

黒髪

BLACK HAIR





# CONTENTS

- 5～38…レイ 赤い衝動
- 41～84…せつな 黒い衝動
- 87～118…ほたる 紫の衝動

- 39～40…トーク1 リアルタイプとの描き分け
- 85～86…トーク2 どうしてセラミュの衣装なの？
- 119～120…トーク3 リアルタイプの苦労点

- ★121～123…らくがき
- ★124…ゲスト 刀神BLADE
- ★125…あとがき
- ★126…編集後記
- ★127…あくづけ
- ★128～129…アンケート

六青  
剛野



火野レイ  
TA女学院の  
中等部二年生です♪

# BEI し 赤い衝動

ほうあの名門  
女学院の：  
お：ウチは神社  
なんだ：

履歴書

ひのれい  
火野レイ

東京都港区麻布  
経歴  
TA女学院付属幼稚園

はい  
♥

それで…どうして  
このバイトを  
お選びになつたの  
でしようか？

それはもちろん  
おかげ

ではなく  
私のこの美貌を  
世間に知らしめる  
いい機会だと  
思つたからです！





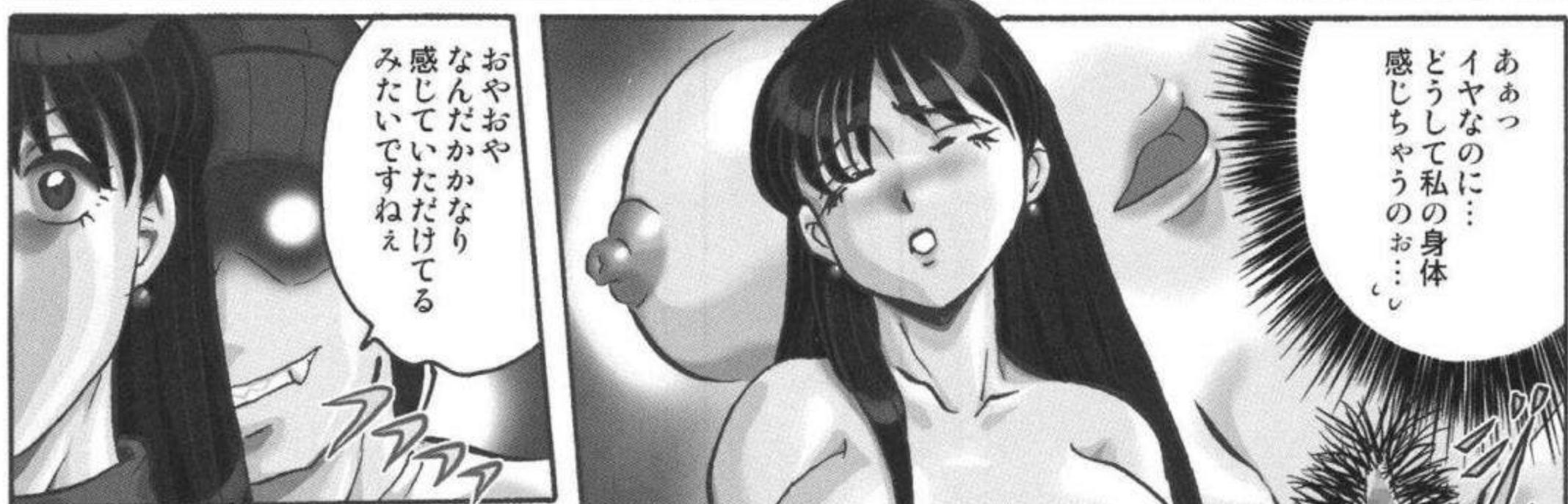






10



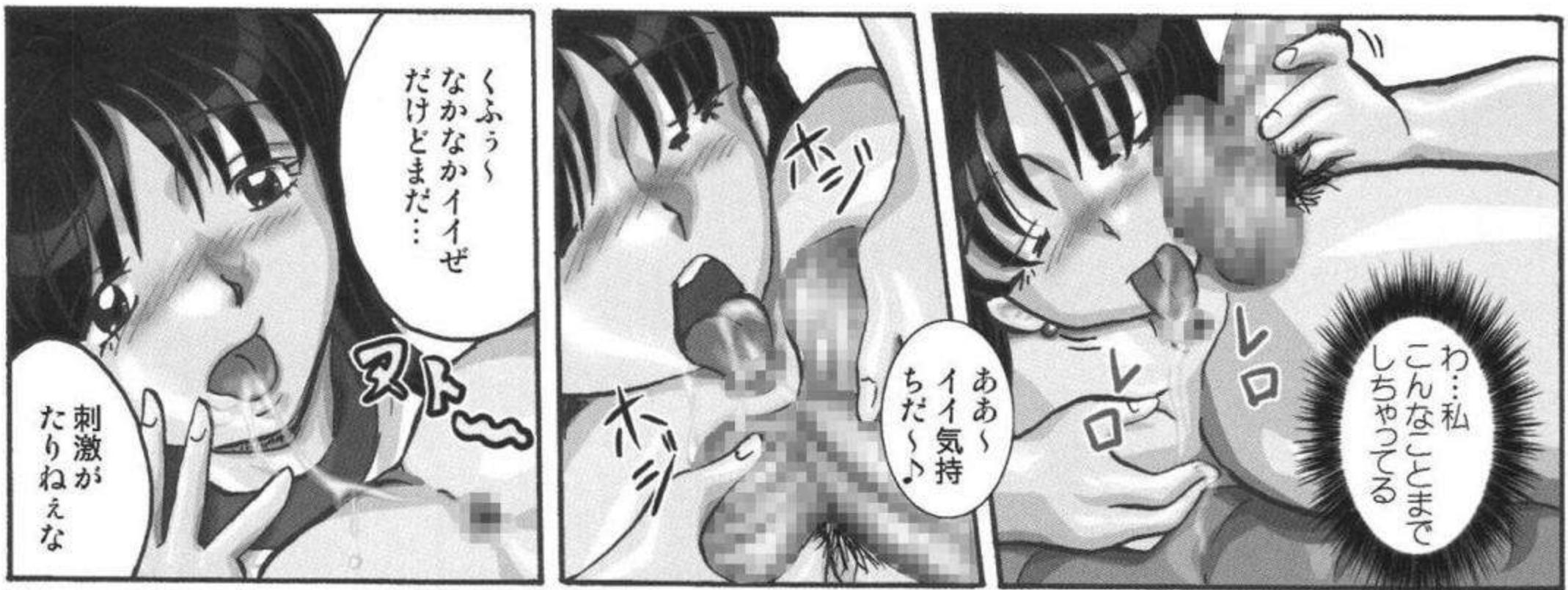


