

-2007-JOKER TYPE . あり Nishimata Presents

DREAM



JOKER TYPE and HEART WORK



DAYDREAM

JOKER TYPE x HEART WORK

DAYDREAM



- ども、鈴平です。あいかわらず大ピンチです。だって漫画描くのこれからです。なんでこんなにピンチかってーと仕事も色々ありますがソレ以上に「ひぐらし」が長くて面白すぎるのです!!
- この本出さって西又と企画した時にはまだ「鬼隠し編」しかクリアしてなかったのですが魅音で何か描きたい、と思った以上最低でも「綿流し」「目明し」はやらなきゃダメだ!と思って進めていたのですがそのあまりの面白さについで「祟殺し」「罪滅ぼし」「皆殺し」までやってしまうとゆー暴挙に及んでしまいました。
- 思えば去年の夏。気になってはいたものすっかりブームに乗り遅れ今更どーしたもんかと思いつつも始めたいひぐらし体験版。その面白さには「今更」なんて言い訳もどーでもよくなるくらいに惹きこまれてしまいました。そして今。締め切り直前のこの瞬間さえ早く「祭囃し」を読みたくて仕方ありません。
- ここまで進めてきて、やっぱり一番のお気に入りには魅音! 魅音は圭ちゃんと幸せになってほしいな〜って思ってます。なので、そんな漫画を描く予定! 〃でも拷問ツラが趣味ネタも捨て難い…。ううむ…

BY 鈴平ひろ



・まえがきのコーナー・



- 初めましての方も、そうでない方もこんにちわ☆ 西又 葵と申しますですよあ〜っ♪ 今回は、今まで出していそげなのに不思議と一度も出していなかった「ひぐらしのなく頃に」本です。
- 表紙の方には「レ+梨花ちゃま」を描きました♪ お持ち帰り〜♪…な状態ですが(笑) レ+っぽいw 服装もちょっぴりエロイ私服を描かせてもらいました。スリットすんごいよ!? 見えまくりだよね(汗) そんな訳でして、すっごい話題のこの作品ですが個人的にはアニメ版が好きだったり☆ 元々ボイスがない状態だったので声が入った時のあの怖さというか…。中原さんのレ+が妙に怖いのは私だけでしょうか? あの可愛らしい声が何となく更に怖くしているような感じがしています(笑)
- とにかく内容はエロにするか! シリアスにするかで散々悩みましたが、次回も出すことを想定しつつ今回はページ数も取れない状況なので、リと可愛さで走りたいと思います☆ まずはお試し的な感じでw
- 本当にブームからはかなり外れてのハマリ状態なんですけど、やっとココに来てプレイ出来る状態になったのが良かったかもw 軽く私の会社内ではブームになってるのですよ☆ (遅っ!)
- ではでは。とりあえず最後までお楽しみいただけたら幸いですん☆ 2007.4 BY: 西又 葵





