

みるきいはあと1~4再録集

18

Adult Only



To Heart & WHITE ALBUM

# MILKY SELECTION



みるきいはあと1~4再録集



MILKY SELECTION





……いつも…ありがとな……

## かくれんぼ

如月かな奈  
(STORY 藤村 滯)



ずっと…  
ずっと…

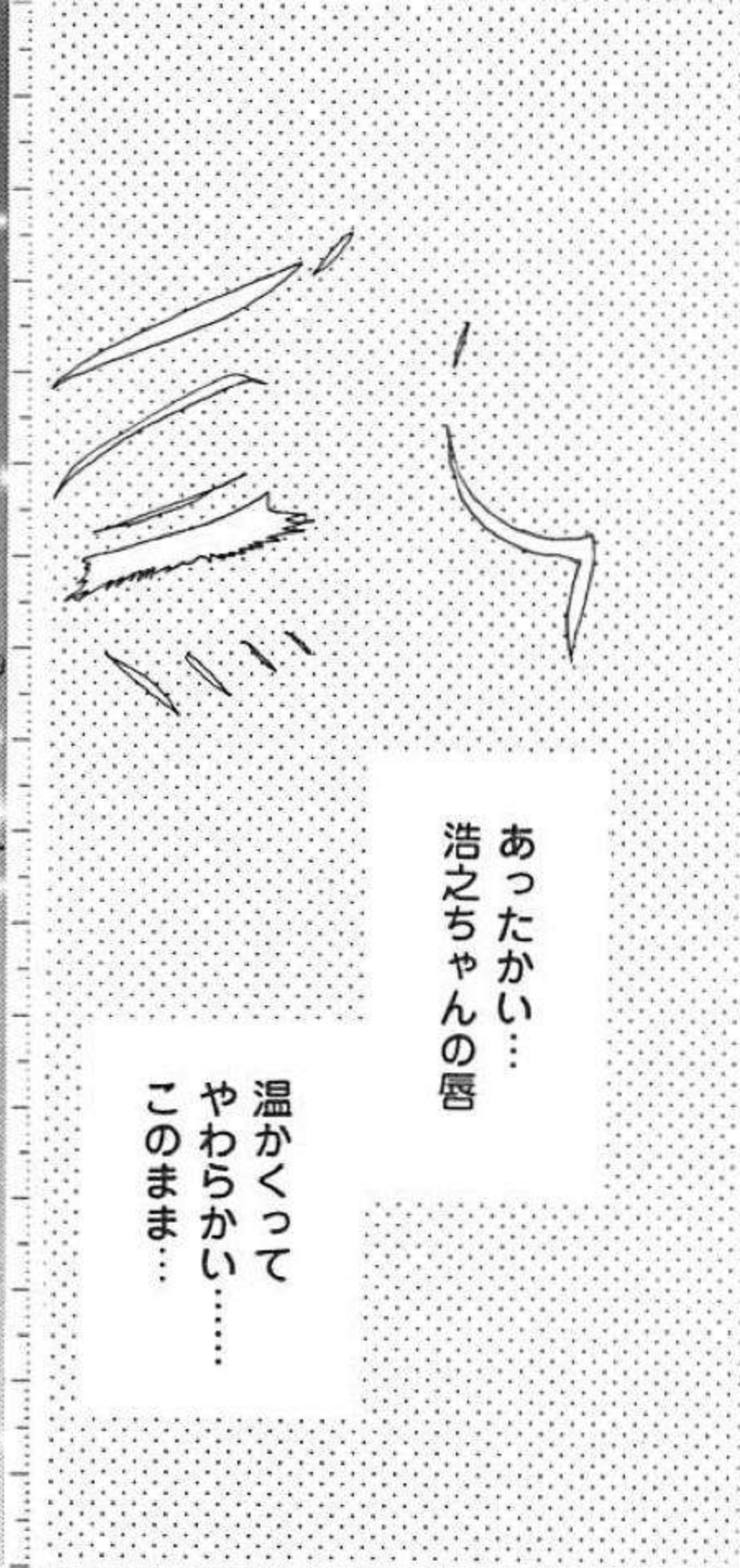
ん……





ホソ...

来年もまた  
来ようね...



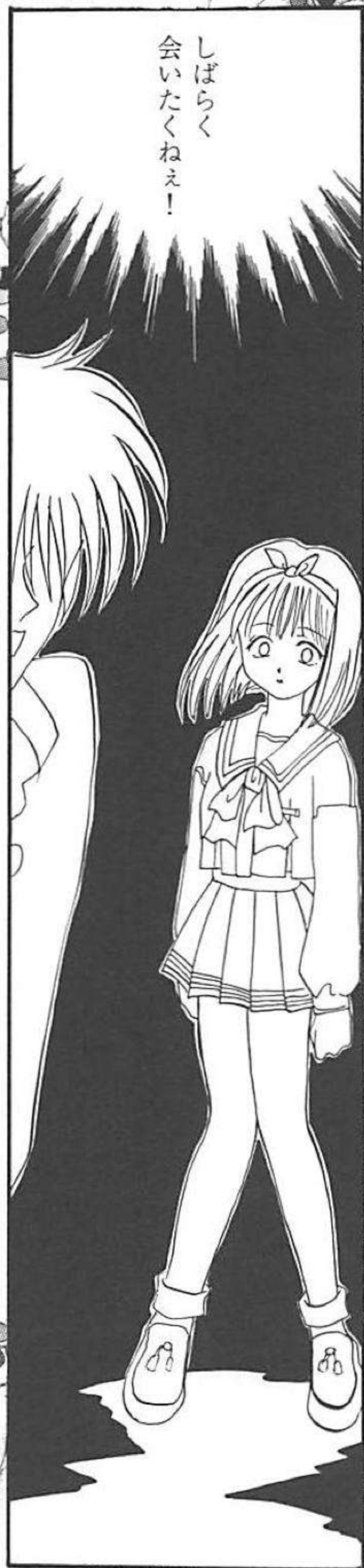
あったかい...  
浩之ちゃんの唇

温かくって  
やわらかい...  
このまま...



ううん...  
なんでもない





しばらく  
会いたくねえ！

友達以上…だけど  
恋人同士じゃない  
二人——

その一線を踏み越える  
筈だったのに——



わたし——  
嫌われちゃった  
のかな……

ゆうべ……だったのも  
そんなにわたしの事  
好きじゃないから？

妹としてしか  
見てないから……？

じつじつ  
つきまどったから？

妹でもいい……

恋人になれなくても

いいから……

悪いけど今日は  
もう帰ってくれ

浩之ちゃん……！



みんなどう？



もーいいかい

まーだだよ

ヒッ  
グッ

もーいいかい

まーだだよ

置き去りにされた  
あの時も……  
夕暮れの公園……  
この場所――





あの時も…わたし  
一人で泣いていた



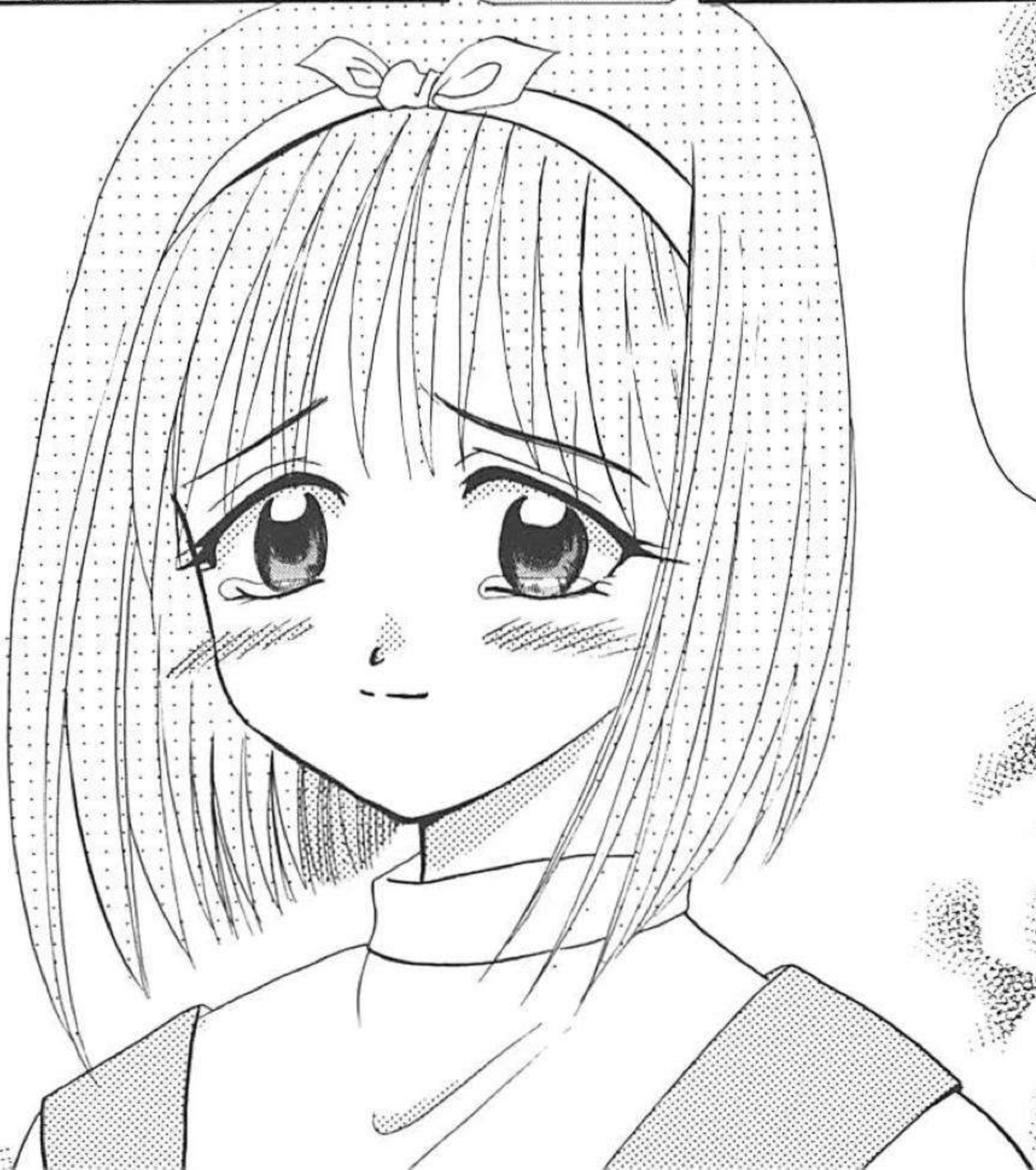
泣いてると  
そっぴ…



浩之ちゃん!



あかり…





来てくれた——  
あの時と同じ……

浩之ちゃん……  
見つけた……

ちゃんと気持ちを  
伝えよう……  
「好き」って

その結果  
「やっぱり妹」だと  
言われてもいい……

わたし……  
浩之ちゃんのこと……





オレやっぱ  
あかり…

お前のことが  
好き……  
らしい



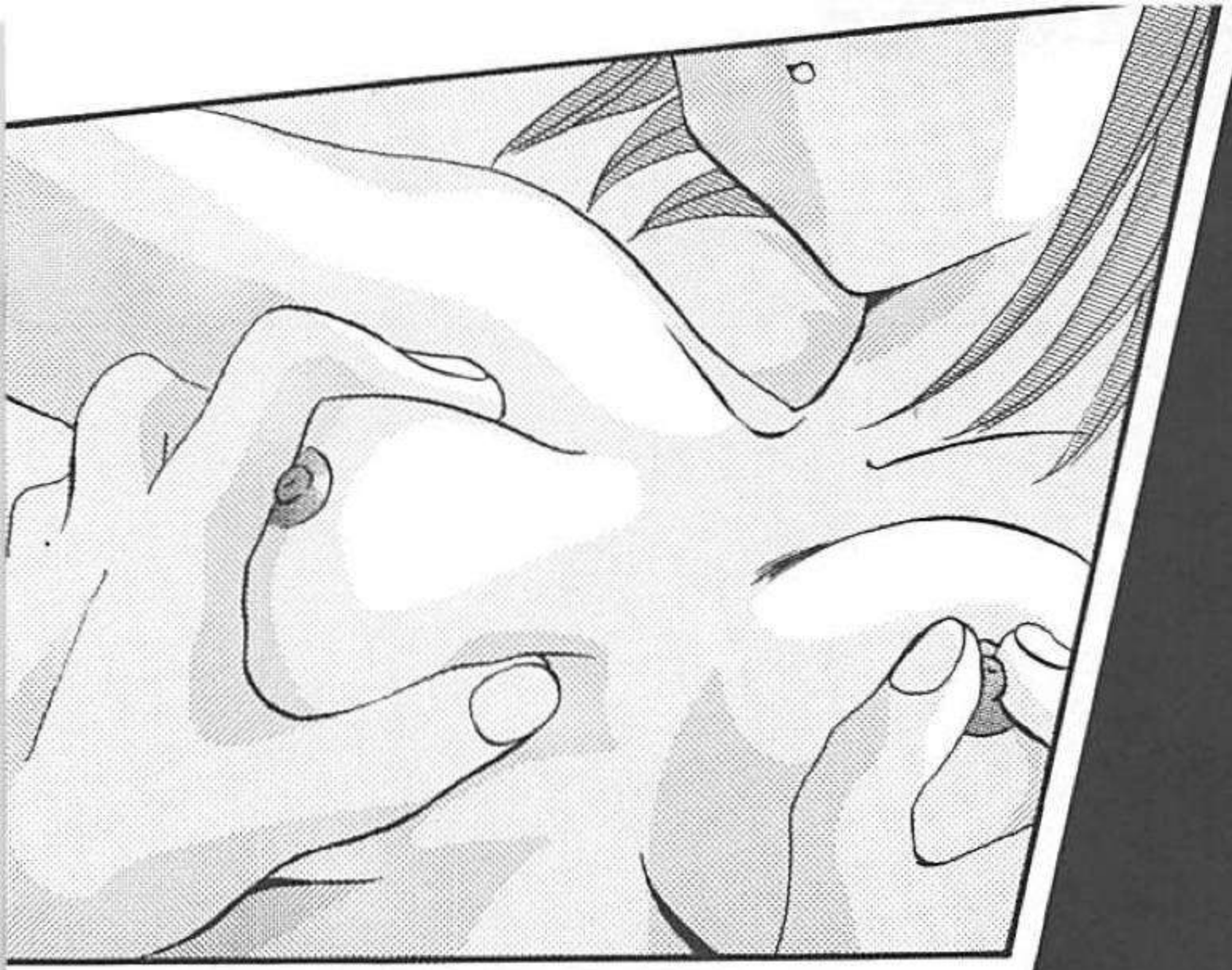


うっ…  
ひ…  
浩之ちゃん…



やっと…  
「かくれんぼ」  
終わったね…









キッ  
ッ

あ…  
ひっ



ん…ん…ん…

浩之…  
ふあめっ！









あかり…お前の中  
すごくいい…  
温かくて

わたしも…わたしの中で  
浩之ちゃんを感じてるよ…  
わたしの中で…  
ビクビクしていて—

めっ…めっめっ!!



じゃ…  
入れるよ

う…うん







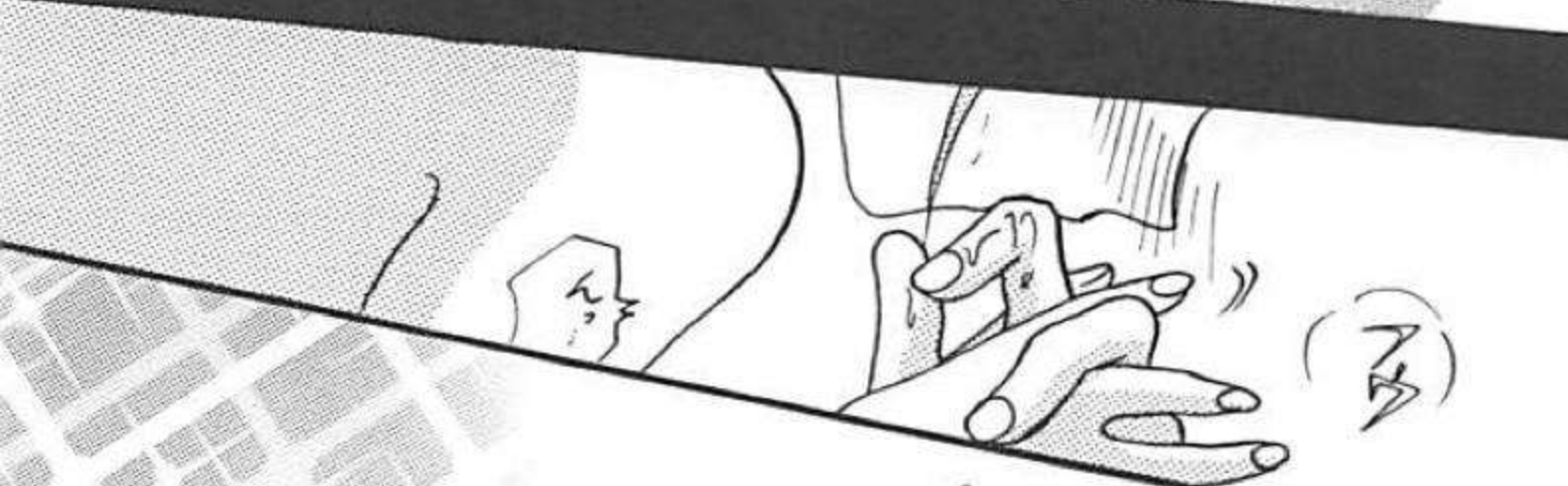








回り道したよね…



でも—  
やっど…



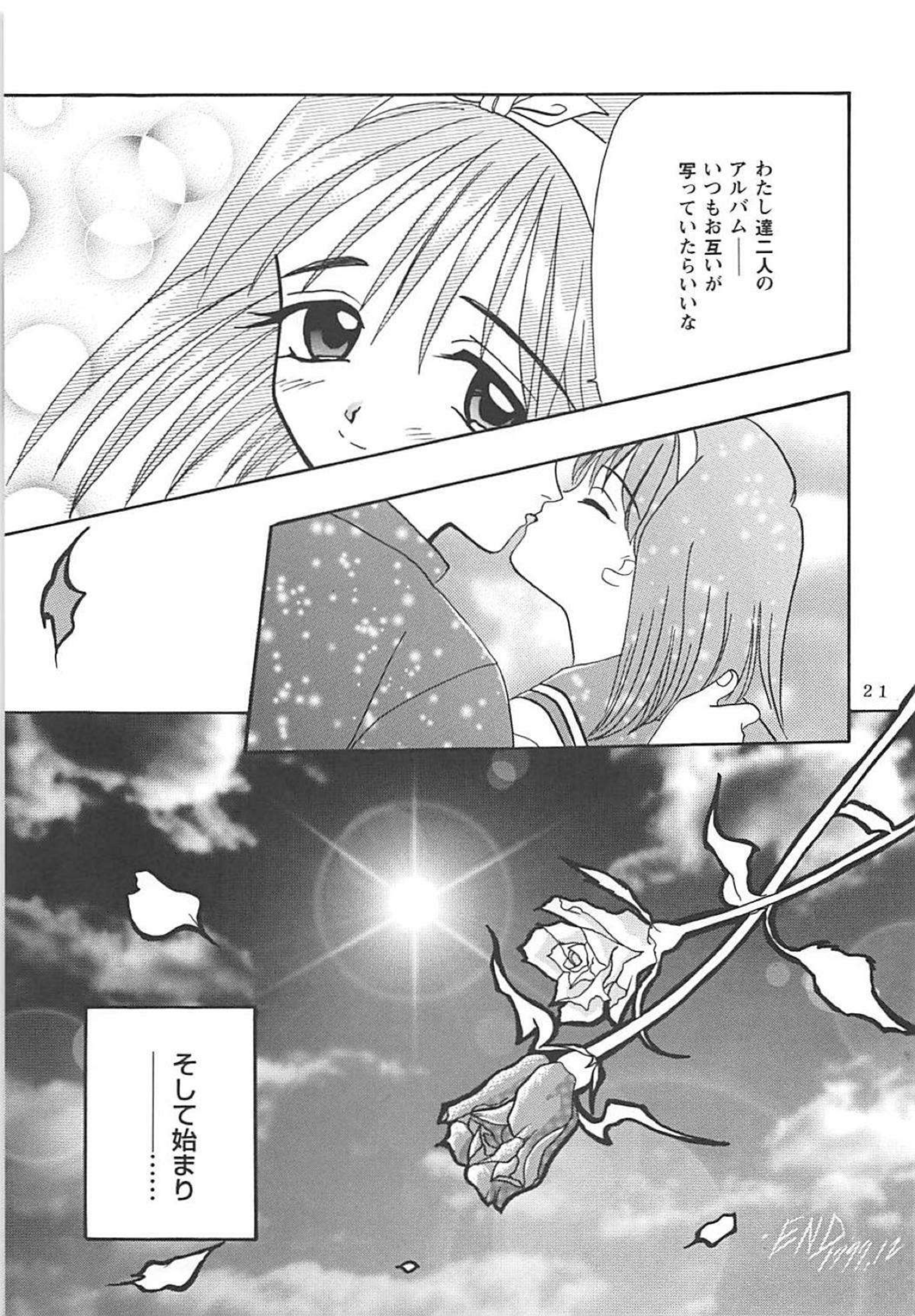
やっど……  
「見—つけた」



春

卒業の季節...





わたし達二人の  
アルバム——  
いつもお互いが  
写っていたらいいな

21

そして始まり  
.....

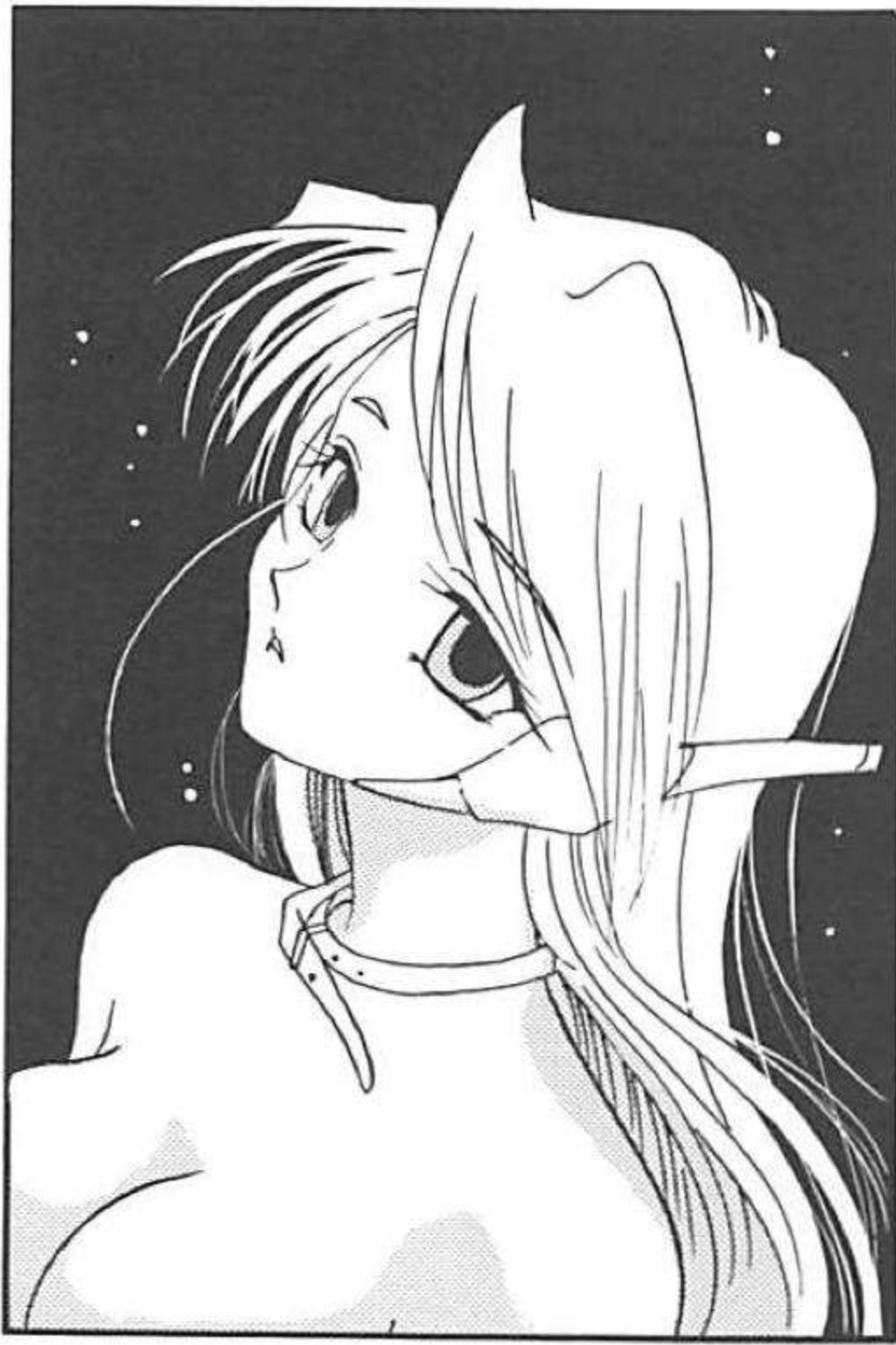
END 1999.12





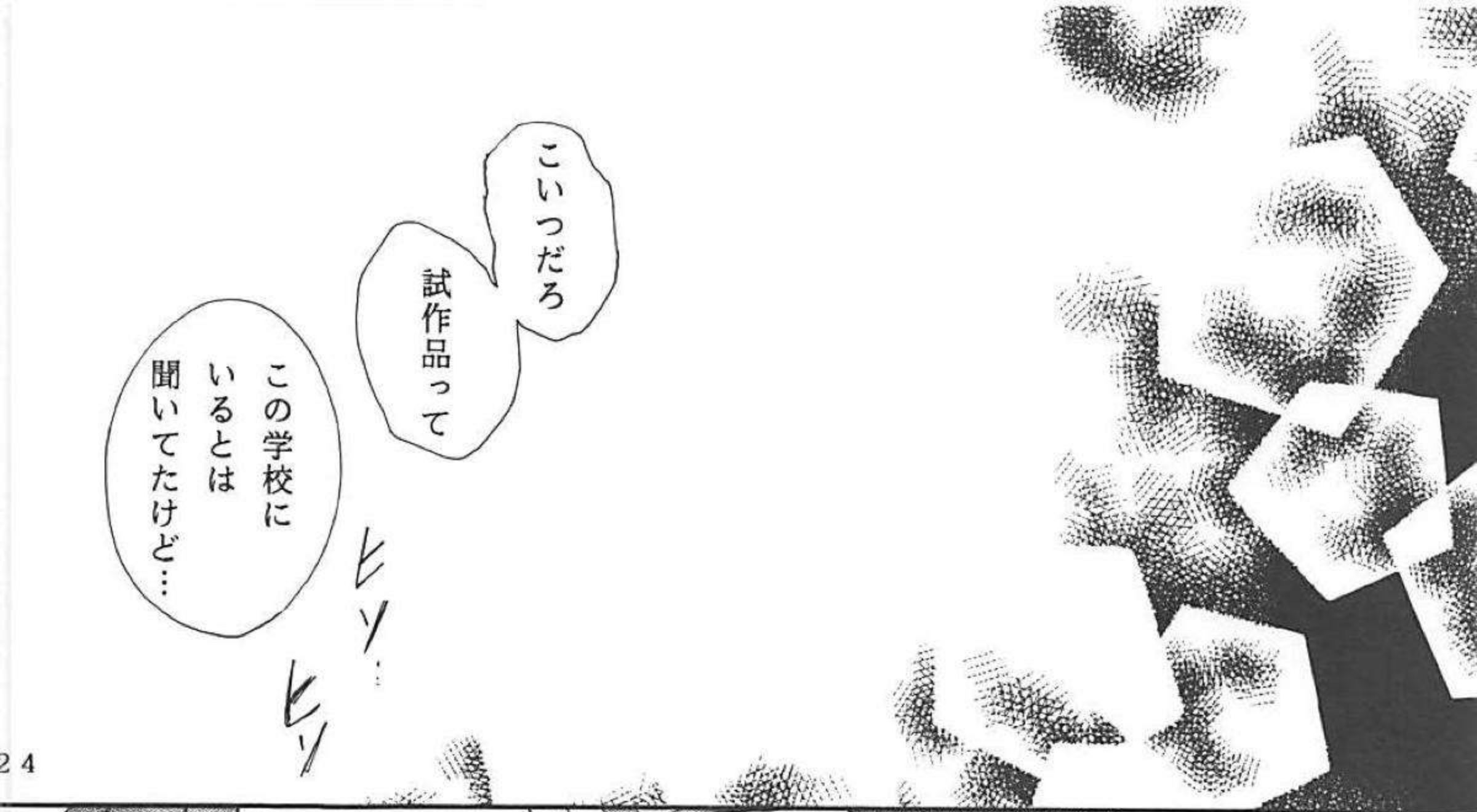
KANAME  
2003





# 来栖川電工





こいつだろ

試作品って

この学校に  
いるとは  
聞いてたけど…

クソ…  
クソ



人間の女  
そのもの  
じゃないか



ほらこっち向いて





本当に人間の  
言う通りにして

ロボット  
人形だなあ

いいかげんに  
しなさいよ  
あんた達っ!!

