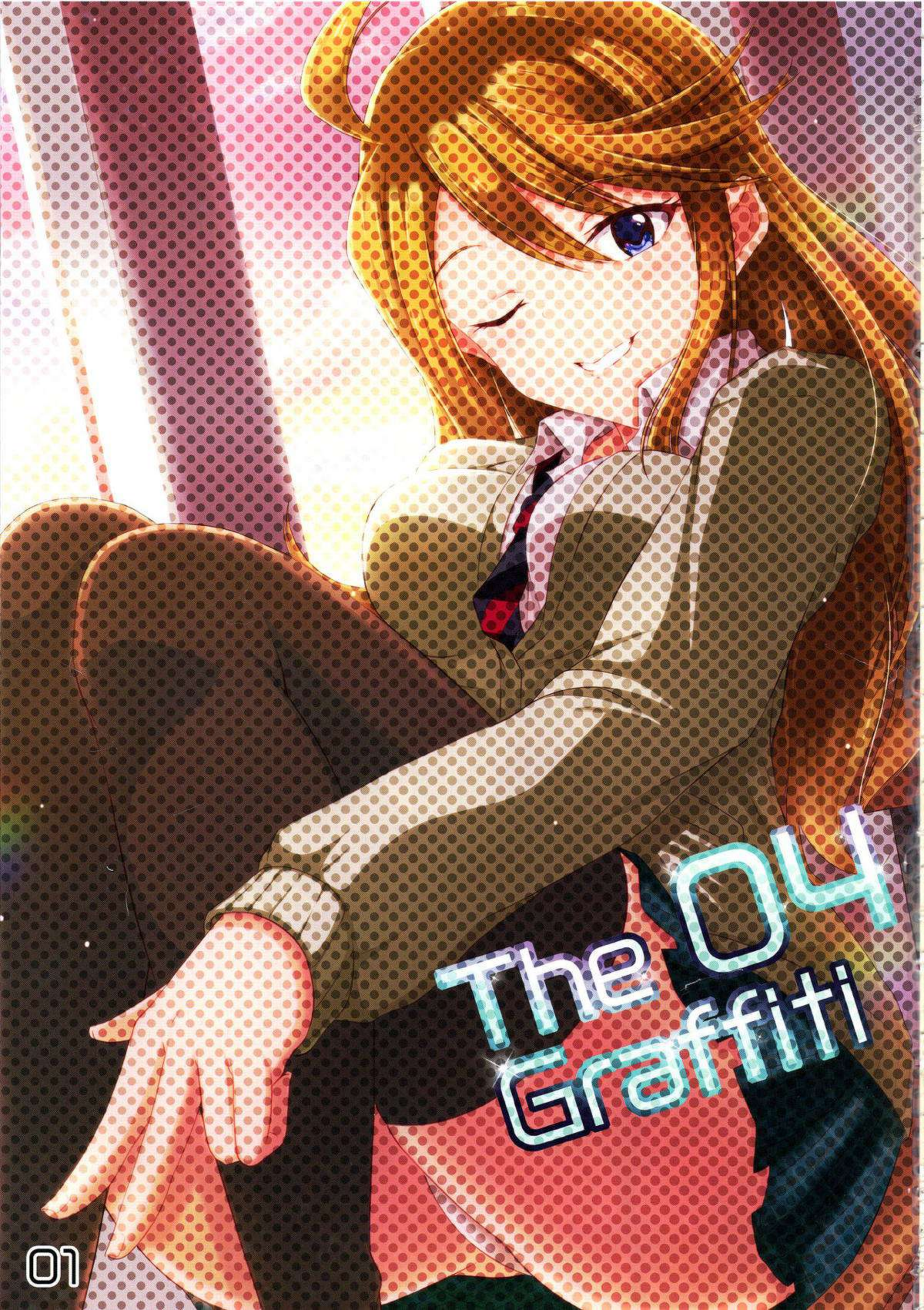




# The 04 Graffiti





The 04  
Graffiti





ハイイせんせー  
おまたせだヨー♪

誰もいない屋上に  
呼び出して、そんな  
にワタシとエッチな  
事したかったノ？



アダルトコミュニケーション♡

# ～エレナの制服～

ちよっと撫でただけで  
先生のおちんちん  
もうこんなに元気  
いっぱいだよー！



それじゃさつそく  
イダダキマース♪

はむ♡

じゅるっ♡

おひんひんっ  
びふびふひへる、  
もうれちやうノ?  
はやふぎるヨー

まだ出しちや  
ダーメツ

ちゅるん♡

つづきは〜

トロォ

くちっ♡

ワタシの膣内で  
いっぱいシヨ♪

じゃぼ

じゅる

はむ♡

ん♡

ん♡





先生のおちんちん  
ワタシの膣内  
出たり入ったりっ♡

パン  
パン

ぐちゃ  
ぐちゃ

ぐちゃぐちゃ♡

ぐちゃぐちゃ♡



ぐちゃぐちゃ♡

ぐちゃぐちゃ♡

ぐちゃぐちゃ♡

ぐちゃぐちゃ♡

奥までゴリゴリっ  
おちんちんが届いて  
るヨオ!





