた精神攻撃を受け 自らが巨大化し9体の量産型エヴァンゲリオンと直接対峙する幻覚に落とされていた  
しかし三尉とミサトの策でカヲルにより事なきを得ることに成功 エンジェルアークは月面を後にした



その後さらに三機の使途融合タイプの量産型エヴァを退けたエンジェルアークは次の目標、本来の目的地を目指して航海を続ける  
そんななかエンジェルアークの艦内では新システムの開発およびテストが行われていた



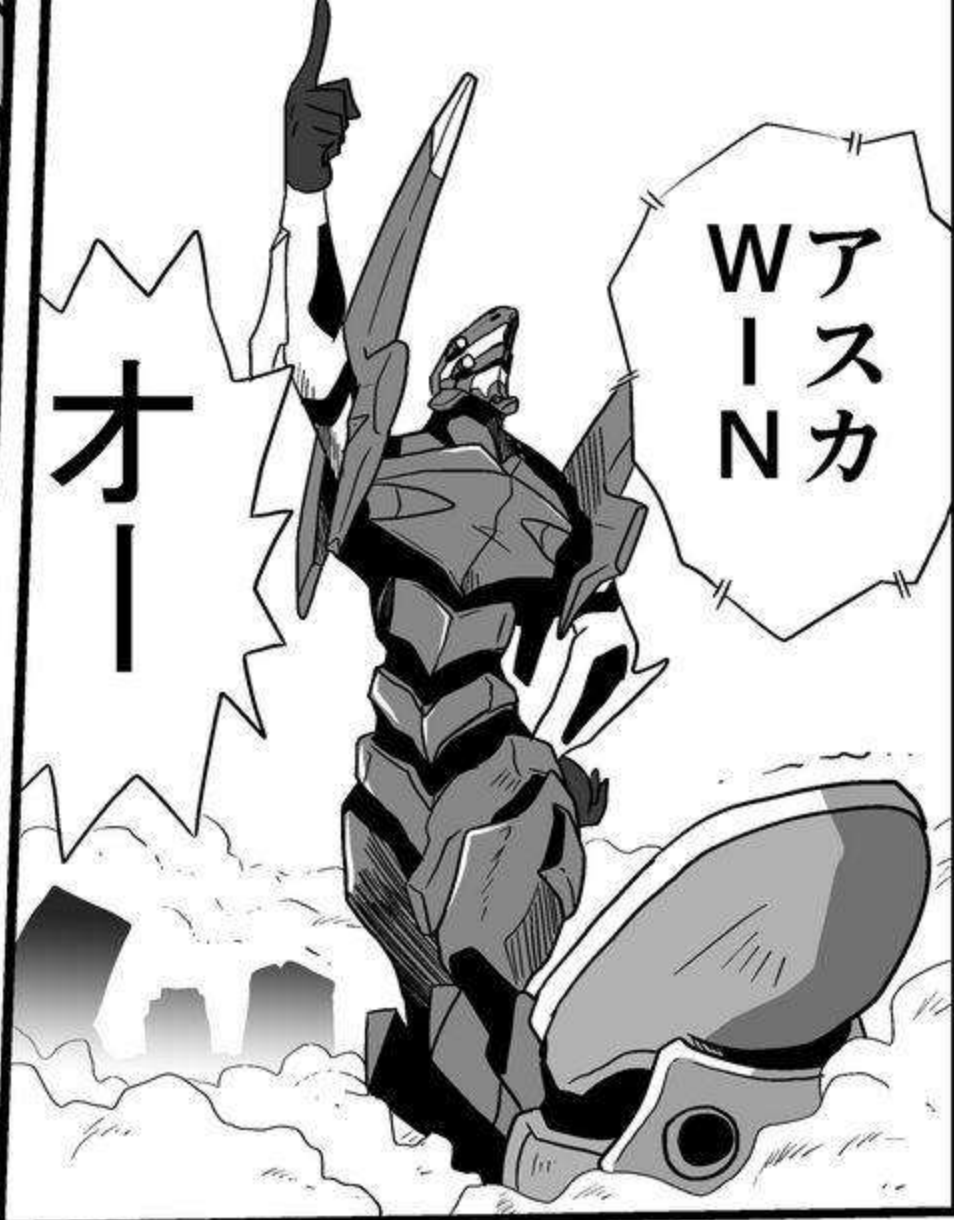




体を使うワザは  
同じチルドレンと  
いえども  
正規の訓練を  
受けてた分が  
あたるようね

まー  
シンちゃんは  
実戦で力を出す  
タイプだから…

か〜  
センセえ  
カツコワル〜



アスカ  
WIN

オー



ーで  
軽くおさらいを  
しておくよ

今テストをして  
もらってるのは  
エヴァの新しい  
操縦システム  
操縦者の体の動きを  
ダイレクトに機体に  
伝えることが  
できるのよ

ーで目の前に  
