

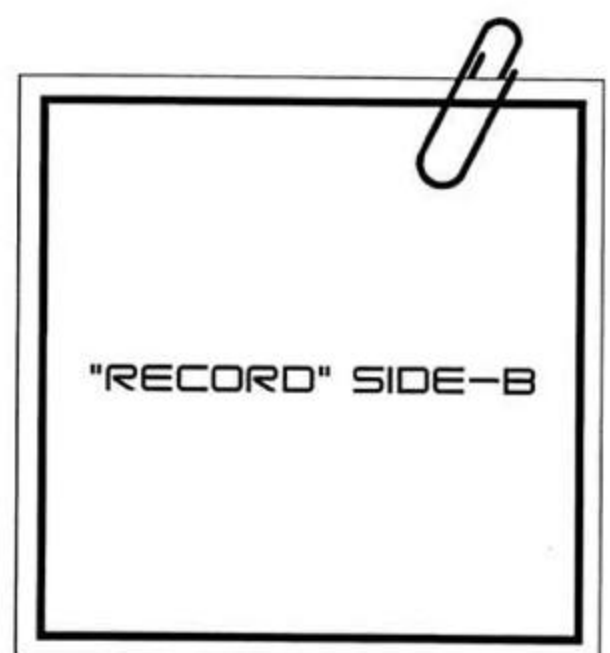




#1	オトナのオママゴト	5
#2	1/2	18
#3	はつよる	35
#4	half holic	41
#5	だれにもきかせない	72

※本書には性表現・近親相姦表現が含まれます。
18歳未満の方の閲覧は固くお断りします。

こんにちは、59(ごーきゅー)と申します。鏡音再録集、3冊目はレンリンのR18作品を集めました。
どちらかというと暗めのお話が多いですが、自分の作風がよく表れた1冊になったと思います。
読んでくださった方の心に、何かを残せたら嬉しいです。



"RECORD" SIDE-B





IP
A



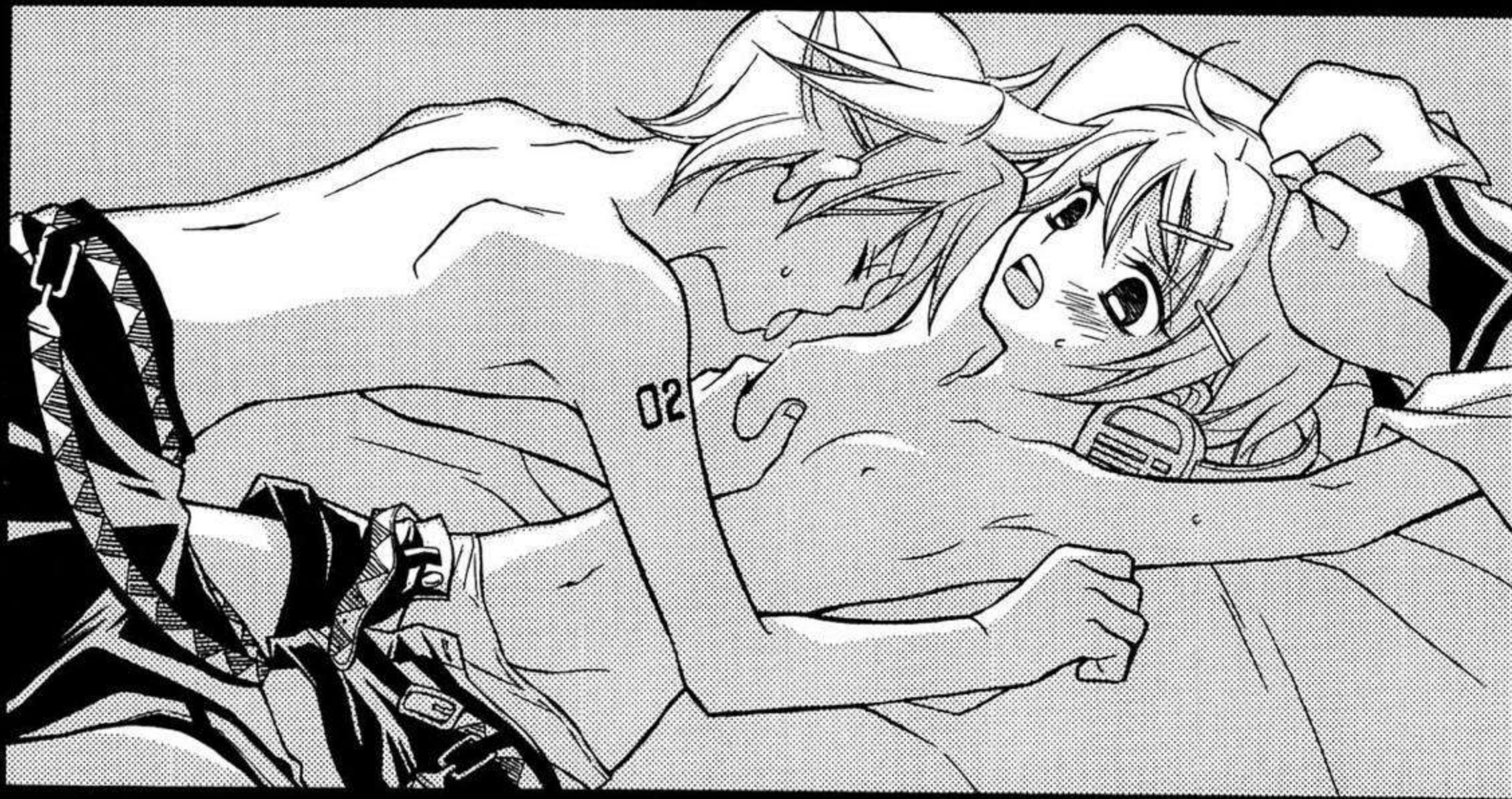


ん……



オトナの
オママゴト.

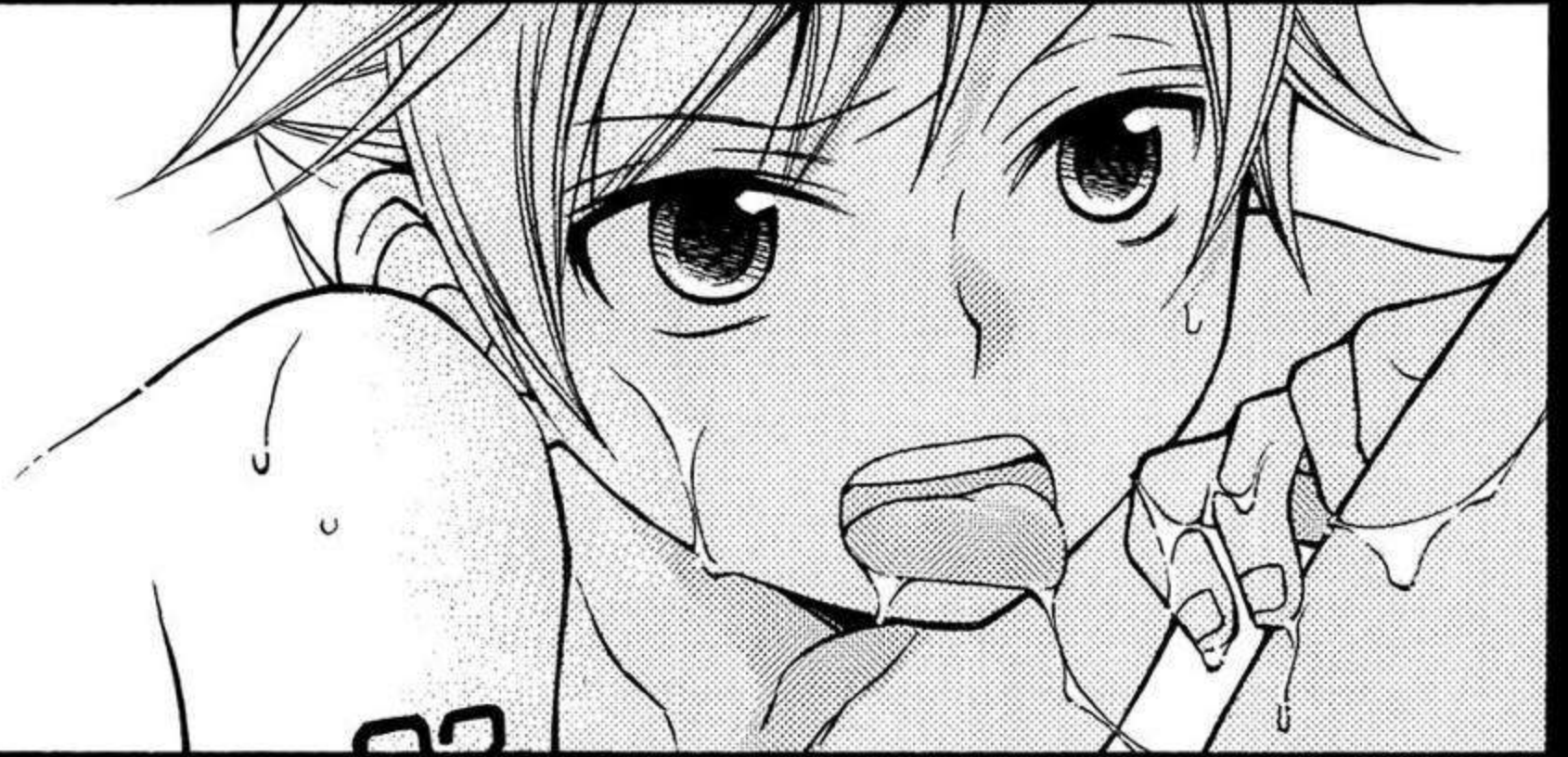
いつから
こんなこと
してるんだろっ



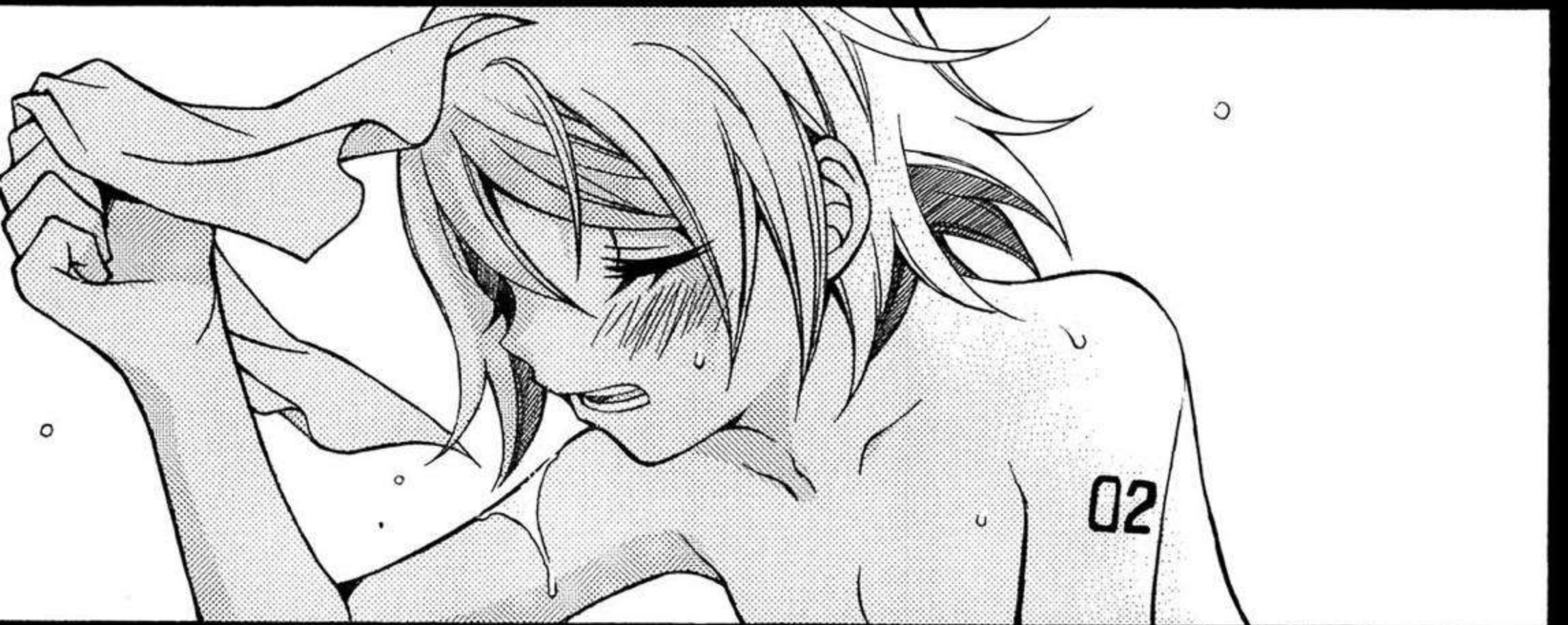
どつして
こんなこと
してるんだろっ



俺にも



あたしにも



わからない



でも



成長の「コロ」成長する「コロ」の「コロ」



「本当に
君たちは」

「いつまでも
子供らしくて
いい子だね」



永遠の14歳なんて

♪♪♪♪♪



セツクスンノララシナキヤ
セツクスンノララシナキヤ

それだけが

僕らが
オトナに
なれる時間





……ほんと!?