アキ







セリオ!  
そんな連中に  
構うんじゃないの!  
服着なさい!

げっ

見つかった!



仮にも  
うちの生徒に  
変なマネ  
しないで  
くれない!?

ひ…人間きの  
悪いこと言うなよ  
人間とどう違うのか  
見たかっただけだ!!

ロボットを  
強姦してたって  
言い触らすわよ

だいいち  
人間の為に製作  
されたんだろ!  
好きにしても……









まだ私に  
何か  
御用ですか？



へーえ？



コンクリート  
↓

いいえ...

!!!

い...



さっきのあんた  
カッコ良かったわよ

見ていてスツキリ  
しちやったわ♪

私の  
今の  
対処は

問題が  
あったのでは  
ありませんか

う——ん：  
『女』としては  
同意するわよ

さっきの「ゴメン」さっき





セリオには  
難しいかしら……



どうせセリオは  
何されているか  
わからないよ

そう……  
その通り……  
わからない  
……でも



あっ！  
セリオさん！！  
おかえり  
なさい

それから……  
浩之さんと  
一緒に私は  
放課後廊下の  
ふき掃除をして……

てくださあい  
りオさんっ！  
日の私は学校で  
二百五十三人の方に  
おはようございますの  
ご挨拶ができました！  
あと犬さんが私と  
楽しくおしゃべりを  
して下さいました！  
購買部の方のお手伝いも  
する事ができました！  
運動部部室の整理整頓も  
一生懸命やりました！

今日の日記には  
書くことがたくさん  
ありますう

はいっ！  
二年生の男の人で  
とても私に親切に  
してくださいます！

ヒロユキ……？

\*日記が  
お祭り







どうかなさったん  
ですか……？

今日のセリオさんは  
元気がありません

私達のあとに作られ「生きていく」

たくさんの妹たち……





セリオさん？



多くの事を  
感じる事が  
出来るんだろうか  
—— マルチのように



そして  
この「痛み」の  
正体が何であるのか

私に……  
答えてくれる子は  
いるんだろうか……



四月十八日（金曜）  
来栖川電工研究所第七研究開発室HM開発課



カキヤ



今日も学校は  
楽しかったですねえ

あっ  
セリオさん





クラスの  
皆さんにも  
たくさん  
喜ばれたと  
思います！

助かるわ

私も

本当に  
あなたはいい  
メイド  
ロボットね

はっ！

皆さんにそう言っ  
ただけです  
とても嬉しいです

やらせとけば？  
人間に使われる為  
に作られたんだし  
利用しなきゃ  
損よ

いいの  
かしら





でも明日で  
終わりですね



そして  
浩之さんとも…

「だけどマルチは  
女の子だろ？」



困っている女の子を  
助けるのは男として  
当然だ」

「つついマルチが  
ロボットだって  
忘れてしまう」



「可愛い後輩の  
女の子って  
カンジかな…」

あ……れ

ポロポロ…





す、すみません  
う……何だか  
急に……

うっ……うっ……  
ダメですねえ  
私って……

もう  
就寝時間です

—— 明日は  
いつもより  
早く学校に  
行こう……

そして皆さんに  
お別れを  
言おう……

浩之さん  
にも……





KANNAK  
198.2



国家権力の手さえも  
及ばないと噂される  
来栖川邸

# 愛と野望の館 来栖川家の一族



ほんえん

ツキ  
ツキ

この大邸宅では  
一つの試みが  
行われようとしていた

より精度の高い  
研究データを求める為  
セリオとマルチは  
ここでメイド見習い  
としてしばらく  
実習する事になった





紹介しましょう  
芹香お嬢様に  
綾香お嬢様です  
ご挨拶を…

あら



セリオの事は  
よく知っているわ  
同じクラスだったし

はい私も良く  
存じています



クラブの部室を使い  
打合せと偽ってお友達と  
放課後遅くまで酒入り  
宴会をしていらっしやる  
事とか………

えっ  
し

何故それを



お小遣いを使い果たし街角で  
中年男性に援助交際を持ちか  
お金を先払いさせてそのまま  
トンスラする事とか…

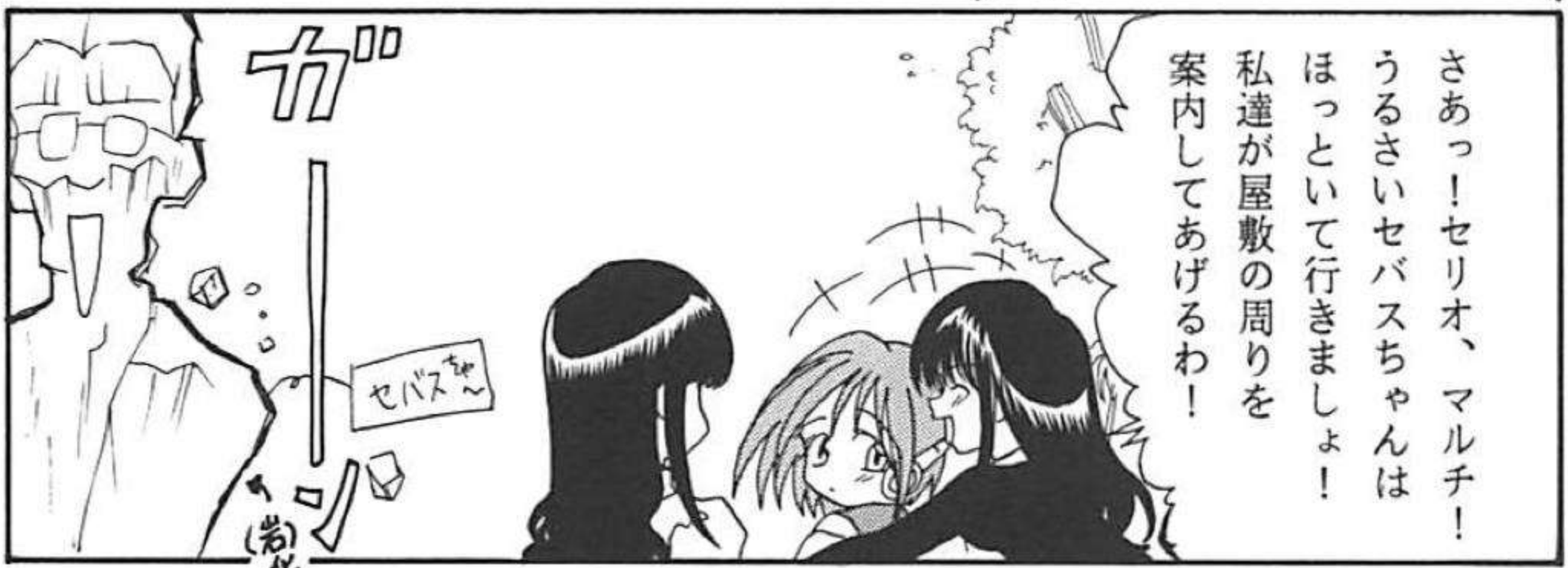
オホオホオホ

サスガは来栖川電工誇る  
試作品ねえっ!!セリオったら  
ブラックジョークまで  
達者じゃなあい!?

事…  
しておき  
ましょう











こうしてお話出来て  
私すごく嬉しいです

あの

?



え……

私のホーリーネームを  
占って下さるんですか？

気に入って  
もらえるかしら  
……って？

ニクン



アーデルハイド  
……ですかあ？  
わ……わああ！

嬉しいですう！  
ありがとうございます



目つきの悪い  
コアラが現れた!

ほ...ほんえん!  
かし

ロボットに  
ホーリーネームを  
差し上げるなんて...  
芹香様!

あまりにも  
勿体のうごめらます!!  
お止め下さらます!!





セリオさんに  
マルチさん!  
こんな所でいつまでも  
遊べる身分では  
ないザーマスのよ!

だまらっ  
しゃい!!

キッ!!

ニャー

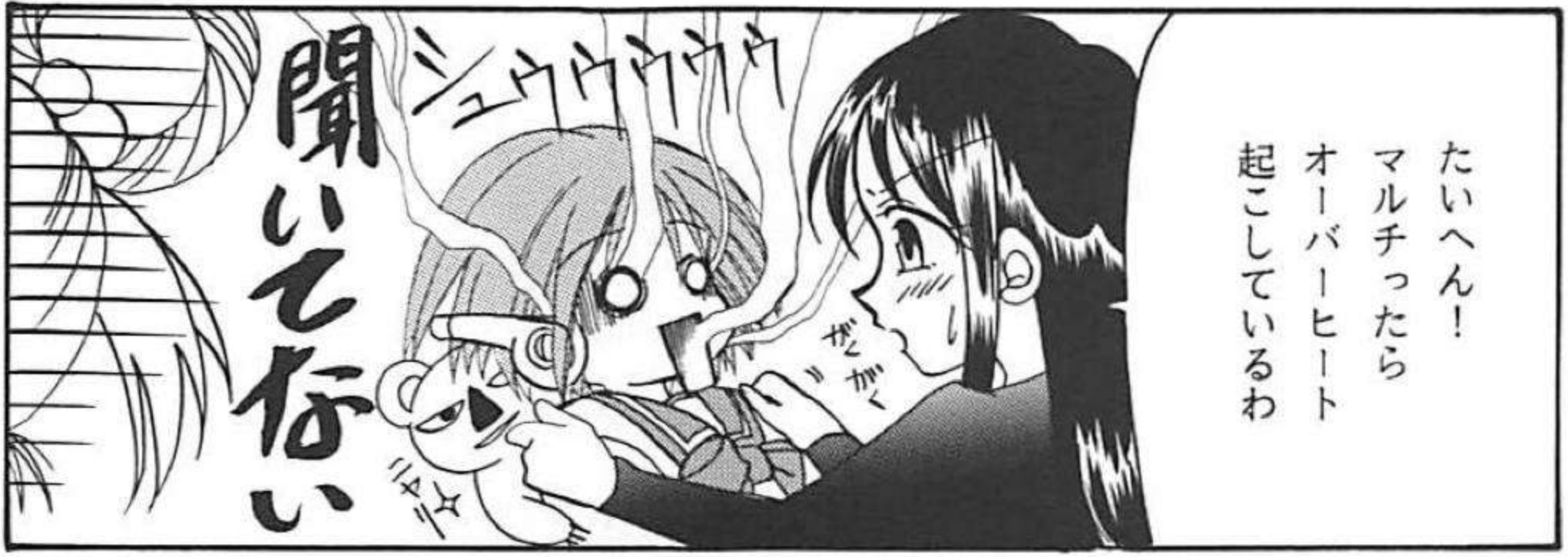
まあまったく最近の  
若い人：いえロボットは  
しつげがなって  
ないザーマス!

このメイド長  
ロツテンマイヤーが  
その根性を徹底的に  
鍛え直してあげます  
覚悟はよろしくて?

当然ホーネム。

たいへん!  
マルチったら  
オーバーヒート  
起こしているわ

聞いてない





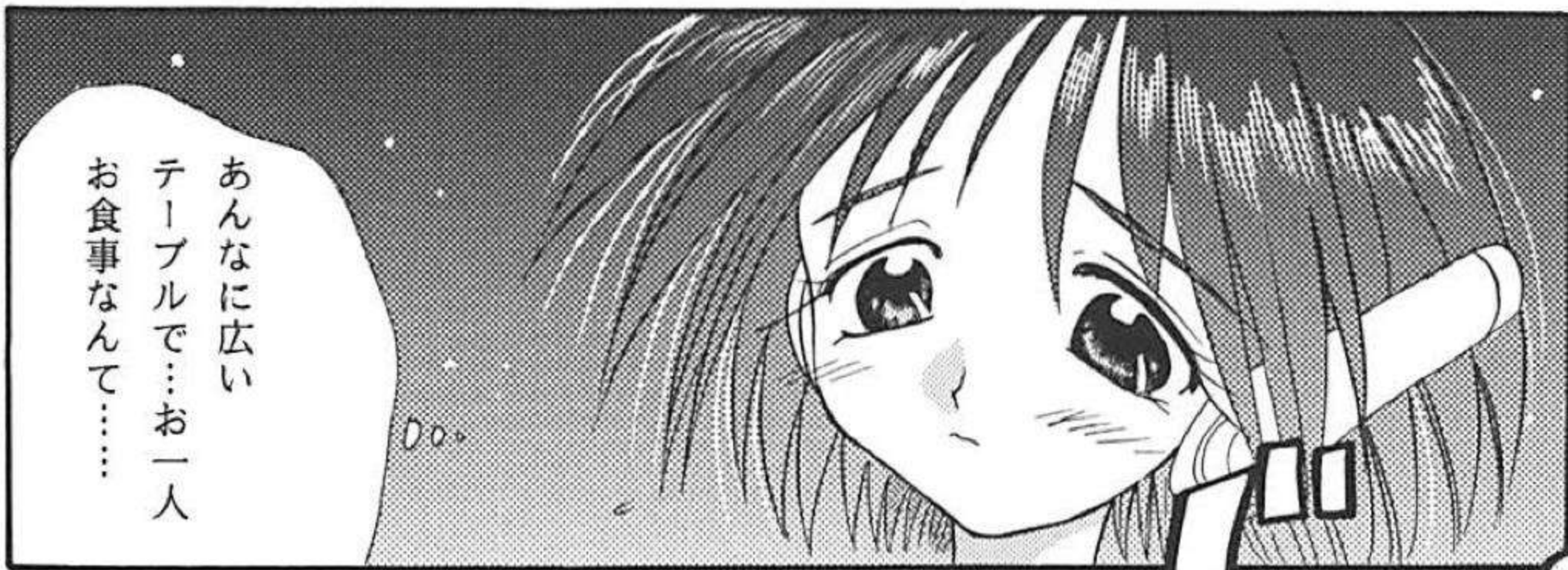
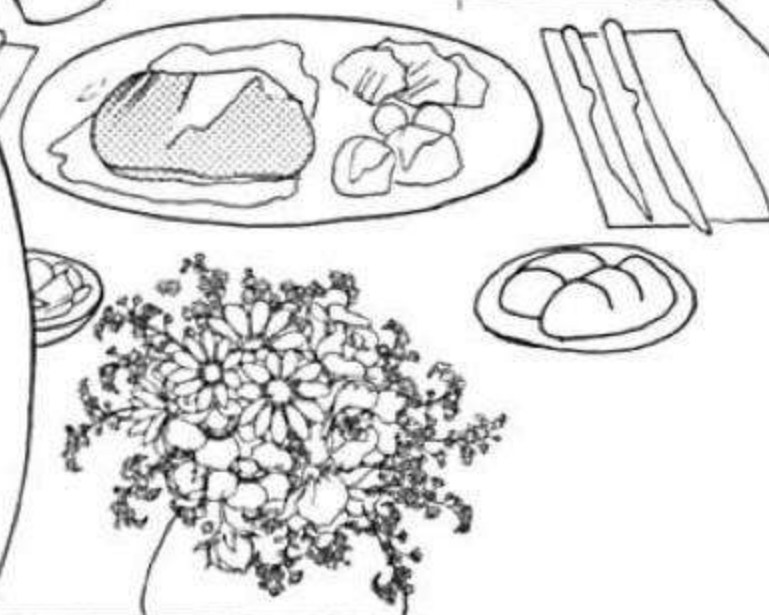
あれ…?  
芹様はお一人で  
お食事なんですネ



ほんとい  
よ  
ご存  
ですわ



大旦那様はご自室で  
旦那様は海外に出張中  
奥様はオペラ鑑賞  
綾様はクラブ活動と  
称してコンパです



あんなに広い  
テーブルで…お一人  
お食事なんて……









お一人でお食事  
されているので  
寂しくないかと  
気になったんです







まああ、ふるつ...  
芹香お嬢様に  
取り入るなんて!!  
見習いの分際で  
小ざかしいザマス!!



メイド暦三十三年の  
この私に挑戦する気  
ざまあすねっ!!

知識と技術と品位と  
経験が必要な専門職!  
ロボットなんて.....  
使い物にならないって事  
思い知らせてやるザマス



いらっしやった  
んですか  
山田花子  
メイド長

ロツテンマイヤーと  
お呼びなさいッッ!!





あっ♡  
来栖川先輩

「下校時間」



え？  
俺と一緒に  
帰りたいから  
待ってたって？

会えて嬉しいって？  
顔見て幸せな気分になっ  
ちゃったって？  
俺に毎日ドキドキ  
しているって？  
いっや——  
先輩って素直で可愛いなあ



ねえもしも俺が  
「いっや」で脱いで  
くれなきゃ先輩のこと  
嫌いになっちゃうかも」  
……って言ったたら……

ぬきゅん

なあん♡





あっ…ウソウソ!!  
今のなし!!

服なんか脱がなくても  
先輩のこと好きだって!!



逃げる

ああーっ 貴様  
芹香お嬢さまに  
何をっっ





イヤなものもう

傷つけるのも  
不安にさせるのも  
怖がられるのも…

# Unison



カラ  
ン



カラ  
ン  
ン…



休み時間  
私が教室から  
出るとざわざわと  
話し声が始まる

早く  
終わって欲しい  
退屈な時間……





私に関わると必ず  
その人に災難が……  
現に今この人は  
私のせいで私のせいで  
私のせいでええええつ

どうしよう  
立ち上がれないみたい  
起こしてあげなきゃ  
でっ……でも!!





あーあ：  
超能力娘の  
とばっちり  
受けたの？

死ぬかと  
思ったよ



あの変な力が  
なかったらなあ

可愛い  
だけだなー

ほん  
ほん



休み時間に  
なると必ず  
教室から  
出ていくし：

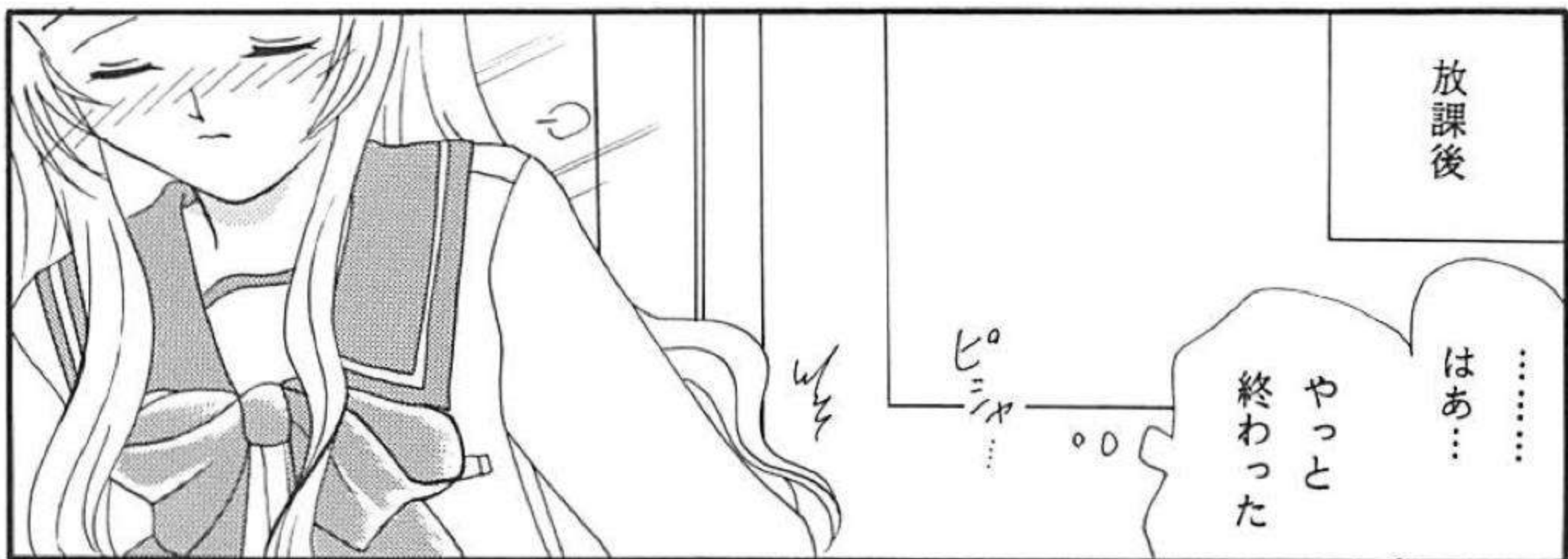
↑  
自力でも  
立ち上がる。  
(きこく遅いけど)

誰と話すのも  
避けてるみたいで  
暗い顔してるよな

何が楽しくて  
学校なんか  
来てんだろ：



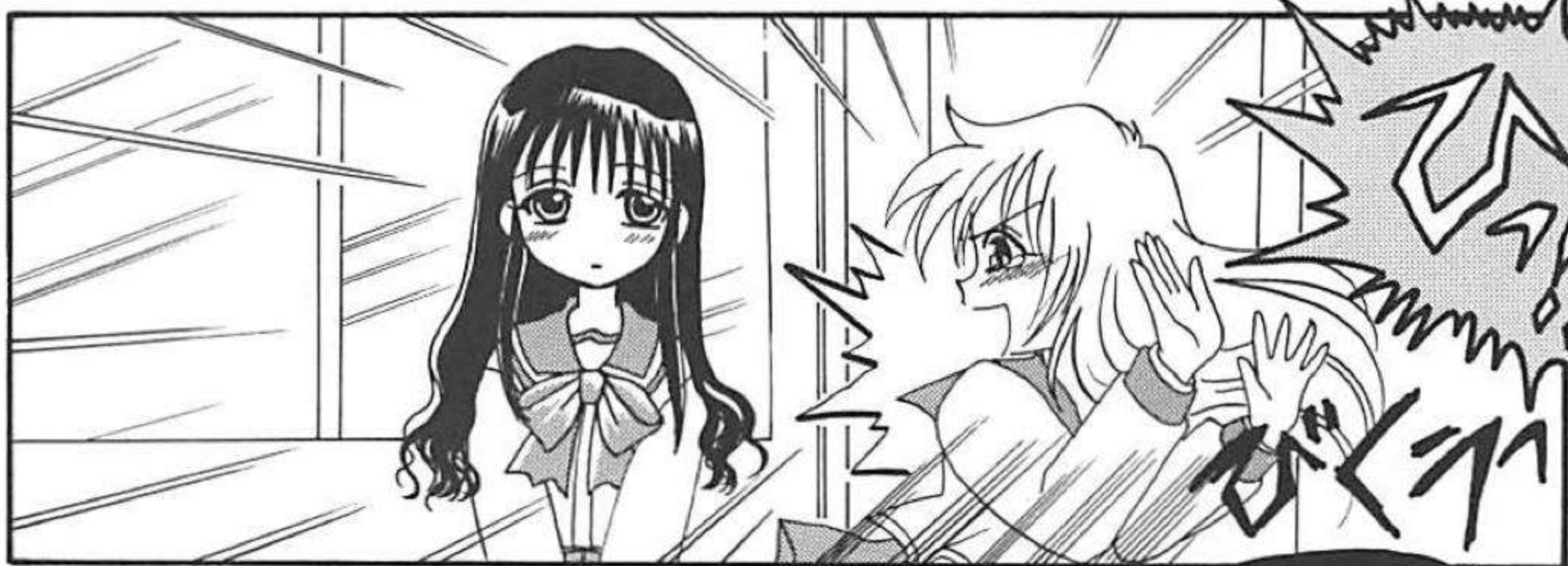




放課後

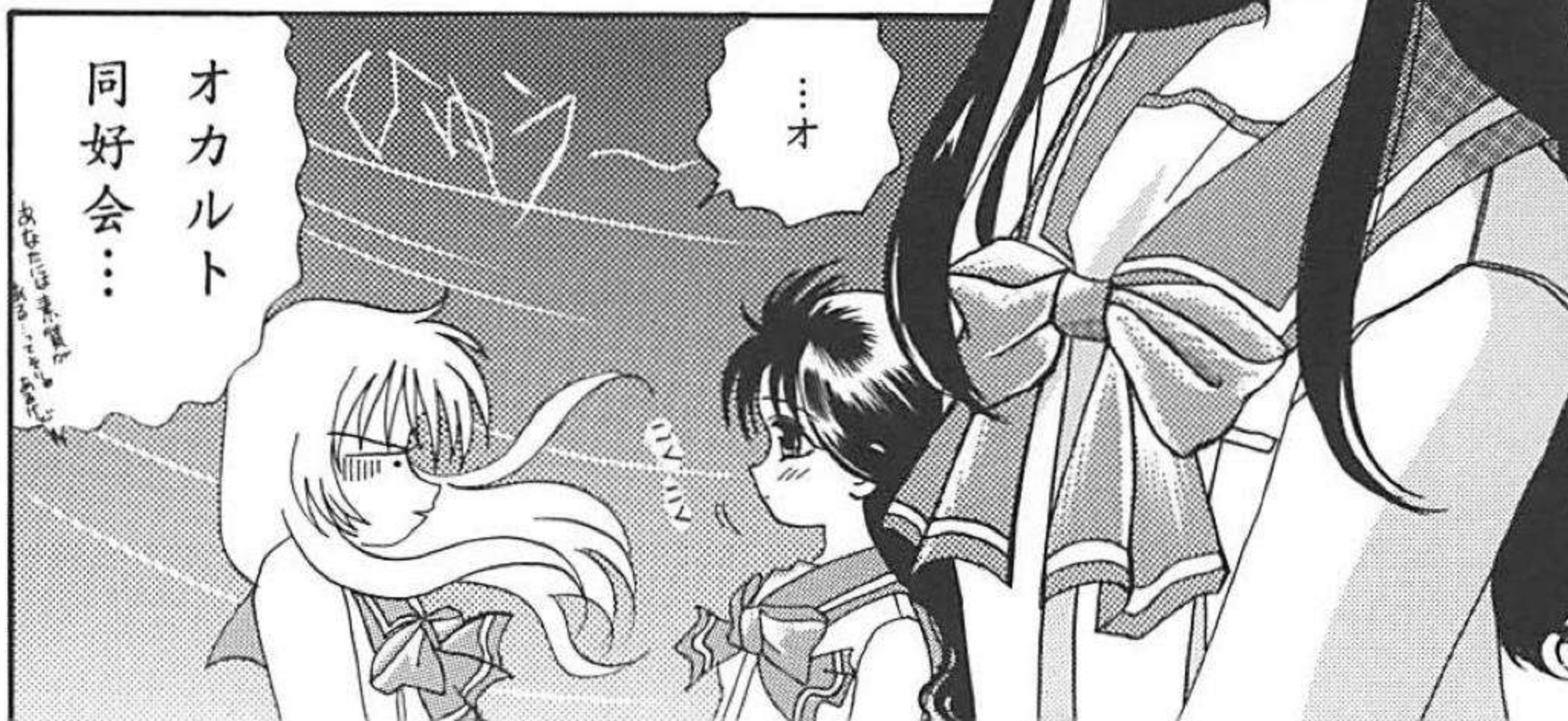
……  
はあ……

やっと  
終わった



私なんかを……?