あるのが  
新システムを  
搭載した試作  
エントリープラグ  
シミュレーター  
にもなります



それによつて  
機敏な動きや  
細かな動作もできる  
ようになるのよ

ほー  
大したもんや

あ  
でも  
昔 読んだマンガに  
ロボットにシンクロして  
ダイレクトに動かす  
ってのがあったんだけど

同調しすぎると  
ダメージがそのまま  
パイロットに  
帰ってきて  
大変なことになる  
致命的な欠点があ  
ったよーな…

たしか  
インパーシジョン  
シンδροーム



そのことなら  
特に問題は  
ないわ

ホッ  
ですよねえ

エヴァはもともと  
ダメージは  
パイロットに  
はね返って  
きてたじゃない

デメリットは  
先払いか…

それ  
アインミネル





アスカ目線的には  
自分が直接  
参号機と戦って  
いるような感覚に  
なっている

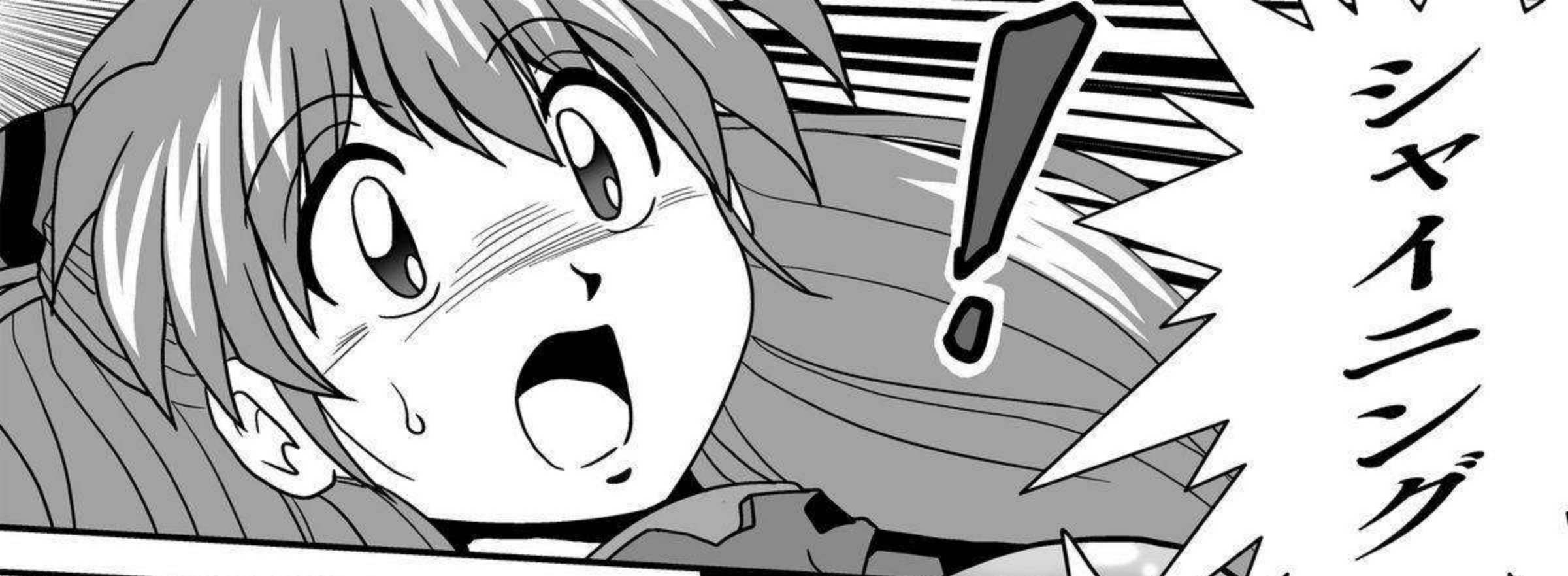




必殺っ!!

屁握りっ!!!