せんせえつもうワタシ  
イツちやいそうだヨツ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡



あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

センセーの精子で  
おなかがアツアツ  
だヨ♡

また今度続き  
シようね♡



あ♡

あ♡



あの、プロ…  
…先生

放課後の補習、  
よろしくお願いします

ん、ちゅ♡  
これが、大人のキス…

キスだけで体が、  
熱くなって…

はらり

しゅる

アダルトコミュニケーション♡

# ～琴葉の制服～





しゅゅ  
ぺちゅ

あつ♡  
そこは、ダメっ…  
感じちやい…ますっ



そんなにじっと  
見ないでください…  
恥ずかしいです



あ♡  
むにゅ  
もにゅ



先生、今度は  
おちんちんで…

実技指導、  
お願いします

はあ♡  
しゅお



あっ♡

ズ  
プ  
プ  
プ

あ  
あ  
っ  
♡

先生のっ、おちんちんが  
入ってっ…  
私の膣内…いっぱい♡

おちんちんっ  
…先っほが  
子宮に届いてえ♡

頭が真っ白にっ  
…染まっちやいますう♡





おちんちんがっ  
ビクビクっ…暴れっ…てえ♥

も、もう  
イツちや…あ♥

せんせえ…  
実技指導ありがとう  
ございました…♥

ジュポッ

ズキ

あっ♥

はあ♥

ズキ

はあ♥  
あっ♥

ズキッ

ジュルルルルルルルルルル

ジュル

ジュル

ジュル

はあ♥

はあ♥

はあ♥

ズキ