け、圭ちゃん……

今日は遅くまで帰ってくるの遅いって……

圭 × 魅音
BY 鈴平ひろ



そっ、そっか！

とっつが何でこんな状況っつ？



落ち着けっ！
落ち着いて考えるんだ
前原圭っつ！

そっだっ
こんな時こそ
クールに考えろっ！
スッポルになるんだ！

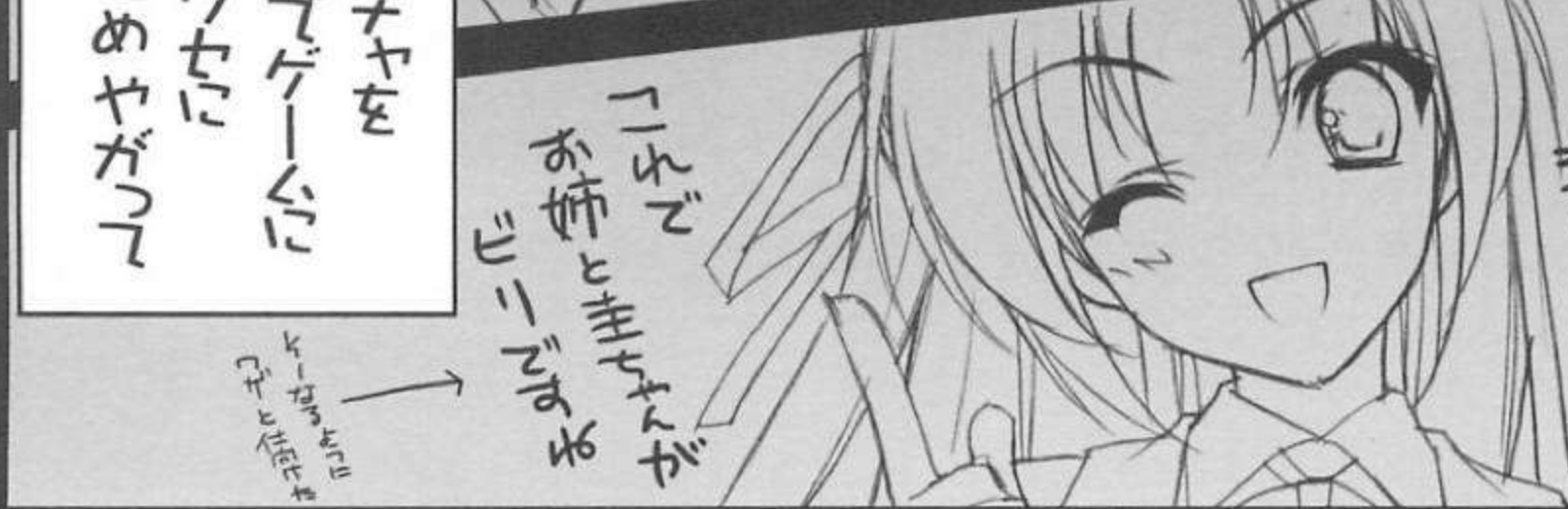


あの日...
人形を魅音に渡し
魅音も女の子っぽい
ところがあるんだなって
気付いて...



で、昨日の
部活中...
詩音のヤジが

沙都子にカボチャを
食わせる口実でゲームに
乱入してきたウサに
俺と魅音を沈めやがって



あはは、
楽勝です

どきやんごっの勝負
私の勝ちですわね
まちゃん！

「やぞ
お姉とまちゃんが
ユニーってや

ユニーってや
ユニーってや

それで勝てずに勝者の権利とか
言っでバンゲームを...