シヤオニング



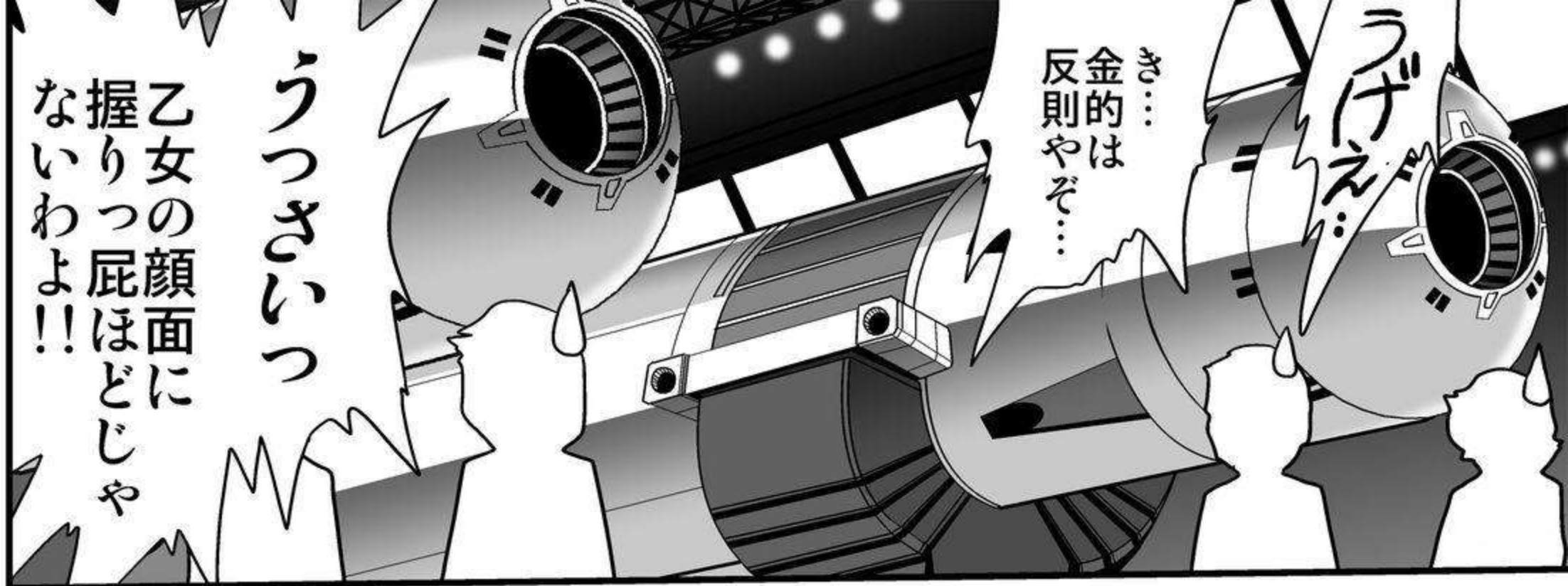
ああああ...



ハハハ







き…  
金的は  
反則やぞ…

うげえ…

うつつさいっ

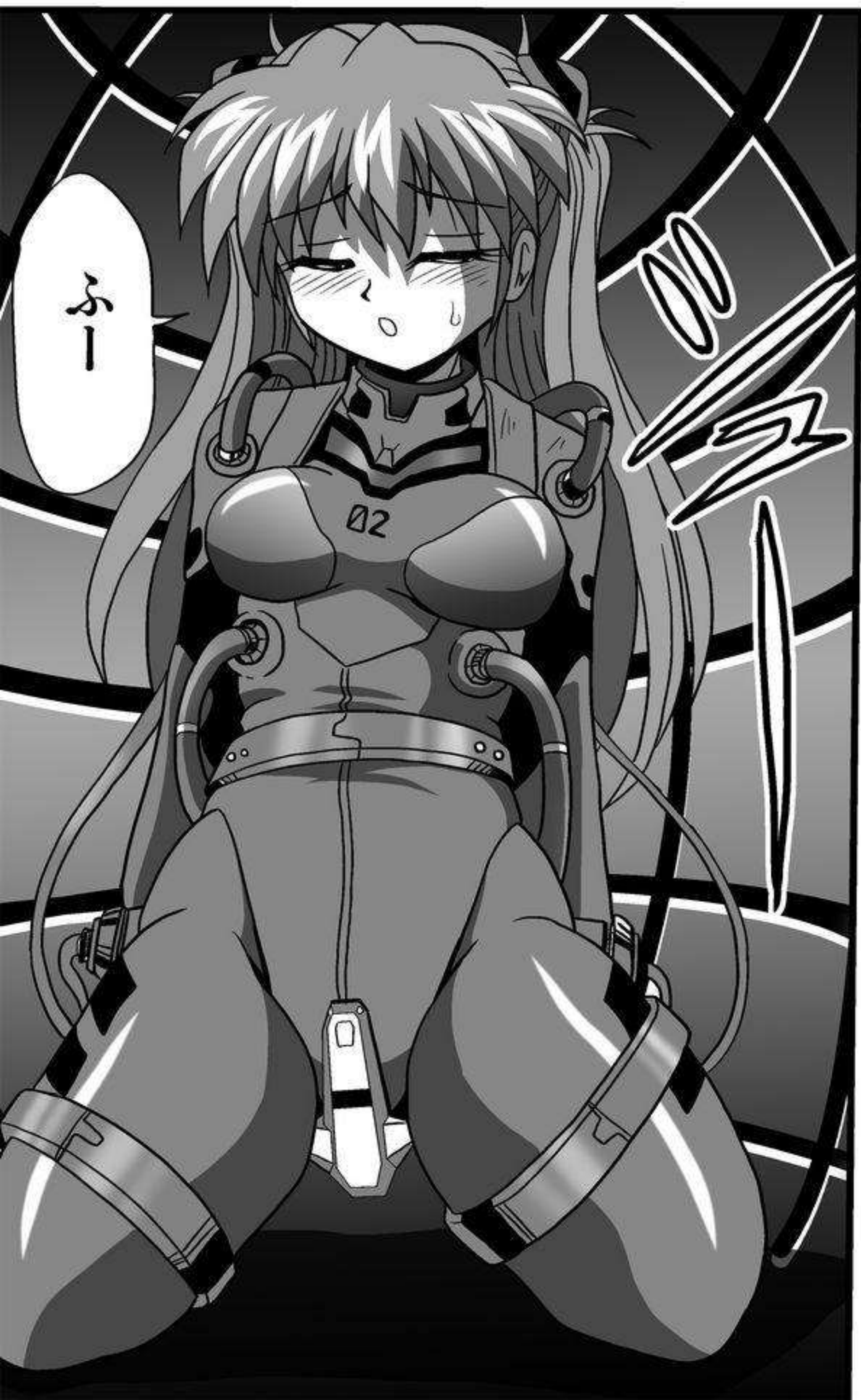
乙女の顔面に  
握りつつ屁ほどじゃ  
ないわよ!!



