



依田芳乃

ナイシヨ

控室

Presented by
Garimpeiro

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



依田芳乃

ナイシとヨ

の

控室

依田 芳乃

-Yorita-
LIVE
Tours
-Yoshino

数ヶ月前
芳乃のライブが
決定した

喜びもつかの間



ライブに向けて
目まぐるしく日々が
過ぎていった

そなたいじげ
体を休めらさうわー

心配こそせ
ありがどうな

ごもたま
でから

しづん途中で
申し訳ないんじが

△協議があるんだ

ひびき
あー

芳乃との意思疎通を図る
時間は徐々に減っていつて
しまったが...



ライブ当日



芳乃は素晴らしい
パフォーマンス
を見せ



ライブは
大歓声の中
幕を閉じた





芳乃!?

何ゆえー
このような行為に
及んでしまったの
でしょうかー

はてー

ふむー…
気が緩んで
しまうので
しょうかー?

ほー

そこで
疑問系?

それは
さておきましてー
久方ぶりに
そなたのお顔をー

まじまじと
見つめて
おりますとー

…さっきから
どうしたんだ?

…







甘えたいのか?

ドゥドゥ



わたくしはー

なるほどー

…ほー

くっ



甘えさせて

くださいませー?



そなたに甘えたかったの

芳乃?





