



だん★だ
ま★が★する

Tabeta Kigasuru

ADULT ONLY

72



あっー

あんっー

まがまが

まがまが

ズプッ

ズプッ

おいやあ、秋さんの
奥に良いんですなは

あっー

あんっー

有難う御座います
皆さんそう
言われますのよ♡

ズプッ



ママアアア

助けて
ママアア!

ズッ!ズッ!

ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ

ムムム

ムムム

ズッ

ズッ



ん...

何言ってるの夏美
ママのお仕事の
大事なお手伝いよ...

ムム

ムムム

秋さあん!

ママアア

ああん!!

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ



イ〜ン〜

ム〜

ム〜

ドドド
ドドド

あ〜…
ママ〜



ガッ
グッ

うっ…
秋さん！

お嬢さんの穴が
気持ちいいの…もう
我慢できない！

ガッ
グッ



ムッ

夏ん…どうも
お出しになって

ドドド

んん…
うっ…

ヒョヒョ



ああっ…

中に知らない人の
出てるよあ…



気に入っていただけ
良かったですわ
これからご自由に
お使いくださいませ♡

い、いやあ…

ズルズル

いやあ
お嬢さんの穴は
実に良い、最高だ！

流石は秋さんの
嬢さんと言ったの
ところですか

ママア…

きたべた

が

す

る

72



もくじ

- 決戦は金曜日……………新堂なおと：9
- DoYa!……………夜神ルカ：11
- トゥルーハート……………甘丈千夏：19
- 日向家裏事情……………岩本るりな：23
- 大弱点……………龍回：27
- Blooming……………すのはらかなな：33
- 巨乳編集……………うるうどし花子：37
- スマイルレス・スマイル……………鳥羽なな実：43