なんか痛がって  
いるね

鈴原くん…  
ゴメいろ…

じゃあ次は  
私がやるわ



ふー



じゃあレイ  
交代ね



電算

シミュレーション室(仮)

今度は  
ボクが

よーし  
もう一回

電算

シミュレーション室(仮)

数時間後

ふー

今日のところは  
こんくらいに  
しといたるわ

負け惜しみだねえ  
トウジ

あたしは  
もう少し  
やってみよう

三尉  
付き合っつてネ

じゃあ次のステップを  
試してみるかい?

次のステップ?

対戦じゃなく  
使徒のデータと  
戦うんだ

立て続けに  
襲ってきてるのは  
量産型エヴァと  
使徒を融合させた  
ものだった

だからまだ  
現れてない  
使徒とエヴァの融合体を  
推察してデータ化した  
ものと対戦するんだ

わー  
やる  
やる  
やるーっ

予想以上に  
食いついてきたな

じゃあ  
プログラムを  
走らせるから  
フロントに入って

ハイ

私も  
もう少し  
付き合う

三尉  
ちよつち来て  
欲しいんだけど

あ

ゴメン アスカ  
呼び出した  
早めに帰って  
くるから

らっつやい  
せわしないわね

じゃあ  
ダイブイン





14







…まさか

—とか  
言ってたけど



まだコッチは  
テスト段階だから  
なんか不具合が  
あるかもしれないし



いつもの  
プレイ用の  
データーでも  
干渉して  
るの？

バグか？  
なにか？



なんか…

まずいんじゃないの？

コレ…



しかもなんでこんなシュチュエーションにかぎってこんななギヤラリイだらけなのよお!?

やだあ見ないでええ

キヤいきなり入れないでよおお

ただの背景映像だってわかってもハズカシイよお

しかもなんかいきなり騎乗っ!?

やっぱりエロプログラムが影響しちゃってるううう





いやああ

イタイ...

ギキキ...

なんで...  
プラグスーツ越し  
だったのに...



まるで何も  
着ていないみたい  
に感じちゃって...  
...それに...

入ってくる...

入って  
くるうう...

うああああ



んあああつ

んあつ

出てる…  
中に  
いつぱい…

あつ  
ああつ

熱いつぱい  
の…

出され  
ちやつてるううう



中にいっぱい溢れ出してええ!!

苦しい...

うわ

キヤア

抜いちや  
ダメエエっ!!

止まらない  
いいいっつ

止まらないっ!!  
こんな所でっ!!