ば嘘だよ

そんなわけ
あるか



胸大きくな
った?

え?

…リンさ



あ



…わかってるよ
そんなの

レリンの
いじわる



もう一回

—また？

明日
起きれないよ

うるせえ

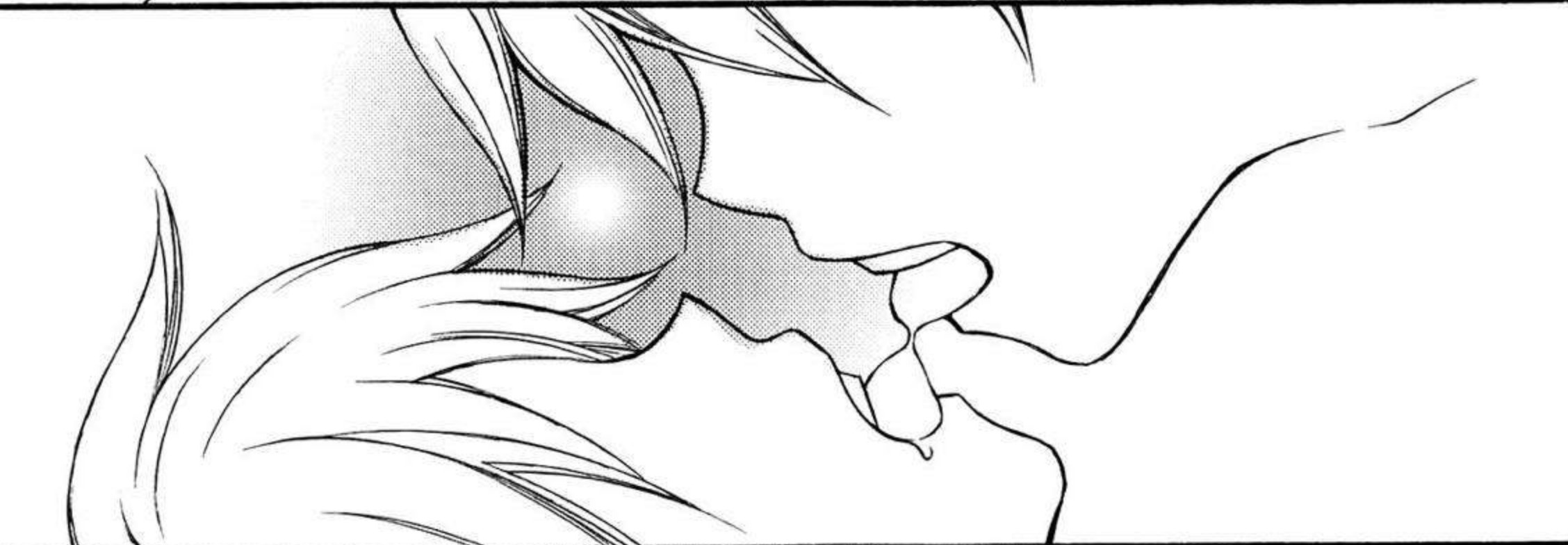
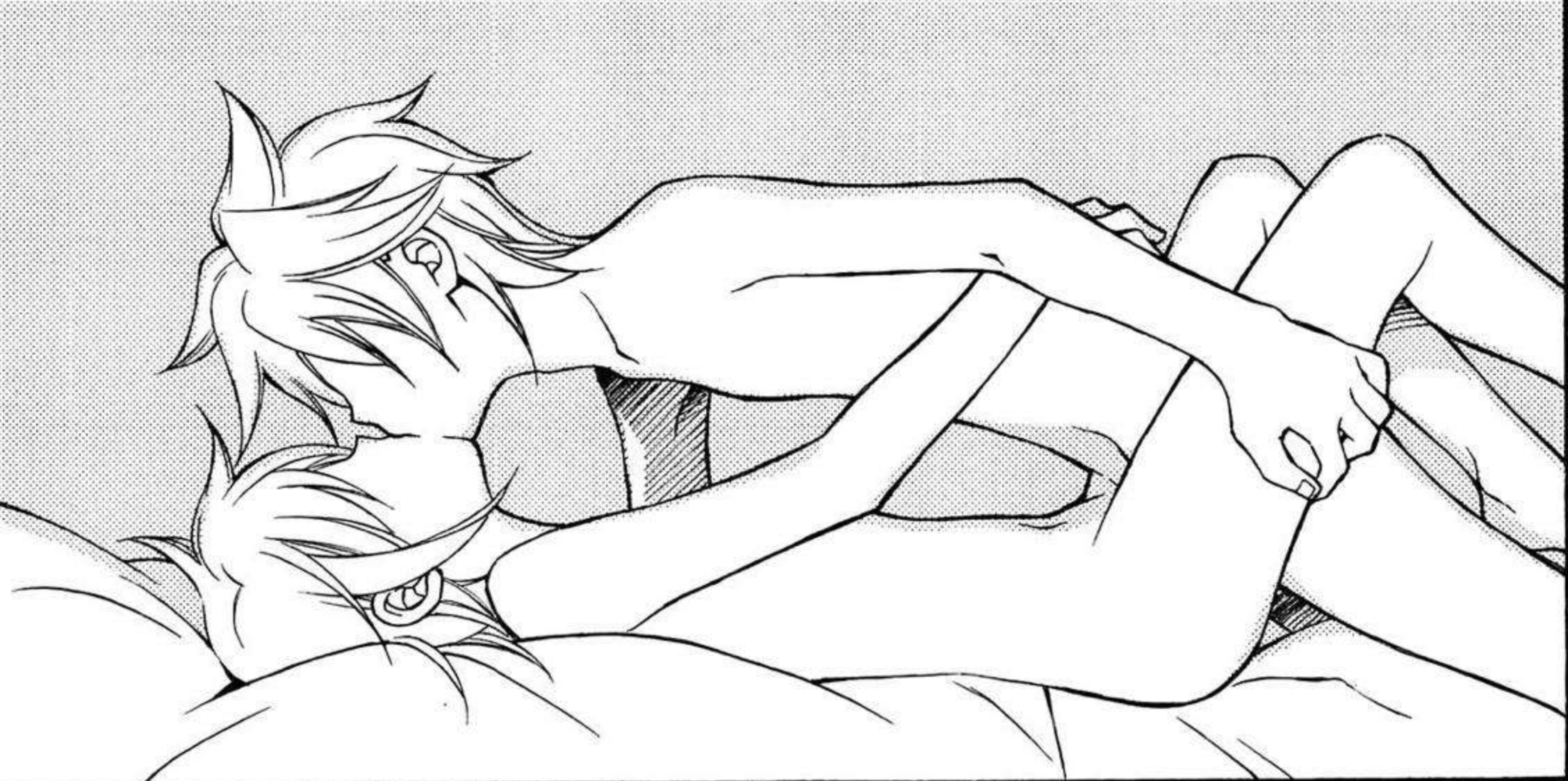
リンもまだ
濡れてんじゃん

47ち...



ん
あ





なんだか

おままごと
みたいだね

つつのさん・ささめさん主宰の
「性的な鏡音小説アンソロジー」の
表紙として寄稿したイラストです。
中高生の方も多い即売会会場においても
頒布に支障のない範囲で、
それでいて性的にしたい！と
こんな「死」描写になりました。

構図は「マスターが扉を開けたら
お楽しみ中の鏡音と目が合っちゃった」
というシーンをイメージしました。



オトナのオママゴト

2010.8.22
SUPER COMIC CITY関西16 発行

ハジメテ発行した成人向け個人誌です。
そして最後のオールアナログ原稿でもある。

この本が出る2か月前に、
VOCALOIDの同人誌としては1冊目となる
全年齢向けの本を出していましたが、
ネーム自体は「オママゴト」のほうが
1冊目よりも先にできていました。

かわいくてしあわせいっぱい
の鏡音ももちろん大好きですが、
ほの暗くてまんならなさを抱えた
鏡音に惹かれて、こうやって
漫画まで描くようになってしまった、
そんな自分の原点を感じます。





いや
録いたうた
れたぞ



ありがとな!



…すっかり遅く
なっちゃったな
お疲れ
レン!



…リン?
寝ちやったかな

かた



リ…
わ

ごめんね
マスター
ソロ曲って
慣れてなくて



次の曲はまた
ふたりでうたって
もらうから
楽しみにしててな

おやすみ

一緒にいるのが
いちばんだな

…やっぱり
お前らは

ふたりで
ひとつって
いうか



……って



…待たせて
ごめんね

リン



わ



わー!?

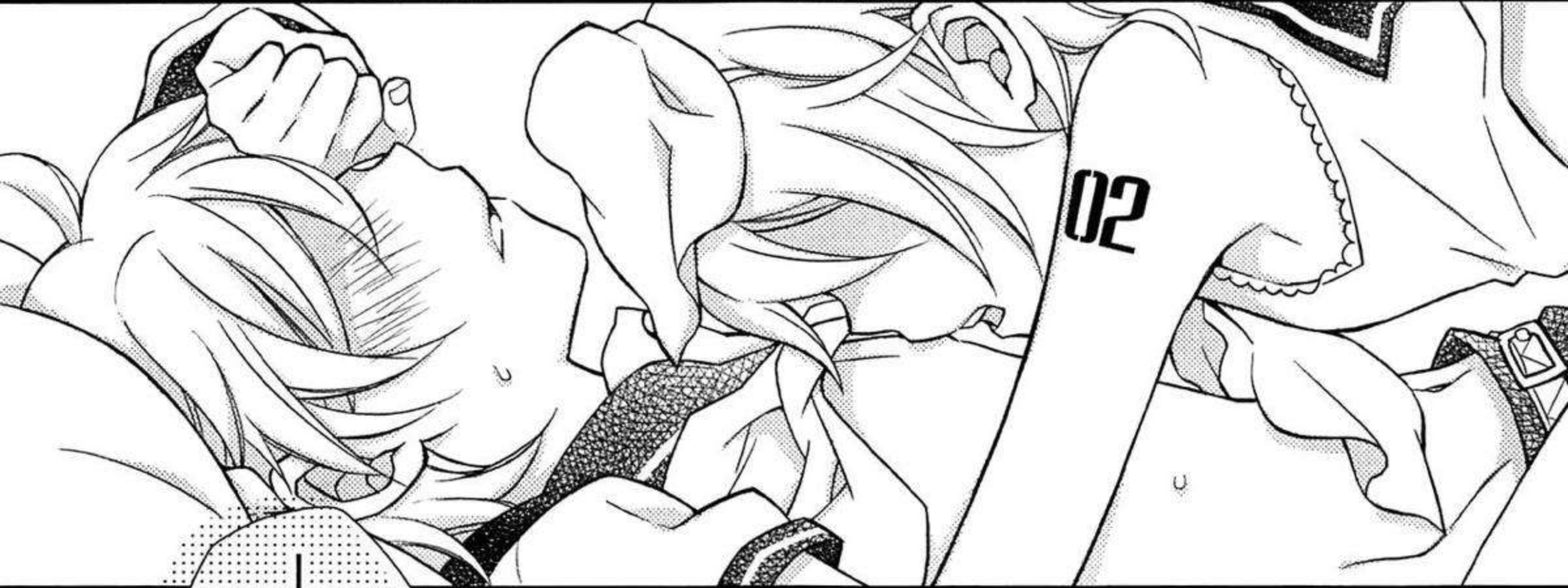
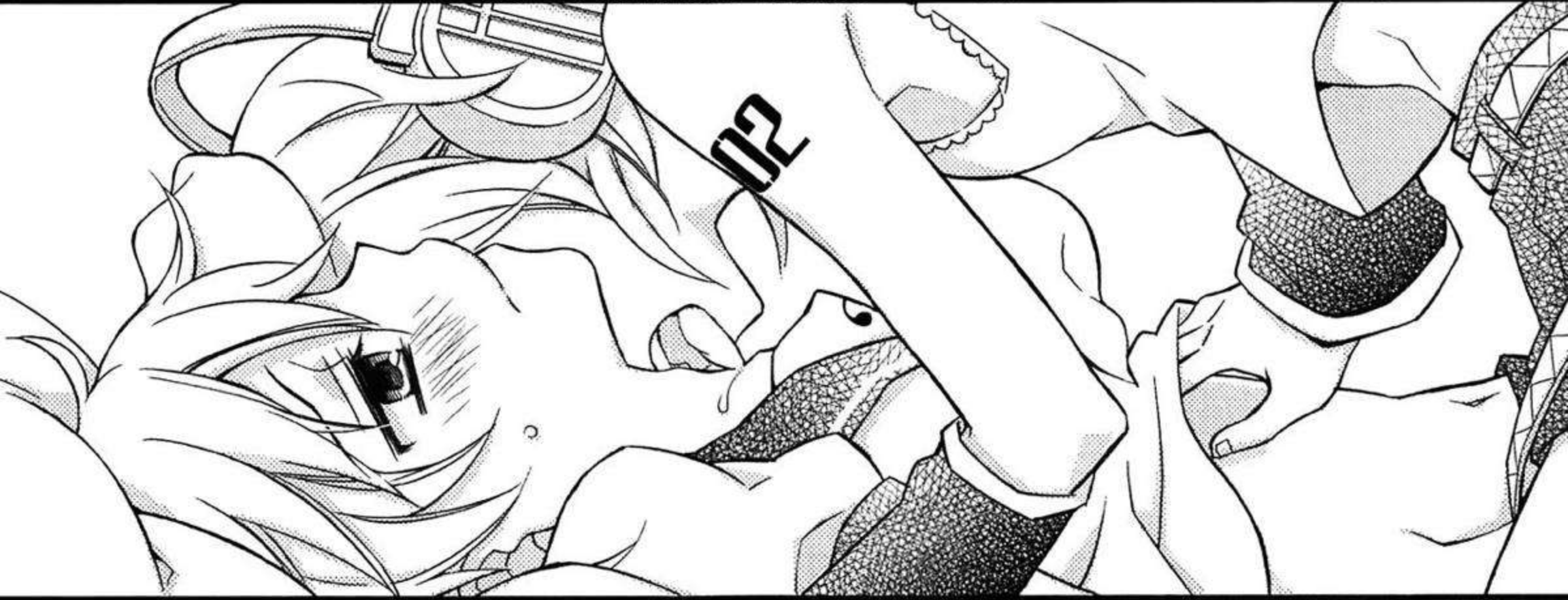