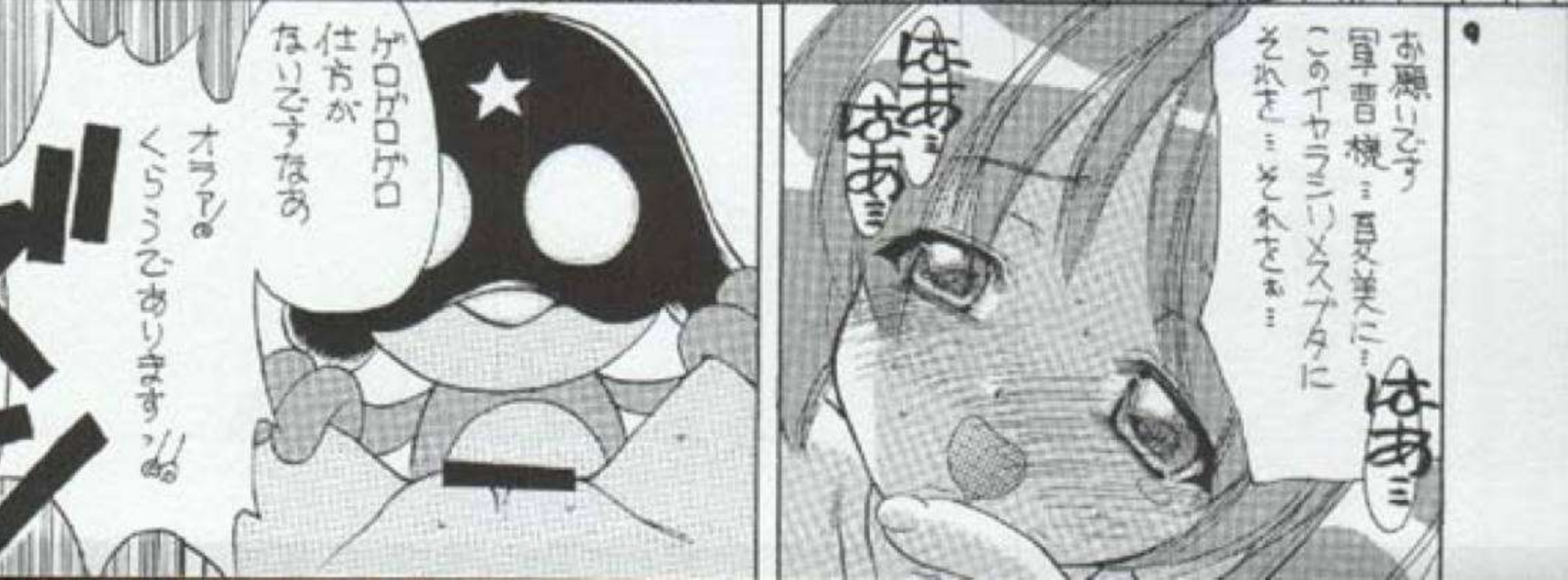


ホッホッホッ
夏美どののは「ロ」が
大好きですみかんな
ホッホッホッ

ズンズンズン

ズンズン

ホッホッホッ
夏美どののは「ロ」が
大好きですみかんな
ホッホッホッ



ホッホッホ
仕方が
なごんちたあ

ズンズンズン

ズンズンズン

ホッホッホ
仕方が
なごんちたあ



Nyan!

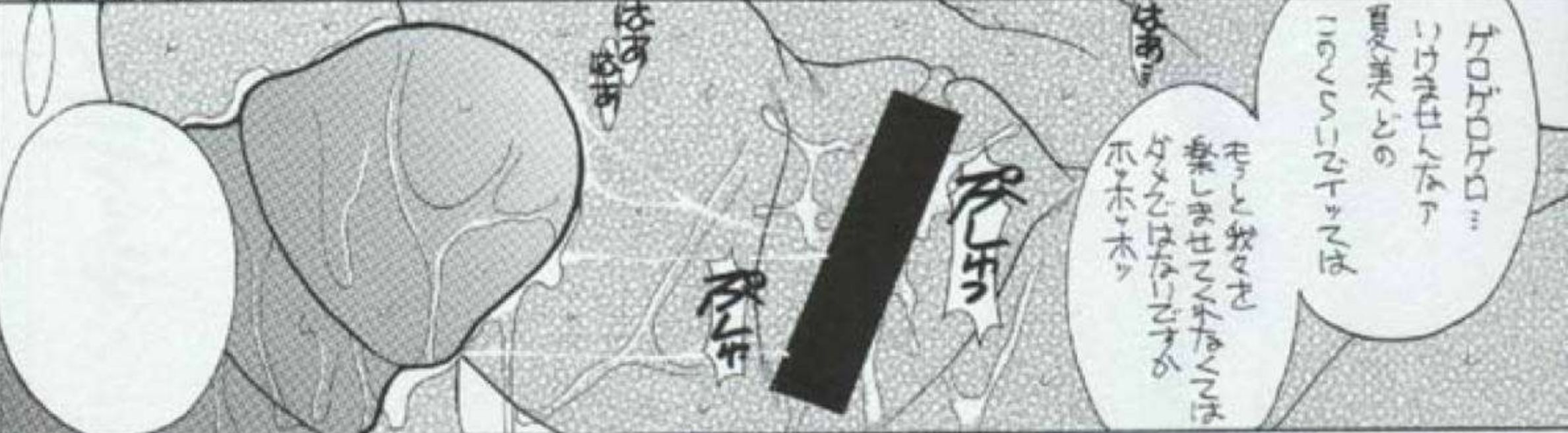
Nyaa

Nyaa

おーお船が来たに、
おーお船が来たに
おーお船が来たに

お船の音...
お船の音...

お船の音...
お船の音...



お船の音...
お船の音...
お船の音...

お船の音...
お船の音...
お船の音...

KJEN

KJEN



Hokk

Hokk

お船の音...
お船の音...
お船の音...

お船の音...
お船の音...
お船の音...