アスカもまだ  
がんばってる  
みたいだね

その頃の  
アスカ

















































なにいてめー  
人間のくせに  
なまいきだぞー



「こらーあたしの  
友達をいじめると  
ひどいわよ」



ポカ



すぐお人形の首を  
ひっこ抜いたり  
するんだもん

使徒は  
乱暴だから  
嫌いよ



大丈夫？  
シンジ

うん  
ありがとう

ウェー  
ン

『 オールウェイズ  
三丁目のアスカ 』



あたしも  
そっよ

シンジももうすぐ  
4ルドレンに  
たまるでしょ？



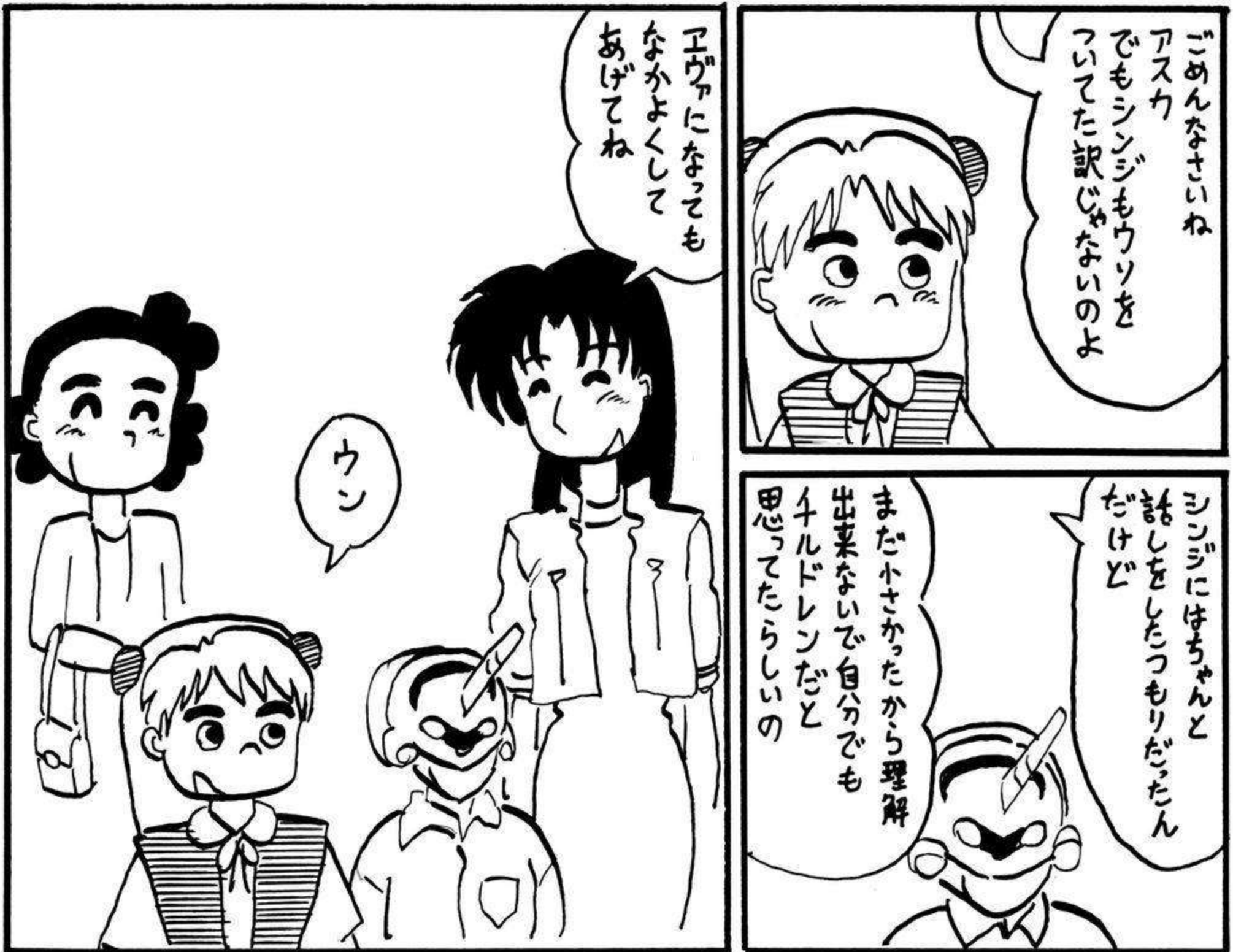
ねえシンジ  
……

なぬに  
アスカ