もー
なにすんの



リ…

02



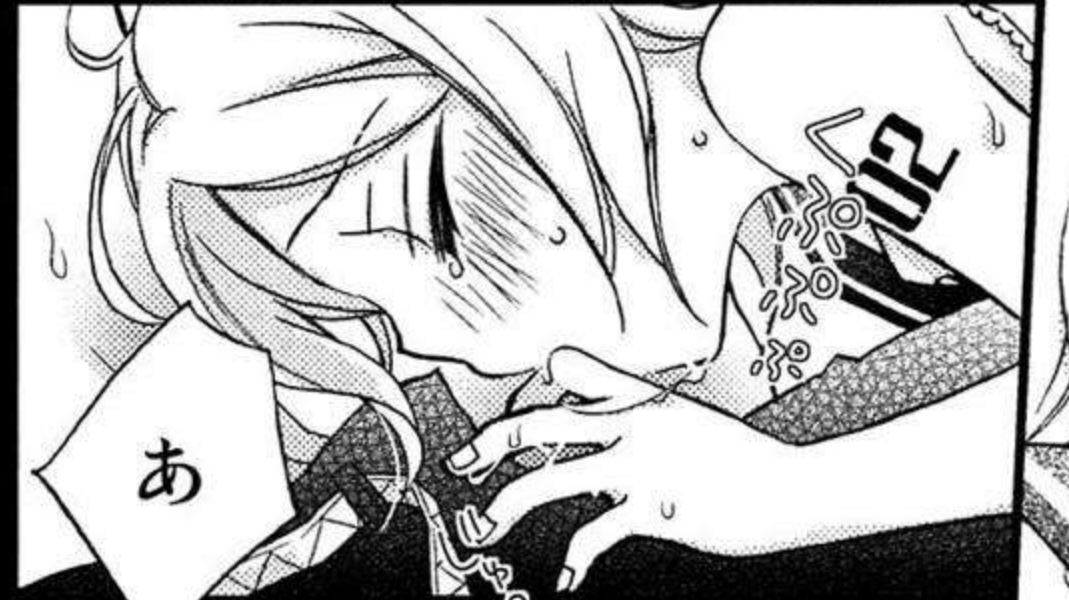
リン



まずいって
マスターまだ
起きてるし



うあ



あ



もう



あ

は

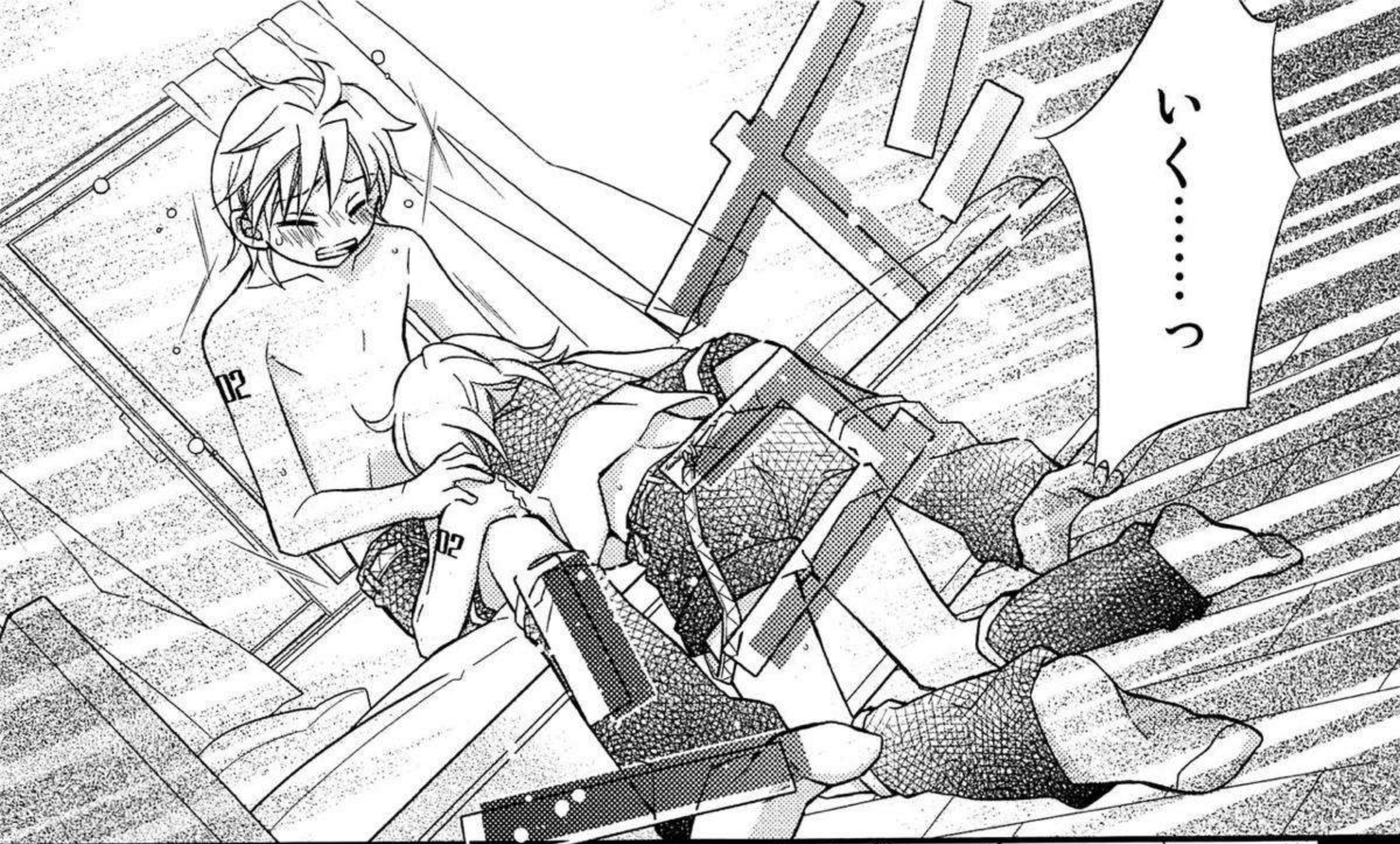


リン……っ



リン

だめ





……リン



バク

くち

お+

ほくも

一日
淋しかった

リンのこと
考えながら
うたってた



離れてても

きもちはずながつてるよ

わかってる



…でも
だめなの

レンと一緒に
いないと

自分が自分じゃ
ないみたいにな
るしいの

ねえ

どうして？



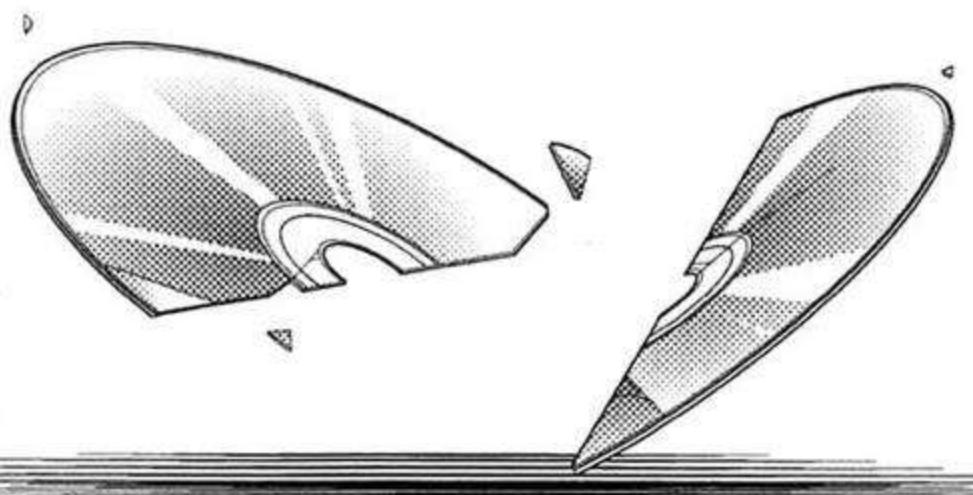
リンとレンが

「ふたりでひとつ」
だから？

だからこんな
きもちになるの？

ひとつの^{いのち}声を

ふたつにわけられたばかり





その度に
思い知らされる



ひとりであるときの
どうしようもない
喪失感



「ぼくらはひとつの半分でしかない」

仲間たちはみんな
ひとりだけでつなの

ほくらは
こんなにも不完全で



求めつづけて



あ……っ



つらくていい

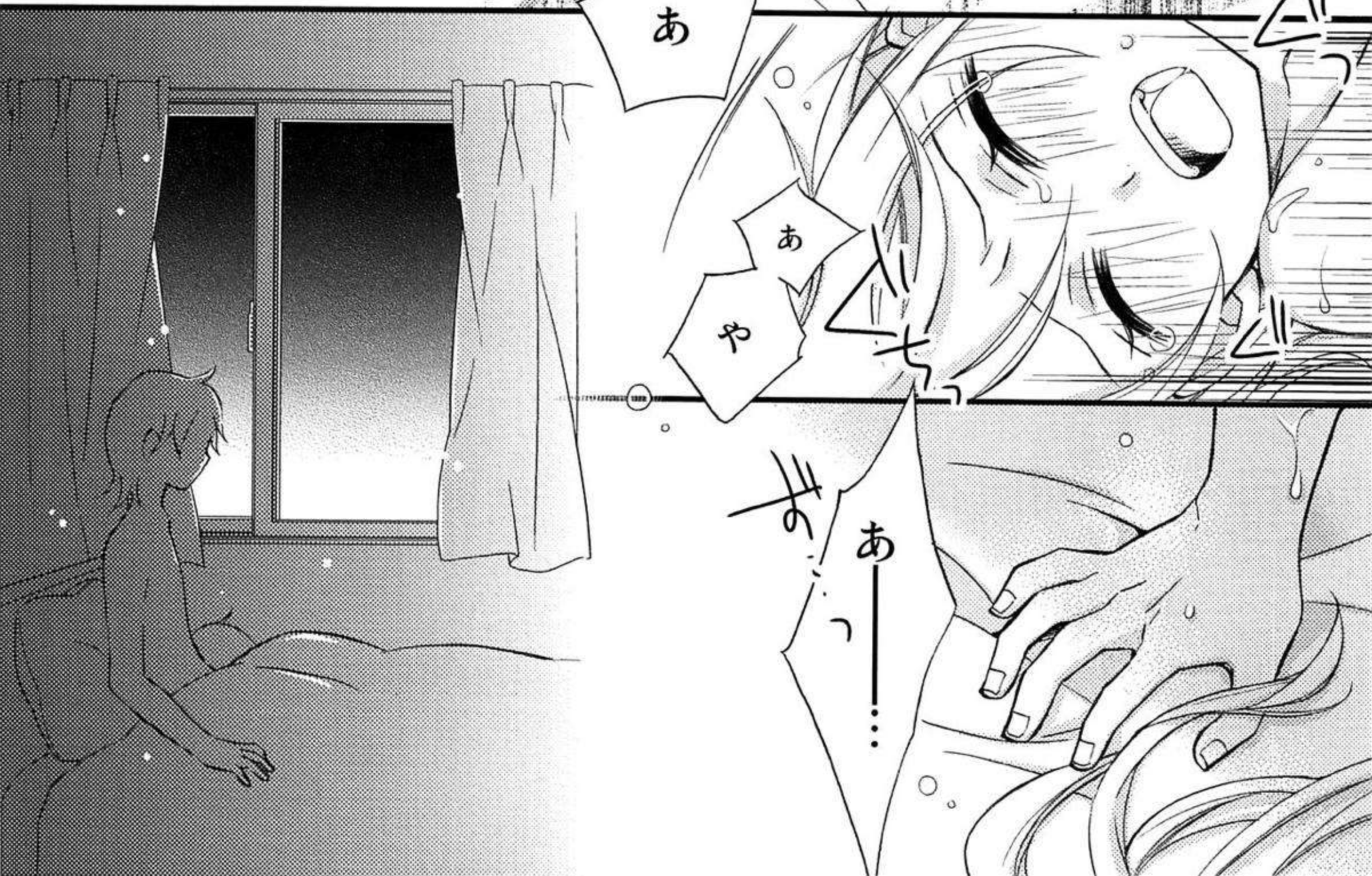
ひどくして
いいから

もっといっぱい
してよ……!

リンとレンの
境目がなくなるくらい

あ







…リン



今日マスターに
うたわせて
もらったの

こんな
うただったんだ

ニンゲンは
元は

男と女が合わさった
ひとつの存在
なんだって

でも
うまれるときに

半分にわかれて
べつべつに
うまれてくるんだ



そんなニンゲンが
どこかにいる
自分の片割れを
求めるきもちが

「恋」なんだって

ねえ


ぼくらも

ニンゲンと同じだって
思っちゃだめかな



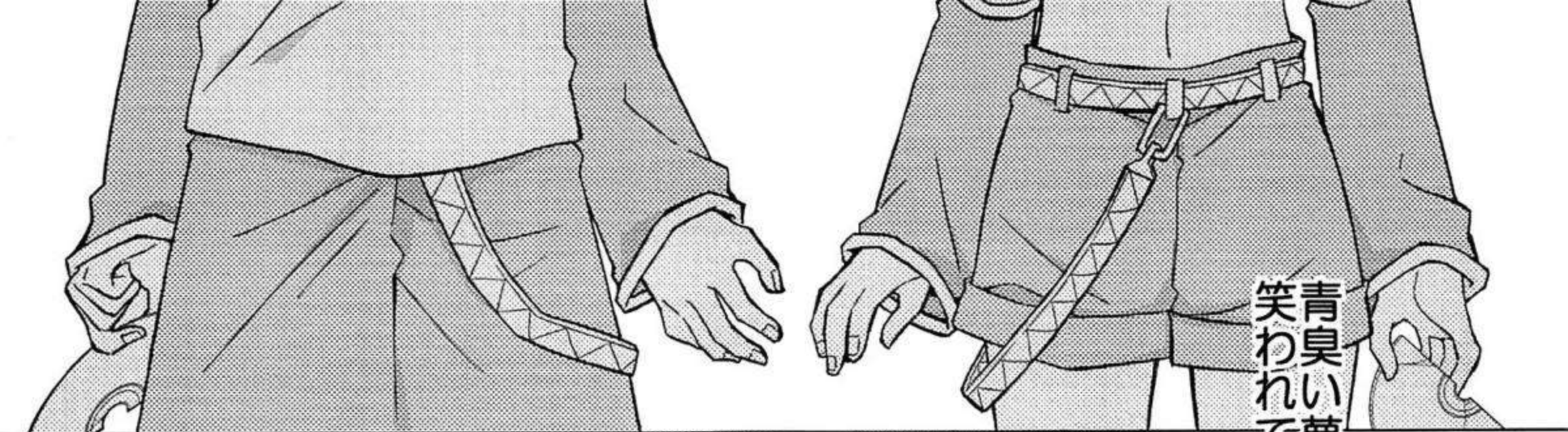
ぼくらが
うまれてきたのは

わかれたことを
嘆くためじゃなくて



出会う
ためだって

思っちな
だめかな



青臭い夢物語だって
笑われてもいい



今すぐじゃなくても
いいんだ



これは
悲劇じゃなくて
ロマンだって

いつかふたりで
信じられたらいいな

この鏡音はいつか、セックスなんかしなくても