え?  
クラブに  
誘いに来た?



。。

オカルト  
同好会……





え？

ここで私を

占ってくれる？

あの！ちよっと

来栖川さん！

や？



また……

また周りの

人達から！

やめて  
下さー！！

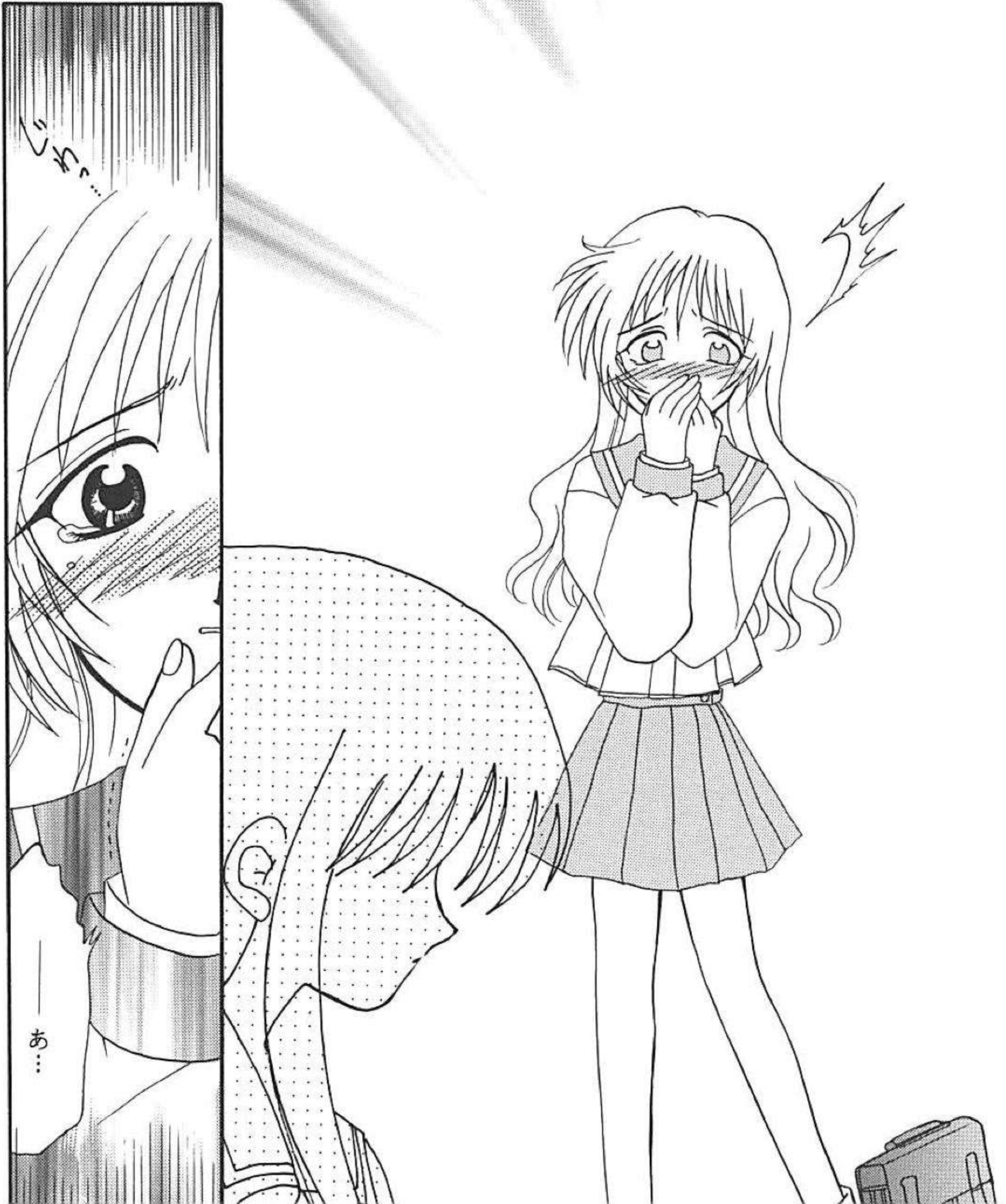


私これ以上

変に思われたく

ありませんっ！！





うわ...

あ...



ちが……  
違うんです

嬉しいんですホントは……  
話しかけてもらったのも  
誘ってもらえたのも……  
でも……

不幸にしちやう

不幸にしちやう

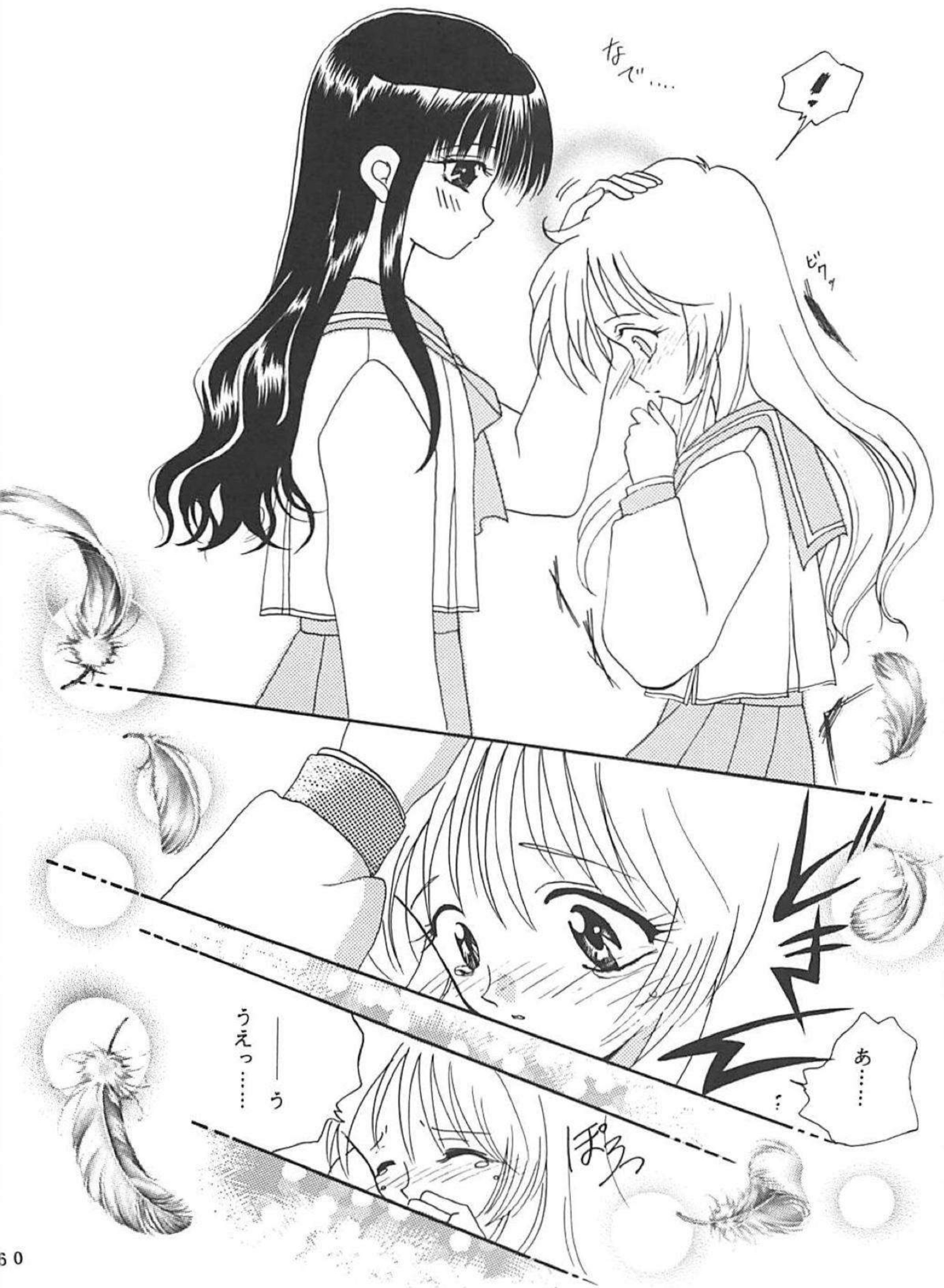
不幸にしちやう

不幸にしちやう

でも……

私に関わったら……



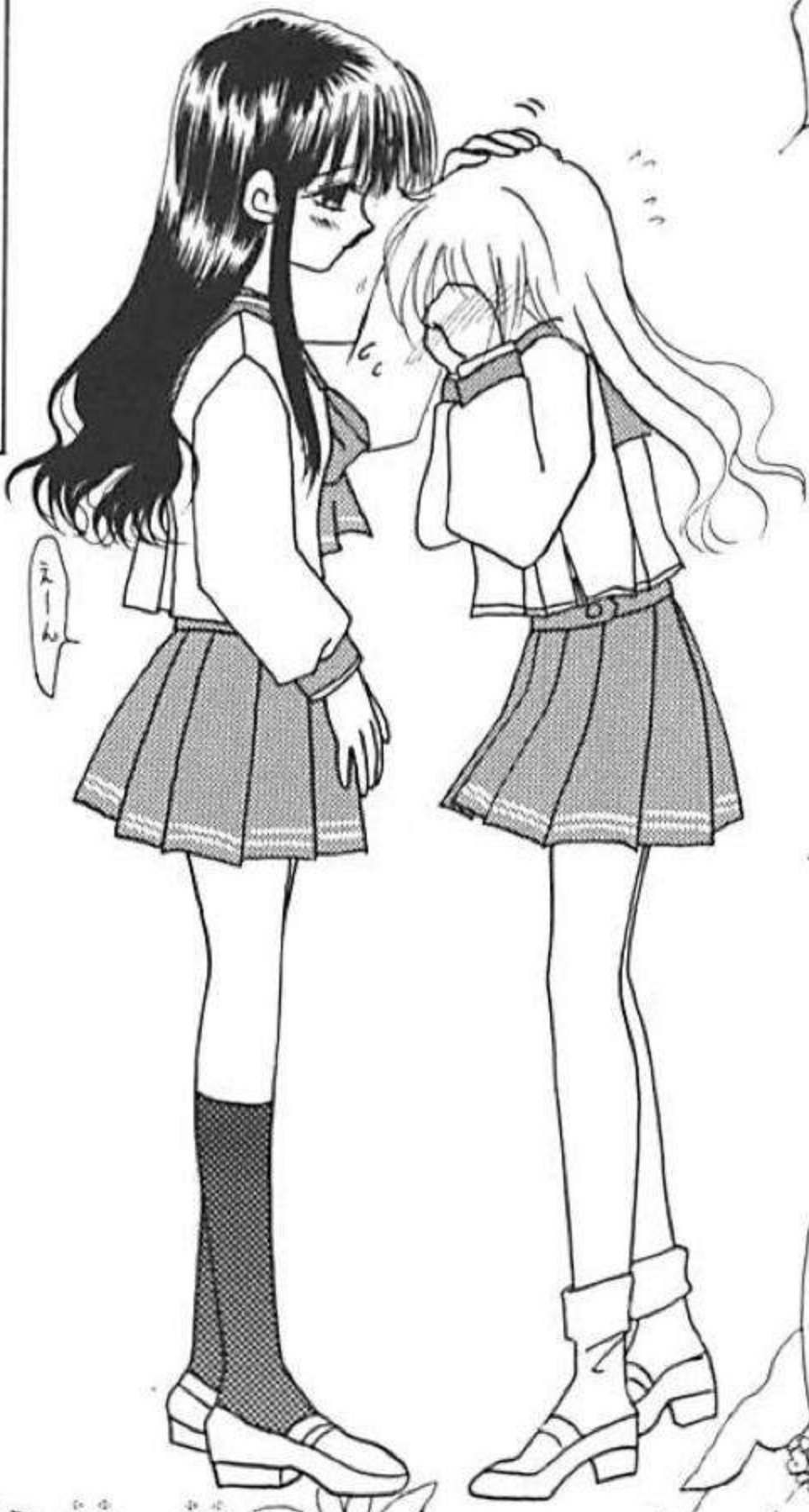






来栖川さんは  
何も  
言わなかったけど

それまでの孤独が  
癒されたような  
気がした……



ひどい……って  
言って……



でも

あんな  
赤い顔  
って……



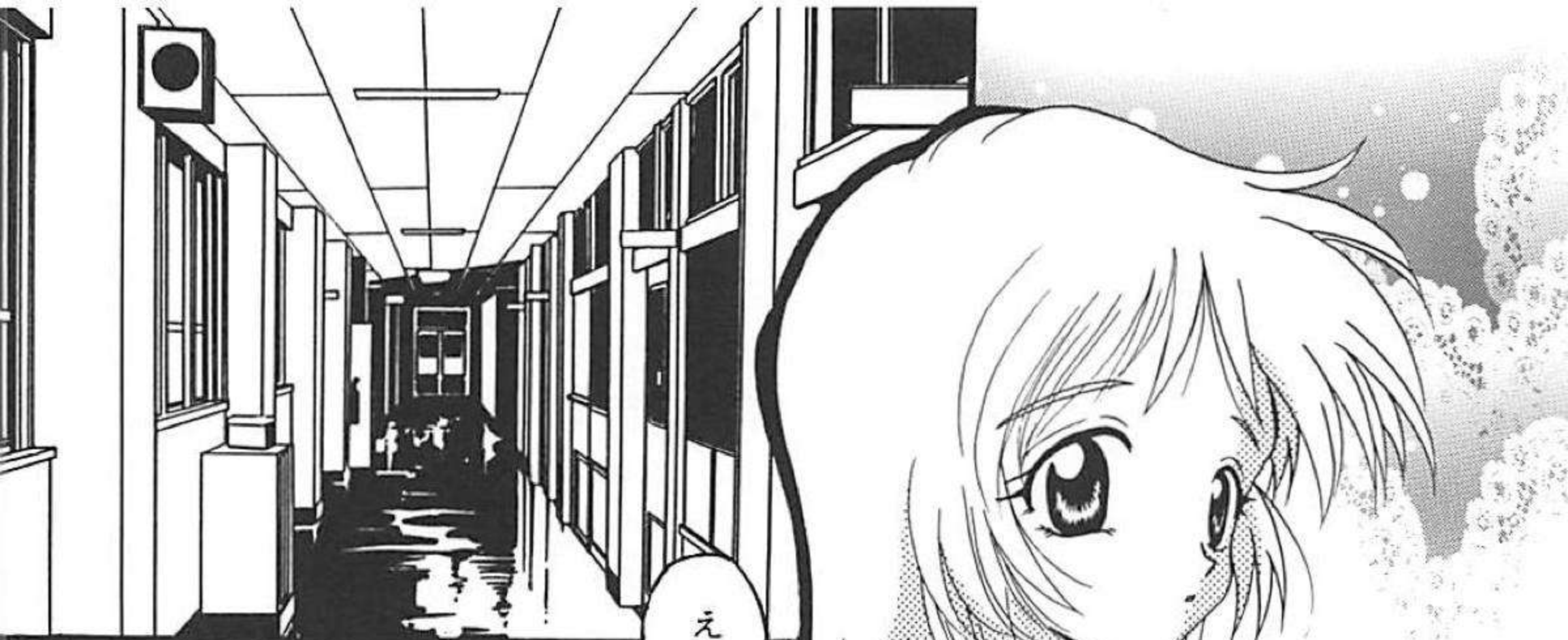
これからの愛を  
感じたいような  
気がします。

同好会  
会入会  
誓約書  
姫崎音



ごめんな  
さい……





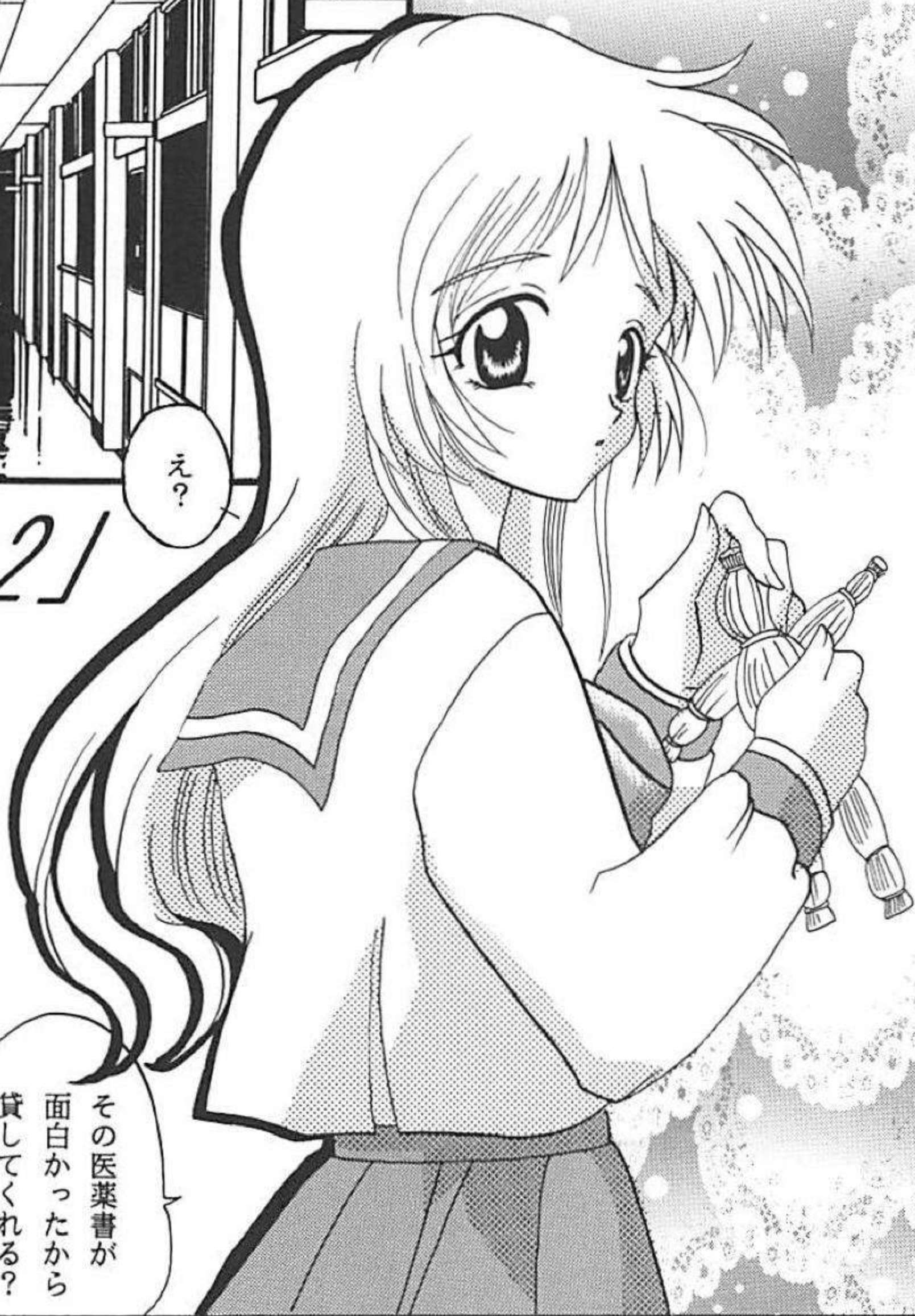
え？

# 「Unison 2」



いゝ？

その医薬書が  
面白かったから  
貸してくれる？



来栖川さん  
嬉しそう

あれ？何を  
手に持って…



すごいですね  
来栖川さんって  
難しい本も  
すらすら  
読みこなして





超能力を  
なくすお薬!?

みる



え?

私に

くれる!?

だってこんなの

手に入るの

難しいんじゃない...

気にしないでって  
.....そんなあ

じん



く...  
来栖川さんっ

私なんかの  
ために!

ほろ  
ほろ  
ほろ  
私の悩みにこんな  
親身になって  
くださるなんて...





早速だけど  
飲んでみて?

はい!

もちろん!



くいつ

一気に!



く...来栖川さん  
念のため  
お尋ねします

この薬って  
効果の立証は  
されている...



あぁ、この自由が...  
体の自由が...  
つかない...  
ぬい...

作り方の論理だけ  
さっきの本に  
あって誰も  
被験体に  
なって  
ない...



手作り...?  
来栖川  
さんの...!?



そんなあぁ...

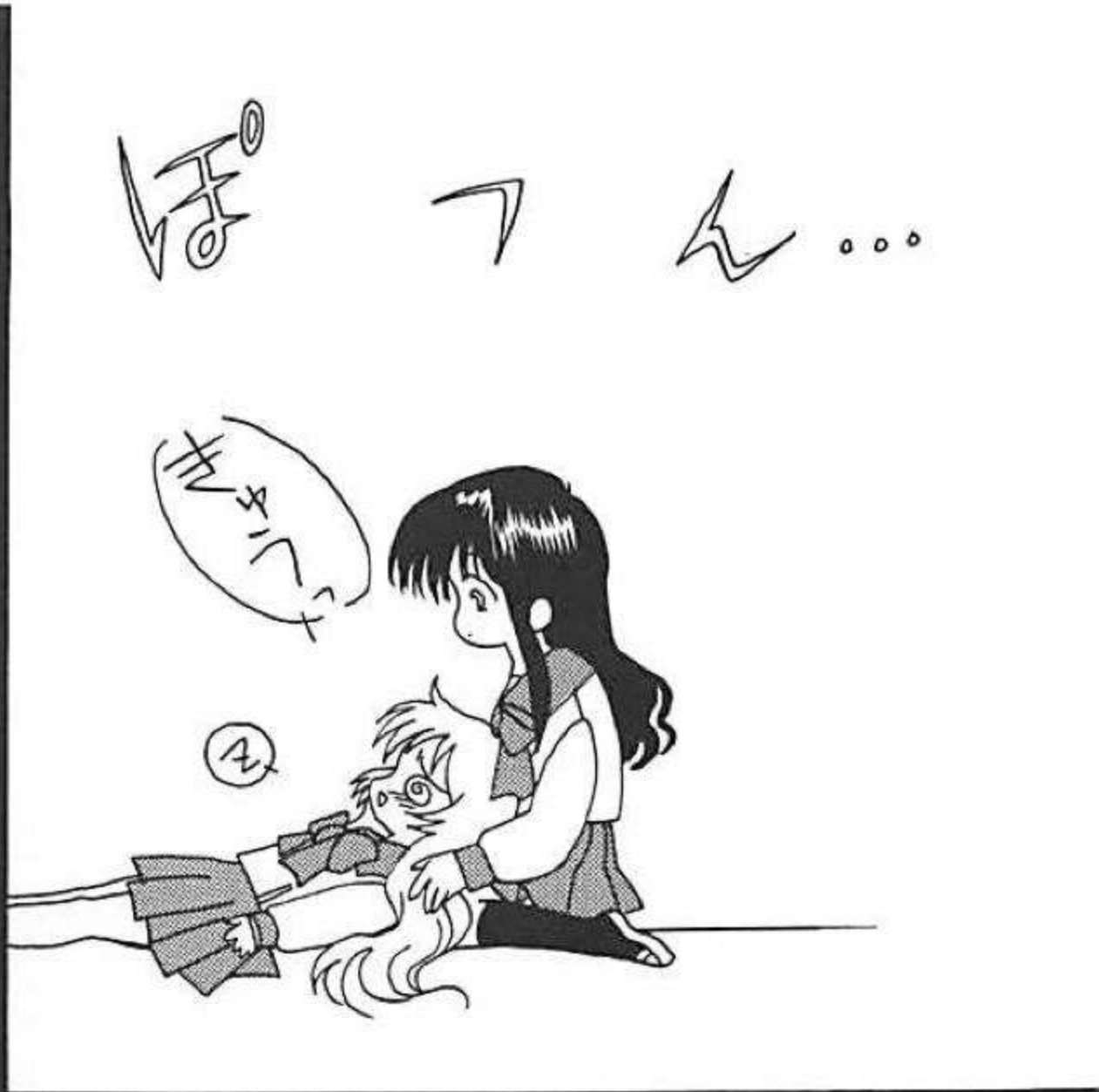
あっ

ら





……どこにも  
行ってはいけないよ  
私達の大事な芹香



ほー っ ン ……



それと関わらないで  
きれいな場所ところに  
いておくれ



外界には  
汚れた人間ばかり





ん…

あれ…？

私…  
気を失って…

はっ☆

え!?