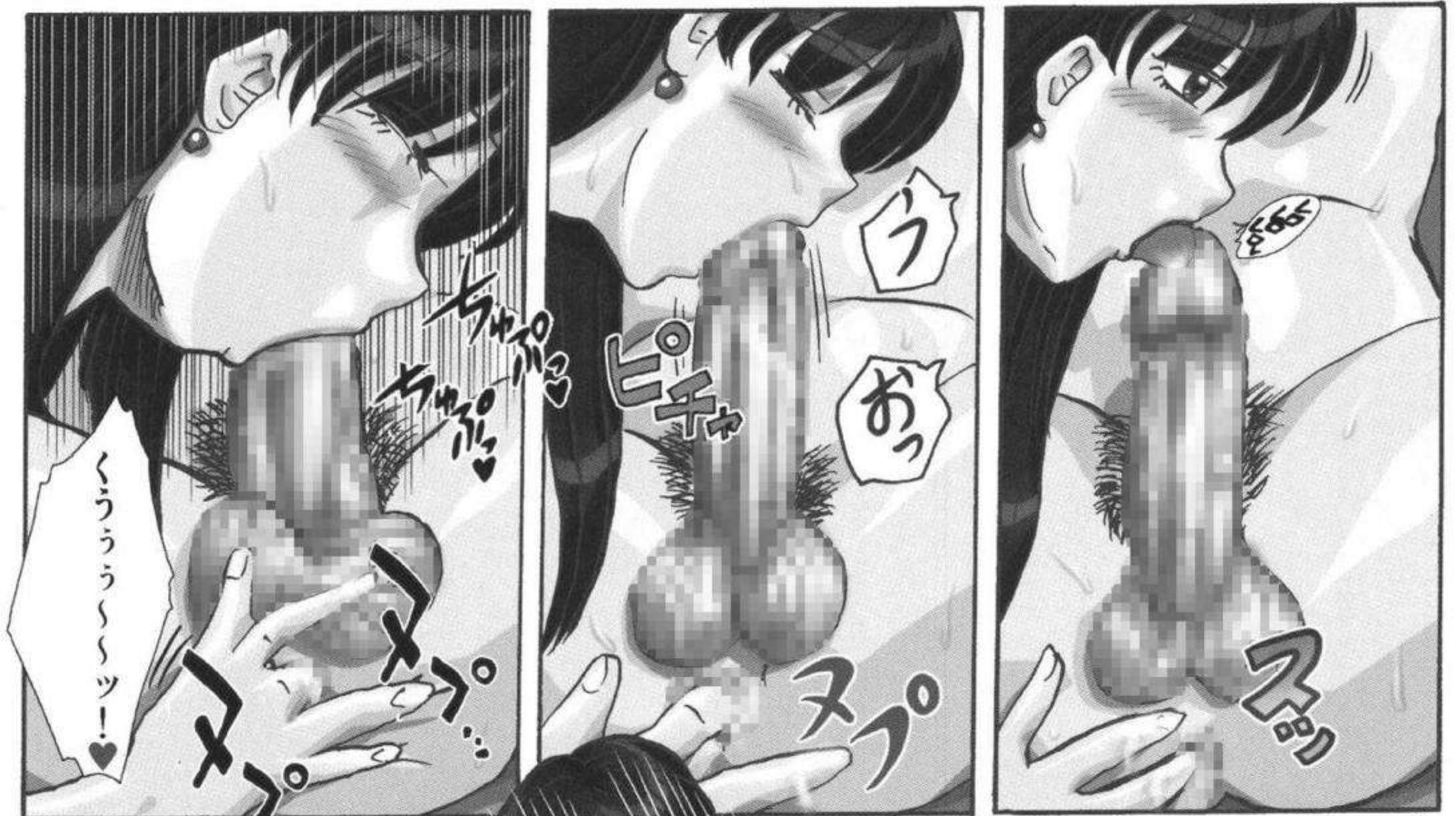




















このままじゃ又  
さつきみたいに  
流されちゃう…

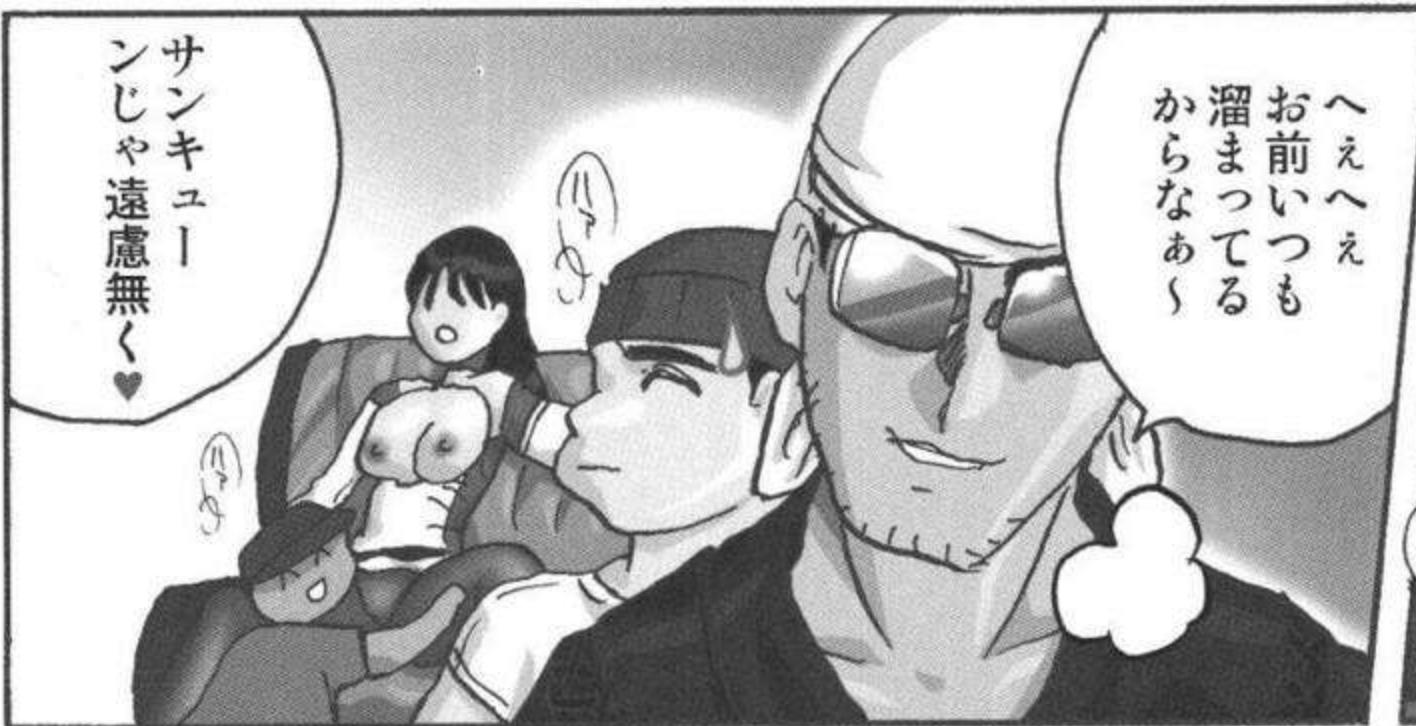
アツ アツ  
ダメよダメダメ  
レイ



サンキュー  
ンじや遠慮無く

へえへえ  
お前いつも  
溜まつてる  
からなあ

コイツも  
待ってるようだし  
1番目はいただくなぜ



ハアアアツ！  
入つて来ちやう～

それじゃあ  
イクぜ！  
オラツ!!