重曹さんに近づくと
フラチなロっ

飛ぶくろ

こんな手紙に
騙されるのが
悪いのよ



もー
重曹さんの前だと
顔も出せない
よーとじぢやるー



シューン
シューンの音
早逃げ早逃げマッパッ

びしゅんっ

てゆーか
こわくて何っ

私はおじいまで
呼ばれて来た
だけなのじいっ



んっんっん
...んっん

んっんっんっん
...んっんっんっん



んっんっん
...んっんっん

んっん
んっん
んっん

んっん



んっん...

んっん
んっん
んっん

んっん
んっん
んっん



んあああつ
そんなに入れちゃ
だめえええつ

あ
あ
あ
あ
あ

—うせせせせせ—

うわあ...

うわあ...





これに擦りたら
重曹さんに近づかない
コトがヤラ

重曹の粉を
擦りつけたら



~~~~~  
うーん  
重曹はいい

なにゆえ...  
何故!



重曹の粉  
おでんを  
煮るといい



お前の  
行方。

17





擬人化と性転換世心情…もとい信条。

夜神心。



あー  
あー...困ったなー

びしょびしょ

あー  
あー

びしょびしょ

あー

あー  
あー

あー...

あー  
あー

あー

びしょびしょ

あー...あー



おたがは...

まだ... 帰る...

い...

えっ