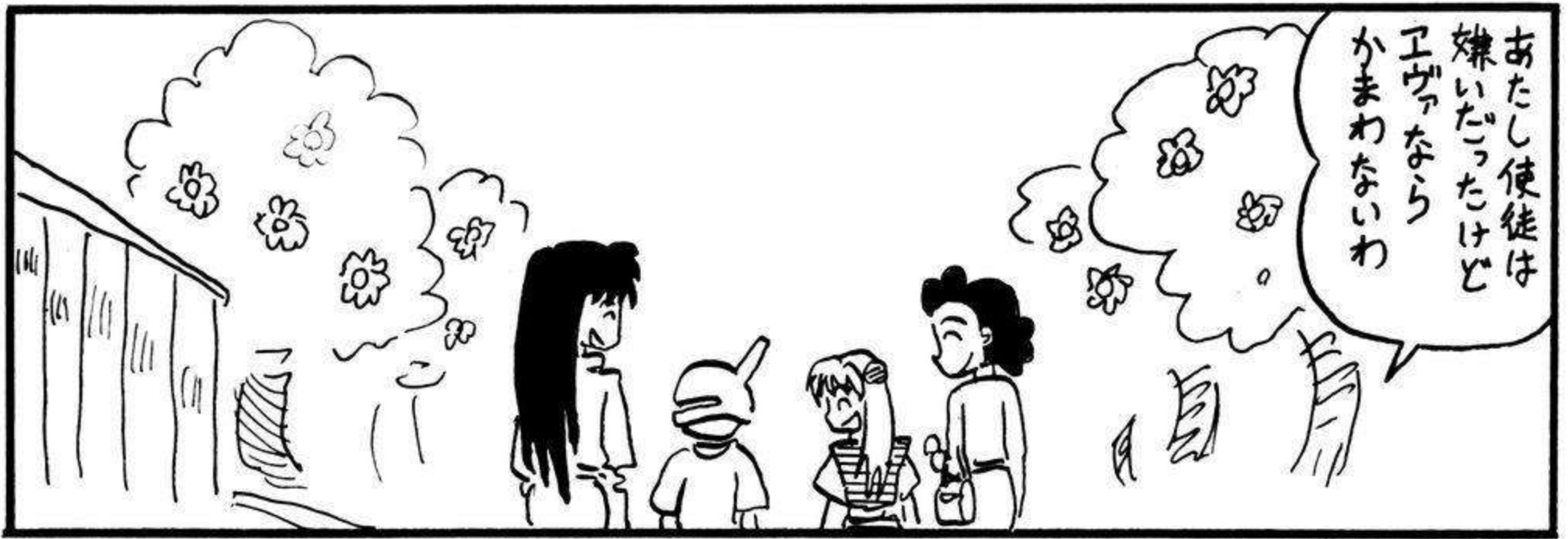












終









痛...





くっくっく

イタイ...  
イタイ...



やだあ  
そんな...  
引つ張らない  
でええっ!!

ゴト  
ゴト

下から  
見ないでええっ!!

見ないでええっ!!

キヤアアア  
擦れるっ!!

ゴト  
ゴト

ゴト  
ゴト

ゴト  
ゴト  
ゴト

ゴト

あああっ!!!

アソコがあ

キヤア

アアアア!!!







そうだと  
直接むこうの  
システムに  
割り込んで  
リンクすれば



返事が無い?  
ねえ大丈夫  
アスカー?



ふー  
アスカの方は  
どうかしら  
アスカー



な...  
なんなの  
コレっ!!?



キヤー

遅かったわね...



レイ  
来ちゃダメ...