ちゃんと手をつないで歩いていけるんじゃないかと思っています。
セックスなんか、というのは
乱暴なことばかかもしれませんが、
それとは違うつながりかたを、
このふたりならできるんじゃないかと思うので。

…という思いで描いたのが
全年齢向け再録集「RECORD2」に収録の短編
「∞ムゲンダイ」です(宣伝?)。

ひとつの声を分けたということが
くるしみになる鏡音が「1/2」、
よろこびになる鏡音が「∞」。
鏡音であることで、痛みも癒しも
持ち得る鏡音が、いちばんすきな鏡音です。

マスターも「1/2」と「∞」で
同じだったりしますが、
泣きぼくろの位置だけ
あえて逆にしています。



はつよる



だって

なんか緊張してる？

れ

レン……っ



今までは
おねーちゃんたちと
みんな
暮らしてたのに



今日からここで
ふたりきりだって
思ったら
なんか

なんか…



…ぷ



…くやし
レンばっか
余裕でき

昔はあんなに
シャイで
かわかったのに



なんで
笑うのあ

ははっ

リンのこと
買いかぶりすぎ

あ……



わかるか？

…手えかして



……うん

聴こえる

リンの音

余裕なんか
ないっての
リンと一緒

……ん

へへ
すき
///

知ってる
…ところで
続き
していい？

え
まって！



いねからせや

おんこへな

きるさん&にくさんの
新婚成長鏡音合同誌に
寄稿した漫画です。

結婚鏡音プチオンリー開催に
合わせた合同誌！
かつ、成長鏡音の伝道師
きるにくさん！ということで、
「新婚成長鏡音」という
すばらしいテーマのご本でした。

甘いテーマに合わせて、
珍しくなかよしなレンリンが描けて
楽しかったです。
こういう機会でもないとすぐ
ふしあわせなセックスをする鏡音に
いきついてしまう…

新婚さんということで、
レンリンにも指環なんか
つけてもらっちゃいました。
見えるかな？



…だめだよ

レン

もうすぐママが
帰ってきちゃう

レン



「ん...」

あ



.....
ん



も
やめよう?



こんなの

やっぱり
だめだよ



……また

その話？



あのとき
最初に
誘ったのは

リンの
ほうだったろ

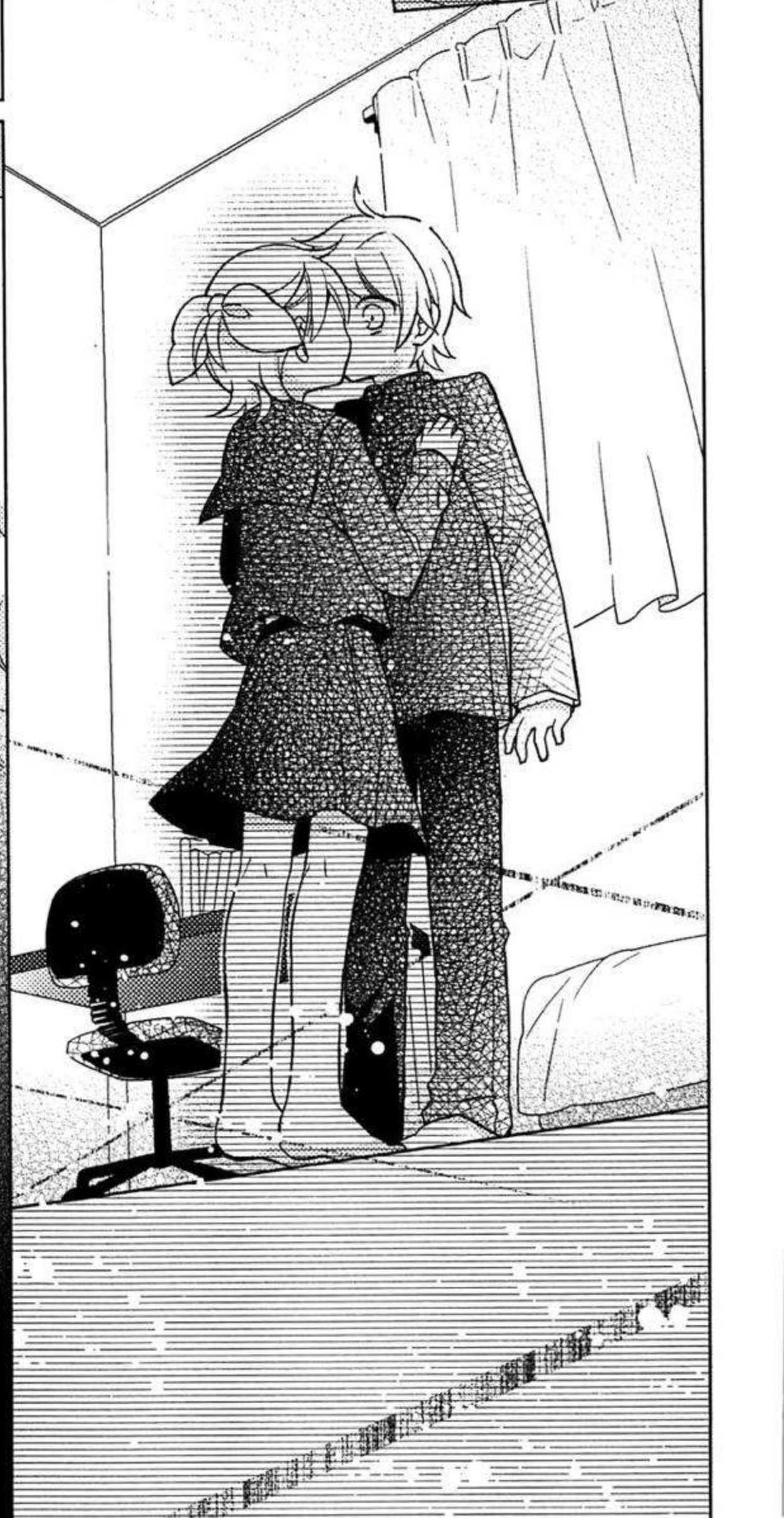
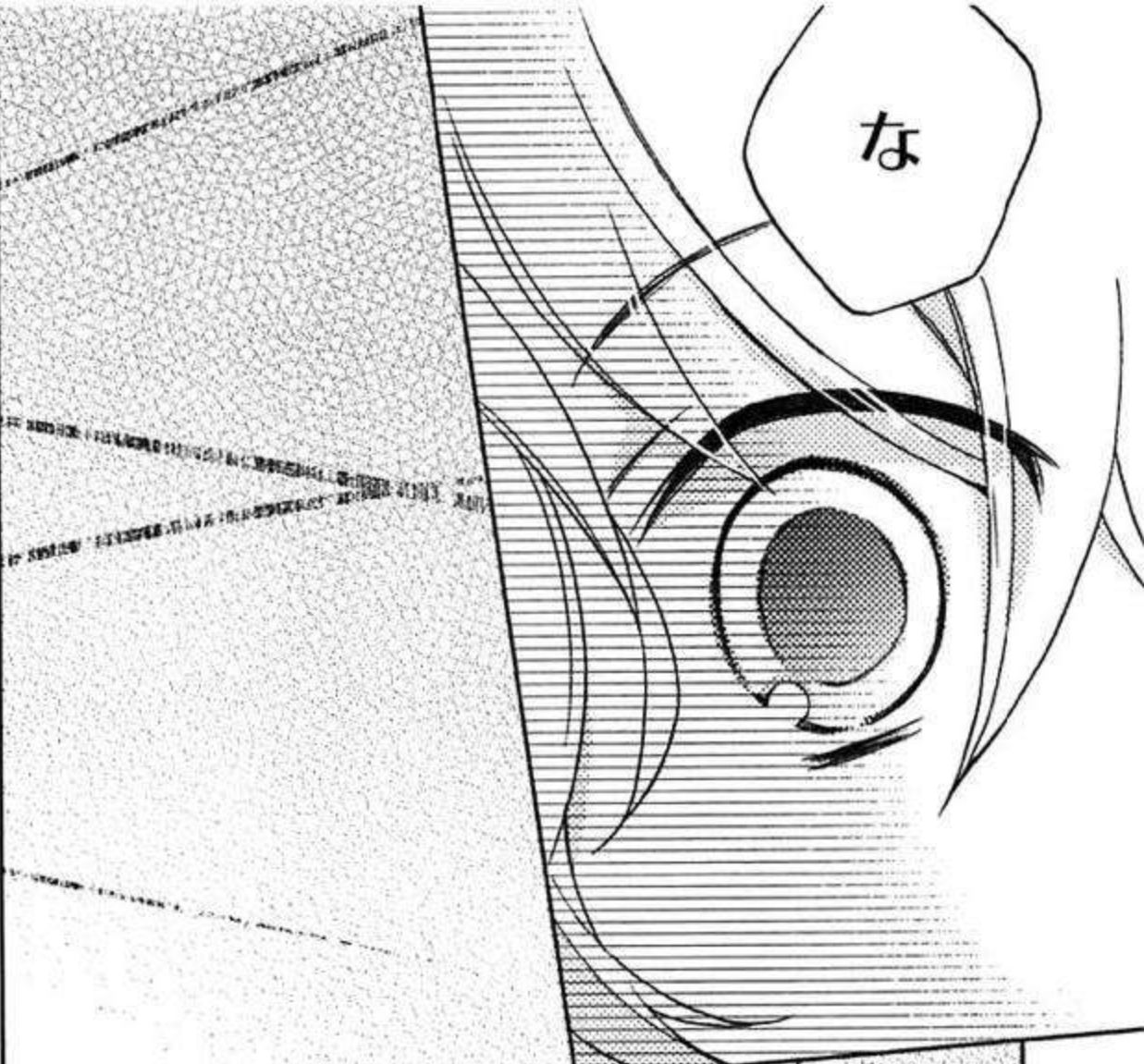
リン