おのれの髪が... 濡れるの...!

アロ...

だめだよ... 西澤さん...

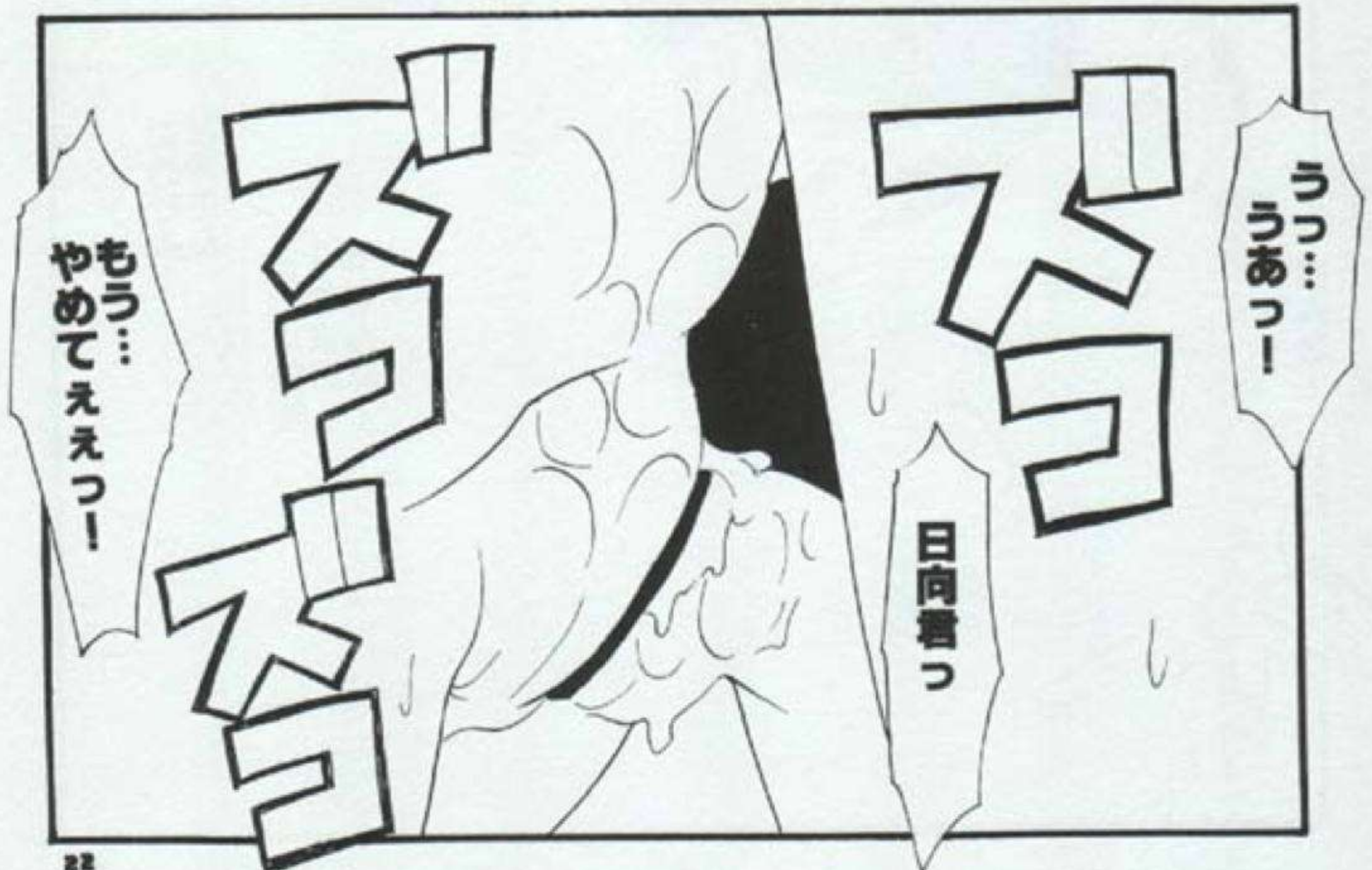
完全に... 濡るまで... やるんだ...

アロ...

ん

ひな... 西澤...

アロ...



# 日向家借専裏

林 幸



日向家借専裏  
 林 幸  
 1995年11月16日

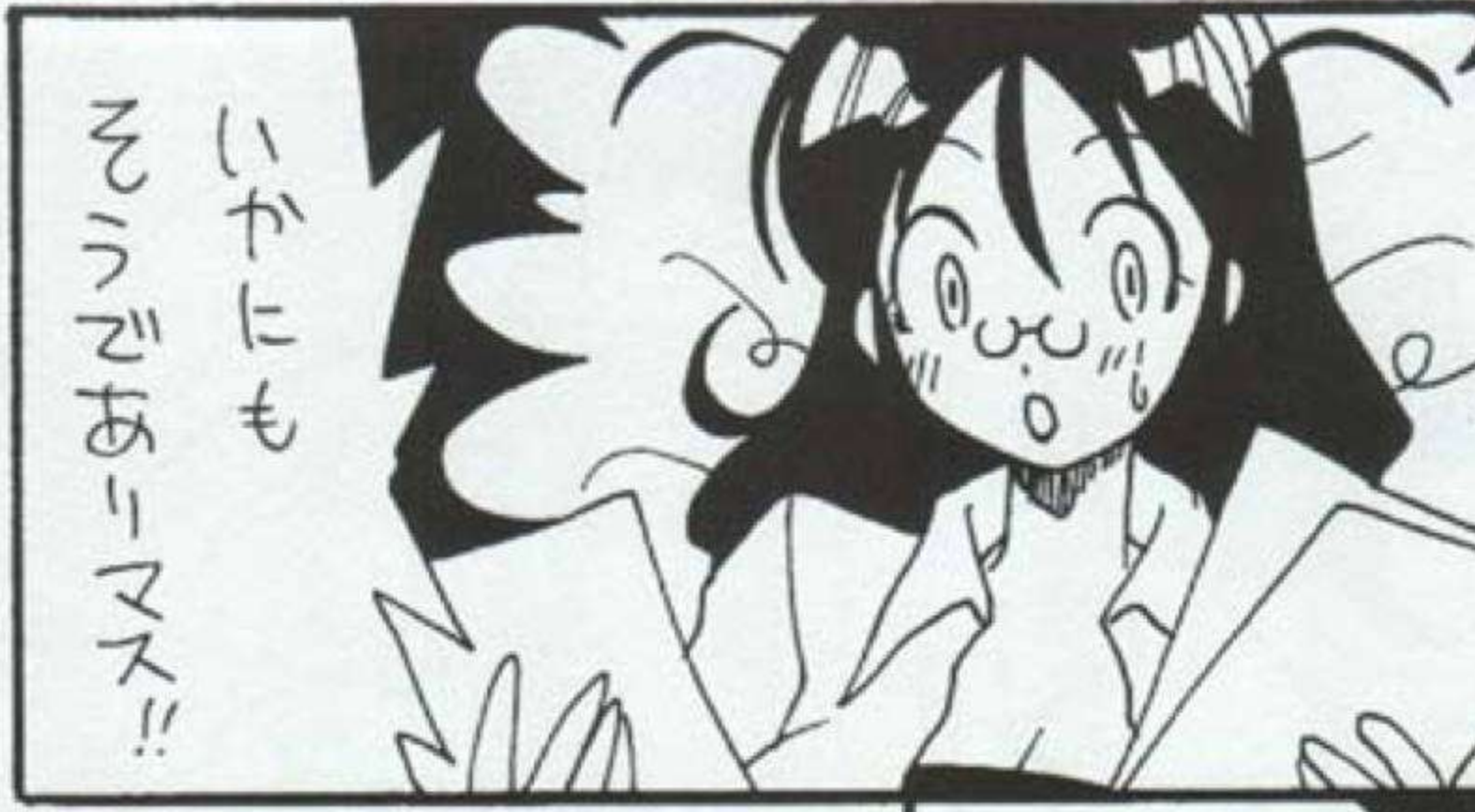
日向家借専裏  
 林 幸  
 1995年11月16日

日向家借専裏  
 林 幸









NDINRUB=NKR=:  
ニルルルル  
Lululu!



NDINRUB=NKR=:  
ニルルルルル  
Lululu!



NDINRUB=NKR=:  
ニルルルルル  
Lululu!

くっくくくく  
くっくくくく

出来たぜえ  
例のモノが

龍回

ケロケロ  
ゲロゲロ

これさえあれば  
地球侵略は成ったも  
同然であります！

くっくくくく  
そうだな…

まっ  
まっ  
まっ

そんな作戦っ  
やらせはせん  
ぞおおっ

特に夏美は

激似人形造っちゃう銃  
さえあれば、最大の  
脅威である地球人を  
徹底的に調べ上げれるで  
あります！



ぬっはあっ!?

こっこの背中に当たる  