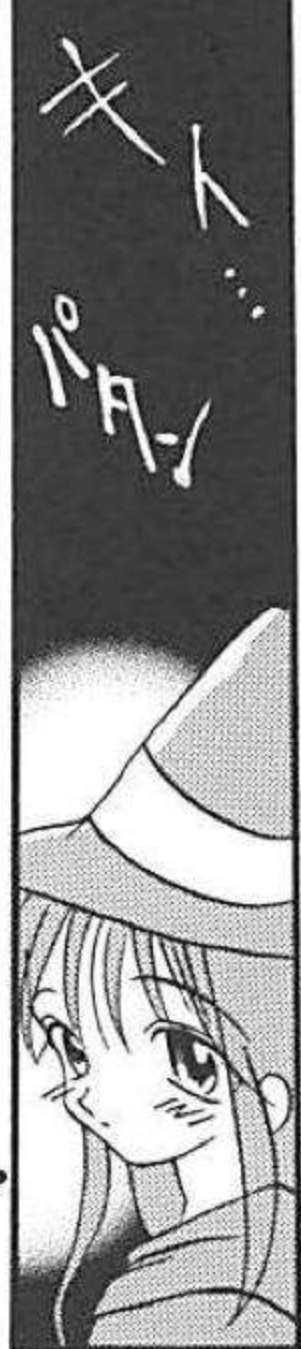




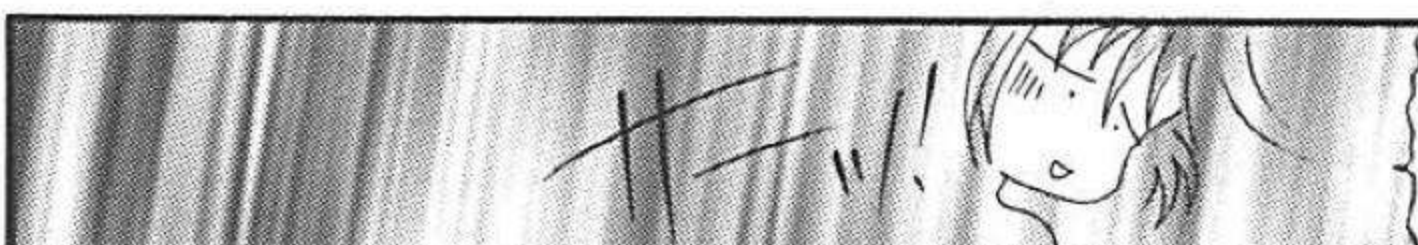


心配しないで  
他の部員も儀式を  
手伝ってくれる？

他の部員って  
幽霊部員じゃ…



今  
部室に  
入って  
来た…？







!?

かま。

あのう  
私…  
お気持ちは  
すごく  
ありがたいん  
ですけど…



か…

身体に  
マーキング…!?

69

来栖川さんの  
優しさはすごく  
嬉しいんだけど…

でも…!

や…











オカルト  
研究会

こんにちは

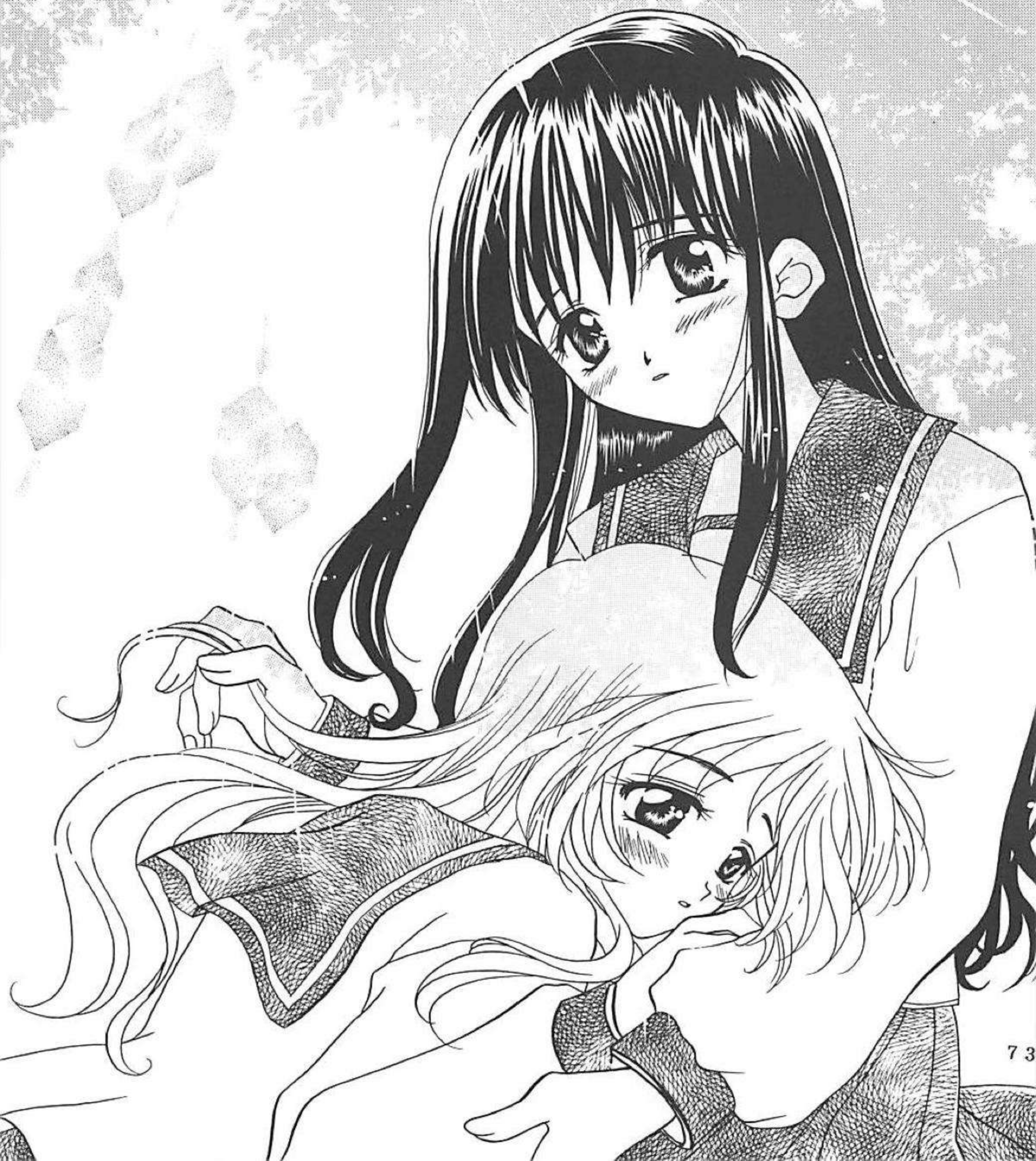
カキヤ



誰……？



*[Unison 3]*



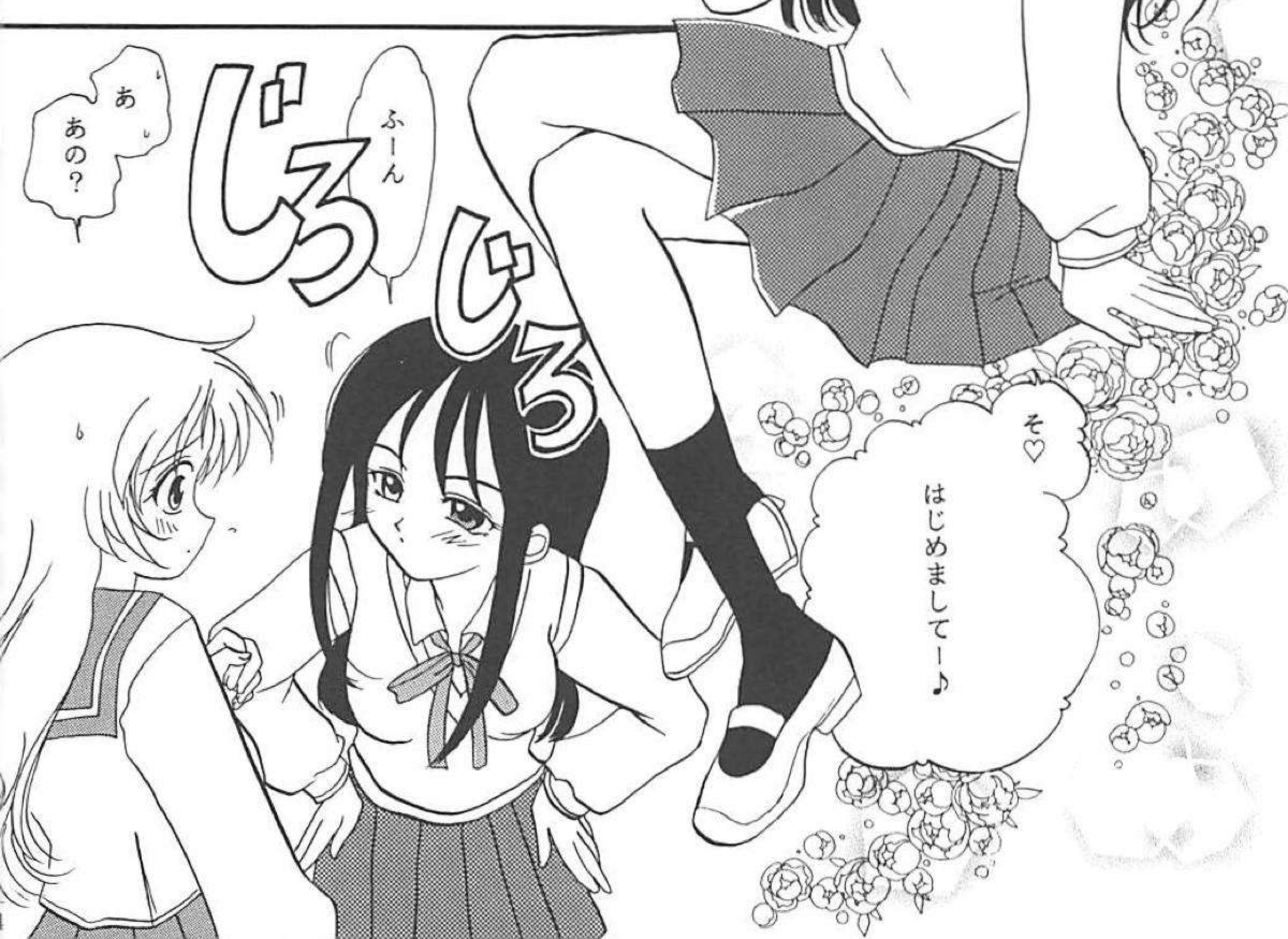




来栖川さんの  
妹さん？



そっくり...

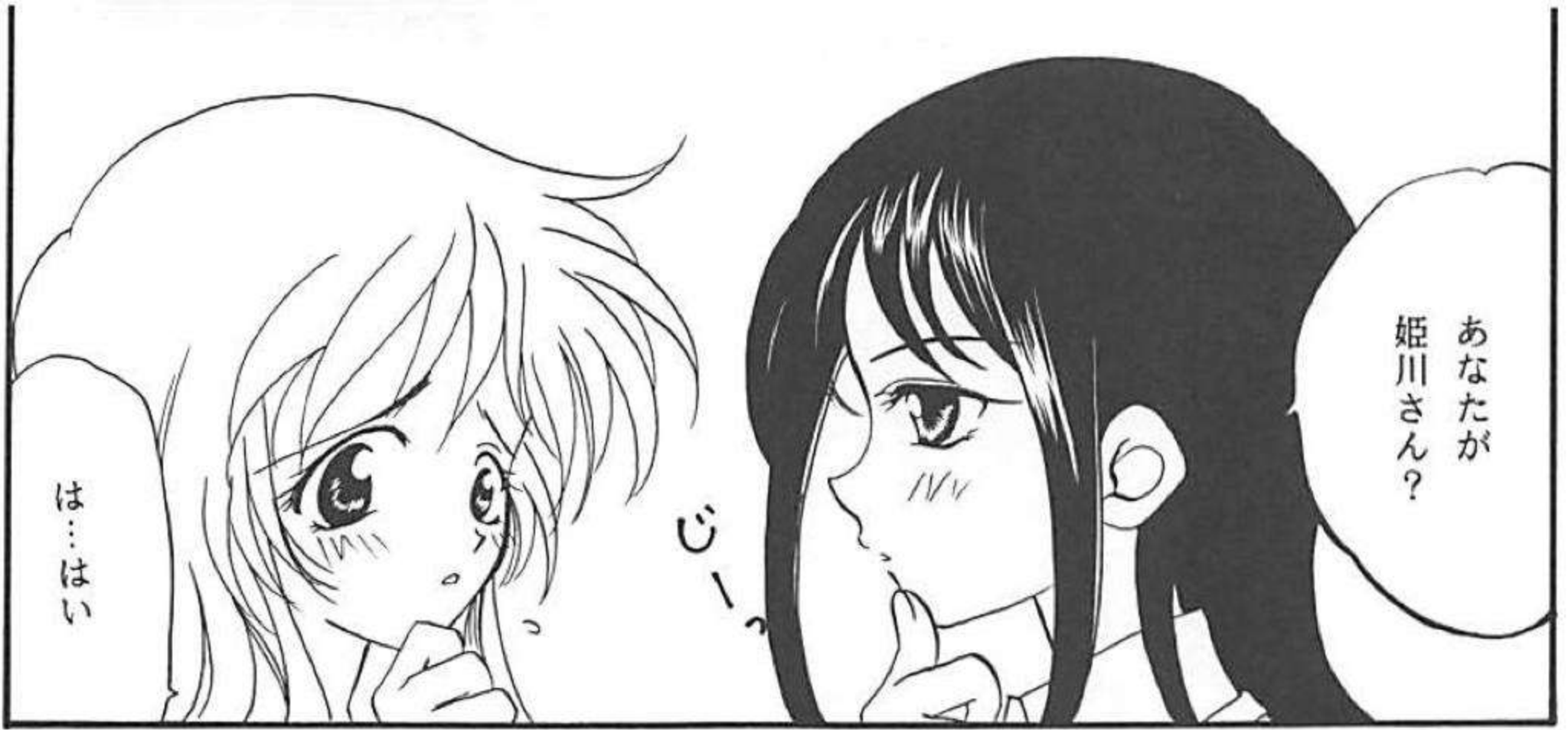


あ  
あの？

ふーん  
じろ

はじめましてー！  
そ♡





あなたか  
姫川さん？

は...は...



カッワイッ

さすが姉さんの  
好みねー♡♡♡



へえ...

話は  
聞いていたけど

悪霊女！

やだ...  
どうしよう！

あんな風に  
言われたら...





なな  
なな

姉さんって  
けっこう  
メンクイね！

なぜそこで  
赤くなるんですか  
来栖川さん！



——  
ところで  
姉さん…



一人で  
脱げますって？

はいはい  
早くね

私も  
脱がなくなちゃ

くろん

な…  
なんなの!?



そろそろ  
脱いでくれても  
いいでしょおろ？





来栖川さんなら  
あつじゅんじゅん!!

ちょっと

こっち見てよーッ



あつじゅん

私!



私 :



なあんにも  
知らない  
子猫ちゃん

じゅんじゅん

オネエサマ達が

たっぶり教えて  
ア・ゲ・ル♡



まさか!! :でもッ



あは  
姉さんコレ  
似合うと  
思わない？



まあ  
それも  
当然か

姉さんホントは  
寺女に通っていた  
ハズだもんね

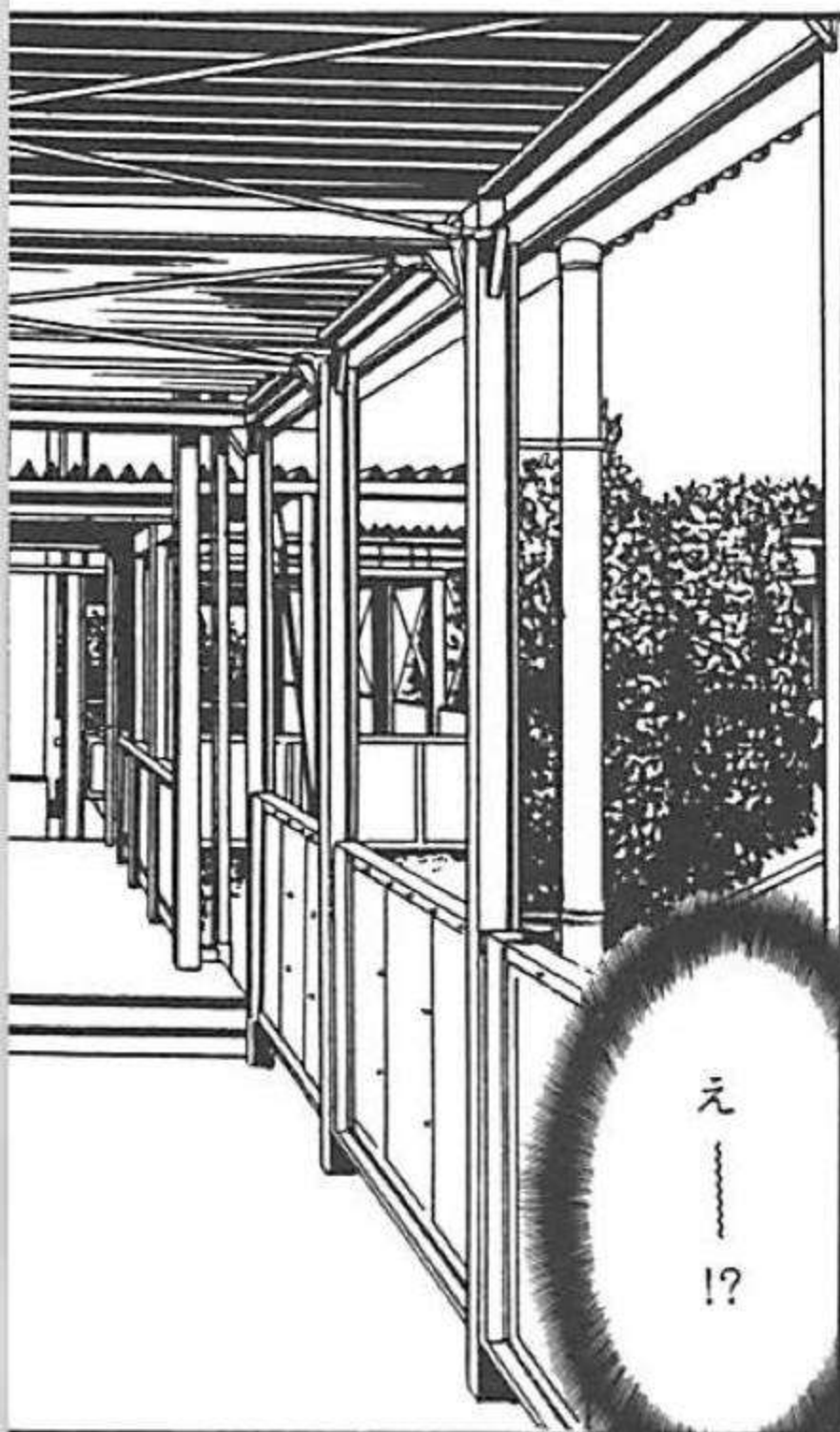


そうか…  
寺女って名門…  
お嬢様の来栖川さんには  
ふさわしい所だわ…



どうして  
ここに…





え……!?



あの!?  
私と  
一緒…?



え?  
案内して  
あげる?  
いいわよ姉さんは  
ここで研究してて

何のために制服  
ひがえるもらったのよ

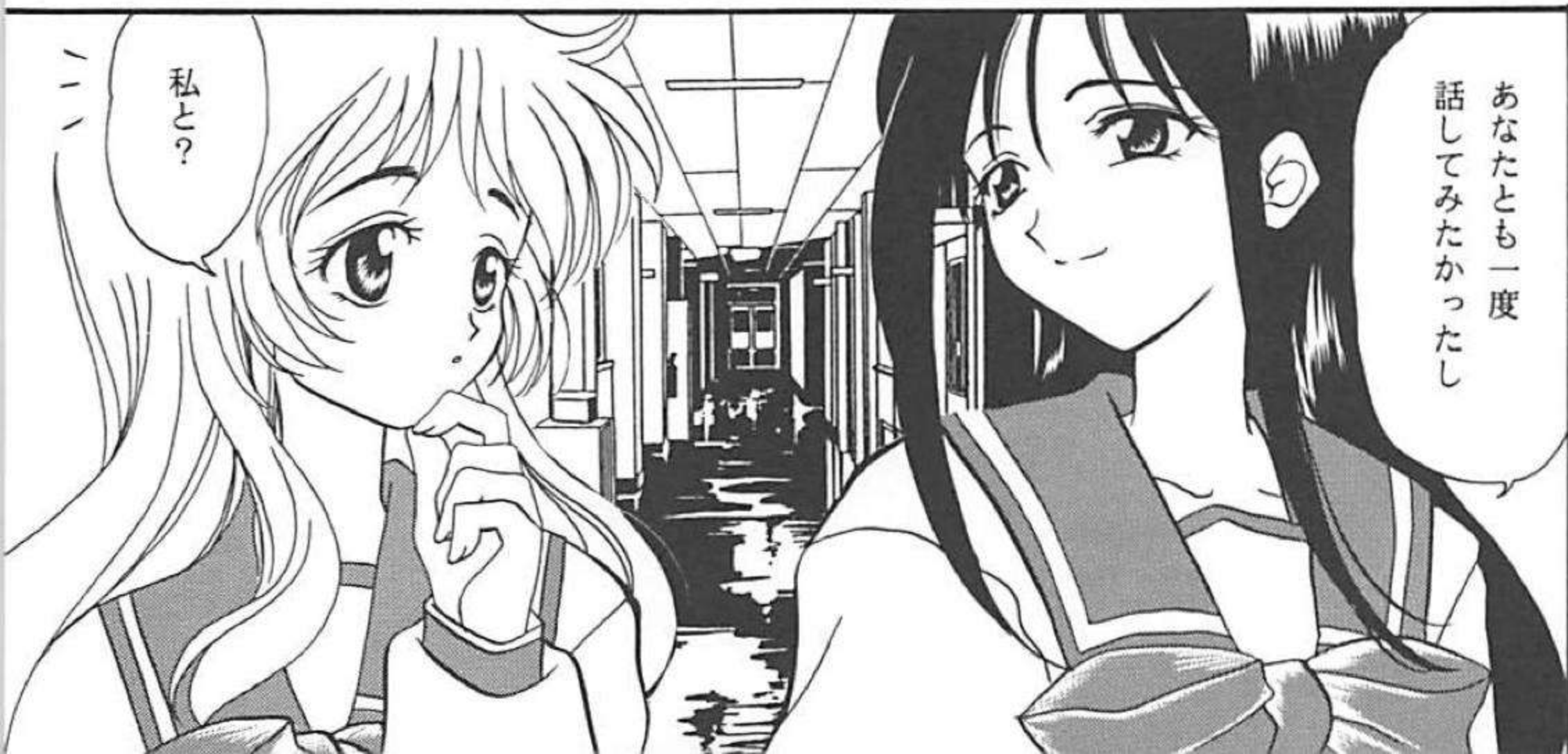


じゃ  
行きましょ  
琴音!

え



ごめんねえ  
突然付き合わせて  
共学の校舎  
見たかったの  
それに…



あなたとも一度  
話してみたかったし

私と?