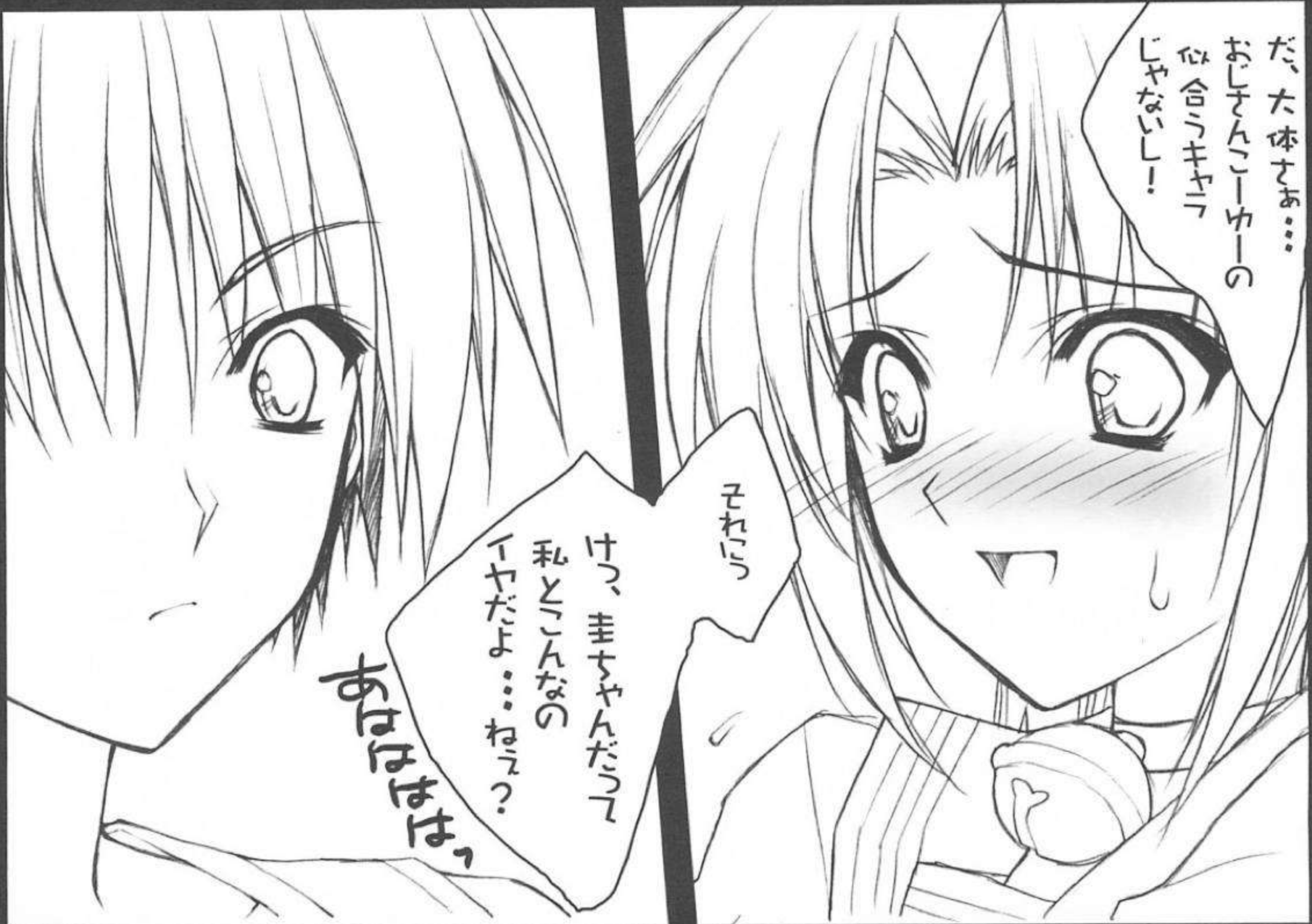
お姉を
よろしくです
まちゃん☆まちゃん

あーあーあー...
まちゃん...やめにしない？

まちゃん
詩音は本来
あははははは

ウサの部員じゃないんだし
こんな変なバンゲーム
付き合う事ないって！





だ、大体であ...
おしさん、キーキーの
似合のキヤン
じゃない!

それから

けつ、まきちゃんだって
私とさんなの
イヤだよ...ねん?

おまかせ



詩音だって
俺達の仲間だし
部活は部活だろう?

えっ

おまかせ

部長の魅音が
そんなんじゃ
示しがつかないん
じゃねーのか?



それから
俺は別にキーキーじゃねーかな

えっ

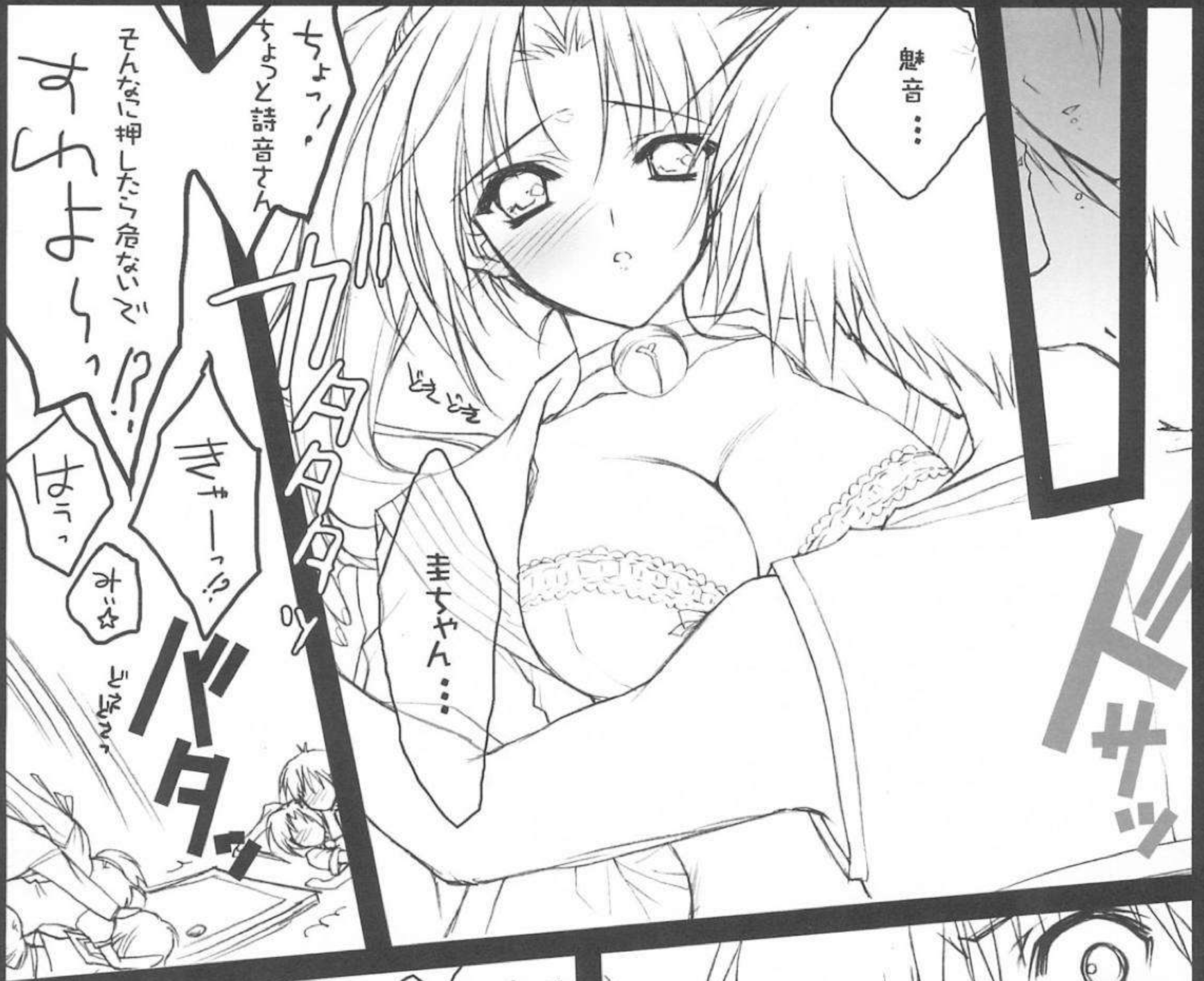
まきちゃん...