双丘の感触はあっ  
し、ししししかも、何やら  
突起の様なものの感触までっ



そうだったこれは異だった異なのだった  
こいつは人形だ!夏美ではない!  
其の証拠に、この背中に伝わる  
鼓動・・・え?  
鼓動!?



生体的反応まで  
できるとわ……  
ナイスだね!  
今後の展開的にも

くっくっくっくっ  
俺はプロ……だぜえ

と、言う訳で  
早速、調査と  
いきますかあ!

さあーて  
取り出だしたる  
この機械!



なんと地球人の  
弱点に当てると  
アラ不思議っ!?  
振動効果でスッゴイ  
反応を見せるので  
あります!(ネット調べ)

まあ、やつは最初は  
一番の脅威、夏美殿の  
調査からが順当で  
ありますな!



まずは、  
あります!



本当は  
違うんだが  
黙っとくか

Let's  
Try!



そして、  
一度につ  
であります！  
両方



おおっ!!  
さっそく、  
凄い  
効き目であります



どうやら地球人は  
突起部分が弱点の  
ようであります  
ナア

はあ、  
はあ、

オンヤマ?

はあ、



今度は  
逆で  
あります







... じつは... じつは...



... じつは... じつは...



# Blooming

まはるかな



「おしゃべりな  
おしゃべりな  
おしゃべりな」

おしゃべりな  
おしゃべりな  
おしゃべりな...



ドアッ  
チンニ  
チンニ  
チンニ



おしゃべりな  
おしゃべりな



おしゃべりな...







はーい... ぴんぐわん

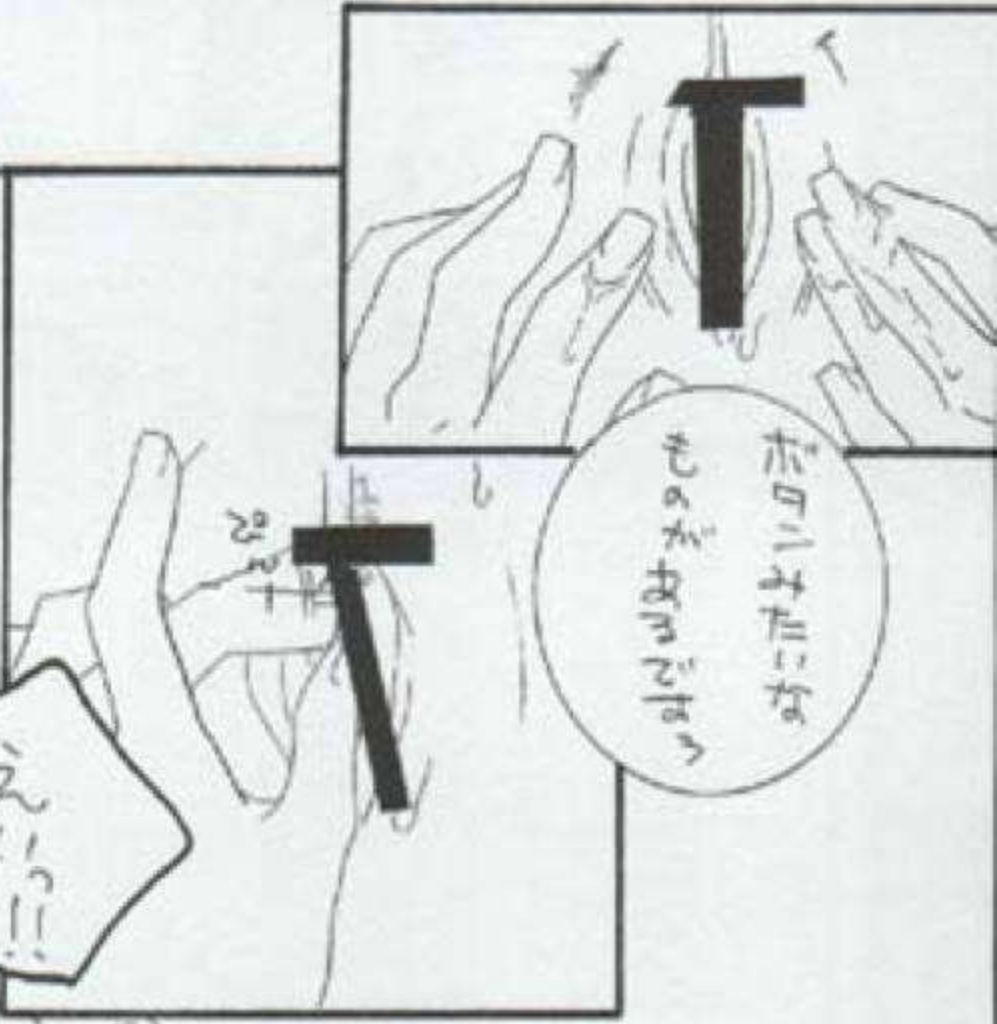
はーい...



洗剤をつけて 手を洗って

うがいも...

うがい



泡立てて 手を洗って

うがい



うがい... うがい



うがい

うがい



うがい

うがい

うがい

うがい



巨乳編集。

うるうどし花子



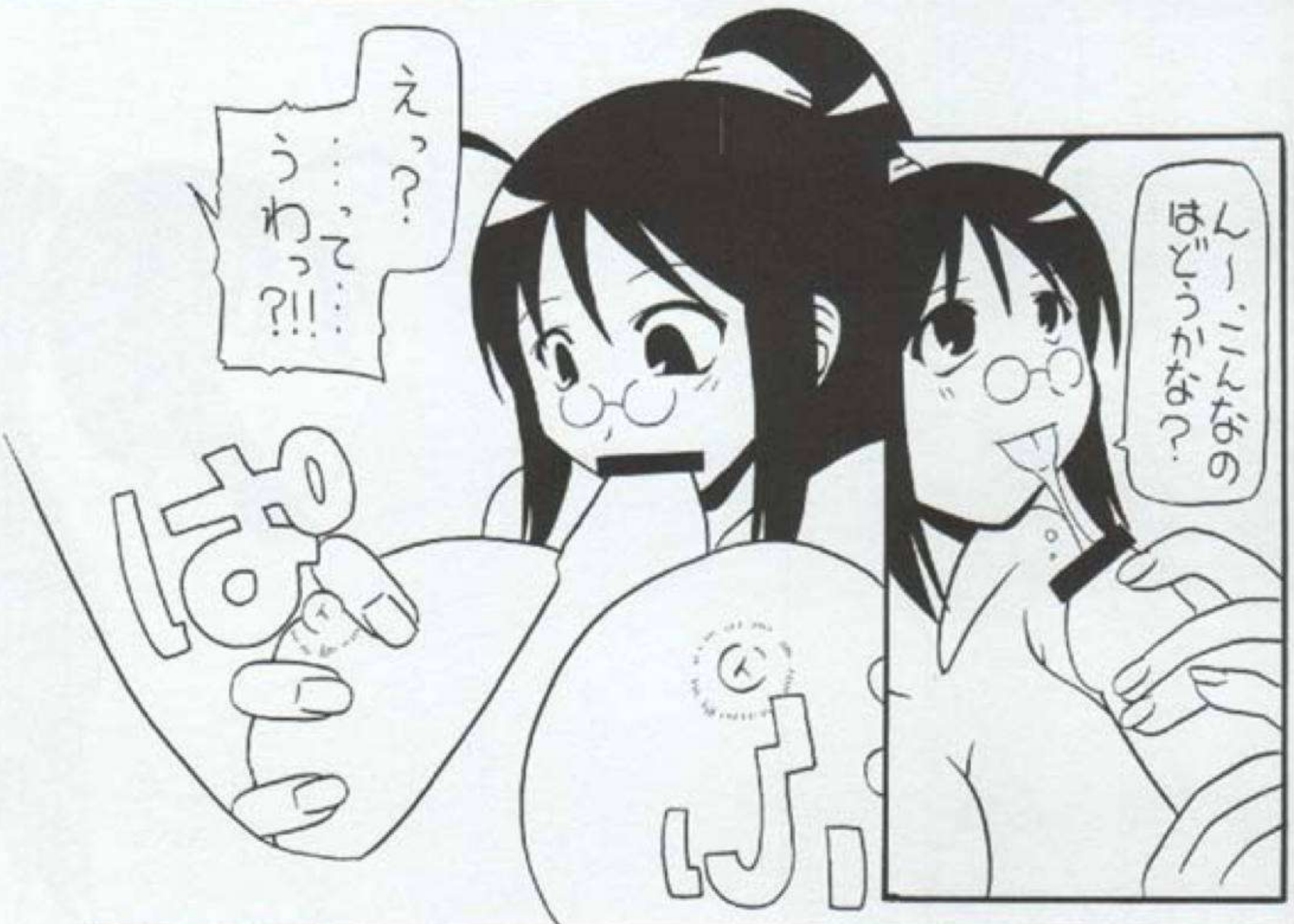
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....





ほんとに  
いいかな...

あんなに  
いい男  
...見つかる...

!!  
!!え?  
?!



!!?  
!!??  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

キキキ
キキキ
キキキ

キキキ
キキキ
キキキ





全然ダメね。あの画面の描きかたも
 扉絵に意味が無く、画面自体