失礼
致しますー

まあー…
立派な
姿ですなー

ではーまずはお口でー
少々慣らせていきますねー



ビクンと
跳ねてー

気持ち良いの
ですなー



大丈夫
ですよー

人払いは
済んで
おりますのでー

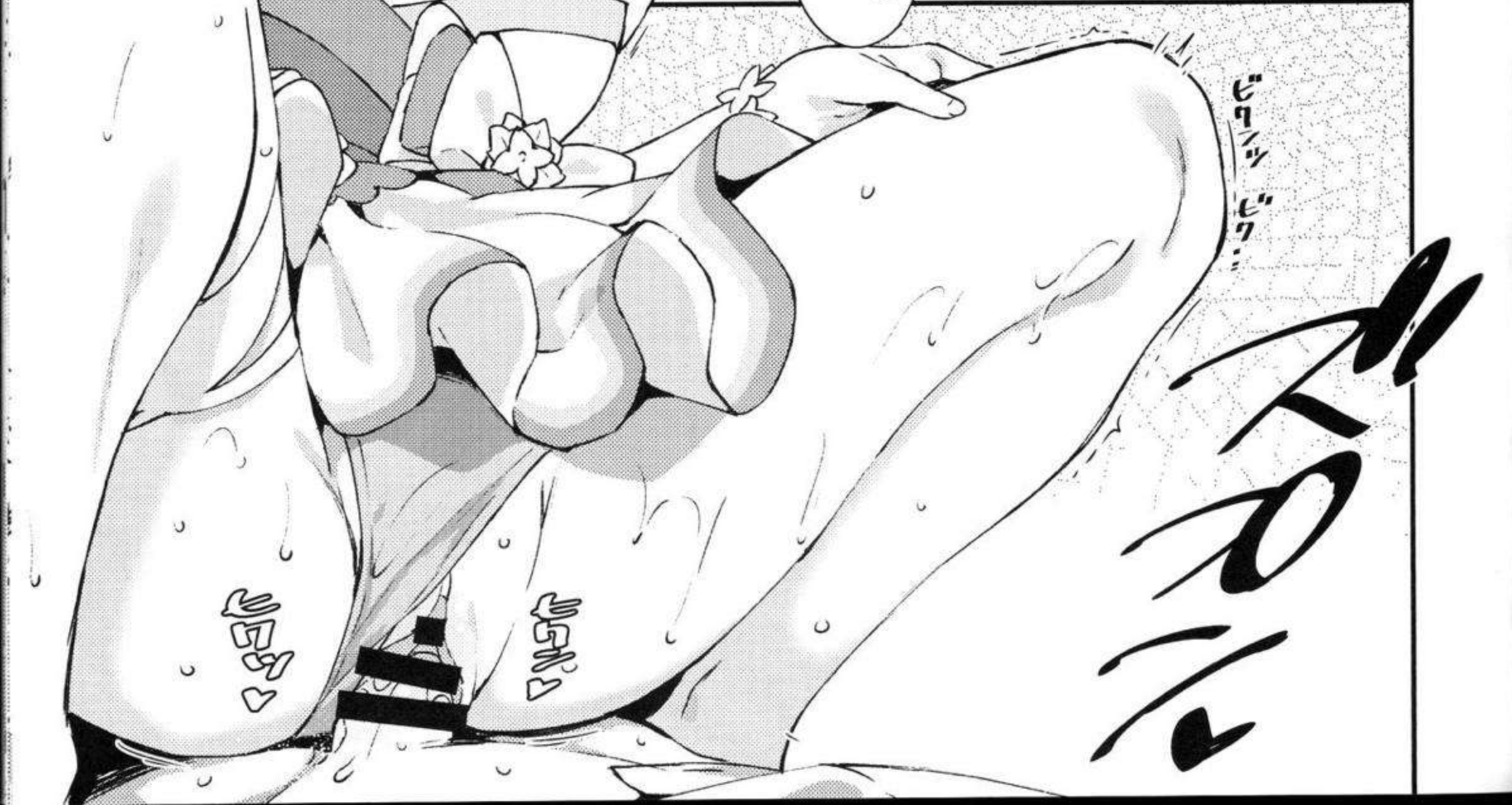


抗えない…
これは抗えない…!!

状況で…人が
来たら…!!

こんな…
あつ







そなたを
体の奥
底からー

ふあああ…っ



感じ…られ
ますー



あぁっ
芳乃の膣内…

すごい吸い
付いてきて…

ん

あ



もつとそなたの
暖かさをー

感じさせて
くださいませー

ブルブル
グニグニ

ブルブル
グニグニ
グニグニ



むぐぐ



そなたー

よそ見は

せいけま
せぬー



あ、おみ様さ

よ：：
芳乃
スタッフの
人達：：

お、おみ様さ



こんなのに…
理性が…



こんな
状況なのに…



焼き
切れる…!!









飲み込んだ精子を

芳乃の膣内...

まだまだ
絞り上げてきて...

もっと
欲しいのか?

欲張りさん
だな

はあはあ



はあり……はあり……
ふふー
育ち……んっ……
盛り……ゆえー

はあ……
はあ……

それはもうー
たくさん
頂戴したくー



まか……
せろ……!!





わかった

すべて…
注ぎ込んで…っ
くださいー

あッ
あッ
あッ

あッ

あッ…
そなたの…

パンパンに…膨れ
上がっているのが

わかり…
ますー…っ

あッ…

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ



あッ
あッ
あッ
寂しくさせて
しまった分…!!

あッ

あッ

あッ

全部…!!

出す!





でもまあ...

そなたー
お日様が
とても眩くー



あの結局朝まで
やってしまった...



ドキッ

...



なんともー

気持ちの良い
朝でしてー

...そうだな
いい天気だ

お日様より
眩しいものが
見れたしいいか

後書

こんにちは、まめでんきゅうです。
最後まで読んでくださってありがとうございます！
前々から衣装で1つ描きたい…！と思って
おりましたこのような内容になりました。

ライブ終了後からの感覚が短すぎてじっくり
来ない部分はあるつつも
汗をかいた後の状態のライブ衣装で
なんとか形に…という思いがあり若干強引な
流れでしたが描いてみました。

ライブ衣装難しすぎて独自解釈が
入りまくってますが
そこは何卒お手柔らかに…。

それとよしのんの口調が未だ安定せず…
とりあえず古風な言い回しを…と思っても
なんともじっくり来ず…しっかり勉強しないとな、
と思いますね。
こういう言い回しエロくていいよ！
というのあったら教えて下さい(懇願)

それでは次はどういうシュチエーションで描こうか
妄想に励むことにします、ではでは。

奥付

発行 Garimpeiro まめでんきゅう
発行日 2019年8月11日
連絡先 garimpeiro@light-bulb.sakura.ne.jp
印刷 コーシン印刷 様

- ※ 本書の18歳未満の方の購入・閲覧を禁じます。
- ※ 本書一部、もしくは全てを許可なく
無断転載、アップロードすることを禁じます。



2019 SUMMER