姉さんがあなたの話  
よくしてくれるんだ

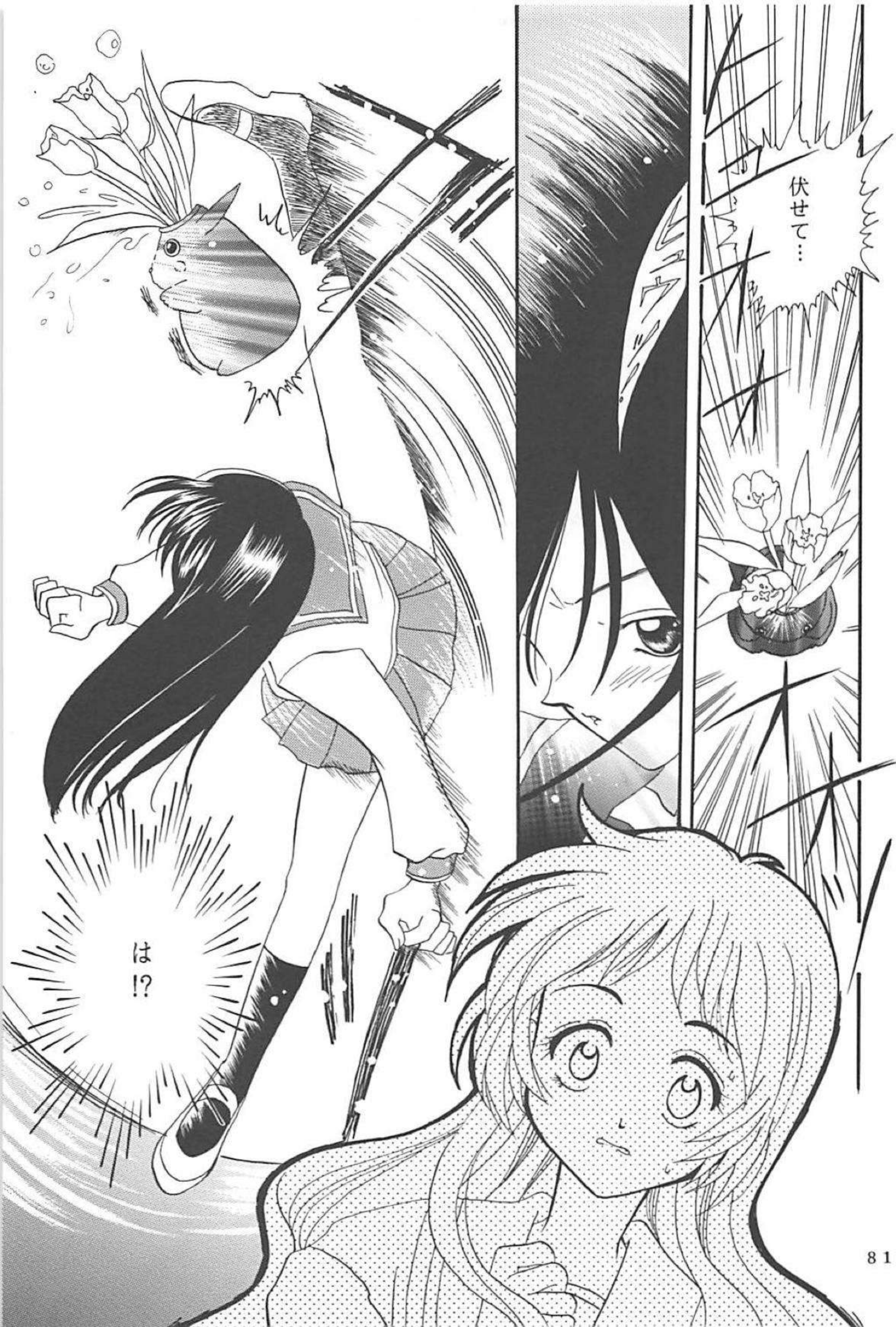
超能力のことも…？

危ない！

綾香さん…



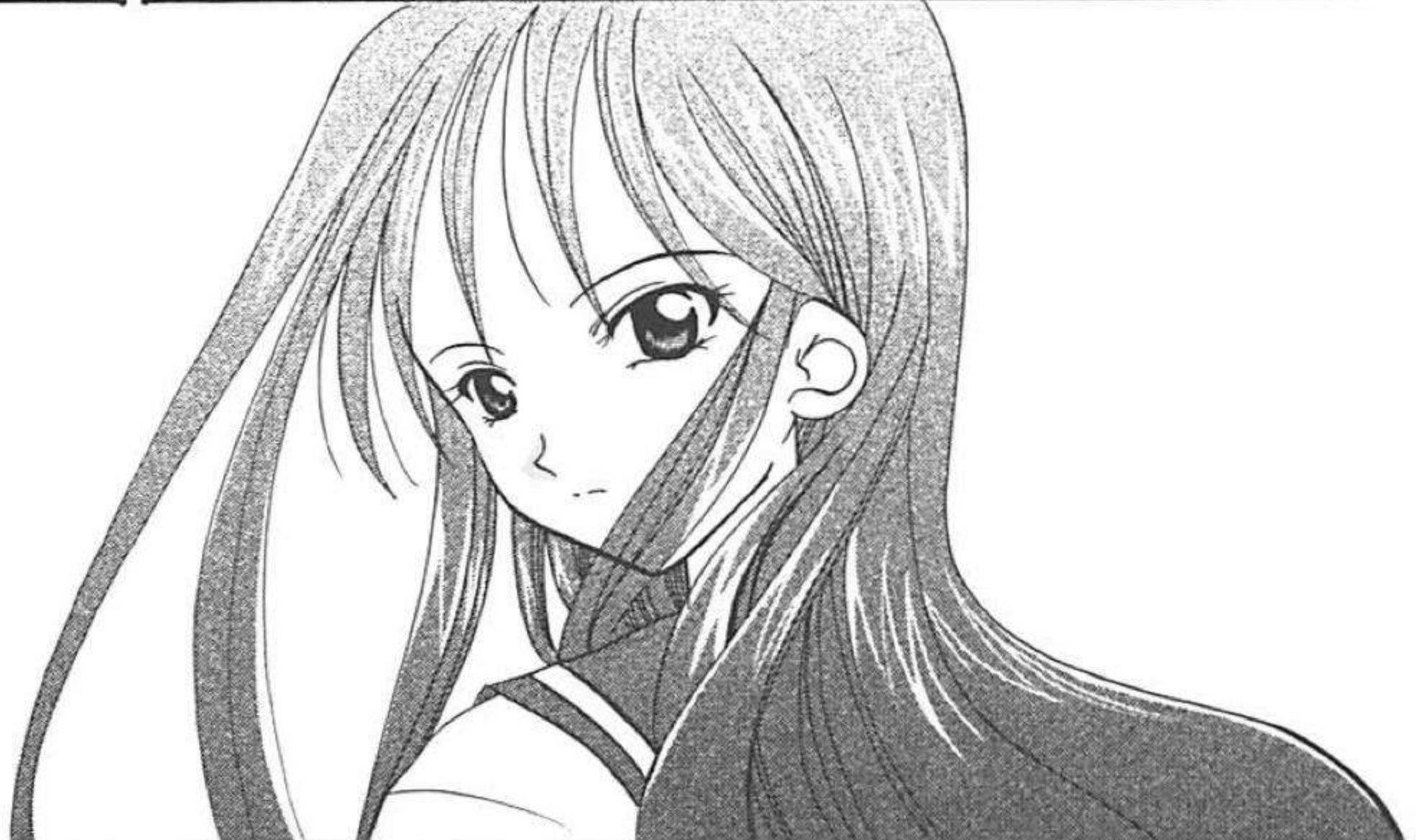




伏せて…

は!?









こんな力のせいで  
人に迷惑ばかり...  
私...

——だから？  
ビクビクメソメソ  
してるってワケ？

私はあなたの力に  
同情しないからね！



知って...？

綾香...  
さん？



姉さんが  
あなたのこと

迷惑だと  
思ってるから！













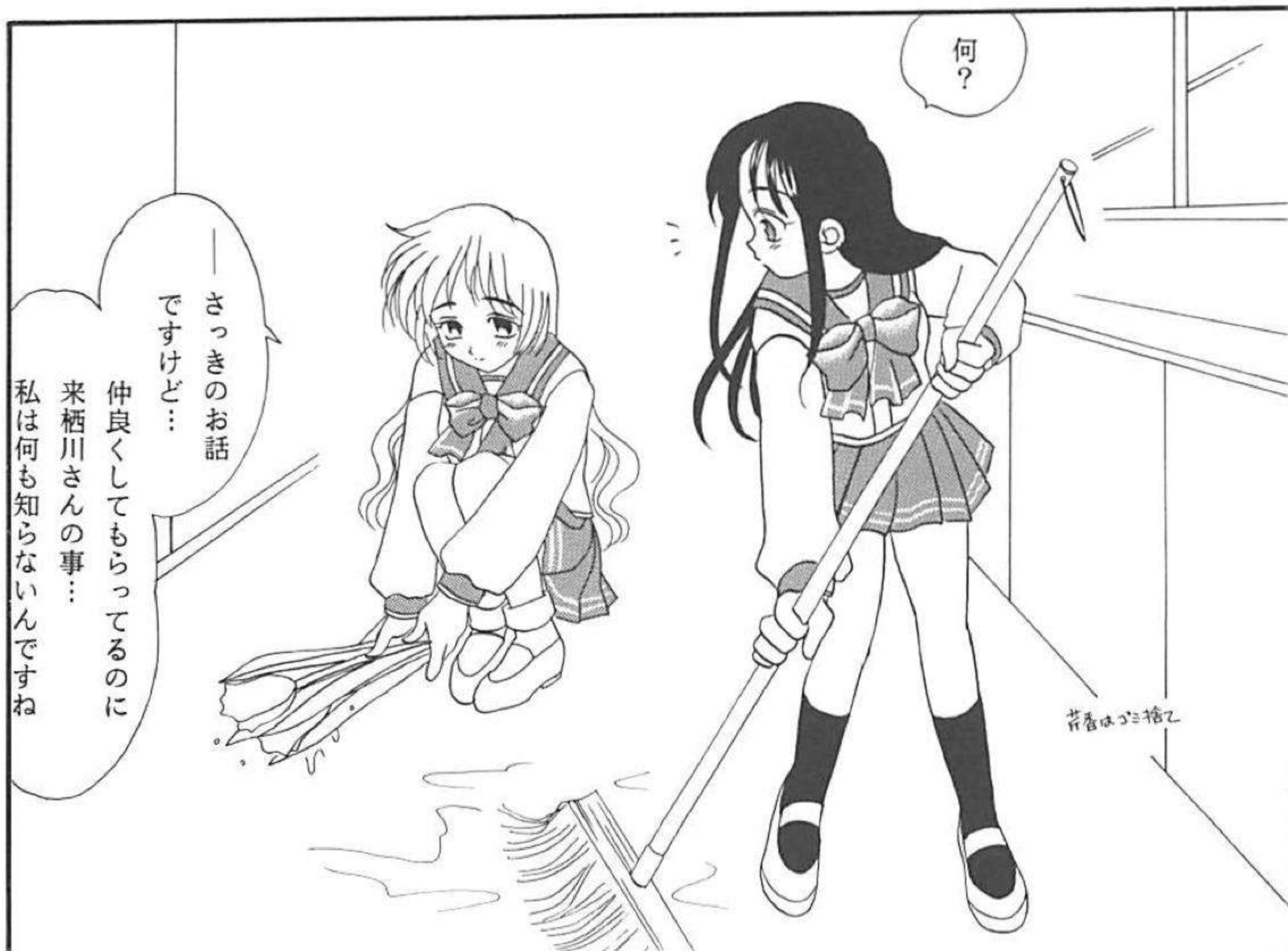
v/v/v/v

あの…違います  
来栖川さん

綾香さんは私のこと  
叱ってくれたんです

ほらあゝ

— ねえ  
綾香さん…



何？

— さっきのお話  
ですけど…

仲良くしてもらってるのに  
来栖川さんの事…  
私は何も知らないんですね

わ  
わ  
来栖はぶき捨乙



どうして寺女に  
行かなかったのか

——きっと  
どれが欠けても

どうして  
オカルトが  
好きなのか

どうして…  
私を同好会に  
誘ったのか…

出逢えなかった

——私が全部  
答えてあげても

いーけど？



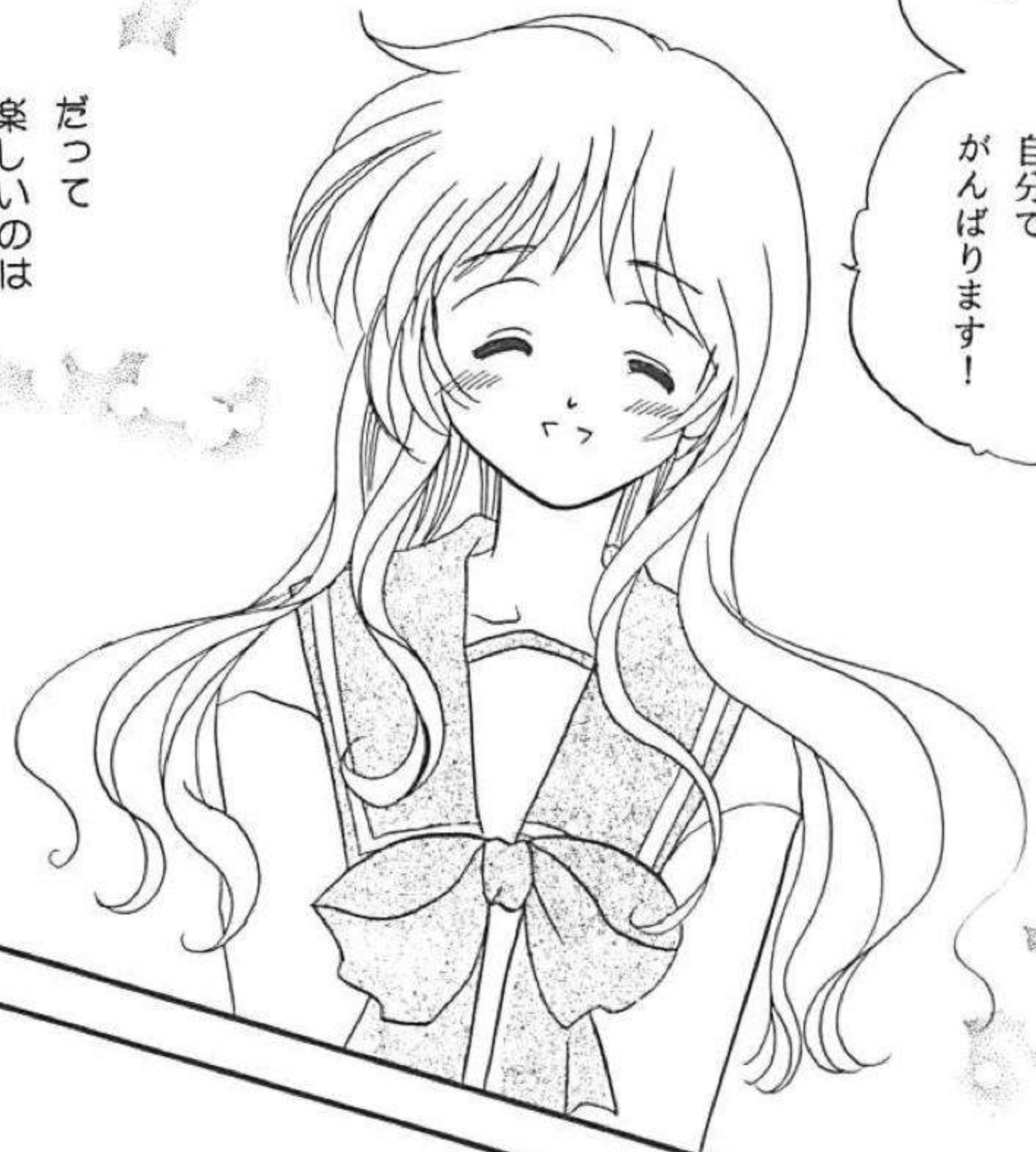


いいえ

自分で  
がんばります！

だって  
楽しいのは

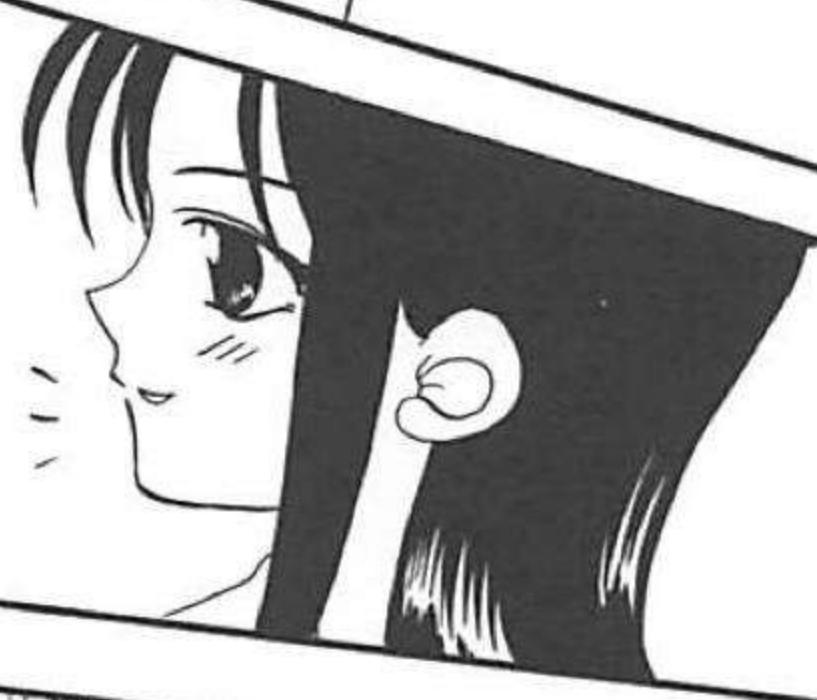
私も  
同じ



あ

おかえり姉さん

おまけ  
田中さん  
おまけ



いつか…





いつか  
教えて  
下さいね

芹香さん…

END.







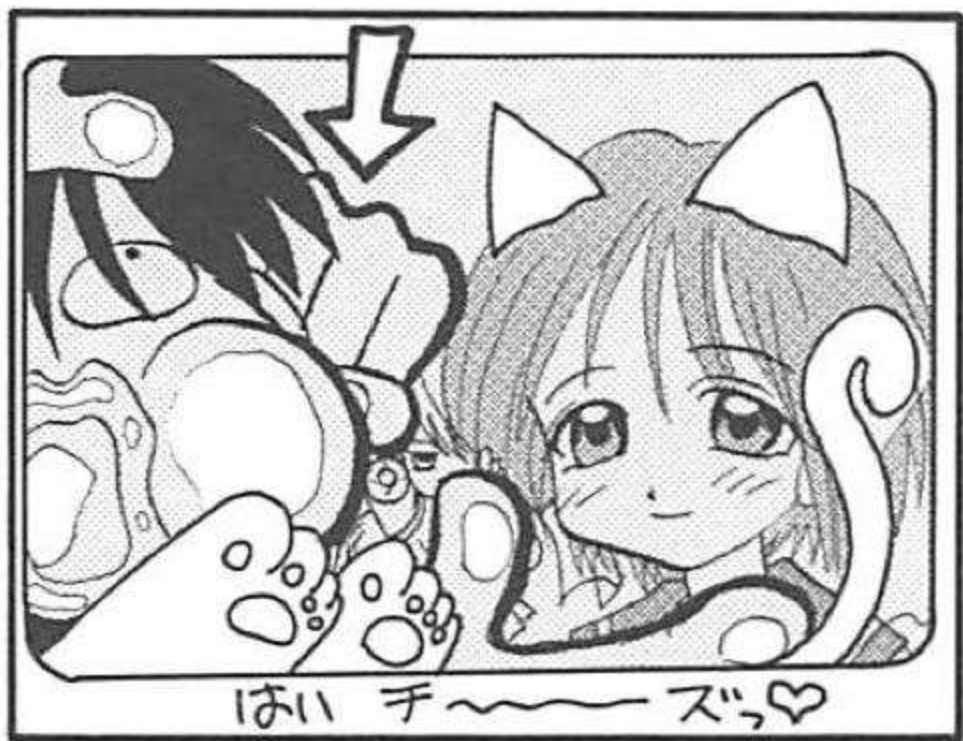








# 「続・むきむきまるち」







使用後



さようなら…  
浩之さんお元気で…



あかり…  
結婚相手が  
メイドロボ  
買ったら  
お前どう思う？

そうね…



マルチ…



奥さんの仕事を  
取られるのは  
イヤだけど…

マルチちゃん  
だったら  
いてもいい

えっ



浩之さん



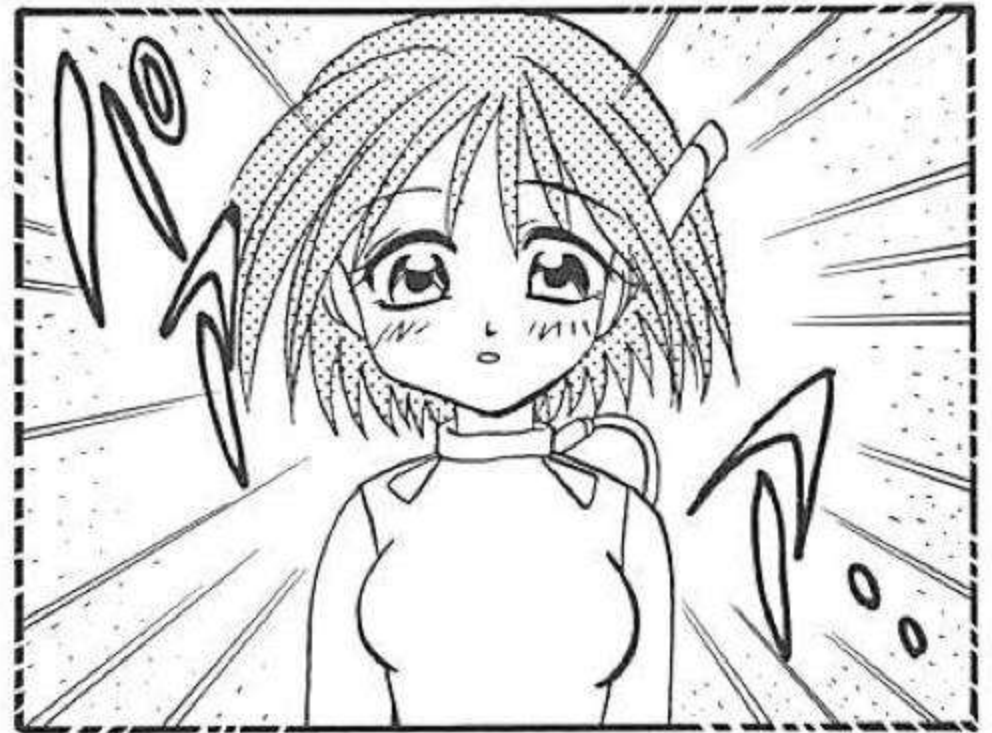
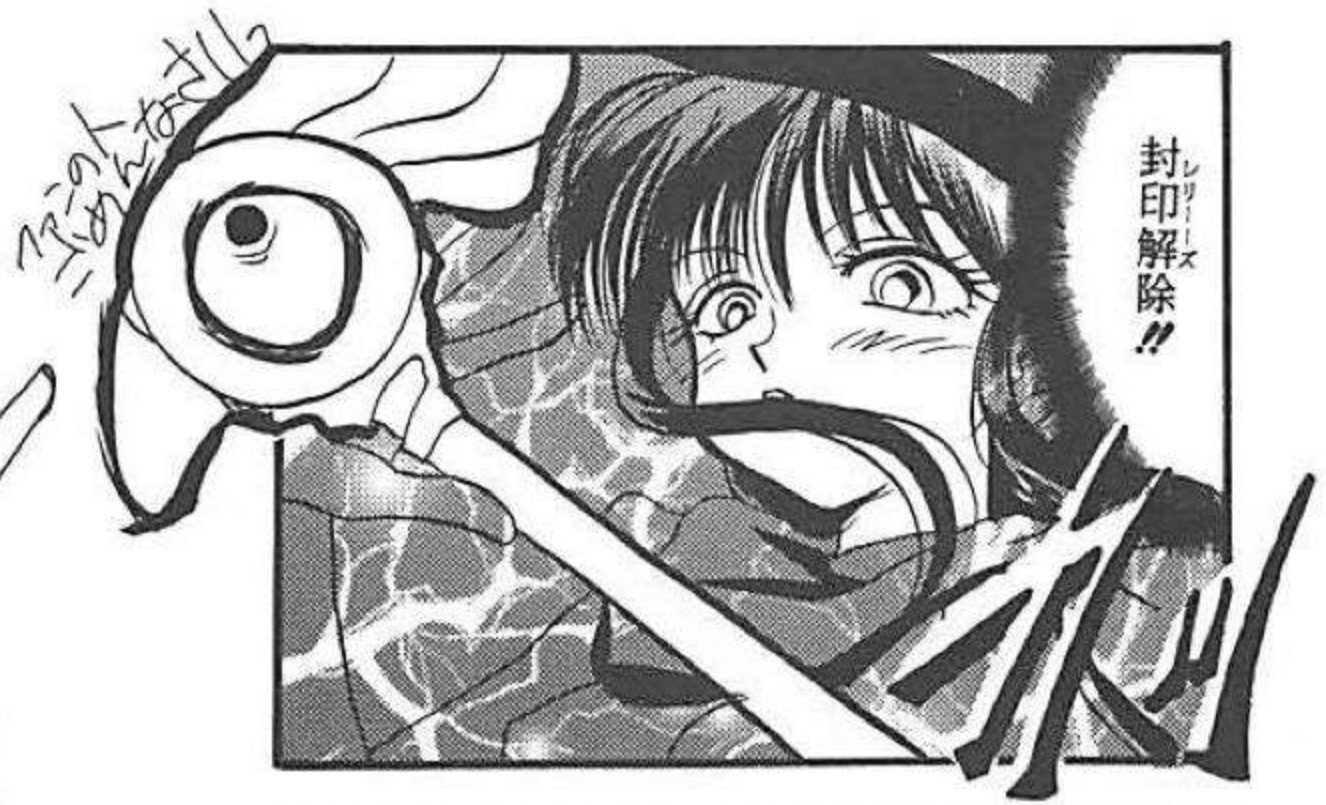
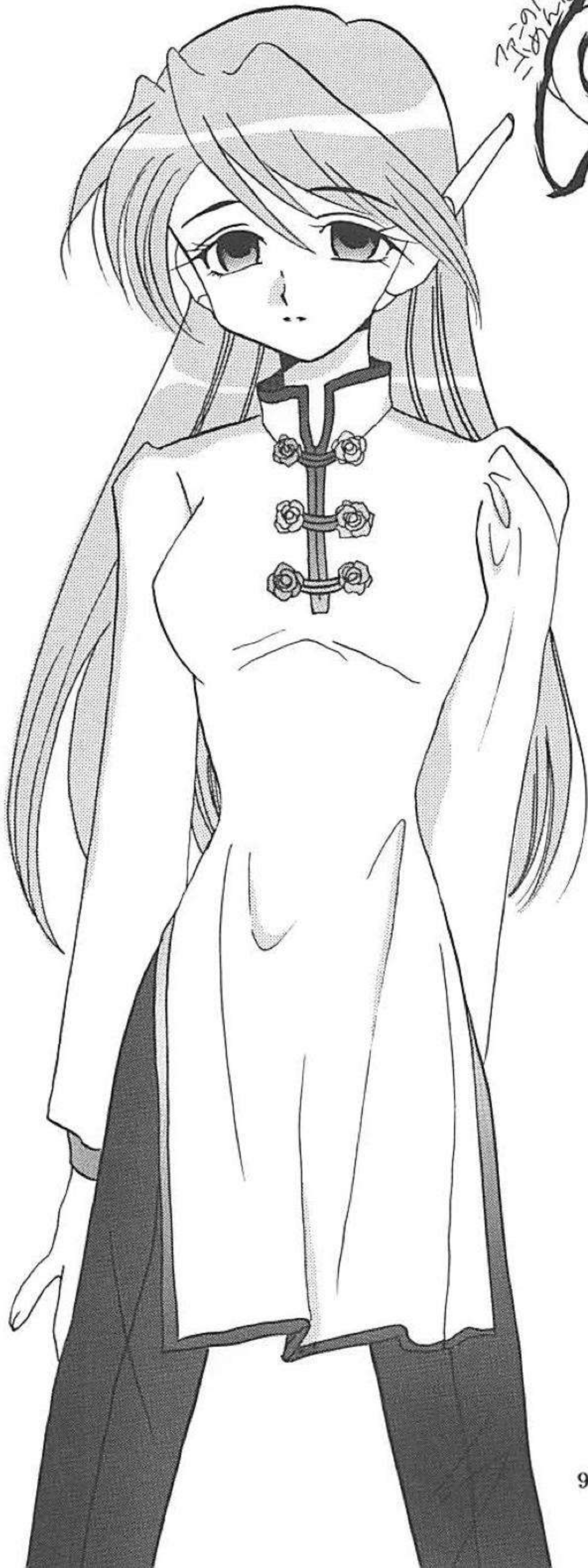
だって夜ごと  
旦那様と  
マルチちゃん  
とっかえひっかえ  
して楽しめる  
じゃない？





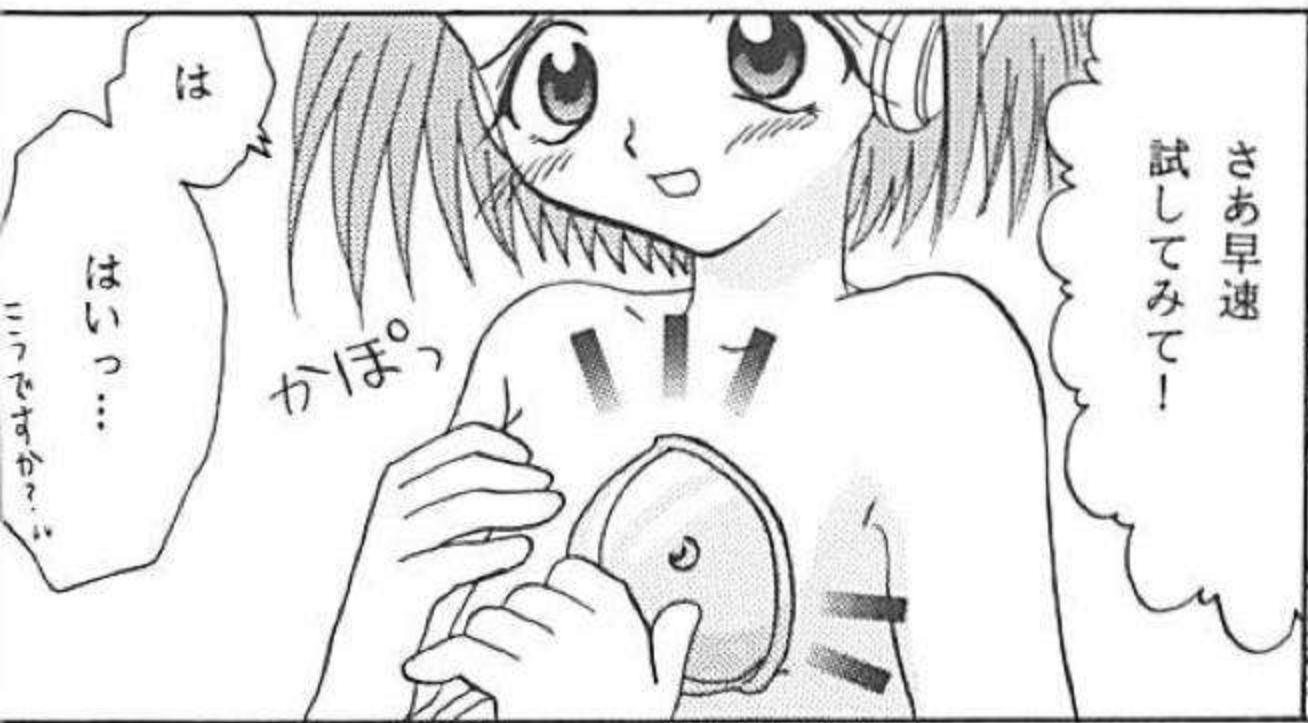








むきむきまるち 「本当に売ってる怖いマシン」





むきむきまるち

「本当に売ってる怖いクスリ」

お次の  
アイテムはコレー！



毎日飲むだけ！  
ベチャバイ娘の悩みを  
一気に解決ウツツ

早速だげと試して...