 起承転結が全く感じられな
 い。それ以前にストーリーも物
 無し。マップが多すぎた。ま
 まって読みづらい。後顔の可
 が右を向いてるのが多過ぎた。
 セリフもあんなにぎこちなく
 描いておかないか。あの画面
 エロ画面にこんな感じのセリフ
 使った。あのセリフも、あの
 から、画面が全体的に白っぽい
 色の部分のイラストが、あの
 動き、あの物も全く感じられ
 ない。出来たまま、あの山程
 あるんだけど、スペースも

知

まあ次は
 頑張るね

完敗。



バイバイ

おやすみー

お疲れ！

カーン...

カーン

カーン

カーン

カーン

カーン



ええっと
今日は...

晩ご飯の材料
たまごことんじんと...



ええーっ
かほちやー？

やだなあ
重そう...
冬樹ったら一体
なに作るつもり
なのよ



ヒナタナツミ

日向夏美だ



すりながとん
ヒナタナツミ
ました



ケホッ

コホンッ

あれ？
風邪？

なんか熱っぽいし
早く帰って
寝よう...



日向夏美さん

.....



えっ？



はっ

!!

!!

めっ



どうしよう…
風邪でうまく
体が動かない…



なっ…
なんなのよ
あんなたち！



アンタさあ

目立ちすぎ
なんだよね…

じいっ



うちの
生徒じゃない！



チ
の
あ
ま
り
の
ま
ま



どう