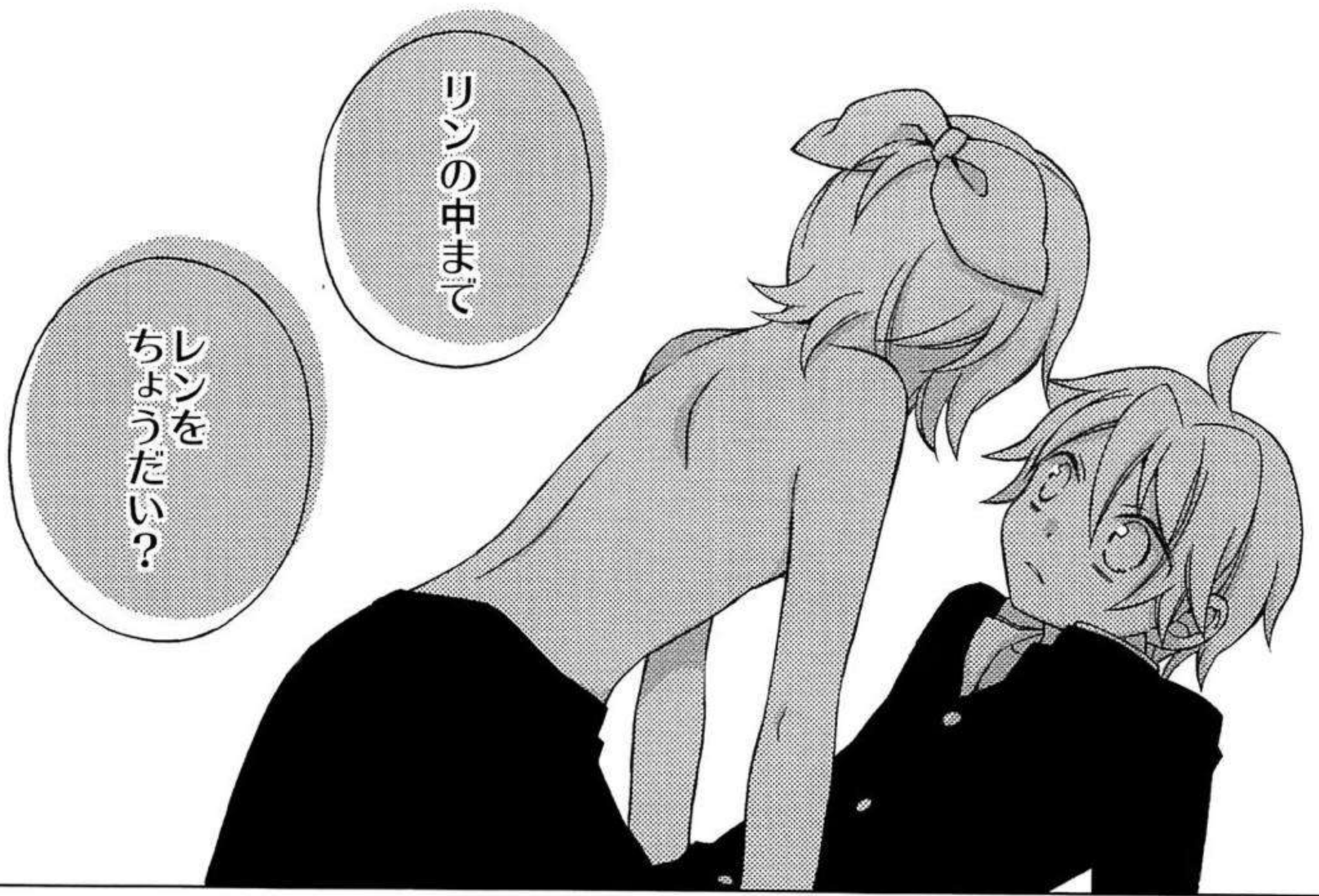
背
のびたね





な





リンの中まで

リンを
ちようだい？



—勝手だよ

「いい弟」
してた俺を

リンから
離れられなく
しといて



くち…

今になって
突き放すんだ？

だいたい

こんなぐちゃぐちゃに
しといて
説得力ないから



はっ

あ

...ギン

れ

あ

れん



今も

レンが欲しい
気持ちは
変わらないよ

でも



す

いつも

弟の突っ込まれて
よがってるくせに

うあ

っ

母さんが
帰ってくるまでに
済ませるから

ん

集中して

す

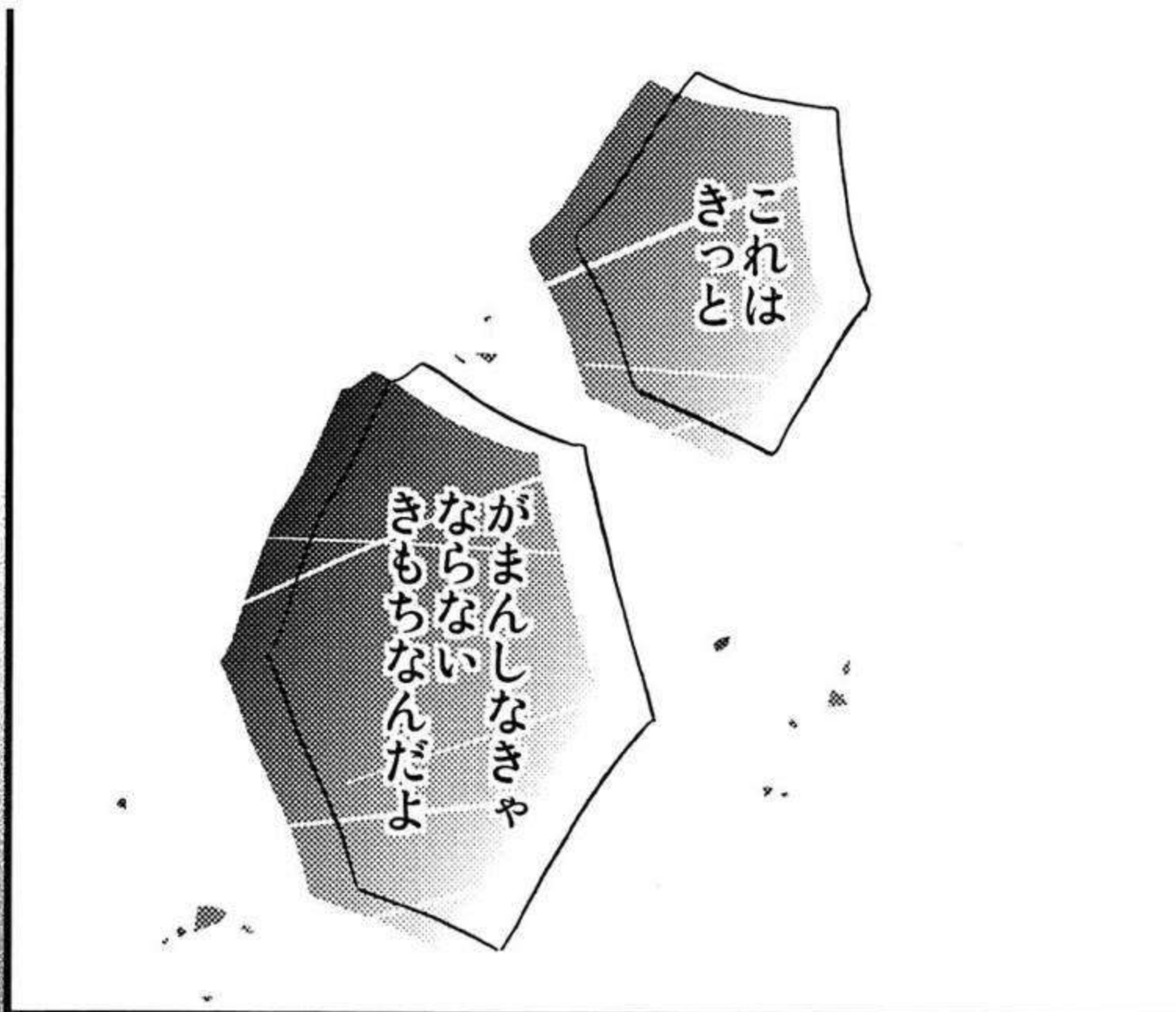
う

あ

す

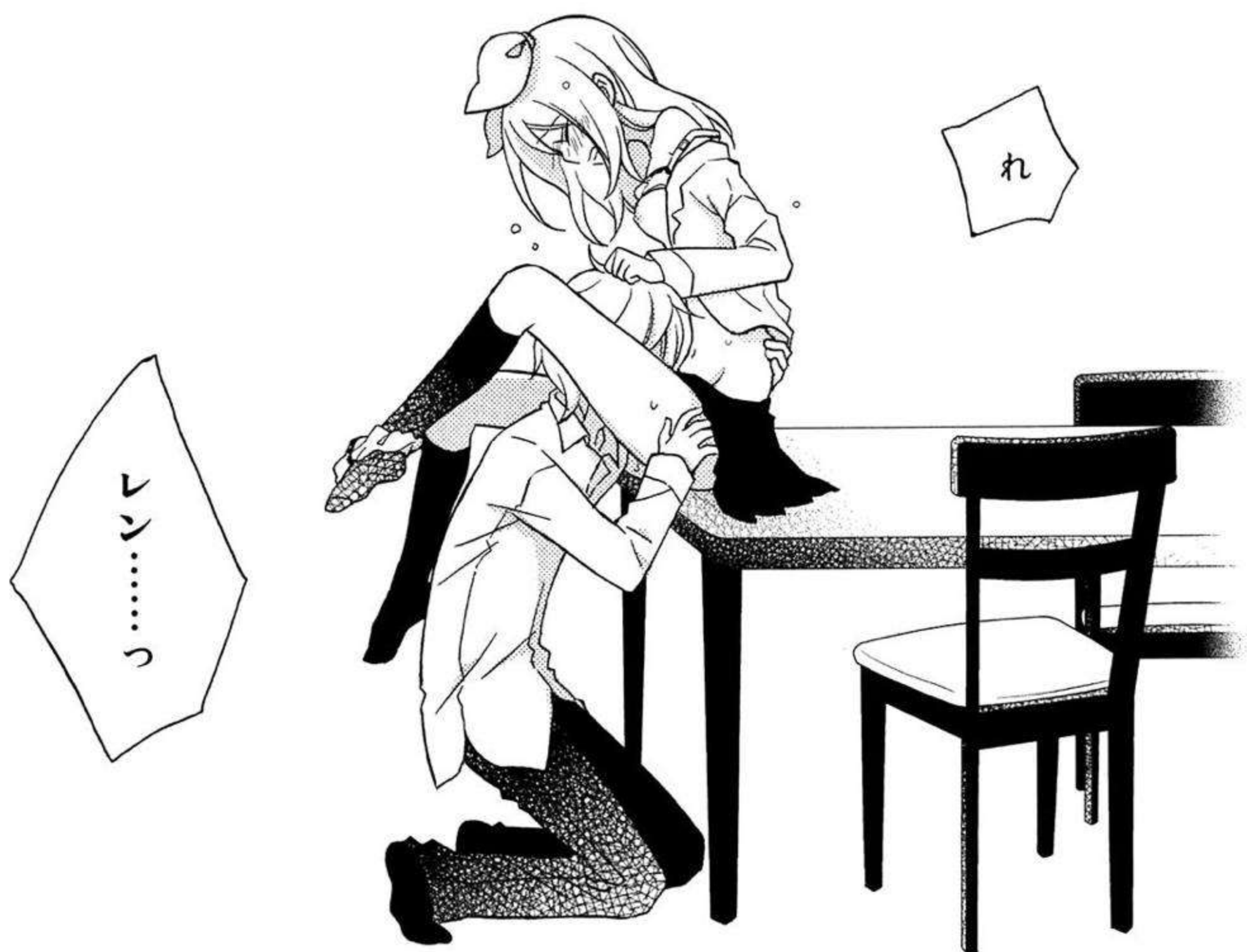
あ

...