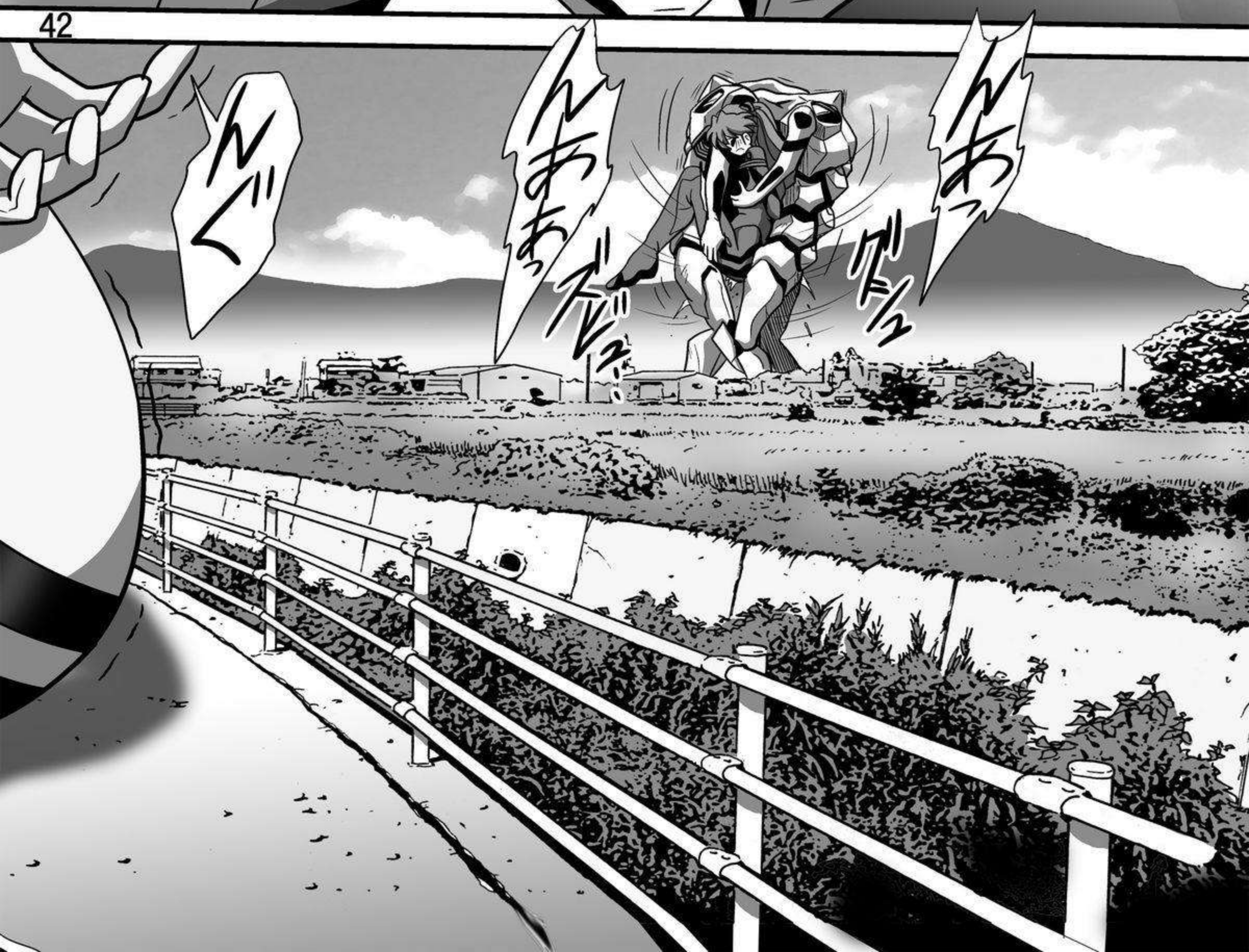






こんなので  
感じ  
ちやったり  
なんか...

ト  
ム



ン  
ッ

ン  
ッ  
ッ  
ッ

ン  
ッ  
ッ

ン  
ッ





…しないん

だからあ…



ん  
くら  
ら









やだあ  
見ないでえ!

こんな  
カツコウの  
あたしを  
みんなが  
見てるうう  
っ!!

見られ  
ちやつてるうう  
っ!!!



やだあ  
見ないでえっ!!

見ない  
でええええっ

大勢の人に  
見られながら  
太いのが  
出入りして  
るううっ!!!





もう やめてええ!!

あん ああん



イタッ



や... ちよつと...



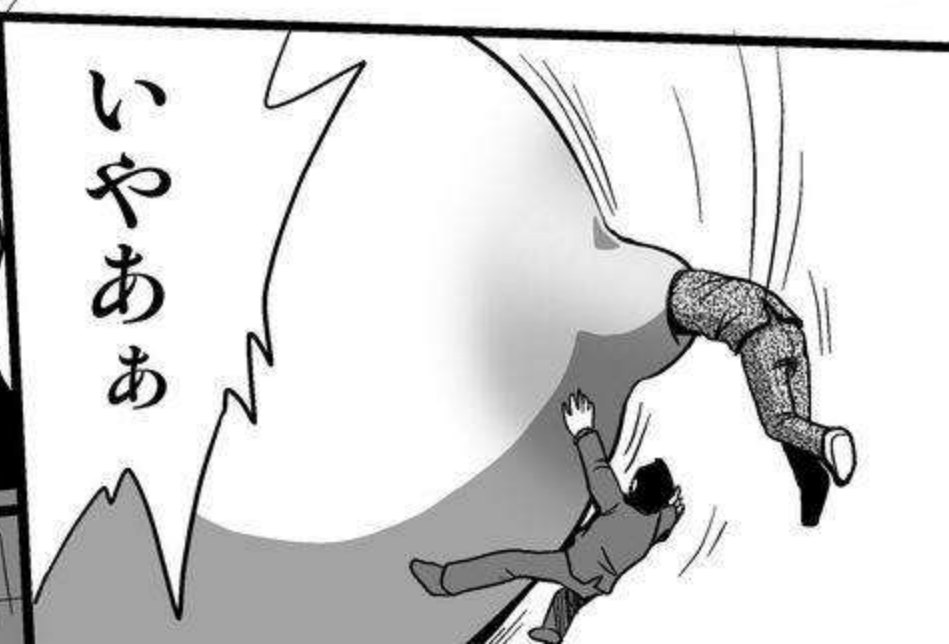
なに? ?



いっつ いやああ



そんな トコに入っ てるっ!?