なってんの?

...じきか



あつ

どんな立派なの?
人気者はさあ...



止入禁止

ここには誰も
いないんだ
からね...



どんなな声も
届かないよ



やっつ...
触ったらいわ承知しない

ほら
口あけて

ふ……

それとも何かな
こんな劣等生のかなんて
なめるのはいやかな

う……

そう……
ていねいにね
い差別はないよ?

う……

あれ?
濡れてきちゃって
るよ?

や……

やっ…

ほら…
もうこんなに
指が
入っ
ちやうよ

め…
ま

もしかして…
感じてるの？
君みたいな優等生が…
僕らみたいなの虫けらに…
汚い指つまこまれて？

ちが…っ

ちが…っ

これならもう
いくらでも
啜え込めるね！
さすが優等生
は違うなあ

ちが…っ

やめ…



大丈夫…ほら
もうちつとも
つらくない
はずだよ

ちめて…っ
お願い



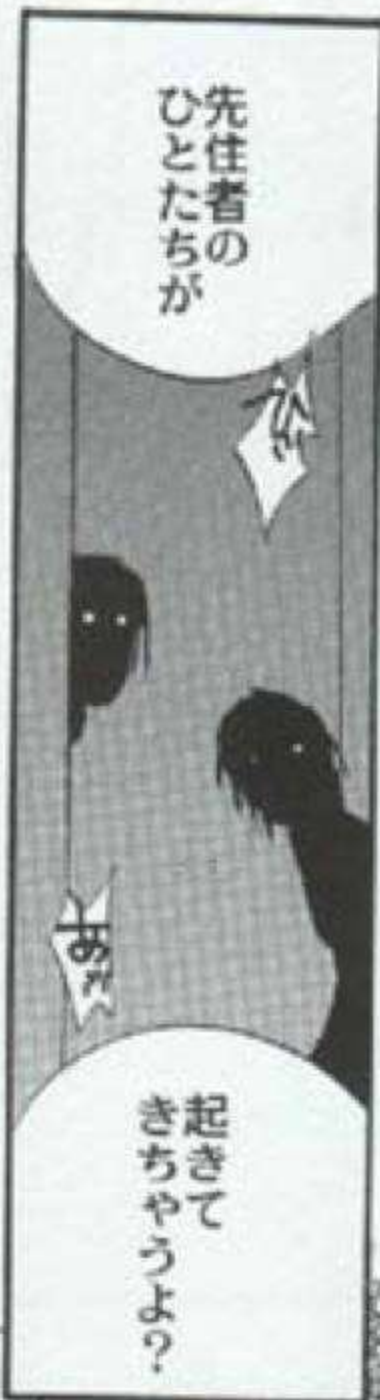
わかるかな…
僕らいま
つながってるよ

いやあっ
いや…っ

あ…



やっ…あ



先住者の
ひとたちが

起きて
きちやうやう



おそんな
おつきな
出したら…
声



じゃあね

もつ日も
暮れちやも
うみも早い
うみも早い
うみも早い

END

発行：ぱらだいすC i t y
印刷：(株)栄光
2004年10月



