



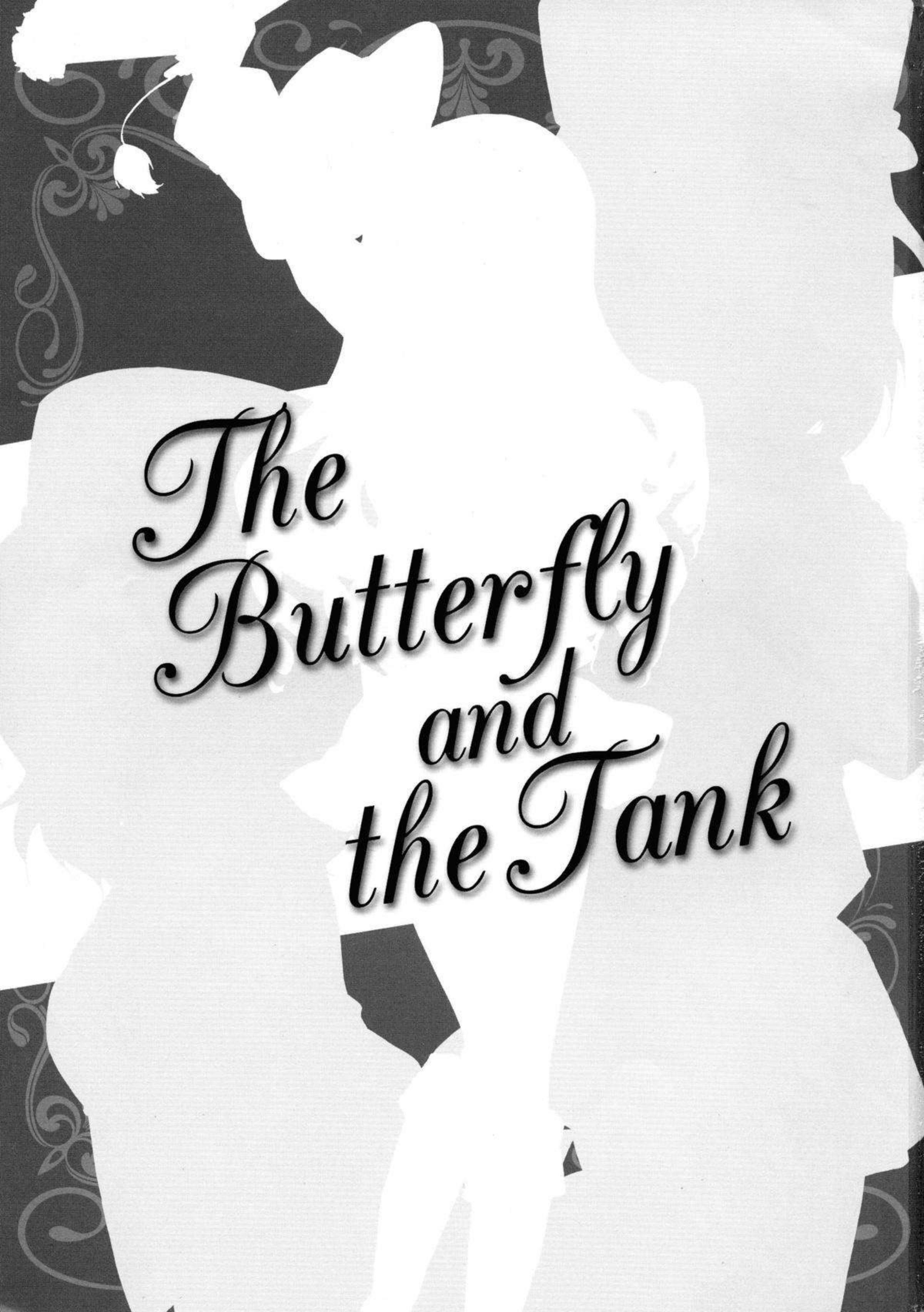
The Butterflyfly and the Tank

rei mei Nördlingen presents
Grip BC jiyugakuen fanbook



rei-mei Nördlingen
presents
GuP BC jiyugakuen fanbook.





*The
Butterfly
and
the Tank*

Préface

うほっ!

こんにちは、黎明ネルトリンゲンの黒井です〜〜!!!

最終章を見たタイミングは、冬コミの新刊二冊目がほぼ描き終わったタイミングでして…
相方と相談して…もう一冊作るっきゃないな?!と、
ある意味当然の結果のように本作に取り掛かりました(笑)
期待を裏切らず予想はきっちり裏切ってくる、
そんな丁寧な作品作りに本当に毎回ハートをつかまれすぎてしまいます。

本書をお手に取って開いていただけているということは、
おそらく最終章一話をご覧になっていただけていると思うのですが
それでもどこまでネタバレ含めた語りをしてもいいのかちょっと迷うところですね。

まずは聖グロびいきの私としてはうれしいカットがすごく多かったです…!!
ちよいちよいヒップやルクリリも登場して劇場でじっとしているのが大変でした(笑)
語りだすときりがありませんが高森奈津美さんの声がかわいいアイツにも
もれなくウハウホホです。