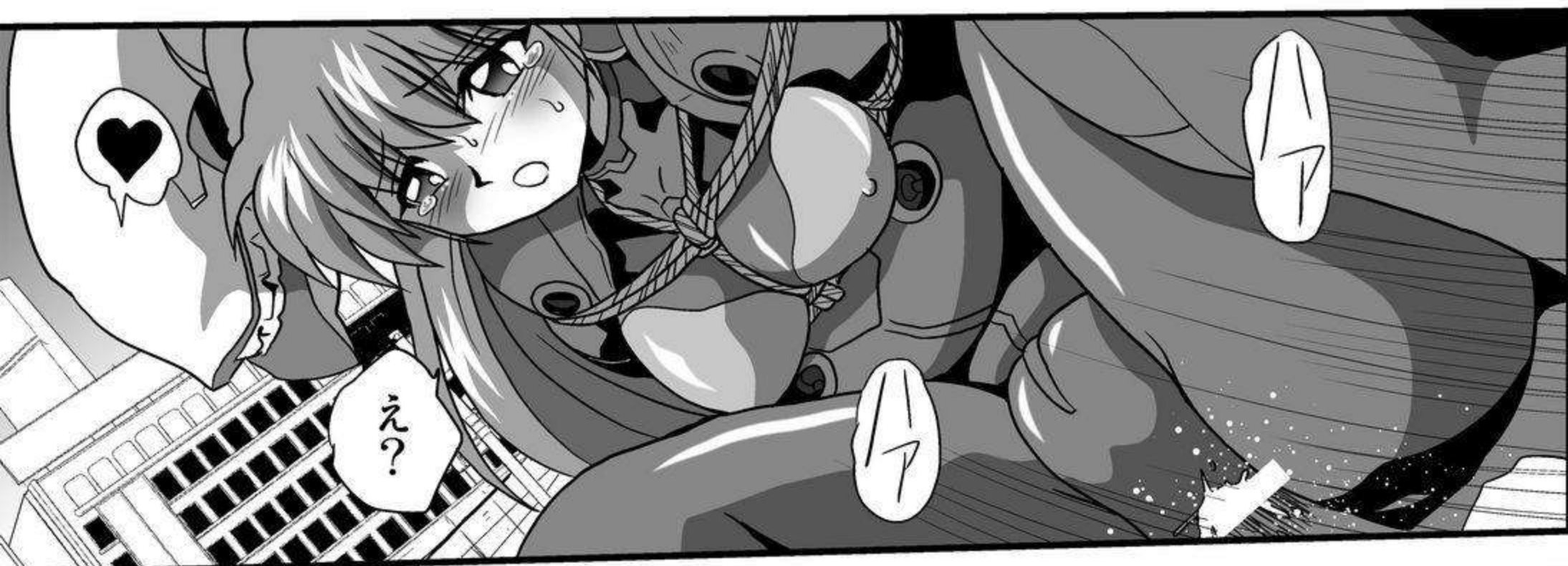
いやああ





いやあああうう

キヤアアアツ



え?



ま...  
ま...  
か...





次回へ  
つづく

第拾伍話

侵略する  
使途たち



# あとがき

光 前回のあとがきで「いまだ余震の無い日は一日たりともありません」とか書きましたがおどろくことに未だに！余震の無い日は一日たりともありません！

牧 ほんとにねえ 始めの頃はいくらなんでも一月もすれば一日くらいはと思ってましたがまさか5ヶ月近く経った今でも毎日揺れてるなんてね

光 次のあとがきでは「やったーとうとう余震なしの日々！」とか書きたいものです

牧 今回はマリがいませぬね

光 今回は劇場版じゃなく「補完計画版の宇宙～」だからお休みと思ったら恭さんの原稿にも出てこなかったんでまったくナシに マリファンの人にはゴメンなさい

牧 うめさんはなぜか三丁目～ …

光 不勉強ですまん… 三丁目の原作読んでないんでネタがわかりませぬ

牧 同じ昭和ネタなら今なら戦隊とかでしょう  
それなら今回の原稿のBGVゴレンジャーだったからタイムリーだったのに ゴレンジャーってギャグのイメージしか残ってなかったけど意外とシリアスな話でビックリしました

光 それとデビル空(笑)

裏表紙をちょっと空の色変えてみたんです 緑にデビルマンが変身して戦闘シーンになると空の色が変わるんですけどエフェクトのよーなものだと思っ  
ていたらあのカミナリ実祭に殺傷力があるとゆー響鬼とか何十年も先取りしてますな

牧 デビルマンにかぎらず 東映アニメはゲッターといいマシンガーといい、なぜか戦闘シーンで空の色がよく緑になるんですよ

光 下請け時代のサンライズとかだと逆に空の色が赤くなる印象があります ライディーンとかコンバトラーとか

光 牧 それでは今回はこのへんで では



# おくづけ

## 同人誌版発行日

発行日 平成 23 年 8 月 14 日  
発行人 佐原一光 牧秀人  
発行 サーティセイバーストリート

また、同人誌版では白紙でした表2、表3には  
表紙のロゴ無し、背景無しverつを収録しています。

- このマンガは成人向けです  
18歳未満の方はご遠慮下さい