セリオのセリオのセリオ



マルチいいのです  
あなたは  
そのままのあなたで  
いてください

感情表現を豊かにする為に  
予算が足りなくなったとか  
老人男性にピチピチギヤルの  
メイドロボをあてがうと  
酷な精神苦痛を与えてし  
からロリータにしようとして  
開発過程の事情を  
気にすることは無いのです

セリオさん...

また  
フアンター  
何勝手に  
ユリ  
やっつてのー  
志願させたら  
恨みでもある...

外野は  
黙ってて  
くださいー！







ART BOOK



甘い 思い

いつか切望と苦しみをともなって胸をしめつける

それでも

その奥にきっと  
こたえがあるはずだから





冷たい夜に

教えてほしい 伝えてほしい

教えたい 伝えたい

思うたび心には  
あなたのことしか  
浮かばない



恋慕の微熱



あ…



はあ

冬弥く…っ



と…うや…くうん…  
…ん…

焦がれて 弾けてしまいそうな それはまるで







どっ…行くの？

はかな  
夢い

—雪



そうだ 由綺も  
何か飲む



なぜ。

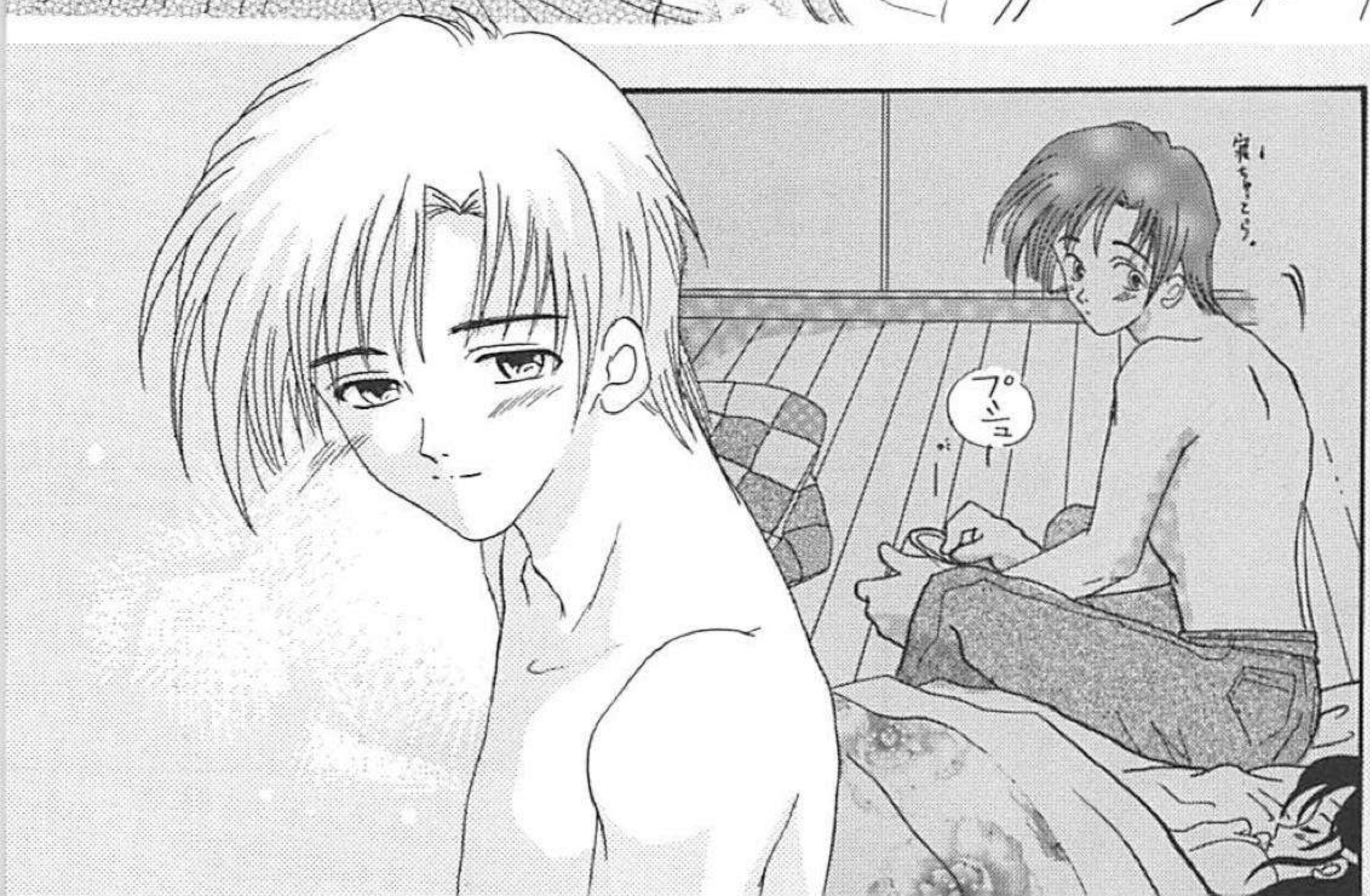
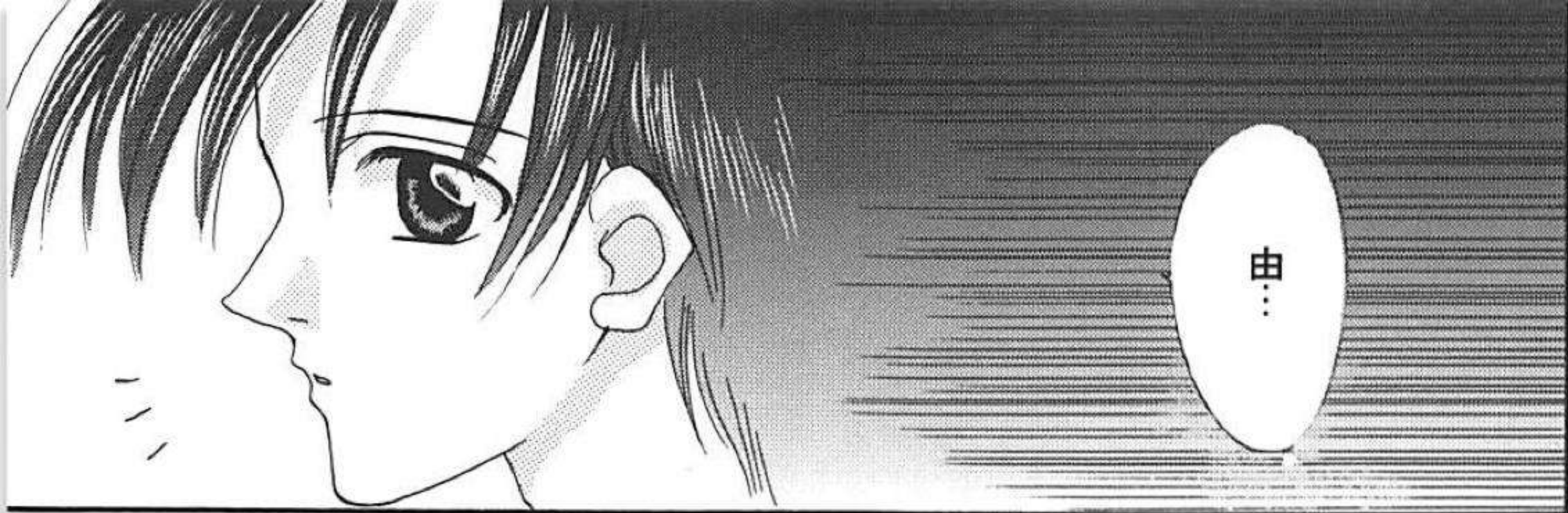
心配しないで  
由綺に黙って  
いなくなったり  
しないよ

うん

ノドが  
渴いちやって…  
何かある？

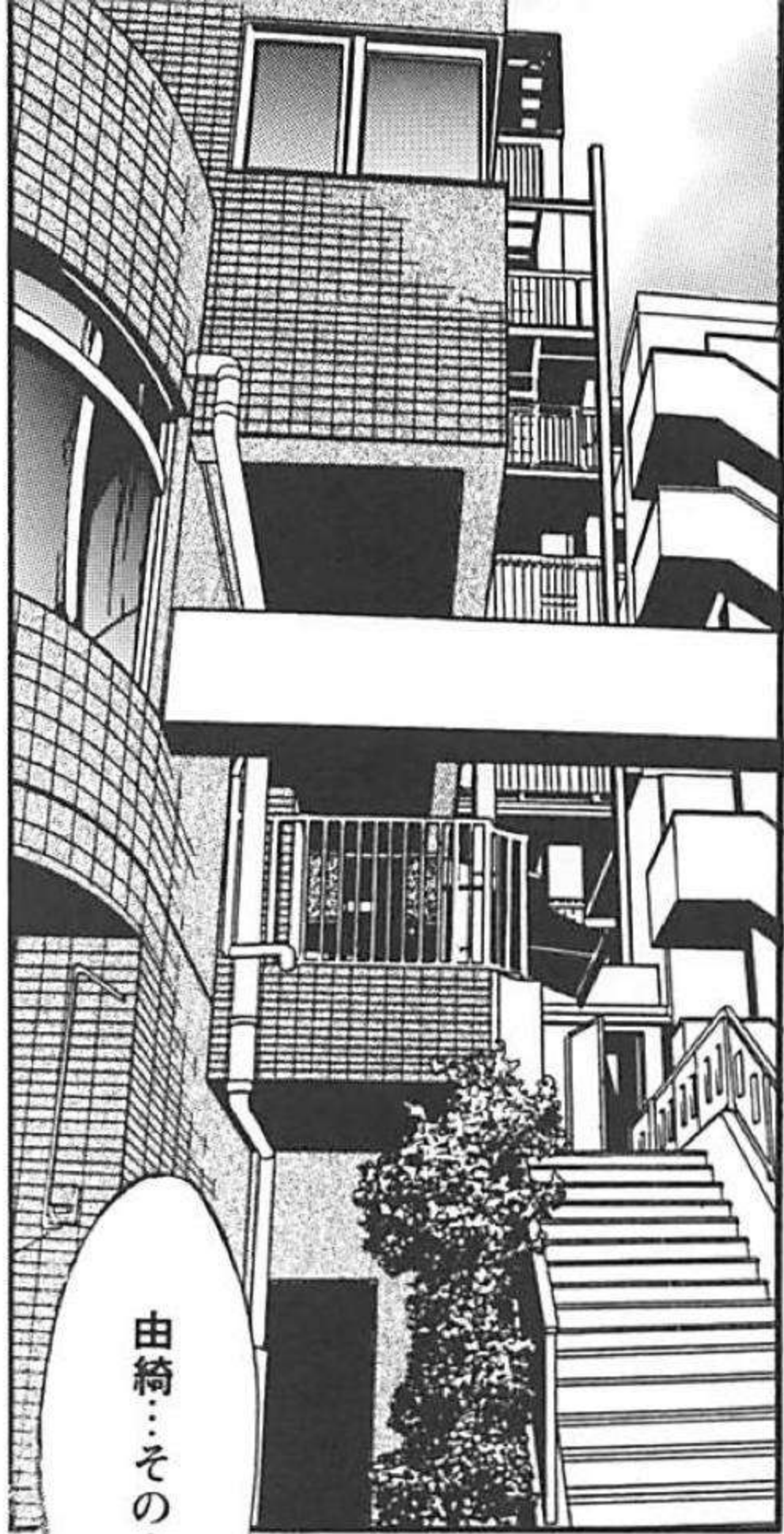
冷蔵庫に  
缶ジュース  
…なら  
Sour…  
Bottle







キリン  
キリン



由綺…その…

うん

…平気

身体…  
大丈夫？



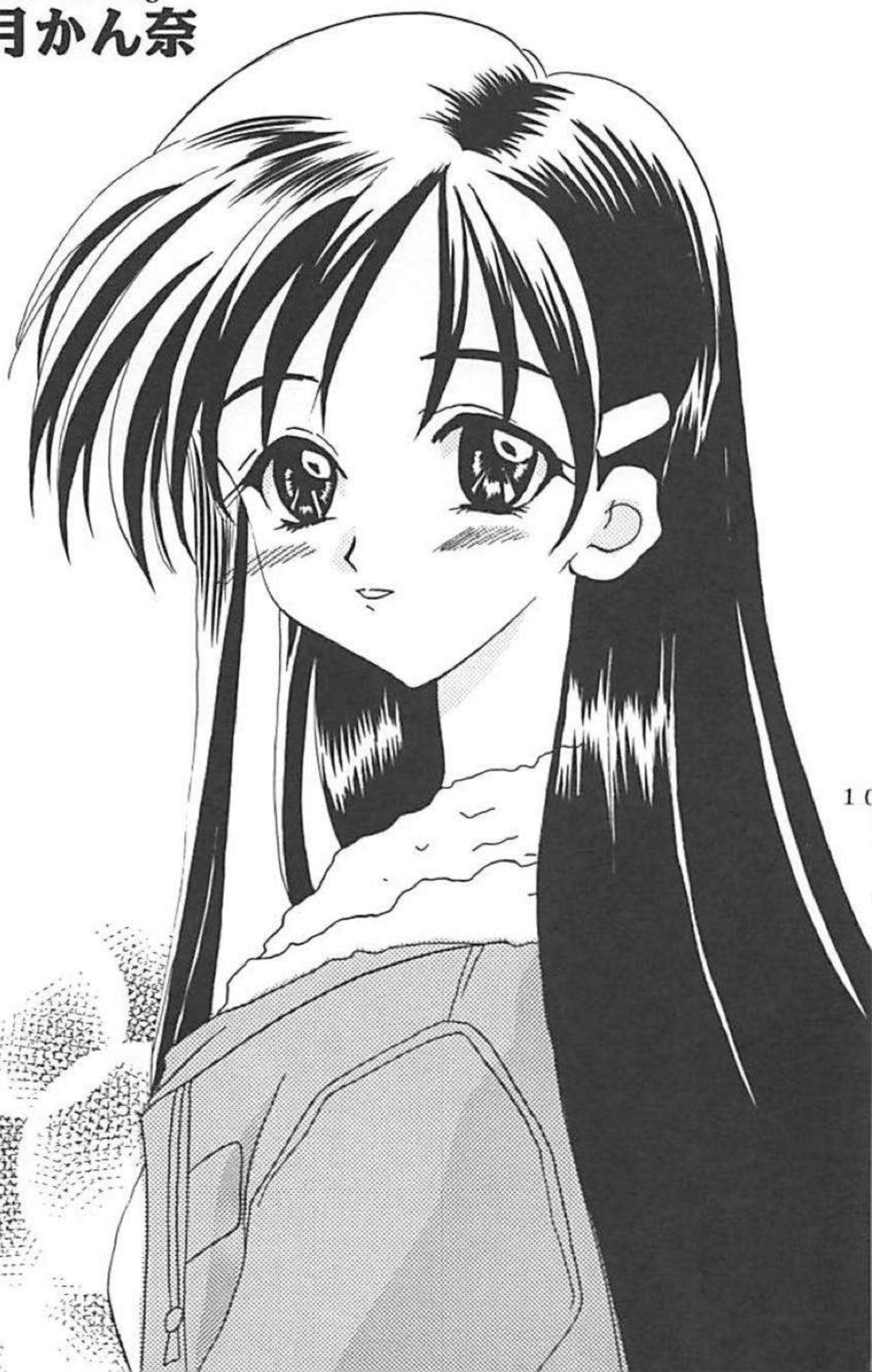


SIDE YUKI

# Lighting Snow

*Kanna Kisaragi*

Presented by **如月かん奈**



がんばれる





うん  
終わった  
すぐに  
駆けつける



がんばれよ



やだ  
手が…

緊張してるの？  
森川由綺！



ド  
ド  
ド







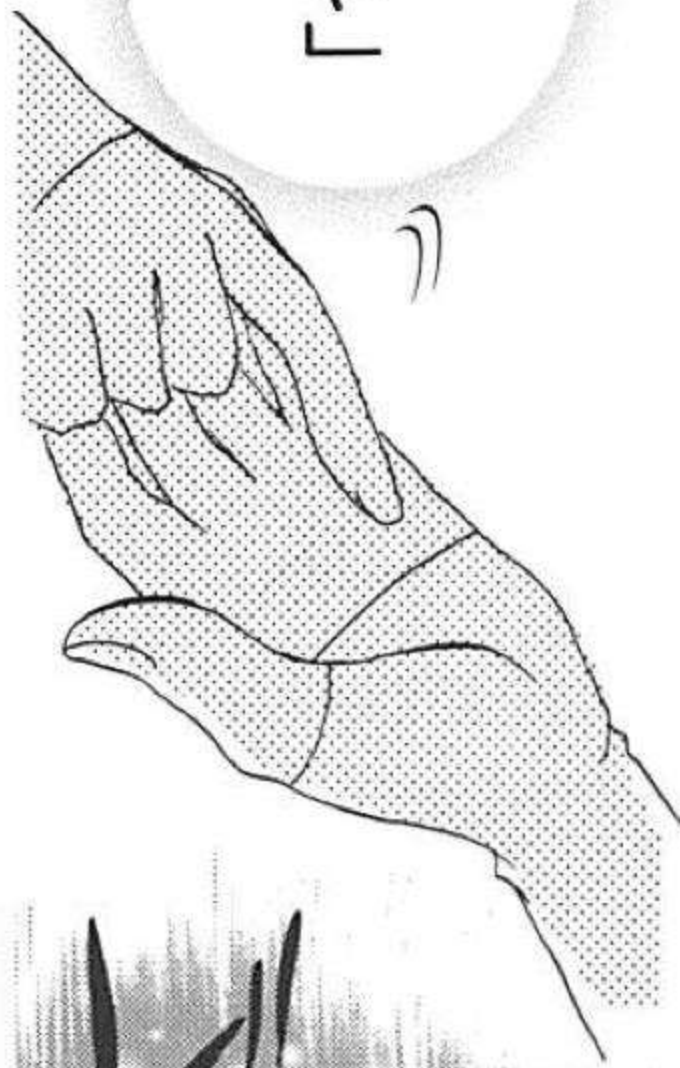
「冬弥」…



さっさと飲み込む!

ほら

「さ」



お黙り!

理奈ちゃん  
くすぐった…

きゃ



しゅん

さら…



「ふ」



「ふ」…?

え?!





——え？  
でも理奈ちゃん

こういう時に飲むのは  
「人」の字だよな…？

女の子には  
好きな人の名前の方が  
効果があるのよ

——って…

雑誌！  
何かで読んだ雑誌の  
うけうりよ！

理奈ちゃんが  
照れてる

由綺と話をした  
調子狂うわ…

(はく)



えー。

うん

だいじょうぶ

想うだけで  
安心する

理奈ちゃんは  
好きな人の名前で  
おまじないしないの？

カマ









憶れた

本当に  
そっくりよね  
二人とも

しぐさも  
反応も  
— 優しさも

羨ましかった

それはお互いばかりを  
見つめてきた  
たくさんの時間の証拠

だから

まるで  
双子のよう

「好きな人の名前」……





きっと

書けるわけ…

ないじゃ…ない

これは  
恋じゃない

ポン

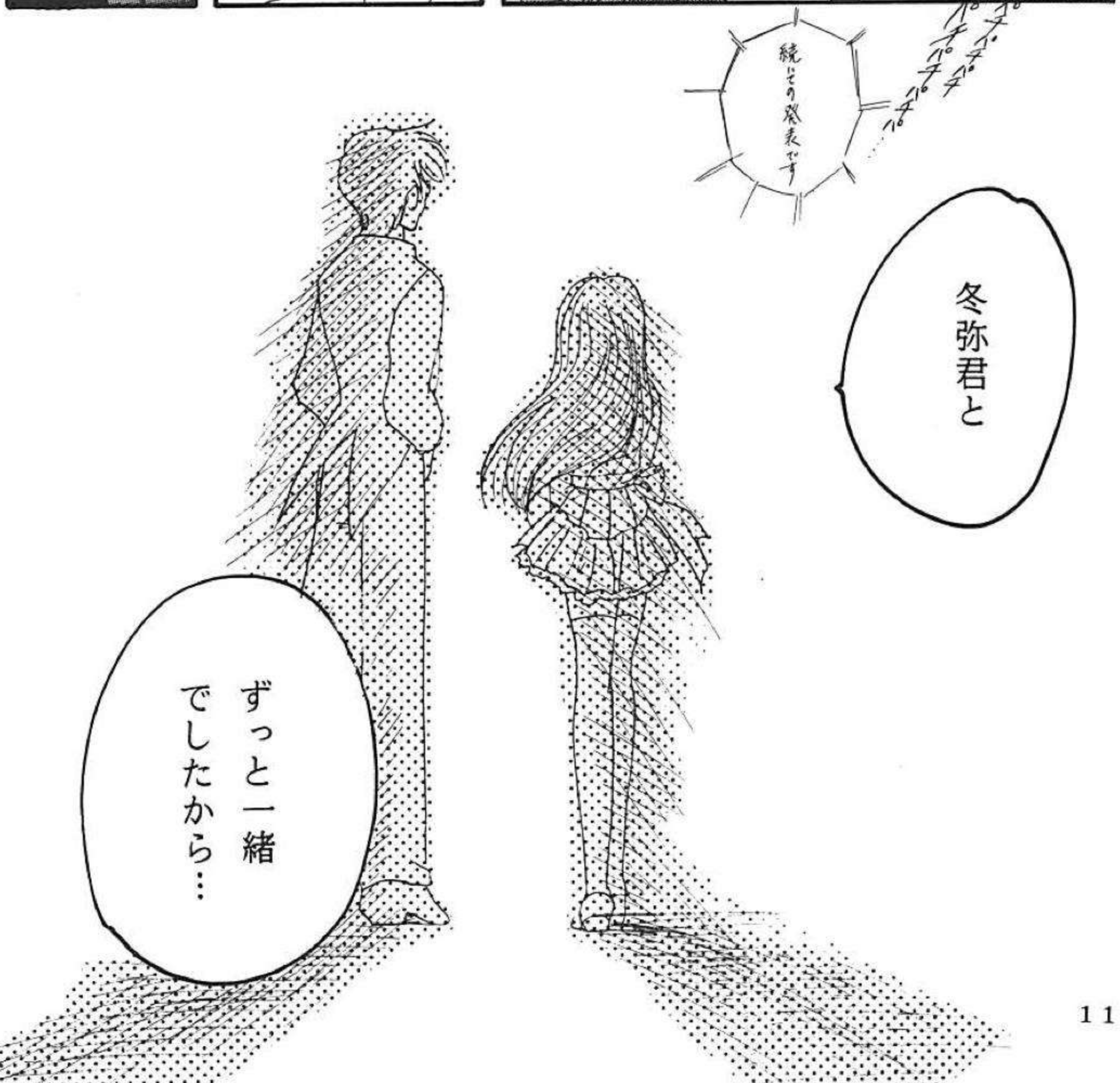
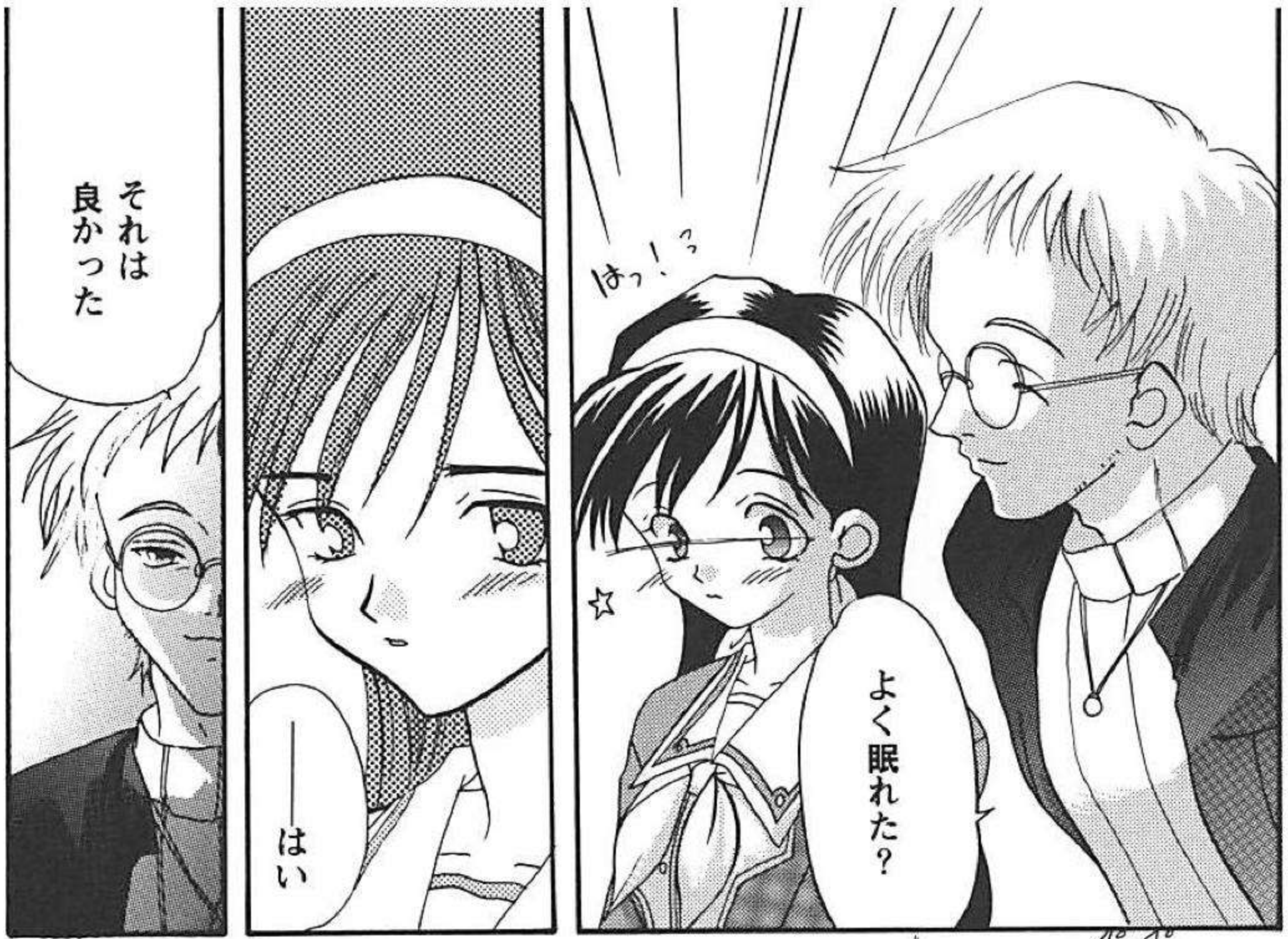
や

緒方さ……

パチパチパチパチパチパチ  
パチパチ

由綺ちゃん  
ゆうべは…







エントリー  
ナンバー五番

森川由綺

—そうか…

ほら…出番だ

行ってこい!