そしてBC自由ですよね……。
本を作った時点で原稿にほとんど語りたいことを注いでいるので
改めて文章にするのが難しいですが、私はマリー様派です…!あああ…おかわいらしい…。
戦車に座っているとクッション敷いてらっしゃるのもかわいらしいですし
(さおりん達と感覚が似てる?)
一挙手一投足がいちいち一筋縄ではいかない雰囲気も魅力的。
急発進で仰け反るところでもかなり心が持っていけますが、
ラストのセリフもとてもお気に入りです。
あの少女っぽい見た目に原由実さんの高貴で大人っぽい声が合わさると
あんなにも危険な可愛さになるんですね…ふう…。

む、だいぶん語ってしまった…。また年明けて落ち着いたら見に行きたいなあ…ふふふ。
それではそろそろ本編へどうぞ～。

20171231 黒井みめい



この負け犬が！
恥を知れ
恥を！
灰は灰へ！
犬は犬小屋へ！



ハア!? 負け犬じゃねーし
わんわんわんのわん!
それを言ったら
お前だって
隊長の犬じゃねーか!



わたし
犬は
好きよ?



あら

犬！犬は
いいですよ

さっき人のことを
犬呼ばわり
してそれかよ!?

犬は犬でも
貴様は雑種だ!

…確か
マリー様は…

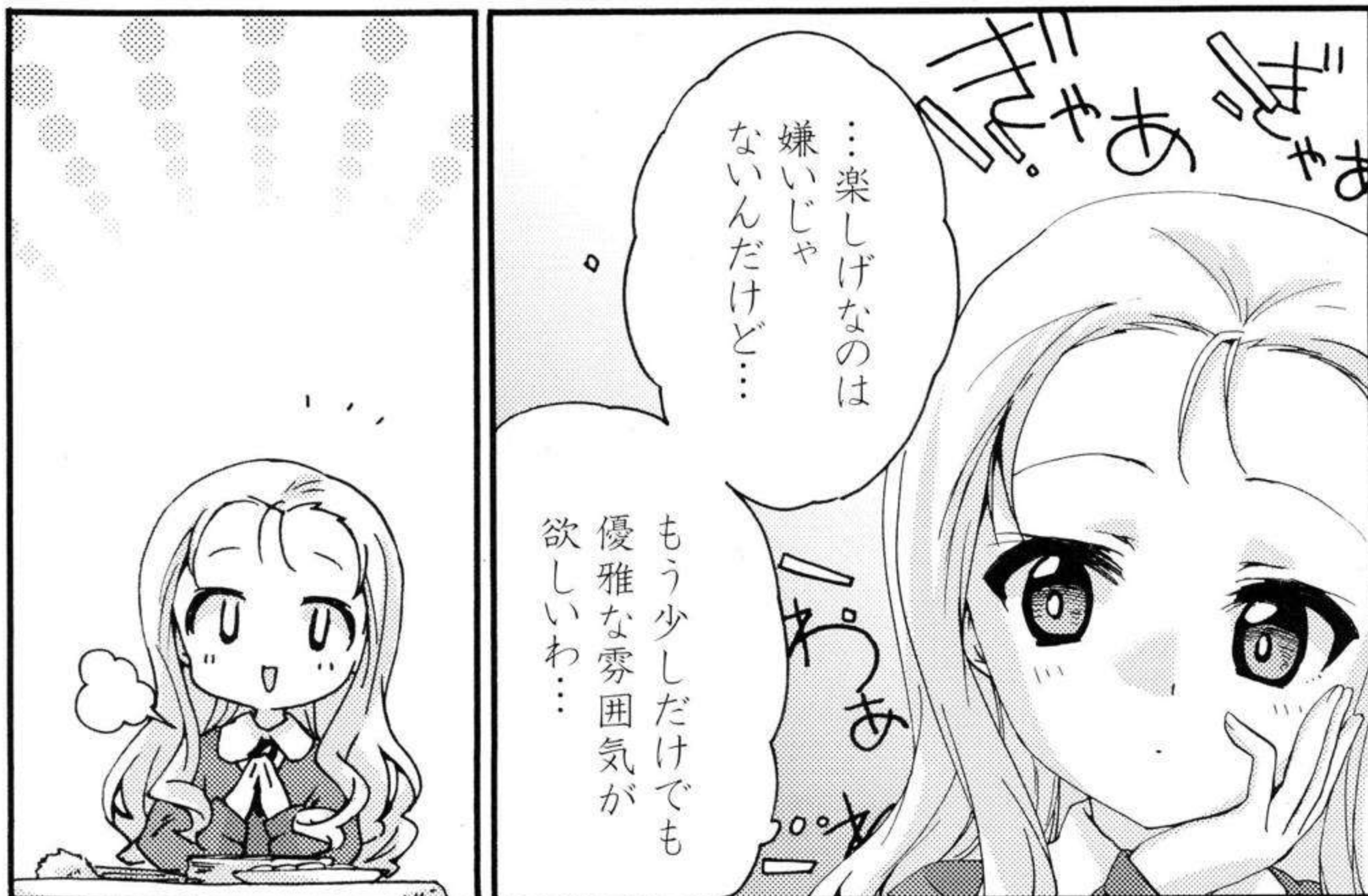
んー？

特に
パピヨン犬が
好きかしら？

もぐ
もぐ

ほらみろ！
そういう事だ!!