おまかせ

...

おまかせ

おまかせ



魅音...

ちよっ、
ちよっ、と詩音さん

そんなら押ししたら危ないぞ

ちよっ、ちよっ、

まっちゃん...

ドサツ

タタタタ



さっ、どうぞ
お氣になんぞ
続けて続けて

まっちゃん！

魅いちゃんまーくん
これから何するのかな？

かな？

まっちゃん
まっちゃん

ズキッるガ！

x2



みっ
みんなー！

みんなさー！ 4P じゃととも
 Hまど行けなかったよみんな
キキッテッ
まっちゃん
 とも甘魅にしかったのだよ！
 ちよっがテンプレ退治かな？ かな？

END

用竟出来た
かほあ？
かほ？



はっはっはっは

おもしろいっ！

ひぐらしの
にゃんこ達
ばい西又 葵



カチャカチャ
ジュジュジュ...

ジュジュジュ...

ジュジュ

ジュジュ



ジュジュジュ...
ジュジュジュ...



あふっ♡

はあっ♡♡♡
あふっ♡♡♡

あふっ♡♡♡

あふっ♡♡♡

あふっ♡♡♡

あふっ♡♡♡

あふっ♡♡♡

あふっ♡♡♡



はももも...

あー...
あー...
あー...

はももも

あー...

あー...
幸せでしたわね...

いよ
はやく続きを
しましょ
ねのすよー!

あー...あーか
笑ってますわね!

多分すい
疲れたのでしょね。
起きるまでに、ふたりで
しましょのすよー

え...

♥END♥

Aoi 

■うわ〜ん。とりあえず4枚でまとめる事ばかり考えていましたw
かなり内容がサッパリな物になっちゃったのですが…(汗)
とにかく「レ十」と「梨花ちゃま」が描きたかったのですが
途中から沙都子まで描きたくなっちゃって…。ははは…。
欲張ってしまった結果こんな内容に…。案の定レ十の
裸は描けても妙な感じは描けず…。くそっ!!!

■とにかく梨花ちゃまはラブイのです☆可愛すぎ!
結構私っぽくないキャラなんですけどね…。
他にも色々描きたかったけど時間もページも
無くって!!本当に申し訳ない感じです。うう。
とにかく表紙は気合タップリだし、本文も
猫耳〜♪って感じでワクワクしながら描いて
いたのですがねえ…4枚って早かったね。
次◎出す機会があれば全部のヒロインを
ちょっとちょっとでも描いてあげたいです。

■それにしても、鈴平と2人で秋葉原の
虎の穴さんに行って、全部のひぐらしを
買い漁ったのは良い感じでしたw
虎の店員さんにレクチャーして頂きつつ
全部をそろえられた入門編っぽい感じでしたw
いっぱい出ていてイマイチ初心者な私達にはw
PS版も気に入っているものの、PC版の
あのちょっと怖い感じが好きなのでまだ
挑戦できていません。これ入稿終わったら
是非PS版も手に取りたいと思ってます!