ズキ

はあ♥

はあ♥

はあ♥

はあ♥

はあ♥



今日は自分の  
生徒である恵美の  
特別補習の日だ……

先生え、  
今日もよろしくね

恵美……  
一応補習なんだからな？

でも、  
先生え♡

ピン

そう……  
特別補習とは、  
勉強を教えるのでは無く……

ケリン♡

今日も

特別補習  
なんでしょ♡

おい、こら  
引っ張るな！

ほら、  
早く行こ！



め、恵美

はー♡

どう、先生？

わたしの手コキ、  
上手になったでしょ？

すっ♡ちゅ♡

しっ♡

しっ♡

くっ、  
そこは……

なに？

先っぽばかり  
いじられるの  
そんな気持ちいい？

しっ♡

しっ♡

まだ出しちゃ  
ダメだからね？

ダメ♪

しっ♡

しっ♡





でも、  
私も・・・  
そろそろ・・・

しゅわっ♡

先生、乳首ばかりい  
赤ちゃんみたいだよ？

はー♡

はあ♡

はあはあ・・・



ねえ、  
先生え・・・

私のこころ、  
もう準備ＯＫだから  
ねえ、早く♡  
ちようだい♡

くはあ♡

んっ♡

んっ♡





はあ♡

ねえ、早くう♡

はー♡

くはあ♡



はー♡

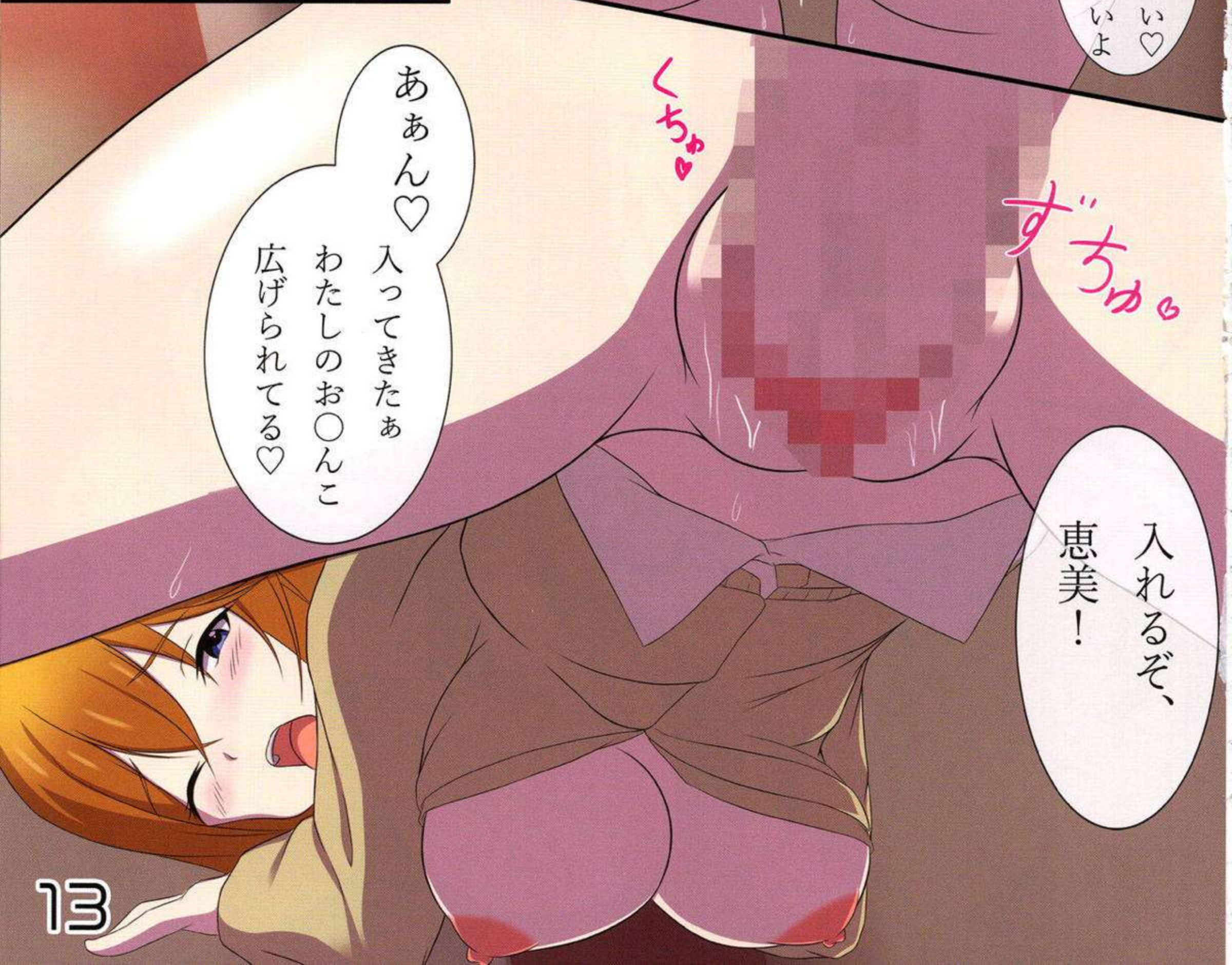
はー♡

先生のお〇んちん  
ちようだい♡  
ここに入れて？  
わたしのおま〇こ

先生、ちようだい♡  
もう我慢出来ないよ

ん♡

ん♡



しちゅ♡

ずちゅ♡

ああん♡  
入ってきたあ  
わたしのお〇んこ  
広げられてる♡

入れるぞ、  
恵美！





ダメ!