ど
う
い
う
こ
と
だ
よ
!!



…楽しげなのは
嫌いじゃ
ないんだけど…

もう少しだけでも
優雅な雰囲気
が欲しいわ…



偶には：
エスカレーター組と
外部生組が
仲良くしてるのを
観たいわ

まずは貴方達
トップの二人が
仲良くしてみるのも
よろしいんじゃない？

はあ!?

無理無理無理無理
無理無理無理無理

お、お言葉
ですが…!

す?

ケーキとパンだって
相容れるもの
でしょう?

そこにどんな
違いがあるの
かしら?

…わ
わかりました

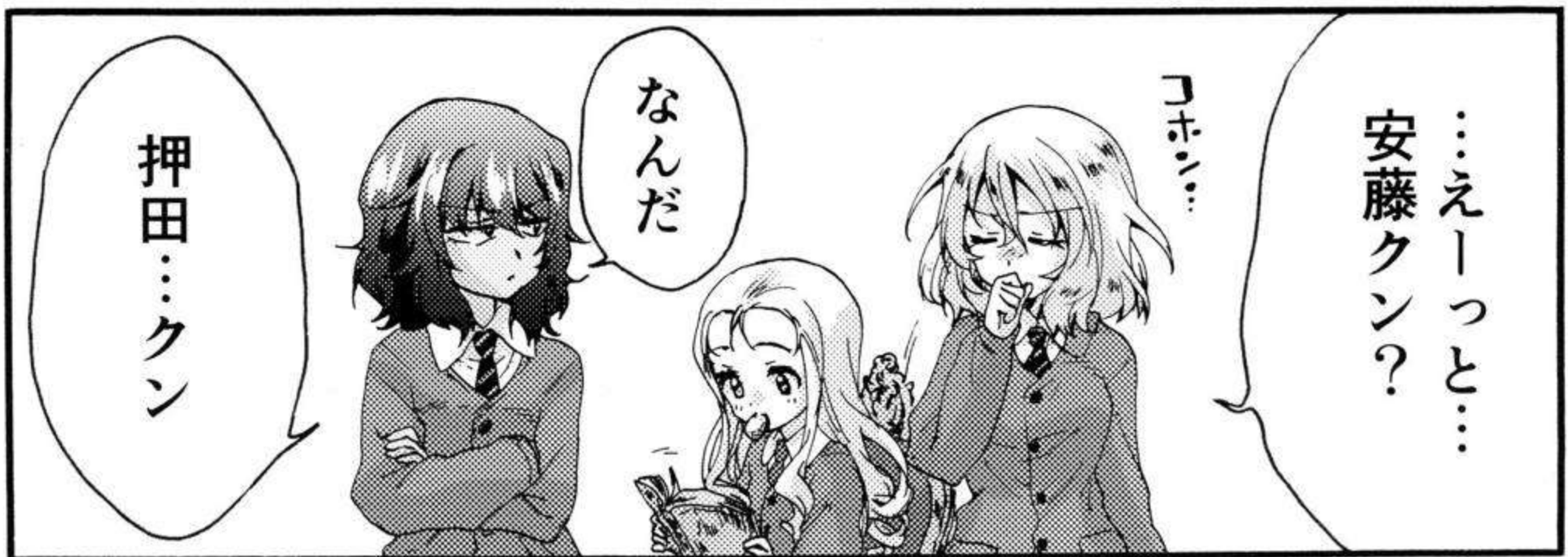
正直不本意だが
隊長が
そう言うのなら…

とは
言っても…

どう仲良く
するものか
など…



わからん！



…えーつと…
安藤クン？

コホ…

なんだ

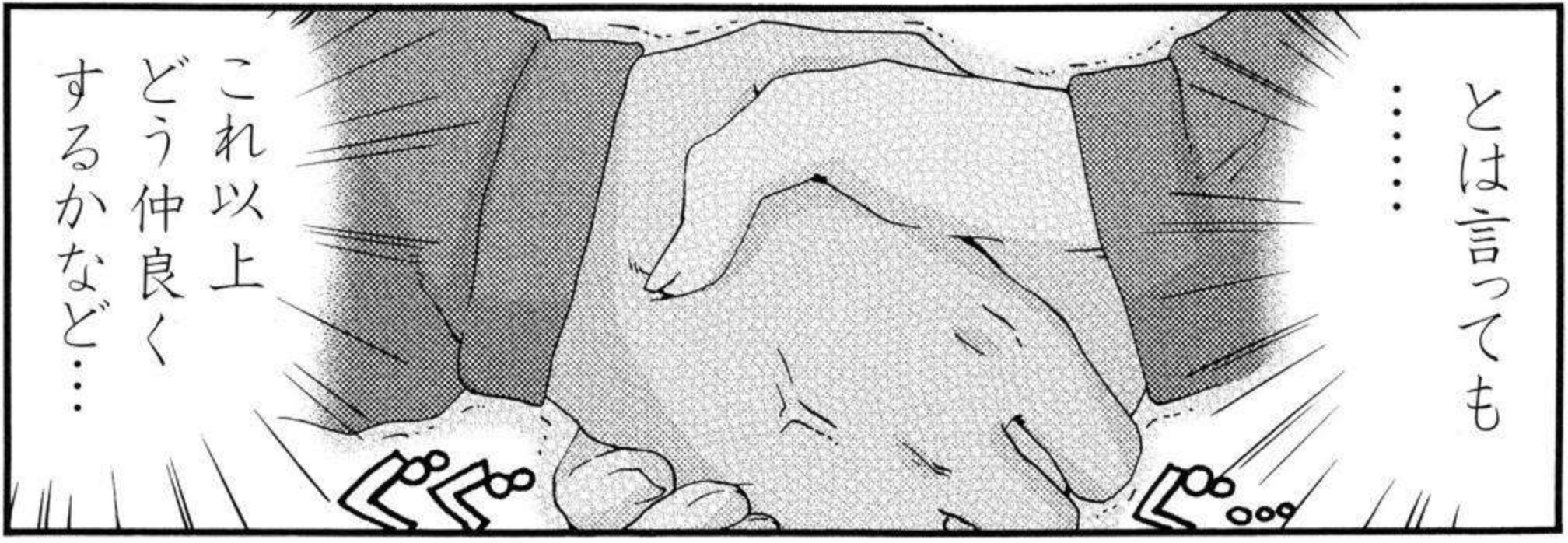
押田…クン

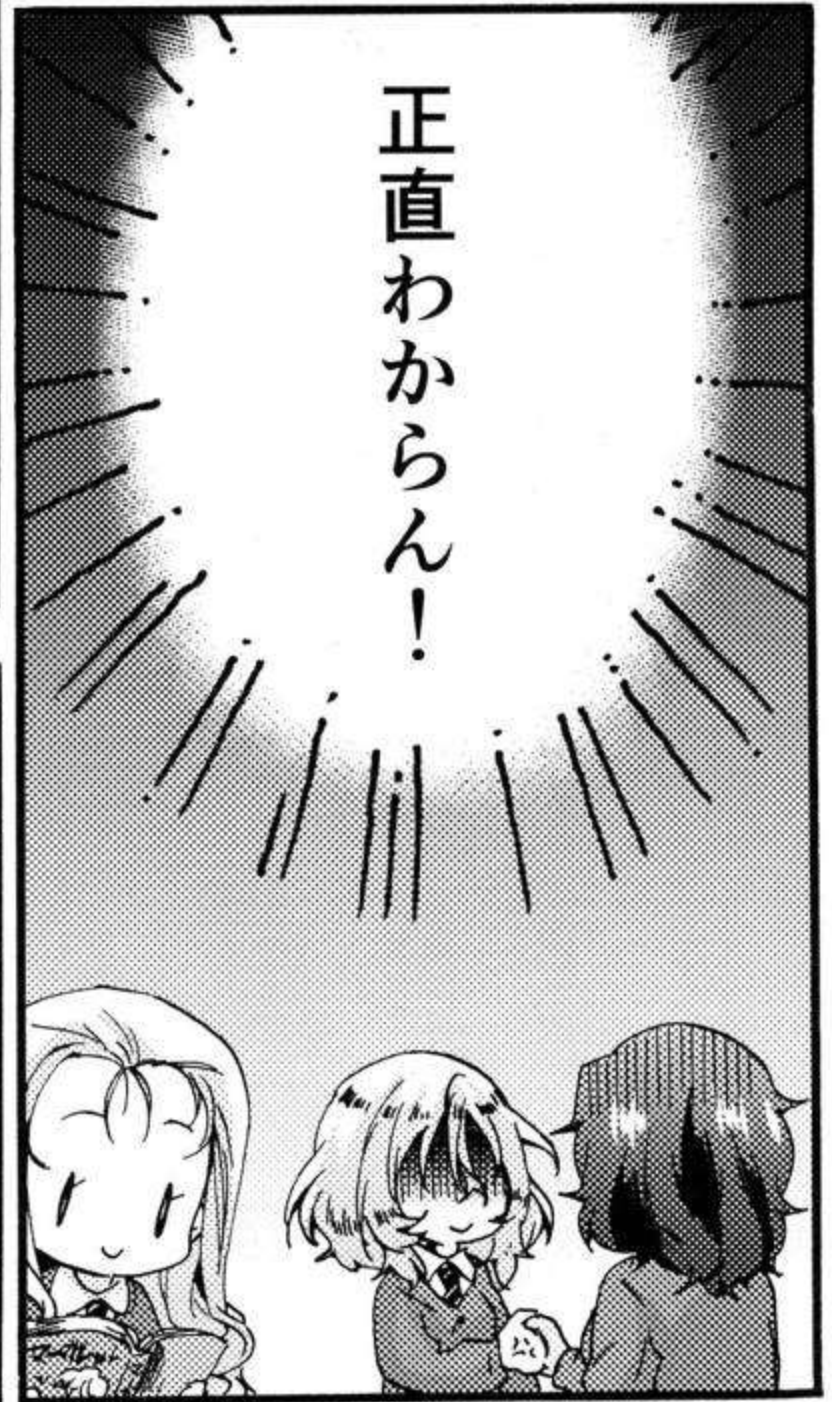


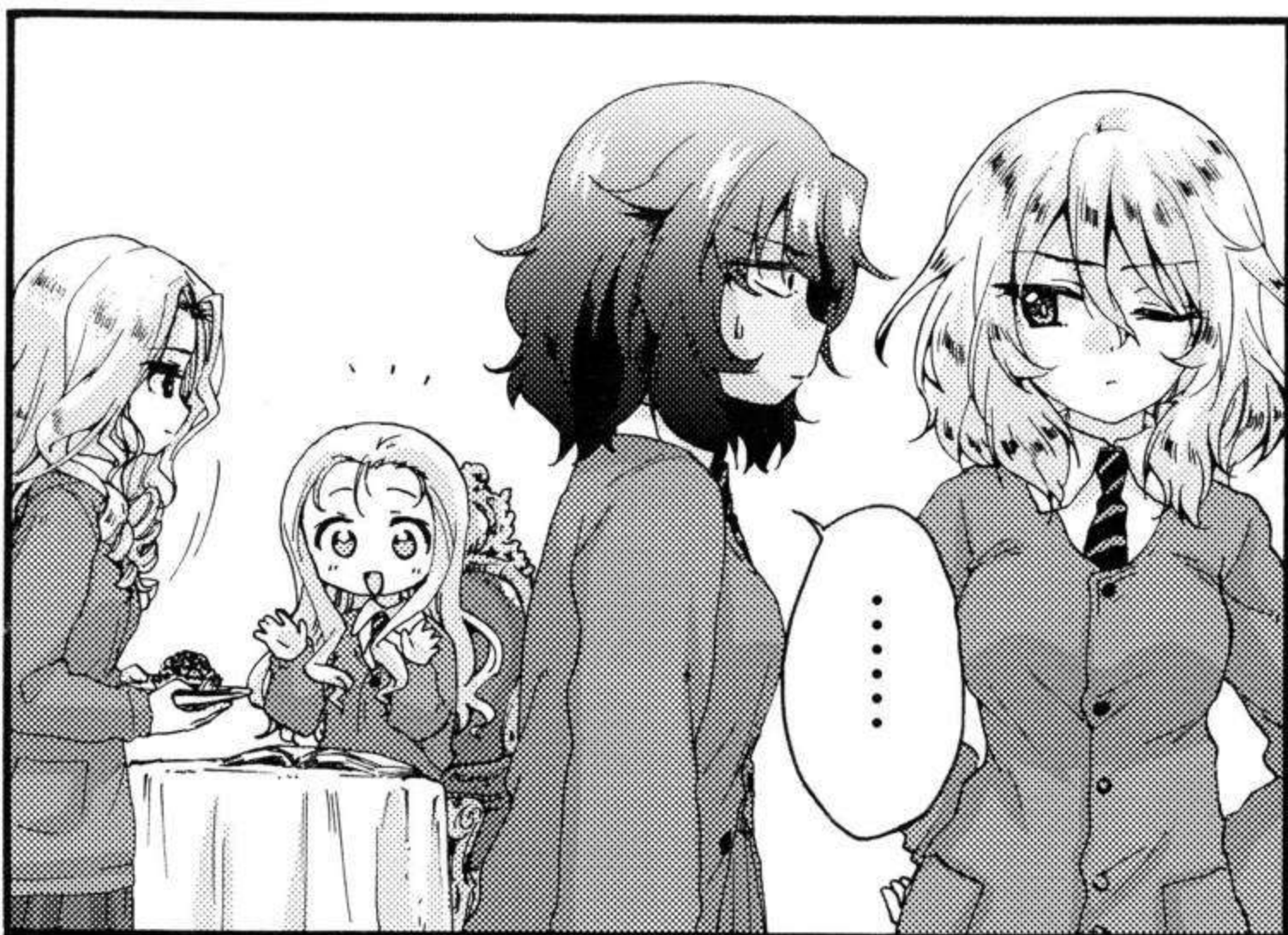