…はい!



まだ…少し  
体が痛い…

…トリックだったんだよ

くすくす  
なぐさめて  
あげようか？

…理奈

シンデレラを  
作り出すための

でも  
だいじょうぶ

だって ほら  
スポットライトが  
こんなにもあたたかい



抱かれています  
みたい

でも必要なかったな  
森川由綺があんなに  
幸せそうに歌ってる

それは  
あの青年がかけた  
魔法のせいだ





理奈？

言ったでしよう  
なぐさめてあげる  
……って

くすくすくす  
くすくすくす

今日ぐらいは  
兄さんのために  
歌ってあげる

兄さんの作った  
森川由綺の歌を  
超える事ができるのは  
兄さんが作った  
緒方理奈の歌だけ

トップの座は  
まだ渡さない

……  
淡い 思い



憐情のしずく

流れて 消えてしまいそうな  
それはまるで



かなしい

—————雪

END.  
LAWA C2880/1989





• トリックァー 緒方英二 •





コミック・アルバム

麗奈 ~~変~~ 変









● 少し遅れて X-Mas クリスマス フォーユー♪ ●



● 年末といえば ●





# コミック・アルバム

聖本 夢  
その2







↑ 年まで全国ツアー



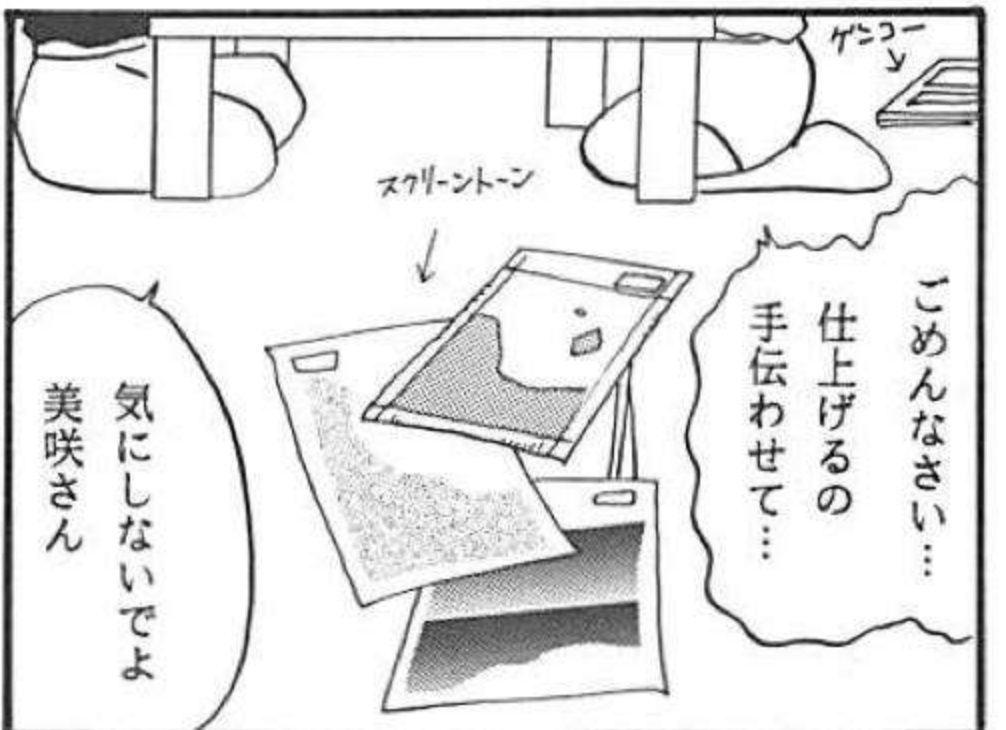




● 美咲さんの悲しみ ●



● 共同作業 ●





● 美咲さんの苦しみ ●



● 美咲さんの悩み ●







困りますね 藤井さん



誌面に載せられる事は  
まぬがれましたけど



このようなものを  
撮られては…

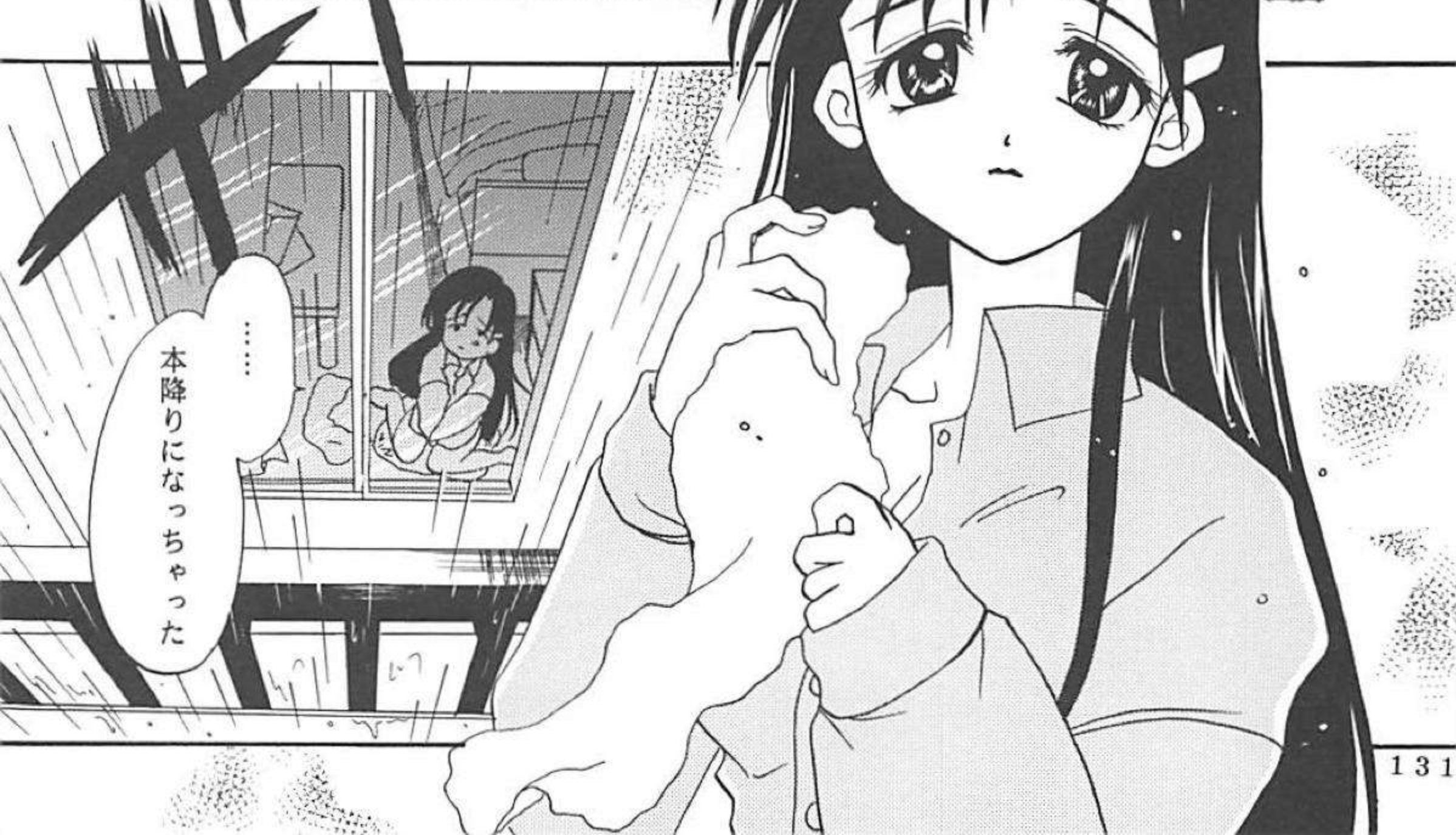
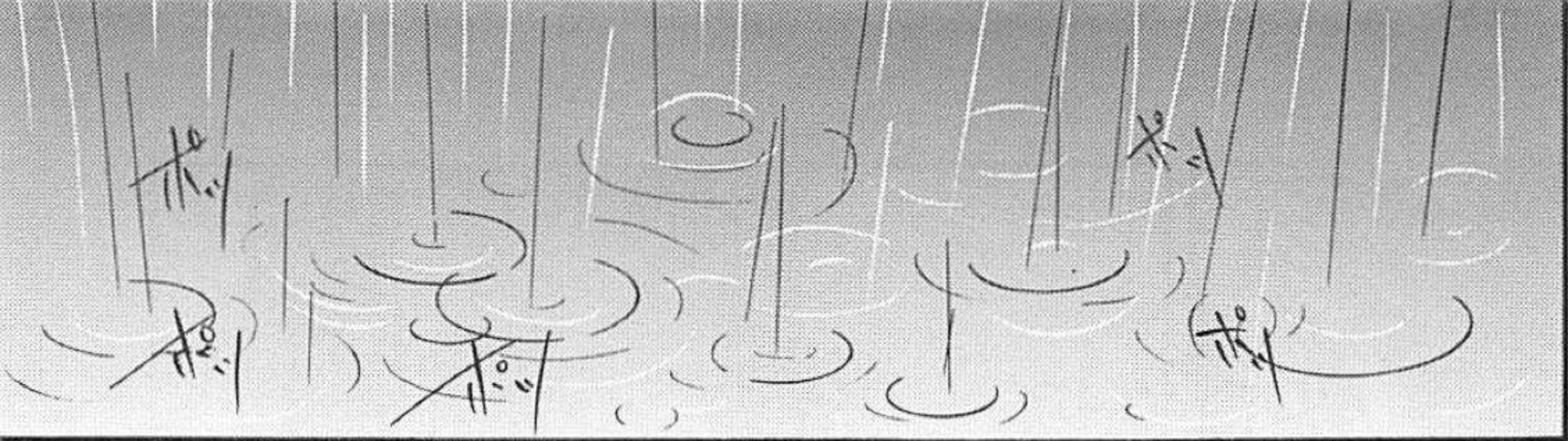