奥まで来てる!

ぎゅん

ぷん

はん

はん

あ

先生来てえ!

もういつちやう!  
中に、中出しして!





う、恵美！  
中に出すぞ！

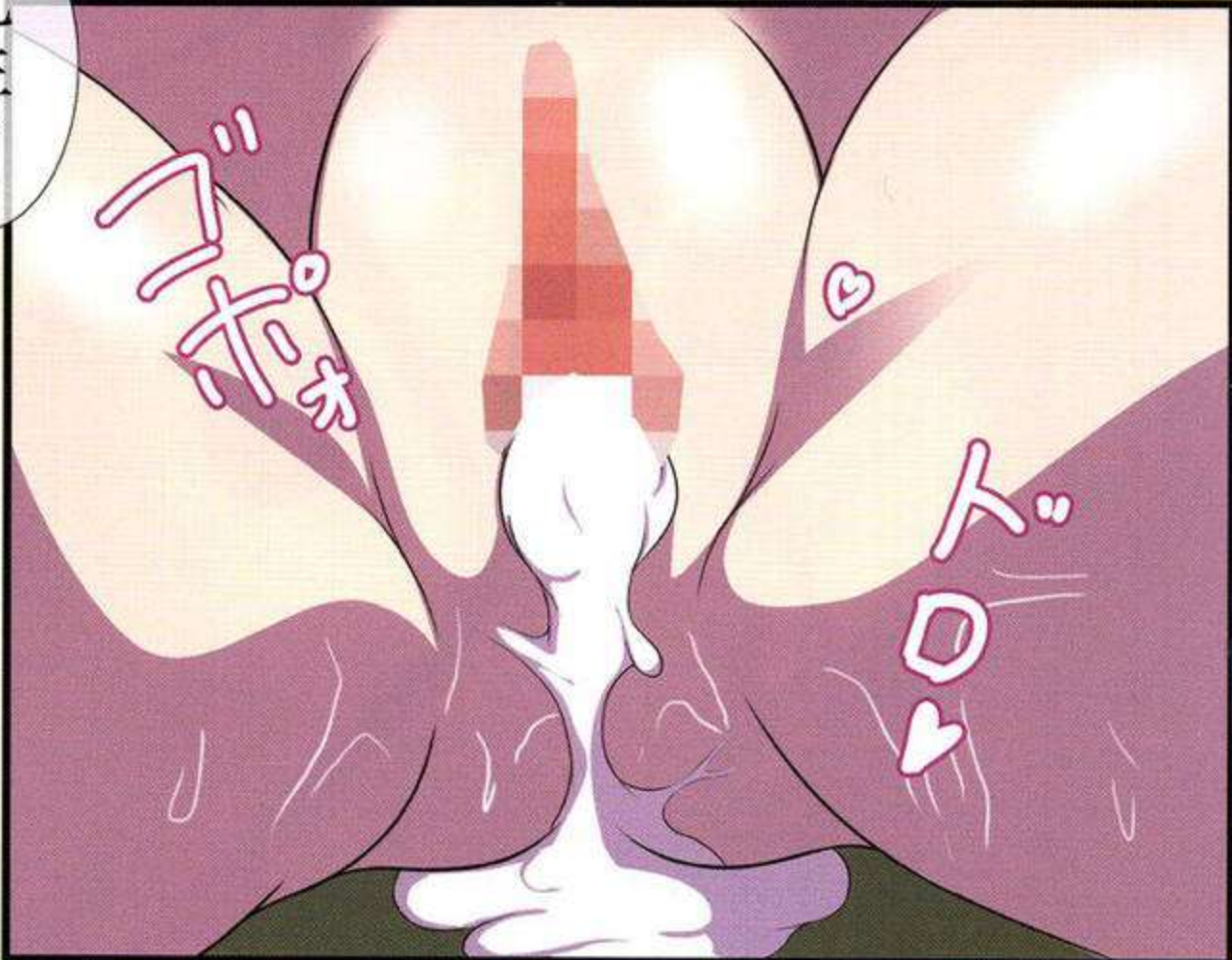
イクううう！

ビクッ



先生え、  
授業始まっちゃい  
ますよ？

先生？

















皆さま、おはます！  
最近何かにつけてぐったりとしているLittleGraffitiのToshiです。

この度、本を手にとっていただき有難う御座います。  
前回の歌姫庭園は、私事で急遽欠席となってしまい申し訳御座いません...  
また、今回の制作に関しても中々時間が確保出来ず、  
かなりギリギリの進行となってしまい色々な方にご迷惑をお掛けしました。  
次回以降は、諸々注意しつつ計画的に進めて行こうと思います。

今回の本ですが、いきなり歌織さんではなくTSになって驚かせてしまったかもしれません...  
実は、∞π先輩と以前よりTSを描きたいと話をしており、  
今回の夏で描かせていただきました。  
自分が恵美を描かせていただいた理由は、  
初めてgree時代のミリオンで聴いた楽曲が「アフタースクールパーリータイム」で、  
それをきっかけでゲームを始めたのが主な理由です。  
恵美自身のキャラクター性も好きで、ギャルっぽい見た目に反して、  
とても良い子でコミュなどで無自覚に誘ってくるどころなんて...  
それに、こんなに可愛いのに「FairyTaleじゃいられない」などの  
カッコいい楽曲を歌っている時なんて惚れちゃうくらいカッコいいです。

今年でミリオンも2周年を迎えて、さらに盛り上がりを見せてますので、  
これからもシアターのアイドルを応援して行きたいです。  
次は何を描くかも未定ではありますが、これからもミリオンを描くと思います。  
もし見掛ける事がありましたら、是非またお手に取っていただけると幸いで御座います。

Toshi

この度は、本誌をお手にとっていただきまして誠にありがとうございます！

去年は歌織さんらお姉さんたちでお届けしておりましたが、  