half holic

16
歳







リンの
味がする

んんん



んんん

んんん

なかに
塗っちゃ



あ

んんん



きれい
してあげるね

んんん



だめ？
じゃあ

だめ…っ



あ



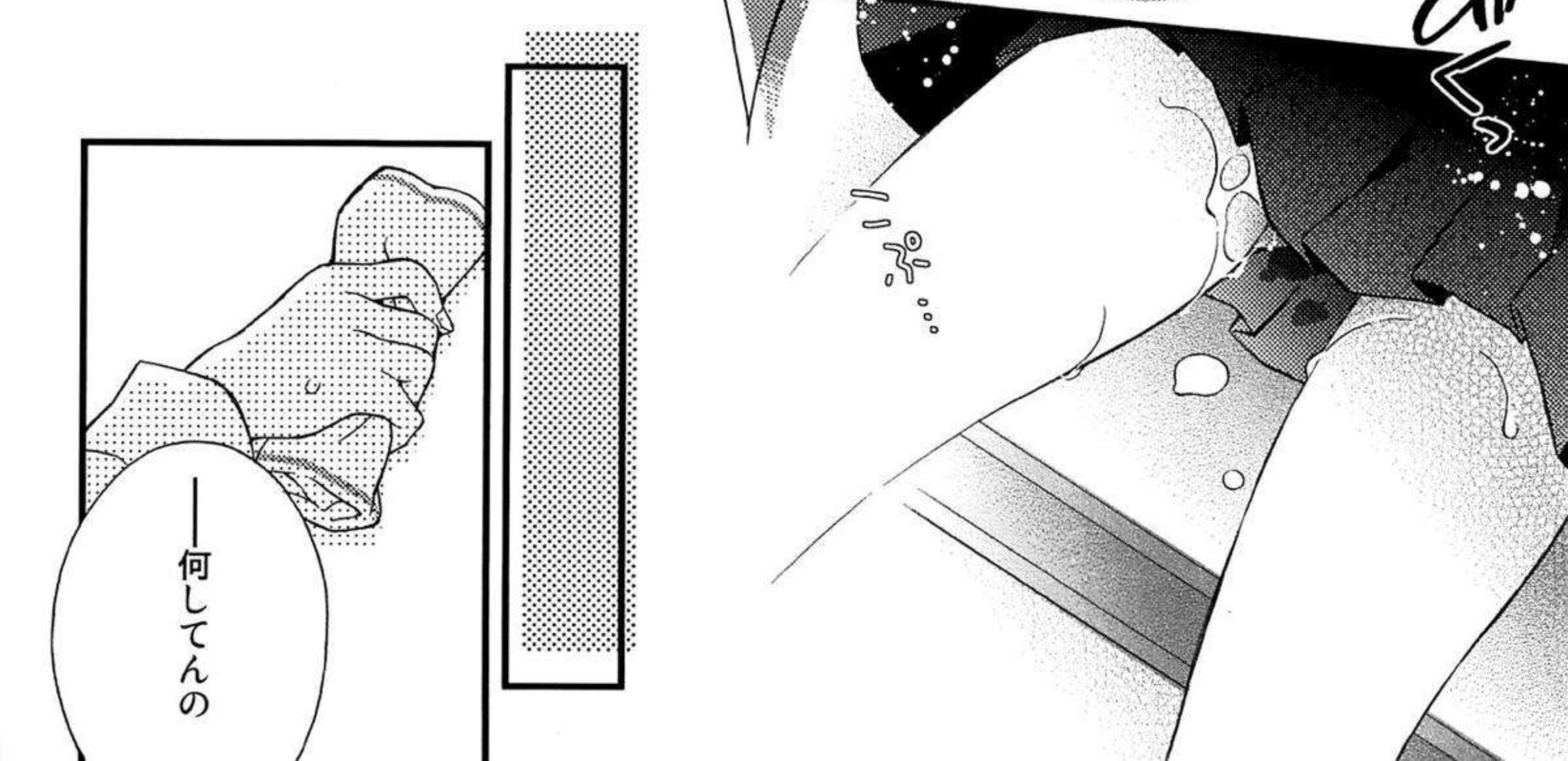
や

ふあ



あ

あひん



何してんの



だめだよ

…っ

テーブル

汚れて

……え？

そのままにして

そこで
夕飯食べて



母さんに
解らないように

お膳立てのとき
ちやんと
隠してね



許す？

……もう

ゆるして

リン



傷つけてやりたい

別に怒ってないよ



残酷なやり口で

それより