SIDE, YUKI II  
presented By Kanna KISAKI

# Photograph

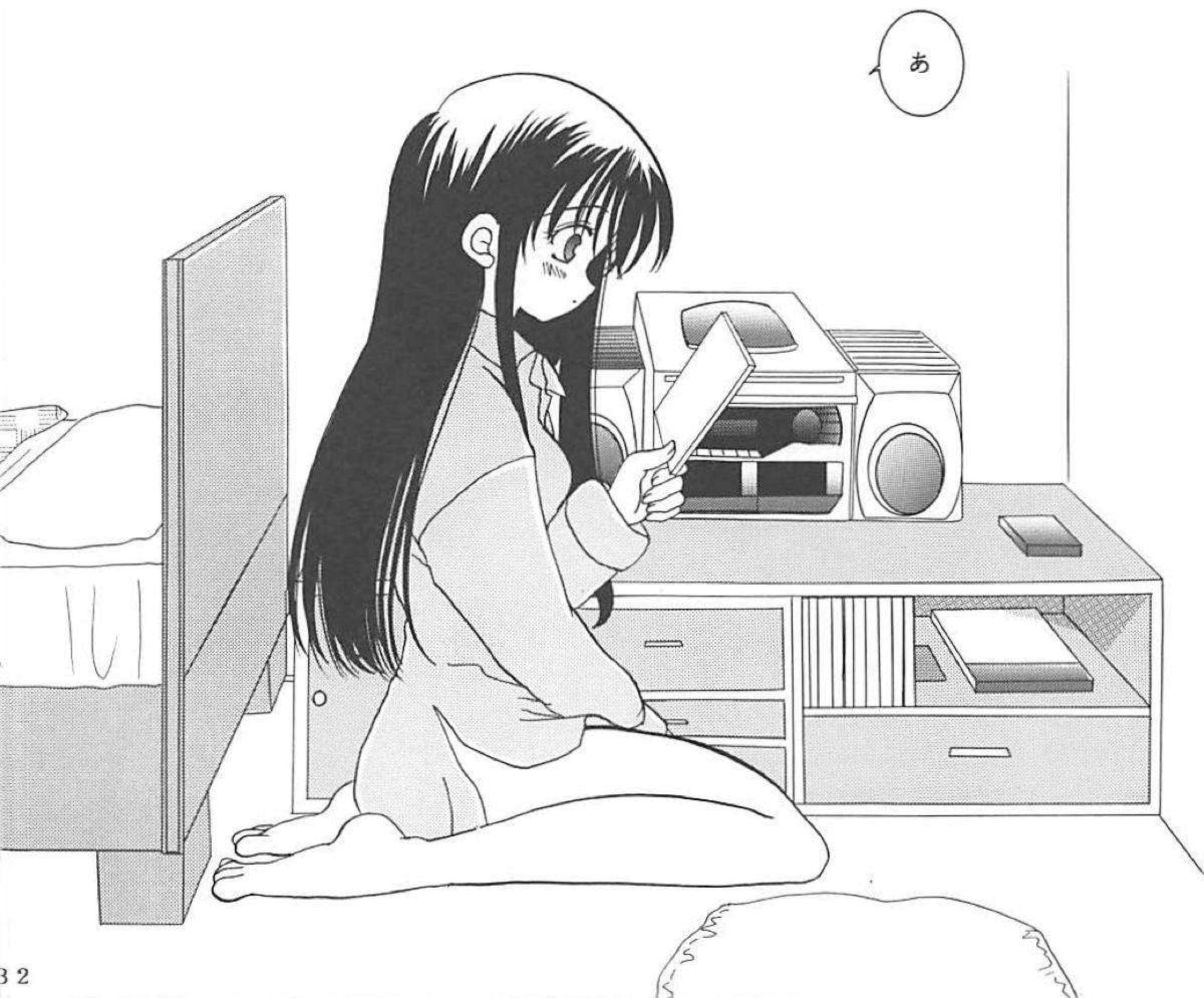






.....  
本降りになっちゃった









買ってくれたんだね

新曲

ねえ

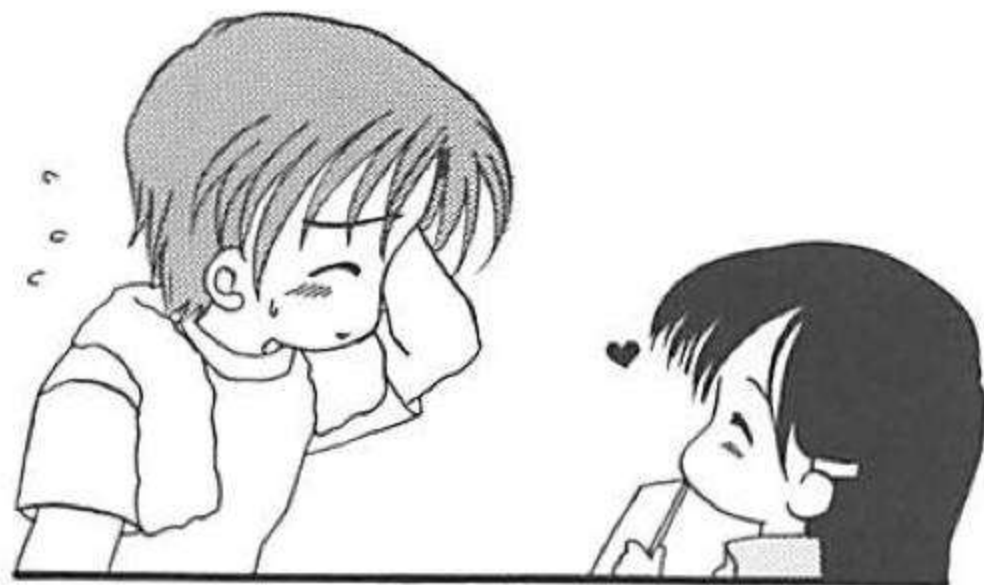


由綺

そのシャツだけで  
寒くない？

ううん

平気だよ



ありがとう



かけていい？

うん…

人気アイドルが

何を今さら



ふふっ  
変なカンジ

本当にあたしの曲  
売られてるんだね



CDデッキから  
流れてくる  
恋人の歌声は

あ  
あたしの  
声だっ

ソング

ソング

この曲を  
好きだと  
告げると

田崎はあつた  
嬉しそうだった





うん…



気に入られてるよ  
きつと

由綺の歌を好きな人たちに

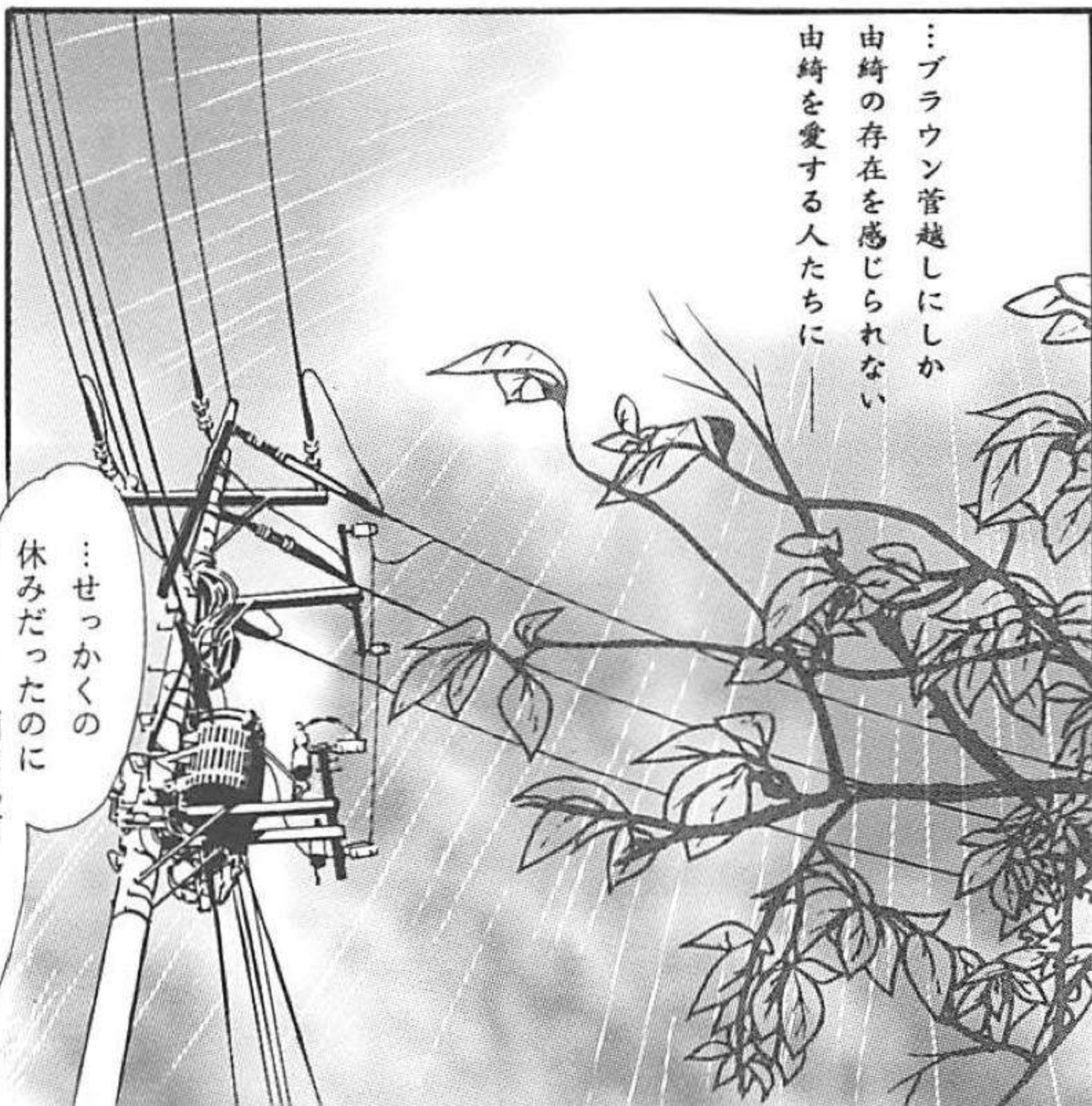


誰かが買って  
くれてるかなあ

…あたしが今  
冬弥君と  
こうしている  
間にも —

偶然耳に入れた  
人たちに

…ブラウン管越しにしか  
由綺の存在を感じられない  
由綺を愛する人たちに —



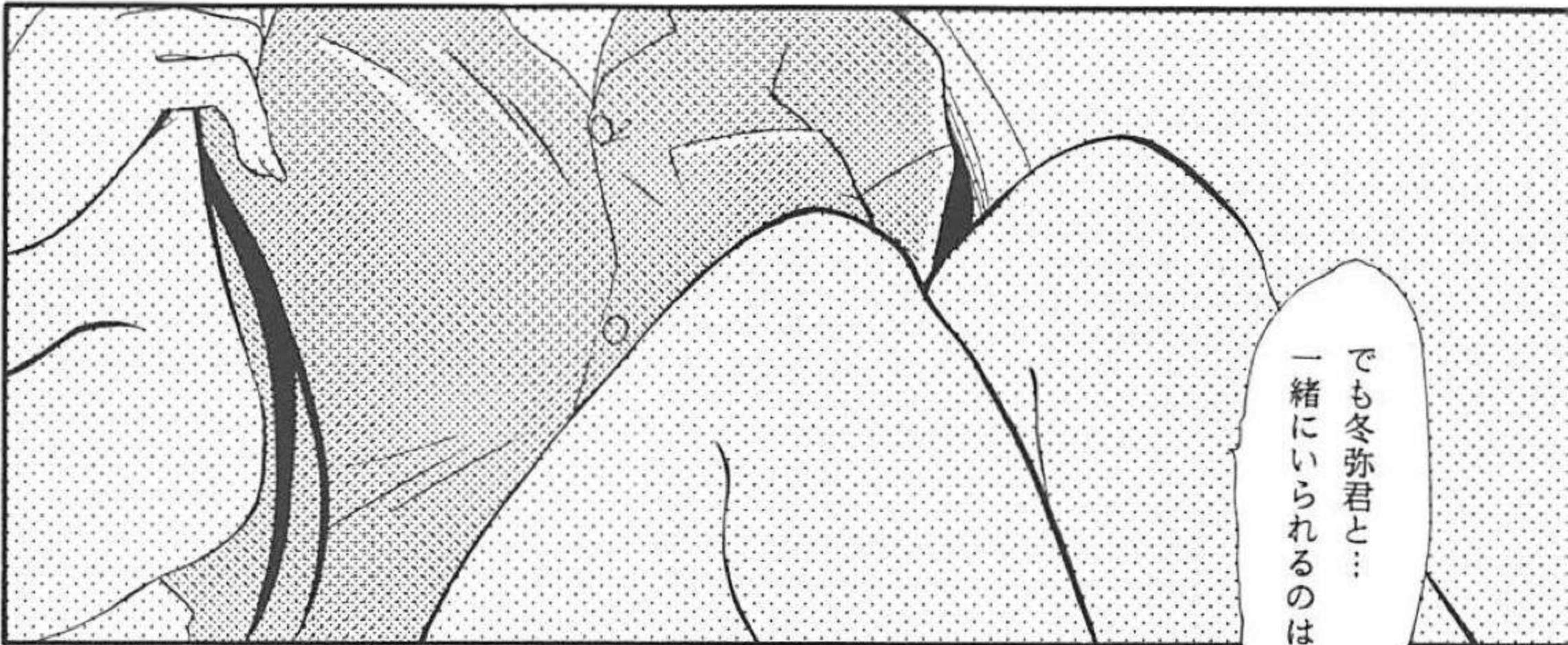
…せっかくの  
休みだったのに  
雨なんて  
ついてなかったな





だけど由綺は  
短すぎる  
時間のすべてで

うん



でも冬弥君と…  
一緒にいられるのは

ここでも…  
同じ…だから



あはは…  
な…なんか  
こんな事を  
言うのって

変わらない二人の話を…



照れちゃう…



あ…





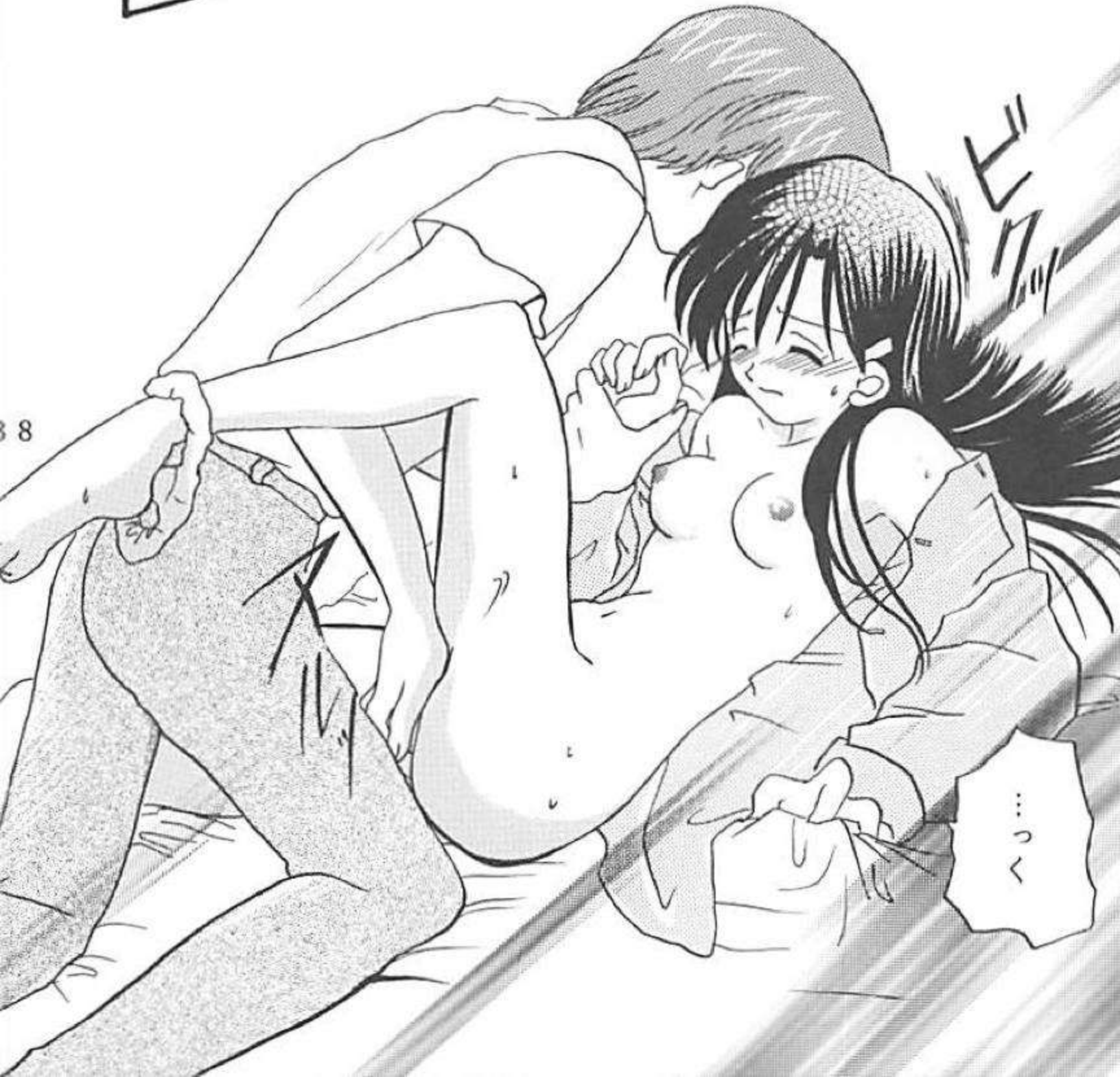


恥ずかしい…

うん…

…やっぱり

ん？



…くく







えっと...  
ふっ

えっと...  
ふっ

ん  
ふっ...

!

う...うん...





んっ...ん

キョウ



キョウ



あ...

あっあああ!

やあ...っ!  
い...いた...



もしかして

え?





初めての時ほどじゃないから…

あ…  
へ…  
平気だから



…まだ  
痛いのか？

うん…  
そうみたい

← 無知



困るよ  
藤井さん

——由綺…



ごめんな…





公になるのは

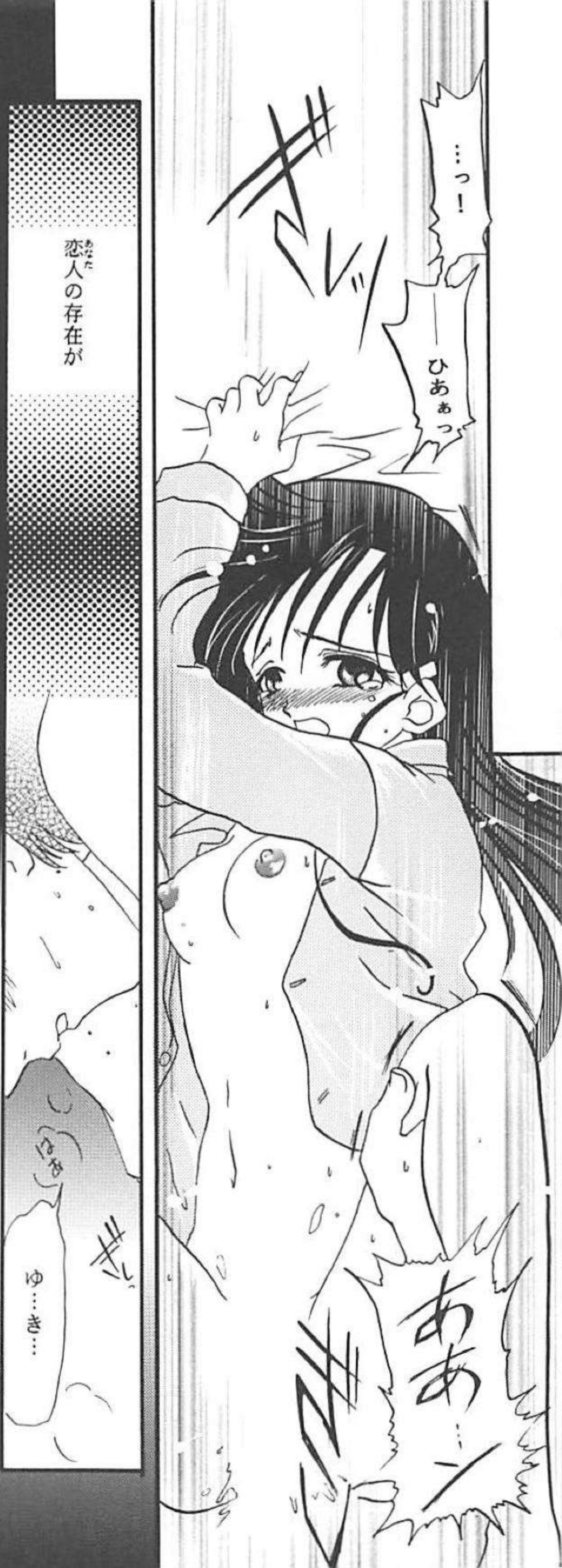
由綺さんにとって  
マイナスですから

——冬弥君……っ

冬弥く……ん……

あは

あや……っ



あなた  
恋人の存在が

……っ！  
ひびき……

ゆ……き……

ああ……





写真のこと

弥生さんに  
何か言われた？



ねえ

冬弥くん…

ん？



見ちゃったんだ

テーブルにあった  
封筒の中身…



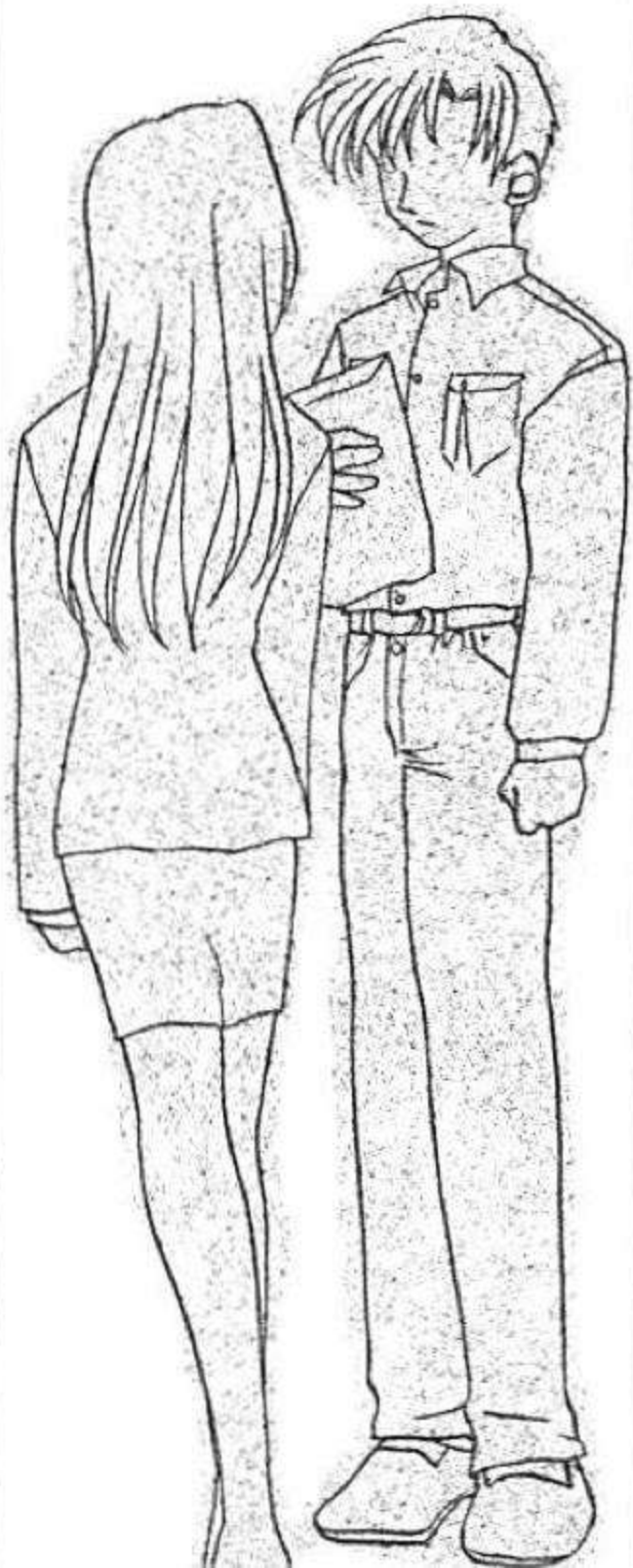
由綺

どうしてそれを



やはり貴方には  
由綺さんの  
恋人としての覚悟は…

—



「何も…言わないのですね 藤井さん」



…ごめんね



バカ

俺より先に  
謝るなよ



…冬弥君…

グ…

離れません

誰に何を言われても

由綺には俺が  
必要だから





だから…その

これからは  
気をつけます

—写真

え？

ご覧にならないの  
ですか？

？

ササッ

うん

私は その  
由綺さんの顔

好きですわ





平気だから…さ

うん

俺もそう思った

そ

…弥生さんが？

大きく膨らむ  
由綺の偶像

きつとこれからも





でも  
由綺は  
ここに還る

壁なんて  
ないから



あーあ…  
今頃になって  
晴れてる



わざわざ部屋まで  
送ってくれなくても  
大丈夫なのに…

だって今日は  
由綺電車だろ  
おれは乗るわ





由綺いゝ



その  
...心配だし

ありがとう

人の定期入れに  
いつの間にこの  
写真入れたのッ!?

あはは



End.  
1994



# あとがき と解説のおなもの

角で人を殺せる本「MILKY SELECTION」手に取っていただき

ありがとうございます。「みるきいはあと vol.1 ~ vol.4」

どれか欠けている方、全部持っている方、この本だけ手にした方……

どれか読んだら思いますが、皆さんに乗っけていただけると

思います。これもLeafの作品、「痕」に出逢うまでは

自分が「8禁ギャルゲ」の本を作るとは夢にも思っておりませんで

したが……いやいやでも後悔なんて全くないむしろ新しい

娯楽として定着してあります。人間 2ヶ月後何してるか予想つきません。



▶ 原案 龍村海「かくんぼ」 アンソロジーに載せていただいたこともあり写植があつても

見栄えのよい原稿に(笑)でも再録にあたりその指定はイヤや何やらひっぺがす

作業が大変のなんのって。

▶ 原案 龍村海「来栖川電工」みひらきタイトルは……ラストだったけどな。まあいいこと

収録。セリオの物語のタイトルのおぼだ。(笑) セリオの物語 → セリフ 一部 変えました。

描きたかったテーマがうまく表現できずはば、よいのですが。▶ 原案 龍村海「下校時間」ヒロキのオスシヤルな顔をまだ知らなんだ。

ああ、勉強不足……。▶ 原案 龍村海「マルチの物語」タイトルがない(笑) セリオの話はきっとこの前日から!! ▶ 原案 龍村海「来栖川家の一族」まあ

ひときり11冊なので収録しきました うら。▶ 原案 龍村海「Unison 1~3」楽しみながら描けたシリーズでした。琴音ちゃん

は、実はゲーム中どうでもよいキャラの1人でした。描いて後着が薄くなっていきました。この二人には幸せになってもらいたいと

思っています。さげなく「来栖川先輩」から「芹香さん」ってなってるし! がんばれ琴音!! ……はっ。

▶ 原案 龍村海「おきおきまるち」 がんばれセリオ!! ……じゃ、なくて。志保が活やくしたのが誤算である。(笑)

▶ 原案 龍村海「Lighting Snow」 「痕」はただひたすら、奥の深いにナリオに圧迫されました。「To Heart」は、大衆に

受ける要素のある作品だと、どこかドラマチックな視点で見えました。「WHITE ALBUM」で、とどめを刺された感じがしました。

あとからあとから、キャラクターやセリフや音楽が心に染みこくるのです。この作品を(私の中で)超越するものはこれから何か、

ちょっと楽しみです。出てこないかもしれないですけどね。あ、コレも写植のトピひっぺがすのが(笑)

▶ 原案 龍村海「コミック・アルバム 理奈編変」 思いつくだけ好評でした。同人ネタで、同人誌のネタの中では最終兵器のような



↳ 気がするのは私だけでしょうか。(だってネタ出しがラク) ▶ 「コミック・アルバム 菜々編変」 タイトルの由来は  
 もろろん「こみく・ぱーてい」です。- 心<sup>コア</sup>PLAYしました。それ以上は語りません。(笑) ▶ 「Photograph」 話と  
 表紙が初夏(12?)になってぜんぜん外れた部分もありますが(私の同僚誌の基本は元ネタをこわさず、平行世界であって  
 もおかしい作品をめざすこと) 自己満足度はとても高いです。 「短かすぎる時間のなかで 変わらないことの話をしよう」と  
 いうフレーズは 好きな歌詞から拝借させていただきました。曲名も「Holy Snow」(笑) この2ヶ月で 冬祭×由緒は 描い  
 たぞ。と思った。いやまだ あんなことを。と思った。……。ひひひひ。←(0) 冬祭×冬祭は実物のカホはほんたうだろ…。

▶ 表紙 は、この2ヶ月は幸せになって(まだ云々) 芹香さんが表紙は初めてだ。理由は営業スマイルさせるのがムズカシ  
 からだ! ▶ 背表紙 人が殺せる本の特権! ▶ 裏表紙 セリオのカラーは(印刷用) みるきいはあとvol.2で1回やりましたが…  
 あ、CGは初めて。オレンジどう発色おろかな? ▶ 扉絵(3P) 表紙にと描いたけどボツ。

初出典リスト

「みるきいはあと」 <1997.12>

・おくれぼ • マルチスタ • 下校時間

「みるきいはあと vol.2」 <1998.5>

・ 来栖川電工 • Unison

・ 来栖川家の一族 • むきむきまるち

<1998.11>

「みるきいはあと vol.3」 • Unison 2 • 続むきむきまるち

・ 档に売って怖いマジン • Lighting Snow

・ トリッカー 緒方菜二 • コミックアルバム 理奈編変

「みるきいはあと vol.4 狂想曲」 <1999.5>

・ Unison 3 • Photograph • コミックアルバム

理奈編変 巻2, 菜々編変

さでさで、だらだら書いてきましたか? そろそろ行か

なくなってきました…。

次回もどうかよろしくお願ひします。

読んでくださったあなたに、あなたに出逢えたことに、

感謝します。

P.S. 2009年11月に出逢ったことお祝いしますように

1999.11. KANNA KISARAGI



ちびりに  
 穂香さん  
 ルースだと  
 思ってた…  
 (みるき..vol.2の  
 扉絵)  
 みぎに  
 ハズレ  
 あり



既刊の通販をご希望の方は、下記の要領をお守りください。

- 郵便局窓口から、「振替用紙」をもらう（下記参照）  
（振替の受付は午後4時までです）
- ご自分の住所（都道府県から）、氏名、電話番号、郵便番号を明記。  
メールアドレスのある方は、それも記入して下さい。
- 通信欄（めくって2枚目）に、  
欲しい本のタイトル、冊数、送料を記入して下さい。  
通信欄に何も書かれていない場合、発送ができません。

送料は、サイズにかかわらず、**200円**です。（3冊以内）  
4冊以上の場合は、3冊ごとに1個口としてご注文下さい。

送料が余る場合は、切手などでお返しします。

- 送料を含む合計金額と、振替手数料が窓口で支払う金額です。
- 本が到着するまでは控えを保管しておいてください。
- 12月、7月は通販処理が出来ません。（1月、8月も遅れます）  
2ヵ月以上何も連絡がない場合はお問い合わせ下さい。

● 口座番号 01780-8-54371  
加入者名 PLUM

● 問い合わせ、連絡先はこちらです  
〒819-0383  
福岡市 西区 田尻 1-4-31  
プレセンス周船寺301号  
新垣方 PLUM

※ 郵便小為替は、事故が多いので、振替をご利用下さい。

こちらを控えとして  
保管

00		払込取扱票									
口座番号 (右詰めにご記入ください)										金額	
01780-8-54371										1200	
加入者名 PLUM										料金	
通信欄	「おのにおむ・2」 1冊 500円										
	「四天光輪(3)」 1冊 500円										
	送料 200円										
あなたの住所氏名										合計 1,200円	
メールアドレス (ある方は)										受付局日附印	
必須 (郵便番号)											

この払込取扱票は、機械で処理しますので、枠内に丁寧に記入してください。  
また、誤りがないように、この票を折り曲げたりしないようにしてください。(関係者)

払込票									
口座番号 (右詰めにご記入ください)									
01780-8-54371									
加入者名 PLUM									
金額 1200									
払込人住所氏名									
あなたの住所氏名									
料金額									
円									
特殊取									

切り取らないで郵便局にお出しください。



既刊リスト (いずれもオフセット印刷、表紙フルカラー)

※1999年12月現在の状況です。

「さくら乱舞」(サクラ大戦 オールキャラ)

A5 P40 400円

「さくら乱舞・2」(サクラ大戦 オールキャラ)

B5 P48 700円 大神×紅蘭。

「ひとさじふたさじ恋の味っ」(改訂版) (ああっ女神さまっ)

A5 32P 400円 再録に加筆。ベルダンディー100年後…。

「さくら乱舞・3」(サクラ大戦 オールキャラ)

B5 P44 600円 アンケート結果の発表も。

「さくら乱舞・4」(サクラ大戦 オールキャラ)

B5 P52 700円 (ゲーム「2」発売前の作品です)

「四道光輪(2)」(オリジナル小説本)

A5 P44 500円 文章、挿し絵とも如月かん奈作。

「かのにずむ・2」(KanonとONE)

B5 P32 500円 ※18禁

主人公×舞、佐祐理、茜の話。ほのぼのしています。

「NYAN2 TIME」(まもって守護月天!)

B5 P36 500円 ※18禁

飛染×キリユウ。万難地天オンリー本です。

「四道光輪(3)」(オリジナル小説本) A5 P52 500円

「MILKY SELECTION」(To Heart&WHITE ALBUM)

B5 P156 1500円(予価) ※18禁

「みるきいはあと1~4」の漫画部分の総集編です。1999冬コミ。

「さくら乱舞・7」(サクラ大戦1&2 final)

B5 P未定 予価未定 1999冬コミ。

以下の本は減っているのですが、通販の保証は致しません。

それでも構わないという方はお申し込み下さい。

(在庫切れの場合は頂いた金額の中から連絡費を差し引いてお返しします)

※価格はイベント価格です

「さくら乱舞・5」B5 P76 900円

「さくら乱舞・6」B5 P52 700円

「魅せたくて 総集編+α」EVA、レイとアスカの長編

B5 P108 1000円

「NYAN2 GARDEN」守護月天本。キリユウとシヤオの話。

B5 P36 500円

「かのにずむ」ONE+Kanon本。茜、漆、みさき、舞。※18禁

B5 P28 500円

### 参加している主なイベント

東京のコミックマーケット(夏、冬)・サンシャインクリエイション

REVO(春、秋)・ときパ・Leafオンリー・コミックストーリー

大阪のComic City(春、夏、冬)

福岡のコミックネットワークin福岡ドーム・Fukuoka Comic Space

新潟のガタケットin新潟(委託コーナー)等。

※★サークルのホームページが一番早く情報を入手出来ます。

アドレスは<http://plum.lovely.to/>

※一部の本は書店委託、Dojo通販クラブなどで取り扱っていただいています。



本当はこの本と同時に  
「みるきいはあと vol.5」  
出そうと思ってたんですが  
実現せず。——ッ  
でもネタあるので出したハズ。  
いつか。ハイ。



# 「MILKY SELECTION」

初 版 1999 12 26

印 刷 所 大陽出版株式会社

連 絡 先 〒819-0383

福岡市西区田尻1-4-31

プレセランス周船寺301号

新垣方 **PLUM**

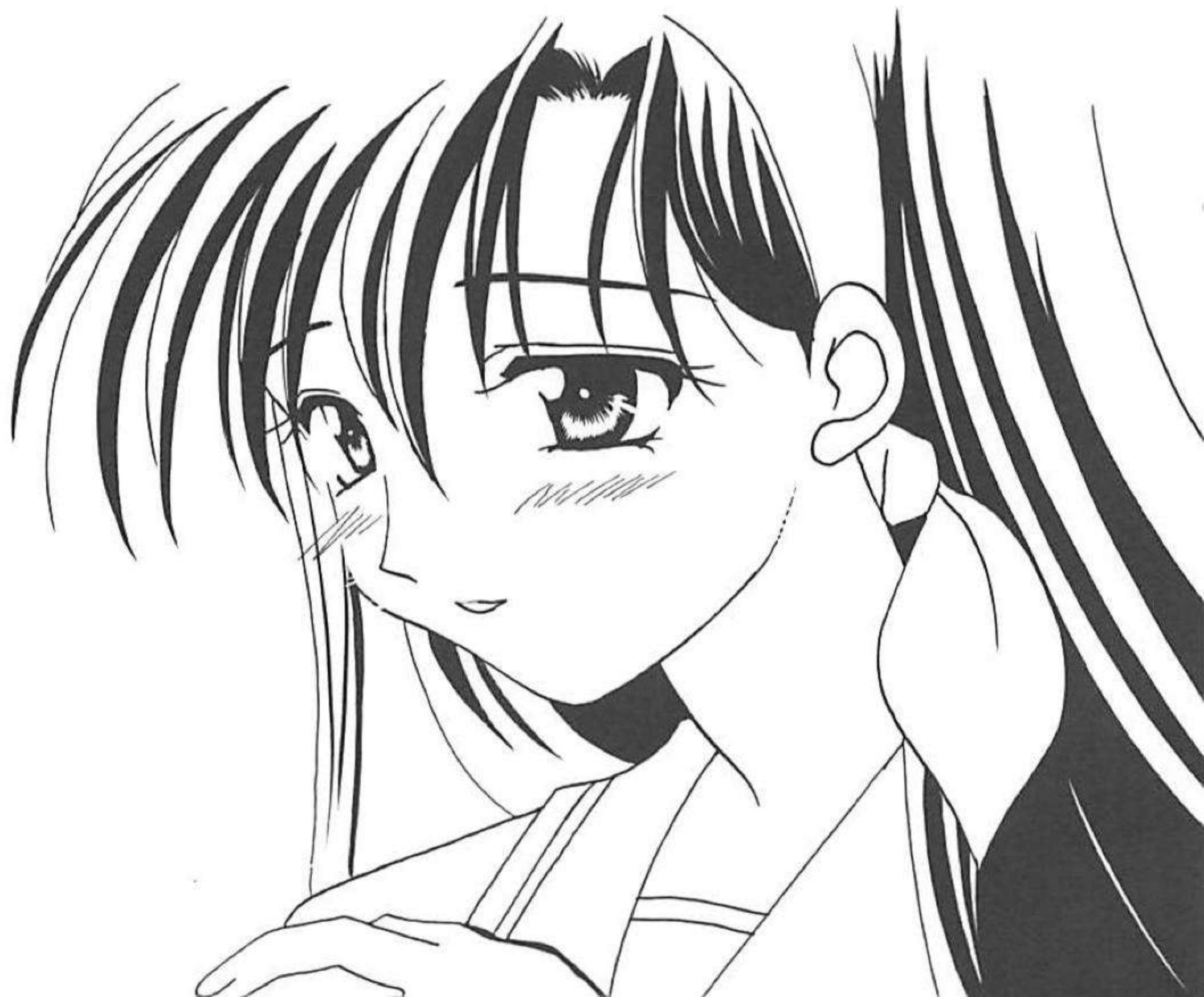
制 作 PLUM (通巻第42号)

郵便振替 01780-8-54371

(加入者名 PLUM)

ホームページ <http://plum.lovely.to/>

本書の内容を無断で転載，コピーすることを禁じます。







<http://plus.Lovely.to/>



18歳未満の方の購読を禁止します