なっなんだとは
なんだあ！！

まともな返事
してやってる
だけでも
ありがたいと
思えよ！！

どこが
まともだ！









教養なくして
人と名乗るな！

そういうところが
おかしいと
思わないのかよ！

あー♡



…まさか
ヘミングウェイも
知らないのか

せつかく
交流を
してやるにも
これでは…

な…

教養さえあれば
人を下に見ても
いいと思って…！



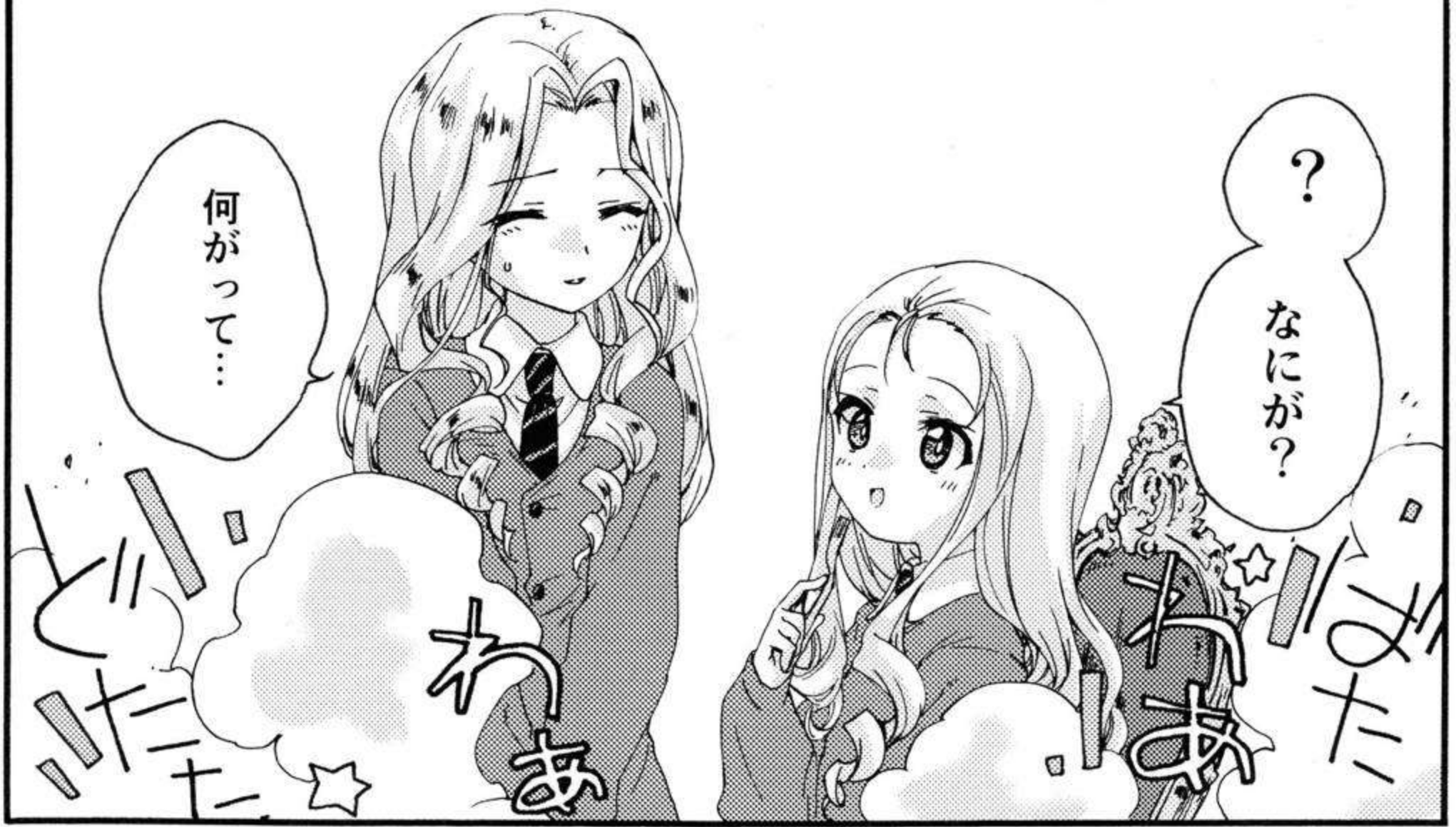
…あの
マリー様

お二人の方は
よいので
しょうか？



ああ…
『蝶と戦車』…
でも香水を
水鉄砲で
撃った人って
最後…

なーんか
ヘミングウェイ…
カズオ…



何がって...

?
なにが?

わあ

また



それより
貴女はケーキ
食べないの?

はあ...



そういえば
ヘミングウェイの
『老人と海』って
どんな話だったっけ

ん?
海賊になったん
じゃないのか?

幾つになっても
海へのロマンは
忘れられない
からね!

老人に
なったこと
ないけどさ!