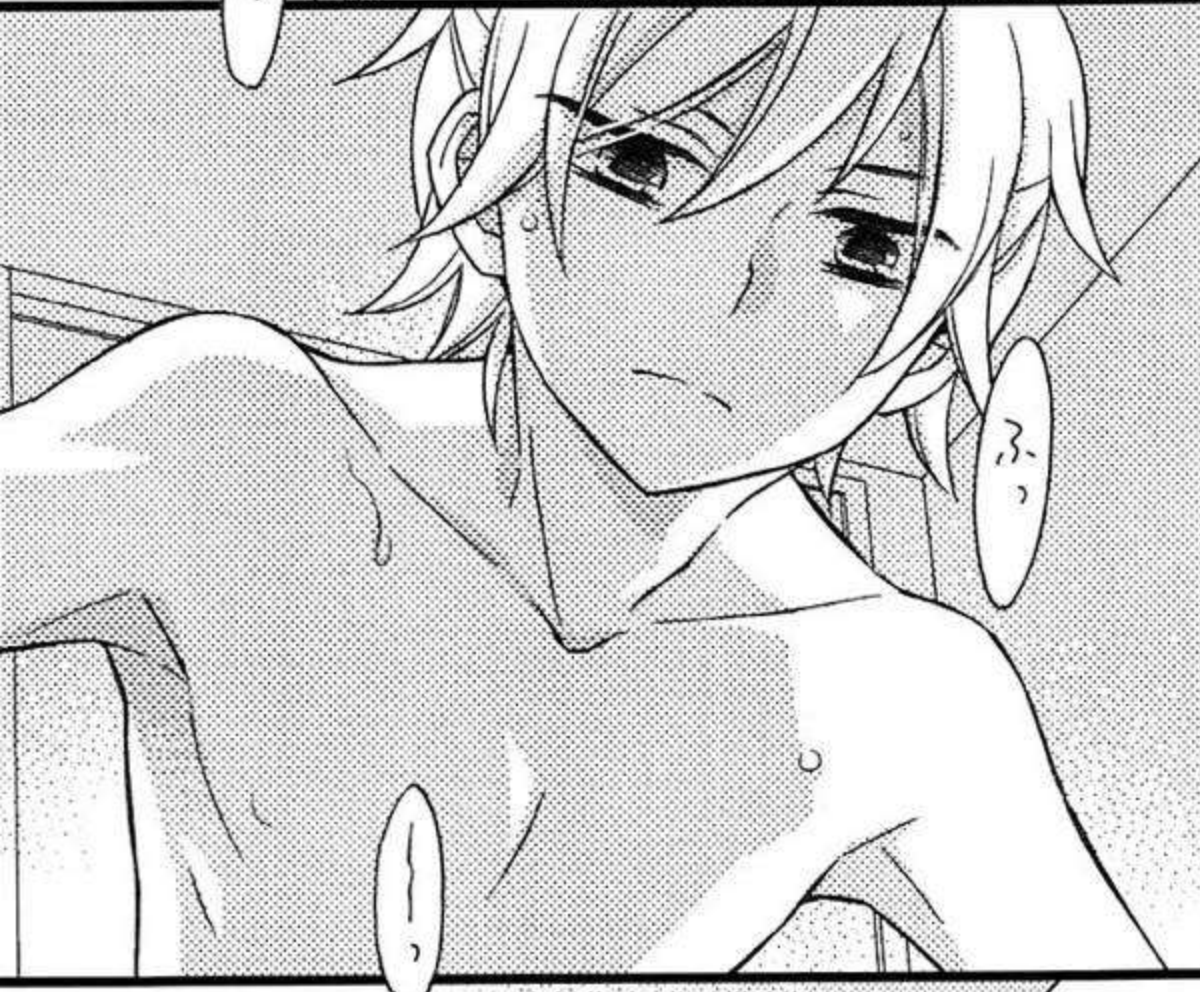
リン

忘れたくても

忘れられないようにして

いつもより濡れてたね

half holic

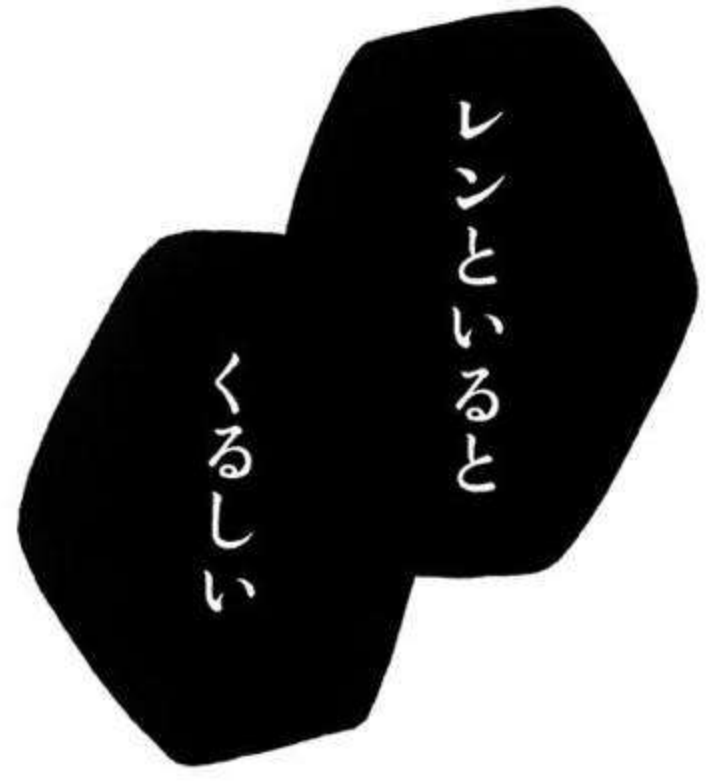




もうやだ

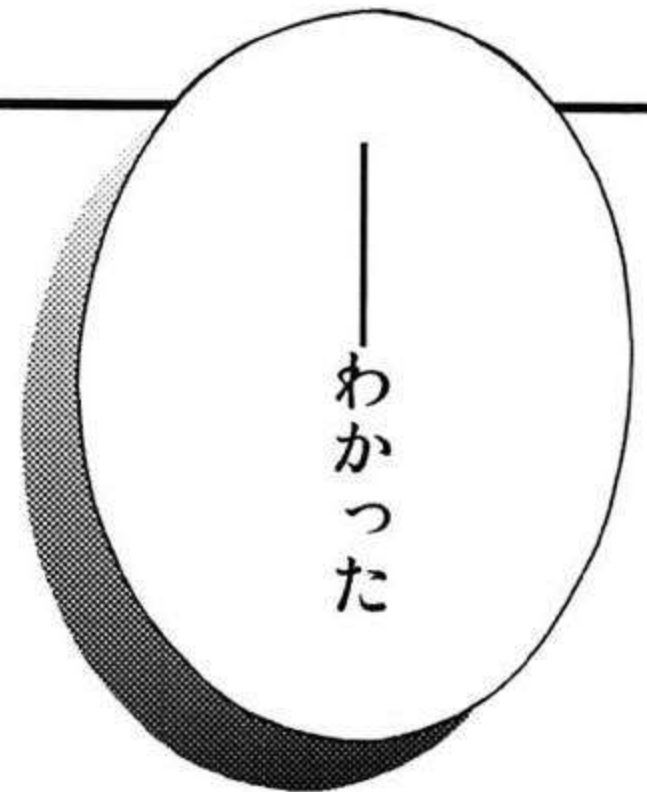
こんなのやだ

アハハ

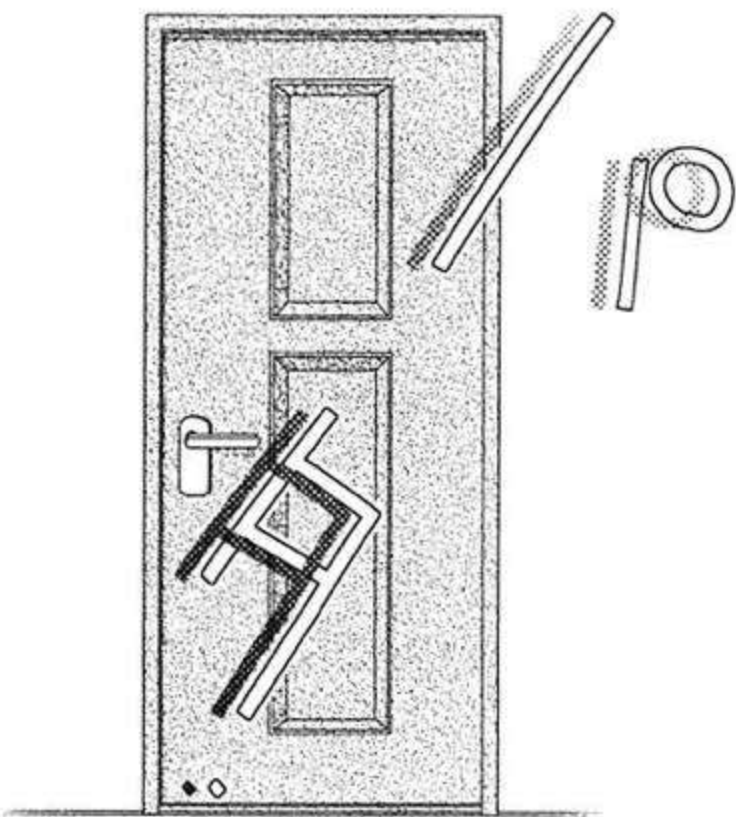


アハハアハハ

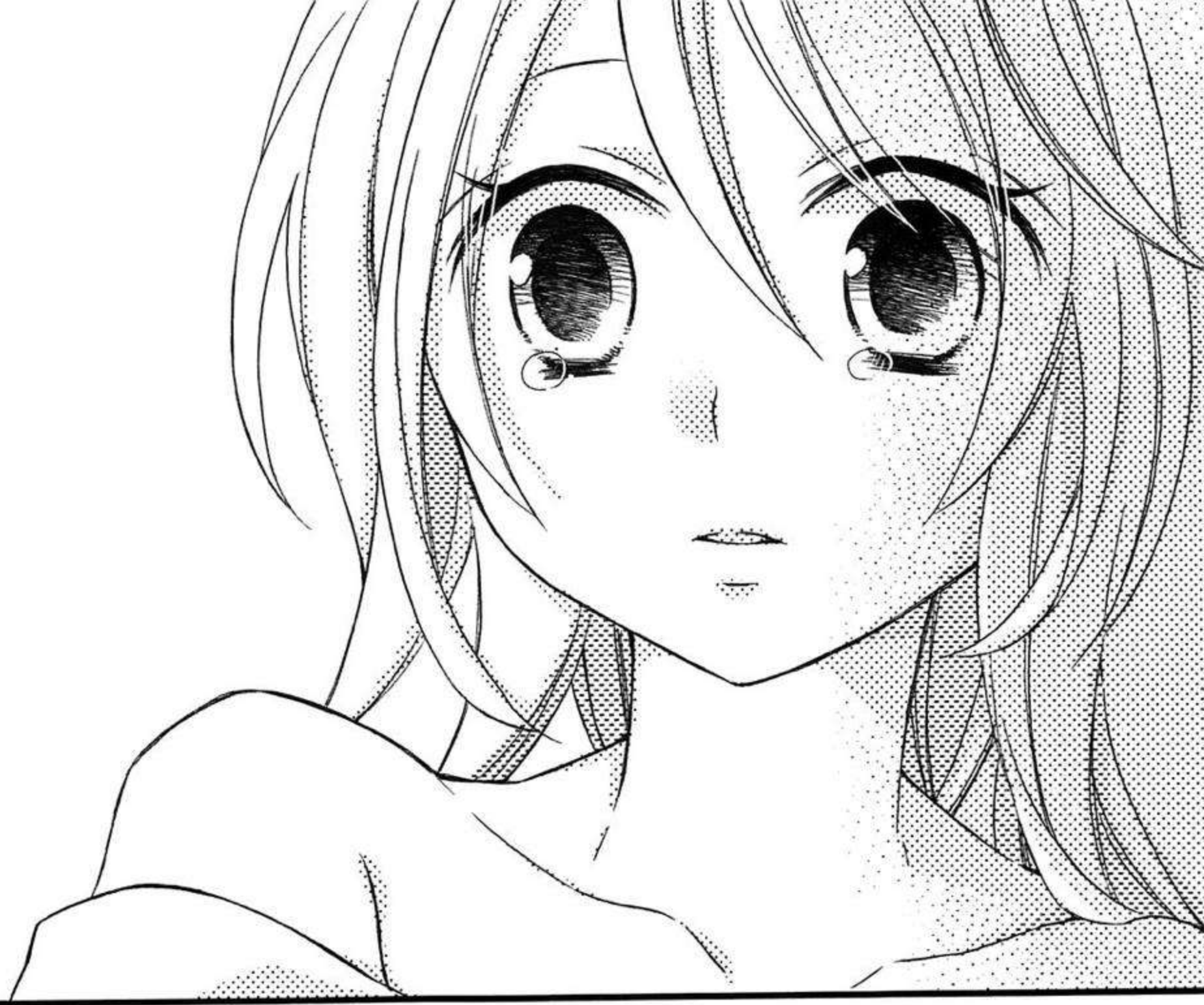
くるし



——わかった



..



18歳



ただいま

レン?