■そんな訳でして。無駄無駄なトーク
はここら辺で終わります〜♪

2007.4 BY:西又葵



■終わってないのに後記ですよ::とりあえず圭魅萌えな鈴平なので圭魅描いてますが、基本どのキャラも「皆殺しまでクリアしてくると愛着が沸くっていうか好きになりますね。もしも魅目当てで「目明し」まででやめてたら詩音が好きになっていたかは正直微妙でしたし。(可哀相な部分もあるけど逆恨みと思ひ込みが;)そして、まだ「祭囃し」をやっていないので34さん関係のナゾも未解決ですし、これは全クリしたらもう一回オールキャラ本で出したいなーって今から考えてます。

■一番のお気に入りか魅音なのはたぶん一番普通で弱さのある廿の子だからだと思います。作品内ではへたっぴいとか空気読めないコみたいに見える瞬間もあるかもですが、でもあんなに簡単に人を殺す選択が出てくる周りの皆が強すぎるとゆーがwww まあ、魅音の見た目に反して弱い廿の子なギャップと微妙に報われない感じほっとけなくてが好きなのかと、し十とか最初すごく可愛くて好きだったのですが、今は実は強くて頼りになる廿の子として好きですねw 圭ちゃんとは表裏一体の主人公って印象です! 沙都子は意外と一番性別としての「廿」を意識させる内容が多くビックリしたり(まさかひぐらしで脱ぐとは思わなかった!w) 梨花ちゃまは黒梨花ちゃまの方が好き。「おいで錠廿」には痺れましたw 詩音もし4 発症しなければ良い子ですしw 沙都子庇った時にはなんか感慨深いものがあつたなあ。

■どのキャラも物唐くキャラが立っていて読めば読むほどすっきりひぐらし信者。いいんです、自覚あります、布教したいです。と、ゆー訳で現在未プレイの人は速やかに購入&プレイすること!!w

■うああー、そして締め切りが羽生の足音のように真後ろに迫ってます!!www 次回参加イベントは5/6の「ジャンプヒロインズ」なので、良かったらソチラにも遊びに来てください!(宣伝で終わるとか最低すぎる…www)

BY 鈴平ひろ



・あてがきのコーナー・

■さま〜て☆後記ですわねw 本当にギリッギリな状態ですw 毎◎こなんんですが…でも漫画がちょっとでも描けて良かったなあって思っています♪最近描けてなかったしね。とにもかくにも今◎はおちゃらけ風味でしたのでいつかオールキャラ本のず厚い本を目指しつつw 頑張ろうかと。これじゃ終われないでしょう〜!! うん。気長にお待ちを♪

■さて。描きたいこともトークとかでも語っちゃったのでw 図々しくも宣伝とかしちゃうとも良いですかね(汗) とりあえず〜…仕事は言わずと色々やらせて頂いていますのでw 色々和宜しくですという感じです(いい加減w) 同人については、次は5月20日の東方のイベント「例大祭」に初参加ですよ〜!! うどんげとか魔理沙さまとかとか!! いっぱい描きたいよああ〜(;´Д`)/1717… そんな訳で東方本です〜! おとはまも色々予定中☆ 詳しくはホームページ見てくれれば早いと思いますWWW

■おとは色々来場とかで地方に行ったりとか。駆け出しの演歌歌手のように必死にヒッソリ(?)と頑張りたいと思えます〜。どうぞよろしゅう☆ そんな最近のはまり物と言えは…!! ダイエット! 地方でご馳走になってダイエット(気分だけ)の繰り返し! いい加減今年の夏には水着が着たいのですけどねえw 411°w

■そんな訳で(?) またお会いしましょう♪ ばいばいなのですよ〜☆

2007.4 by: 西又 葵







DAYDREAM

発行日：2007年4月30日

印刷所：金沢印刷さま☆

発行人：西又 葵 & 鈴平ひろ

発行所：JOKER TYPE
HEART WORK

連絡先

【西又 葵】

[E-mail]

aoi_nishiuata@j-type.on.arena.ne.jp

[URL]

<http://j-type.on.arena.ne.jp/>

【鈴平ひろ】

[E-mail]

heartwork666@hotmail.com

禁！無断転載・複写・コピー・アップロード

Aoi♡

DAYDREAM

007-HEART WORK.Hiro Suzuhira Presents