それ以外
ないわよねー



特別出演。



二人に
ふたつづつ
あげるわ



はい



それは
同意せざるを
得ない…

ん…
これは良いな…
コーヒーに
合う…



ビツテ…？

お茶菓子
ですか



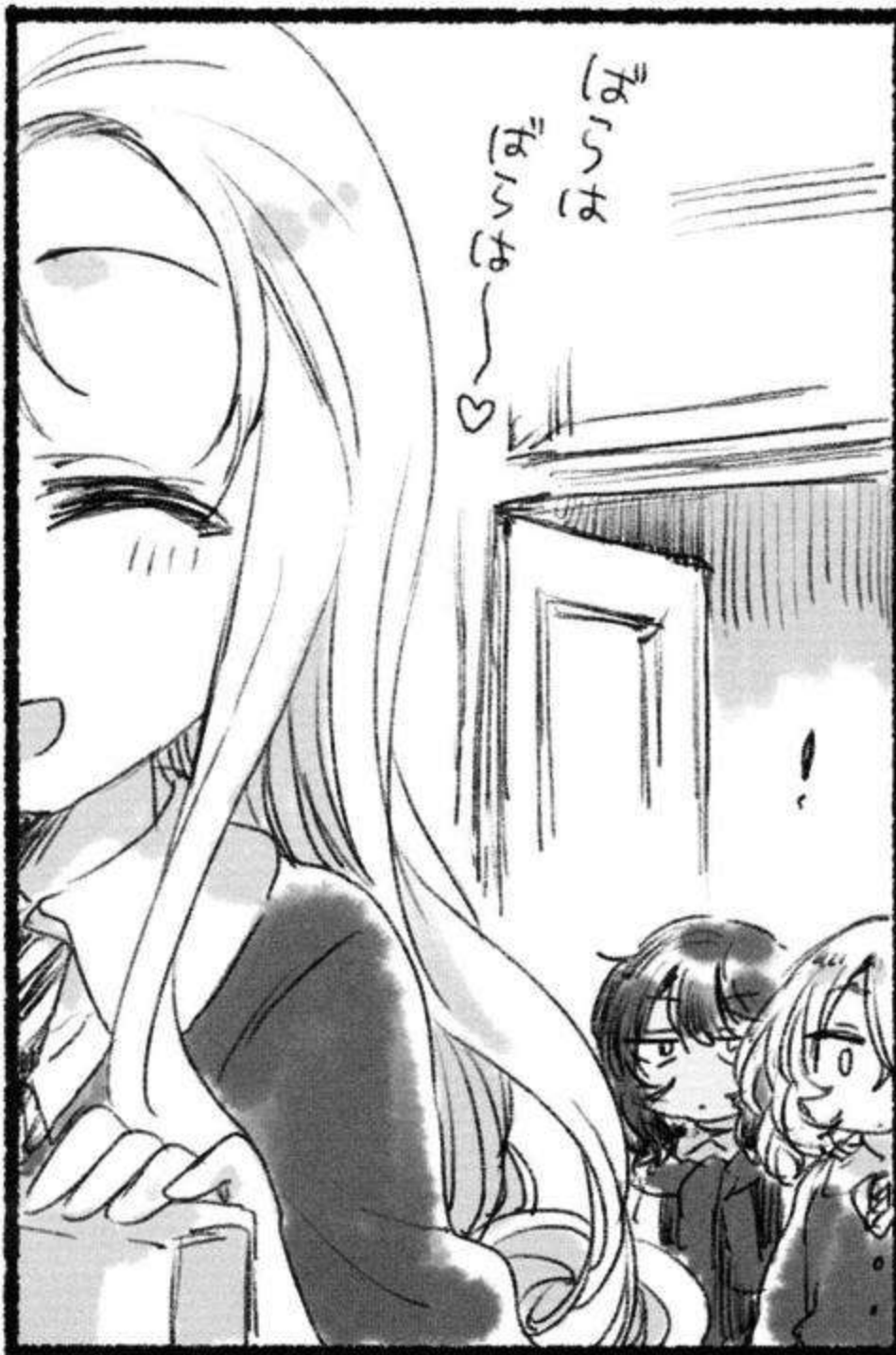
はい
あげる



これ
今日の
分ね

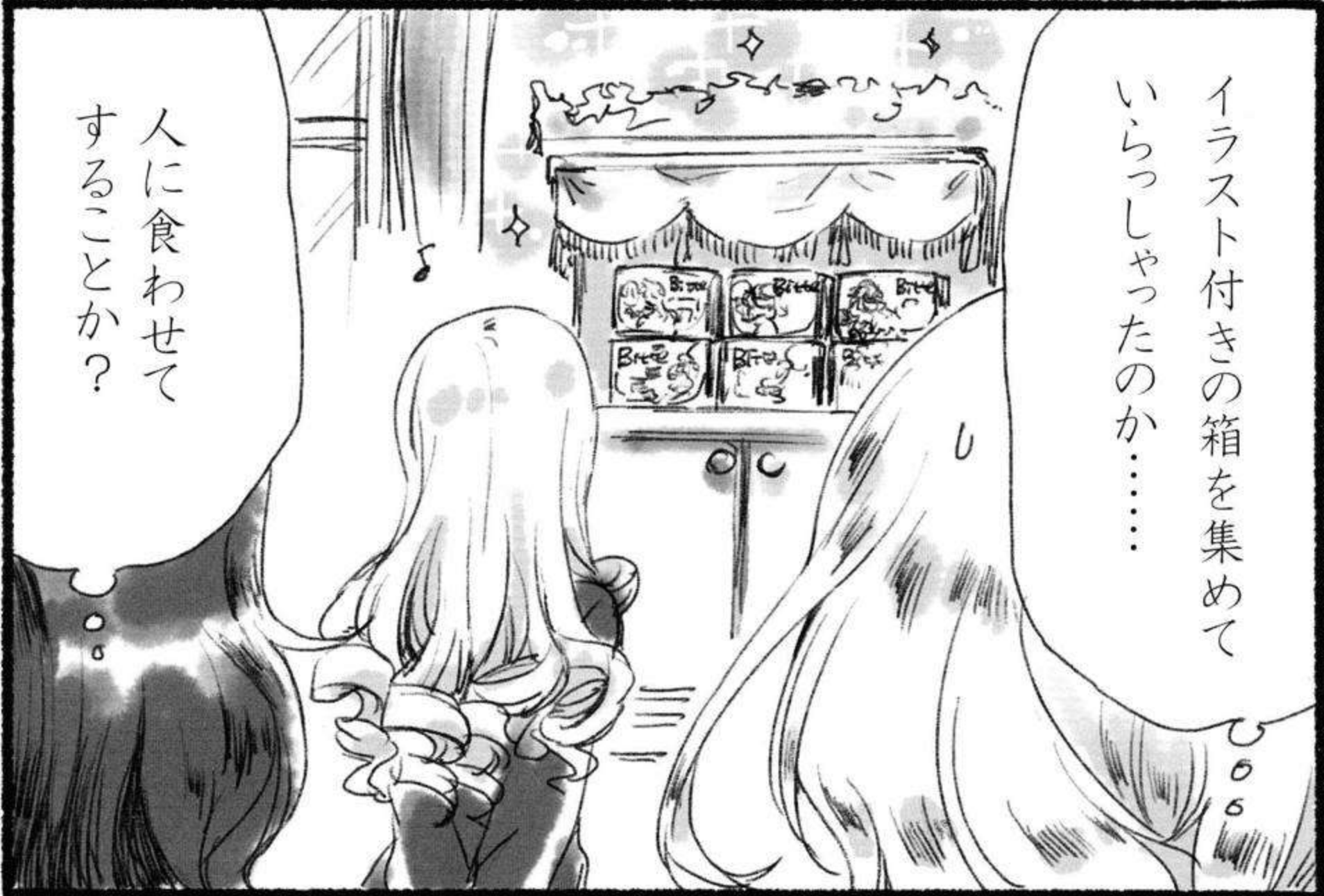
次の日

はい



：なんで
そんなに毎日
B i t t e を...

施しのつもりか？
そうなら気に食わん



イラスト付きの箱を集めて
いらっしやったのか.....

人に食わせて
することか？

カフェを
淹れてるキャラと
受けてるキャラの柄があつて

受け淹れを色々受けて
楽しんでるんだな

たっ...
キサコに
教えてもらわ
なくても
知ってる！





…だっさ
すごい
不器用だな

?
おずかしい
……



編み物でも
しようっと♪

では
私も

え……



なにイツ

ここは
こう

こっちを
すくえ

む……



…れ、礼は
一応言う

…そこは
下から
じゃないか?

あ……
あ……
わかってるよ

静かすぎるのも
なんだか
つまらないわ……

épilogue

おつかれさまです、お話し担当の稀周です。

やった一本できたー!

『最終章 第1話』を観に行つて「あ、これは本創りたい…」となつて

相方と相談して、なんかちょっとだけ無理したら出来ました…

(相方も似たようなテンションだったみたいで…)

ちなみに締め切り一日前に喋り方とか振舞いの再確認の為に

時間がない中、もう一度観に行くという無茶具合…

「あまり違和感がない」と思ってもらえるくらいの本になっていればいいなあ…