今回はTSVから琴葉、エレナの担当で一筆させていただきました。

エレナは明るい外人(ハーフだけど)属性がスキっていう安直な理由に始まり、  
ミリシタの1枚目のSSRの笑顔にグッとくるという流れ。  
ファンタジスタカーニバルをゲームですごく練習してた時期もあって聴き続けている内に  
その明るく元気な曲調が自分にエネルギーをくれているようで、  
そこから自分の中の好感度がとても高まった娘だなどと思います。  
FESの浴衣もカワイイヨネ。

琴葉は去年の合流サプライズが大きなキッカケだったと思います。  
運営側が中の人含めてとても大切にしているなっていうのが伝わってきて、  
何よりgree時代からのPさんたちがすごく喜んでるのがとてもドラマチックに思えて、  
それからはすっかり気になるあの子に。  
見た目や性格のいわゆるザ・メインヒロイン感もツボだったこともあって、  
今では指折り好きなアイドルです。

次回に関しては未定ではございますが、今年は引き続きTSVピックアップで執筆していくかと思っています。  
今回描いて思ったことは描くキャラ数の分だけページ数が分散してしまうので、  
1キャラをより深く掘り下げようと思うと次回は一人に絞っていくかもです。

それでは長々駄文をたれましたが、改めましてお買い上げいただきました皆様に感謝を！  
デハサダバ-

ココオワリダヨ-

∞π



誌名「The Graffiti 03」

製作サークル：LittleGraffiti

著者：Toshi, ∞π

【Toshi】

Twitter:Toshi\_LGinc

Pixiv:[https://www.pixiv.me/toshi\\_lginc](https://www.pixiv.me/toshi_lginc)

【∞π】

Twitter:mugenpai04

【連絡先】

[little.graffiti@gmail.com](mailto:little.graffiti@gmail.com)

【印刷所】

ねこのしっぽ様

発刊：2019/8/11

当刊行物の未成年への販売や転売を固く禁じます。

インターネットや不特定多数に向けた展示・複製・提供行為もまた禁じます。