珍しい

寄り道でも
してるのかな



ん



昨日の

本気
だったのかな



「わかった」



ママは

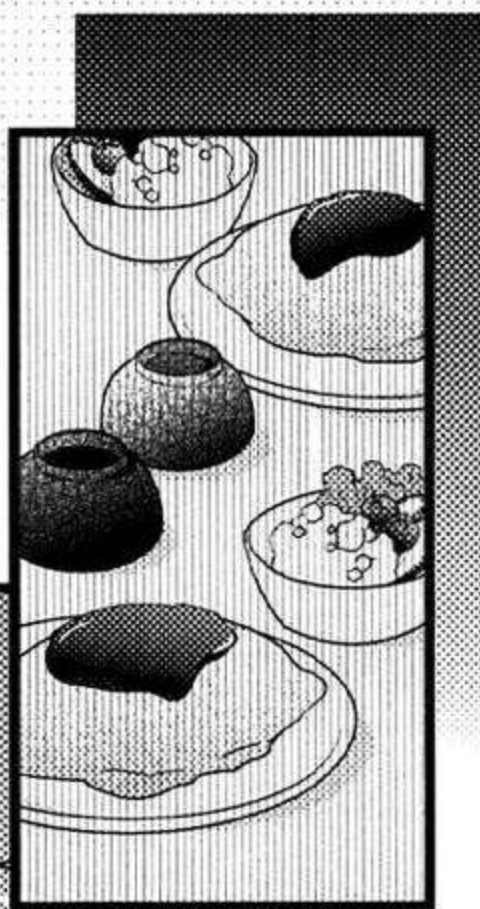
金曜まで
出張だもんね

あたしたち

ふつうのきょうだい
戻れるかな



夕飯は
すきのもの
つくろう



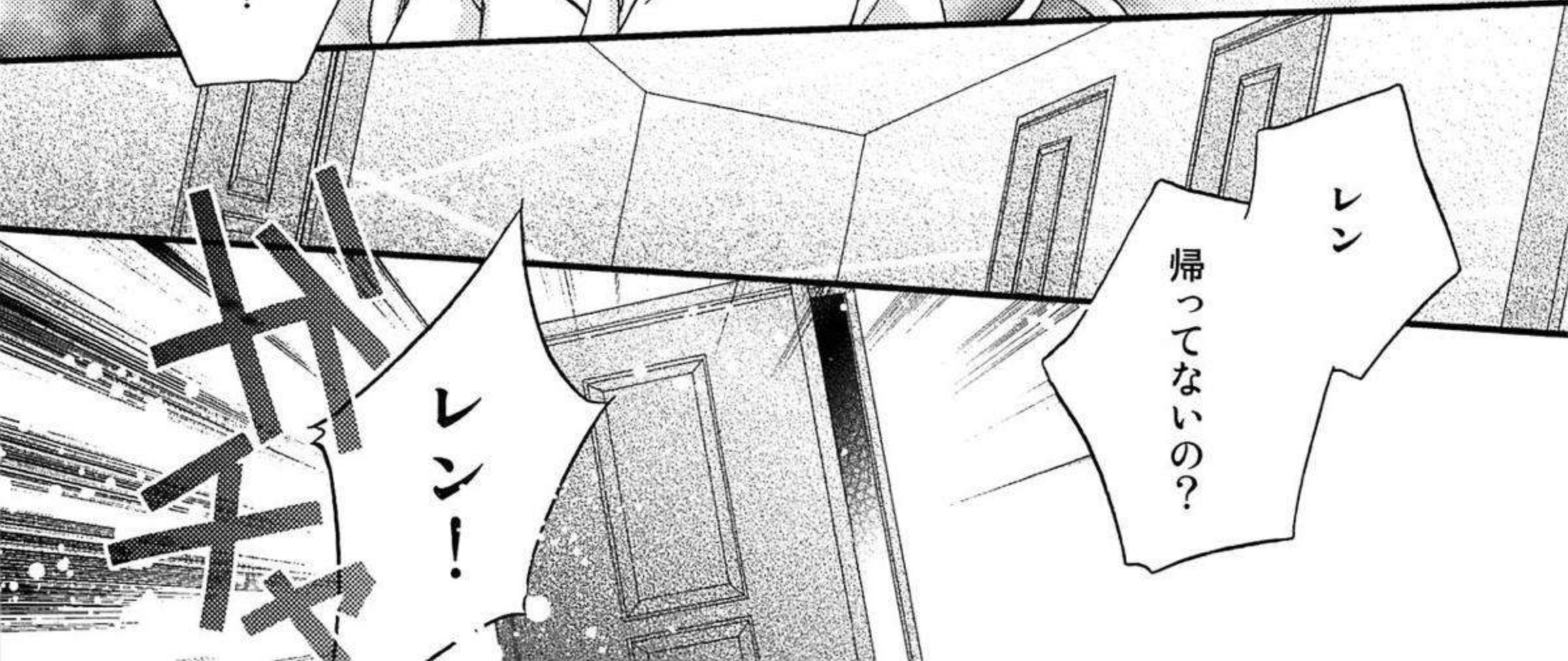


もう
こんな時間

…うそ



—うん。



レン

帰ってないの？



…「わかった」って

「うんうんうん」

やだ

レン

やだよ

なんで泣くの

れん





ずっと欲しかった
あたしの片割れ

…リンが望んだ
ことじゃないの



俺といると
苦しいんだろ



…レン
いなく
なっちゃったのかと
思った……



求めすぎて

…レンといると
苦しい

リンとわたし

でも

リンがいないと

あたしは 中毒になってしまった

もうとっくに

…リン

リンは
今でも

俺が必要？



俺を
欲しがって

必要だって
言ってる



我慢しなきゃ
いけないもち

でも

覚えてしまった味は
忘れられない

…あたしには

レンが
必要なの

からだじゅうを
毒^{きみ}が満たして

いつか

リンの中まで
リンをちようたけらう？



死んでしまったといつか

タイトルの意味は「片割れ中毒」。
元々えんぴつらくがきまんがとして
pixivにあげた「14歳」の章に、
続きを加筆して描き上げました。

なんとかしあわせになってくれないものか…
と悩みながらこのような結末になりましたが、
このふたりにとっては
これ以外はなかったんだろうなとも思います。

発行当時は時間がなく
「レンのすきな夕飯」のコマを
埋められなかったのが心残りでしたが、
再録にあたり描けて良かったです。

レンくんはオムライスが
特段好物というわけではなく、
こどものころのリンちゃんが
一生懸命作ってくれたそれを
レンくんが心から喜んだので、
リンちゃんが「レンの好物は
オムライス！」と思ったのでした。



だ木にもきかせない



—OK—!





…レン

たくさんの人に
聞いてもらえると
いいね

ああ



のど
かわかない?

お茶
いれよっか…

!

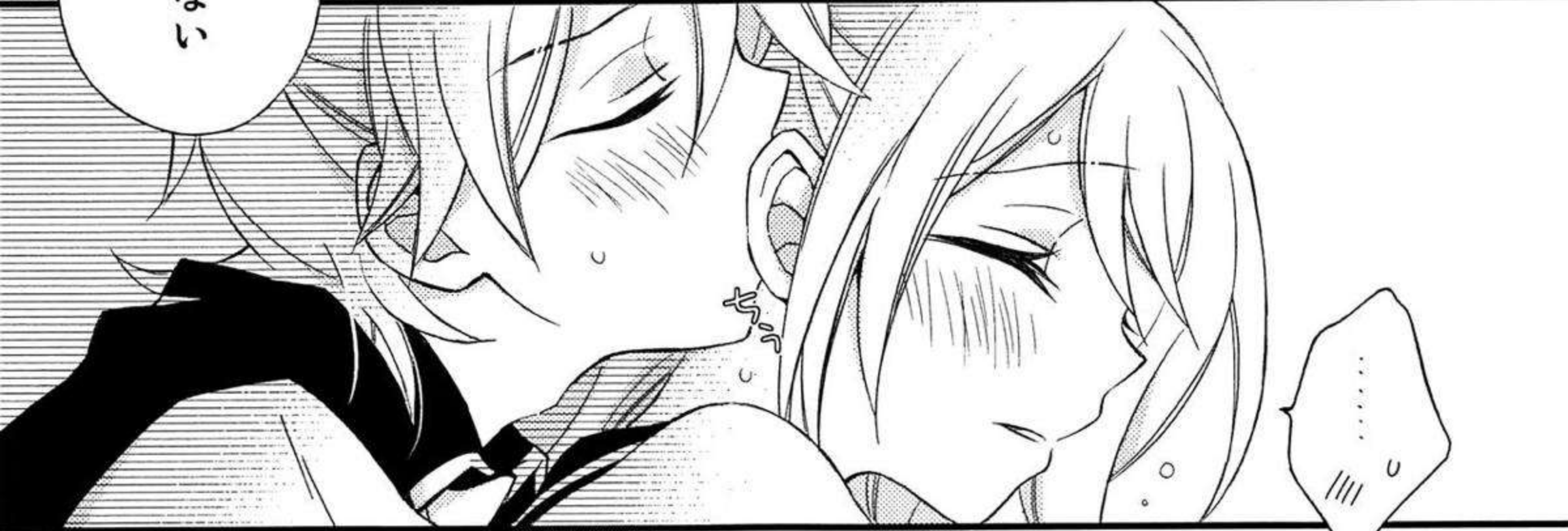
レンがいたから
うたえたんだよ

ありがとね



シャワーとか

待てない



.....
U

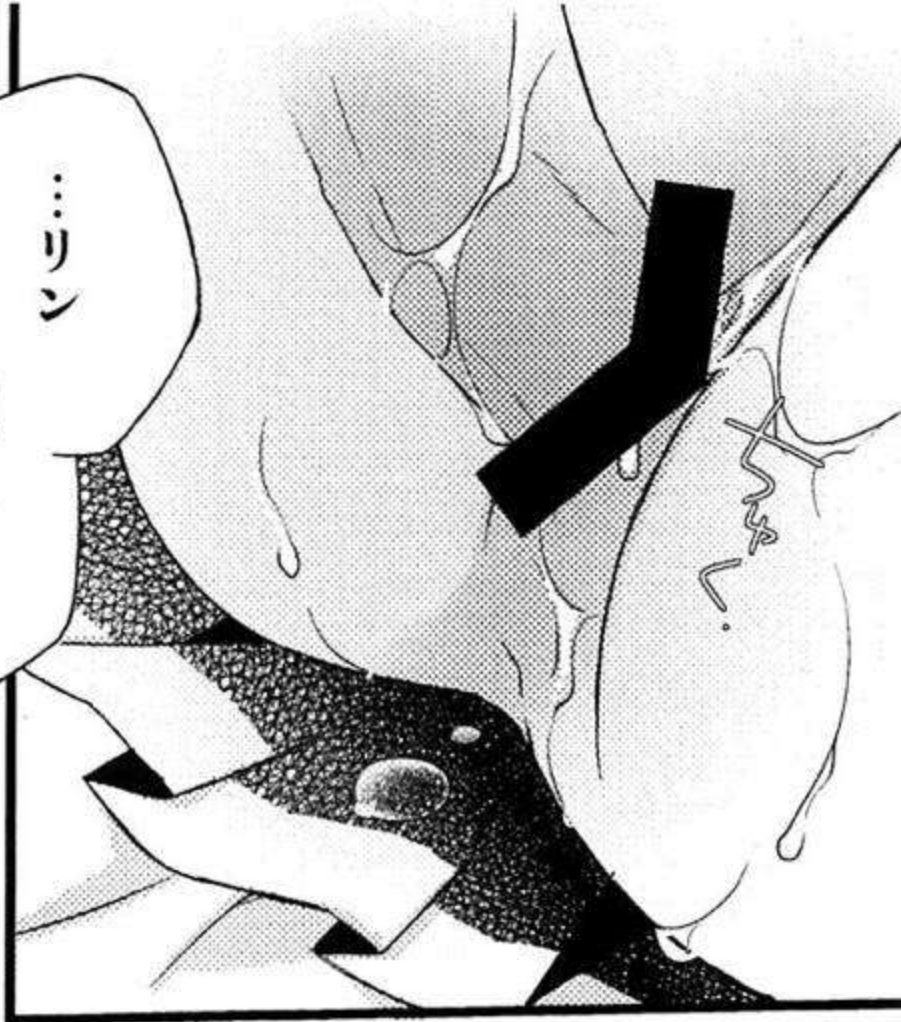




足
ひらいて

あ

…リン
もっと
おくと
はいりたい



……リン
おと

れん

リン

ん……

「たくさんの人に
聞いてもらえたら
いいね」

ごっつわらない

それが
俺たちの喜び

でも

衣擦れ

水音

吐息

リン

声

誰にも
聴かせない

リンが奏でる
俺だけのうた

02

だれにもきかせない

2014.11.3
鏡音さんぽ！ 発行

half holicを描いた反動で
「しあわせな成長鏡音が欲しいなー」
と思い描いたコピー本です。
うちのレンくんは14歳の時は
ツツツツツしてますが、
成長したらわりと素直な
青年になってくれてる気がします。
(欲望に素直ともいう)

頒布の際は、本の後半部分を
錠の形のタグで綴じて
袋とじにしました。
表紙でレンくんが鍵を持って
キープアウトしてるので、
こっそり覗いてね 的な感じで。

コピー本は自由に装丁できるので
とても楽しいです。





いーけど

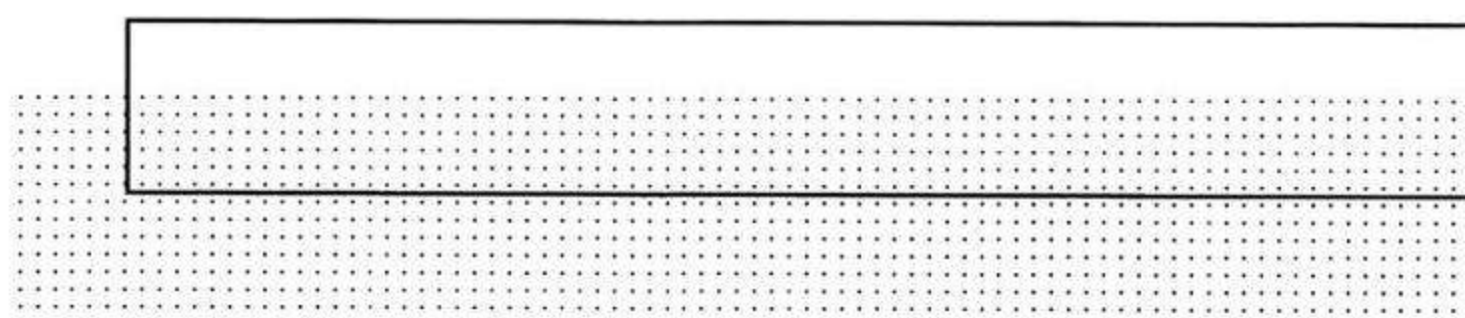
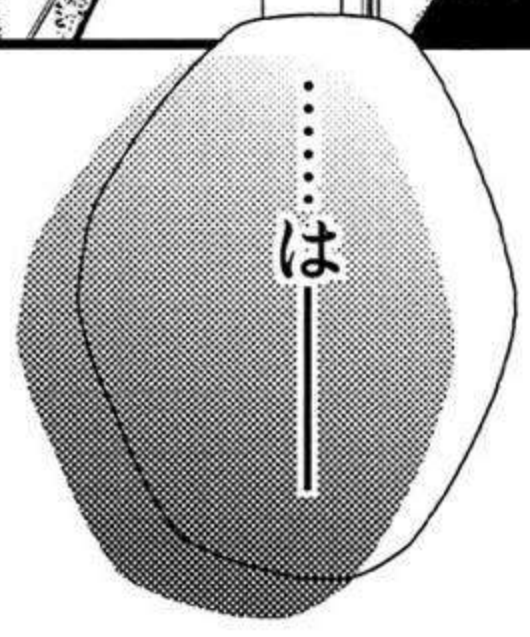
何の
うたにする？

えっとねー

あ
やりやすいように
上になる？

ん







やっぱり

デュエットしながら
するのって
きもちいいねー

まったり...

だな

ま

声重ねて
うたうだけでも
快感なのに

セックスしながらだと
ほんとやばいよな



また
しようね ♡

今でも
いいけど

ちよつと
かわいそう

...でも

ニンゲンって
こんなイイこと
知らないんだよな

だよねー

ワフワフ...

わあ

02



発行日 2017年8月11日
発行者 59 (SEVENTHSTAR)
PIXIV ID 1689485
Twitter gocue_59
MAIL tan_timemachine@hotmail.com
印刷 緑陽社さま

※無断転載・オークション等への出品を禁じます。

読んでくださりありがとうございました！
作品の感想などいただけたら嬉しいです。



2010-2014 SEVENTHSTAR
VOCALOID R-18 FAN BOOK

オトナのオママゴト

・
1/2

・
はつよる

・
half holic

・
だれにもきかせない