本編の話はどれだけしていいのでしょうか…?

多分すでに『最終章 第1話』を観に行った人しか読んでないと

思うから気にしなくてもいいと思うのですが話し出すと

ページが足りなくなると思うので適当にかいつまんで…

冒頭に『OUTRUN』のアーケード筐体があるのは良いですよ♪(テレビ横)

一気に人が住んでる感というか、好きな人がいるから持ってこられたのかとか

色々想像できていいですよ♪プレイしに行く生徒とかいるのかな…?

戦車に関してはポルシェティーガーのモーター音でテンション上がつて

markIVが出てきて、なんかテンション下がるんじゃないんですけど

なぜか妙に胃が痛くなって…(…落ち着かなかつたのかなあ二回目観た時も同じ感覚でした)

落とし方が巧いのと同時に「因幡の白兎作戦」できちんと活躍もしていてすごいな…と

本的にはガイジ-自由の話もしておいたほうがいい感じですかね?

マリーが極端に相手を見ないで話すのが印象的でした

…まだわからないですよ…人間関係…

仲良くてもいいし仲悪くてもそれはそれでいいですよ…

あまり仲がよろしいわけでもないですが目的が一致している分には

相手の力量は認めているので文句は言わない、くらいが好きかも…

どちらにしてもピリピリしたままでなく、

最後の「玉葱の歌」でみんな笑顔で締めるのは『ガルパン』でいいですよ♪

唄うなら「ラ・マルセイエーズ」か「サ・イラ」を唄うのかなーと思ってました

あ、『Bitte』美味しいよ?『ベルばら』パッケージのデザインセンスは素晴らしいの一言♪

The
Butterfly
and
the Tank

奥付

20171231

黎明ネルトリンゲン

稀周悠希&黒井みめい

<http://reineru.com/>

kisyu_yuki@reineru.com

印刷・ねこのしっぽさま