なんだコイツ  
初めてじや  
ねえのかよ!?

あんあん：  
ファアツ！  
いつい イク～～～!!

縁交でもして  
稼いでんのかア?  
つたくとんでもね  
ガキだぜ!!





それでは  
いただき  
まーす



25



このセーラーマーズが

少女を襲う  
変態妖魔達！

マイク・アップ!!

もーあつたまきた！  
マーズスター  
パワー

このガキ  
セーラー戦士  
だつたのか!!

ぐおつ!?

火星に  
代わって  
せつかんよ!!

ぬあ

ヒッ!

…とは  
言ったものの  
まださつきの  
薬の余韻が残つ  
ちやつてる…

速攻で片を  
付けなきや！





このバカどもがこんな小姑娘ごとに：





そお～れ

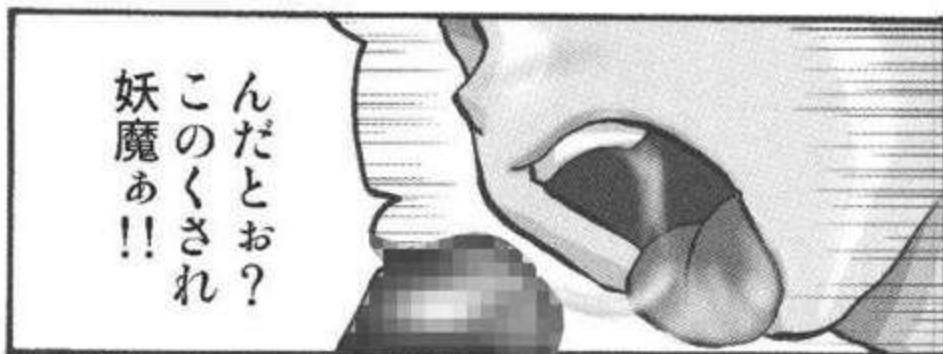






ダメよレイ  
こんな自ら進んで  
コイツらに奉仕するなんて  
でも…でも  
もう何も考えられなく…  
なつて来ちゃつた…







アア～ン  
人間相手じや

ああ～ん！

この快感  
もー最ツ高!!

ごめんね雄一郎

うは:  
オレ:マジ  
もーダメ:

あ:赤玉  
出るうう~

た:体液  
残つてないツス  
〜

さあ  
最後はみんな一緒に  
イクわよ!!

あああ~

ハハ

めり  
めり

ハハ

ハハ









## SAILOR MARS

ここまで読んで下さった皆様ありがとうございます。

この掲載されている全てのセラムン作品は絵柄を変えて描いたことははじめにも書きました。

ノーマルタイプ、リアルタイプ、と自分では言ってますがあくまで自分の中のリアルタイプで、他人から見れば「どこが～？」って感じだと思いますが、これが自分の中では描ける限りの写実的な絵って事でそう呼んでいます。

そもそもこの絵柄で描き始めたのは、何か今までとは違う変わったモノが描きたい、と思ったのが始まりです

→83pにつづく

## REAL TYPE

フェイス  
見てるとおり全然違います  
(リアルか? というと  
ちょっとアレですが(^^;))  
基本的には同じですが、  
リアルの方が髪の毛が  
多くて、目が小さい。  
多少髪が縦に長くて  
スマートになっています



コスチュームの違い  
コスチュームはミュージカル版です。  
多少描きやすいようアレンジはしてあります。  
(なぜセラミュなのか  
は別ページで)  
リアルタイプとの違い  
は身体のメリハリ  
です。  
リアルタイプは  
なるべく現実の女の子  
の身体のラインを  
気にして描いてます。



少し小さめを心がけてますが、  
一番気が抜けるところで  
結局でかくなっちゃいますが  
・・・(T\_T)



## ANIME TYPE

アニメタイプのポイント  
この髪のハネの立っているところをなじませるのがムズインですよ  
目は大きく。  
キャラによって多少の  
描きワケはあります。  
(ブーは小さく、  
ホタルは少し大きめ)

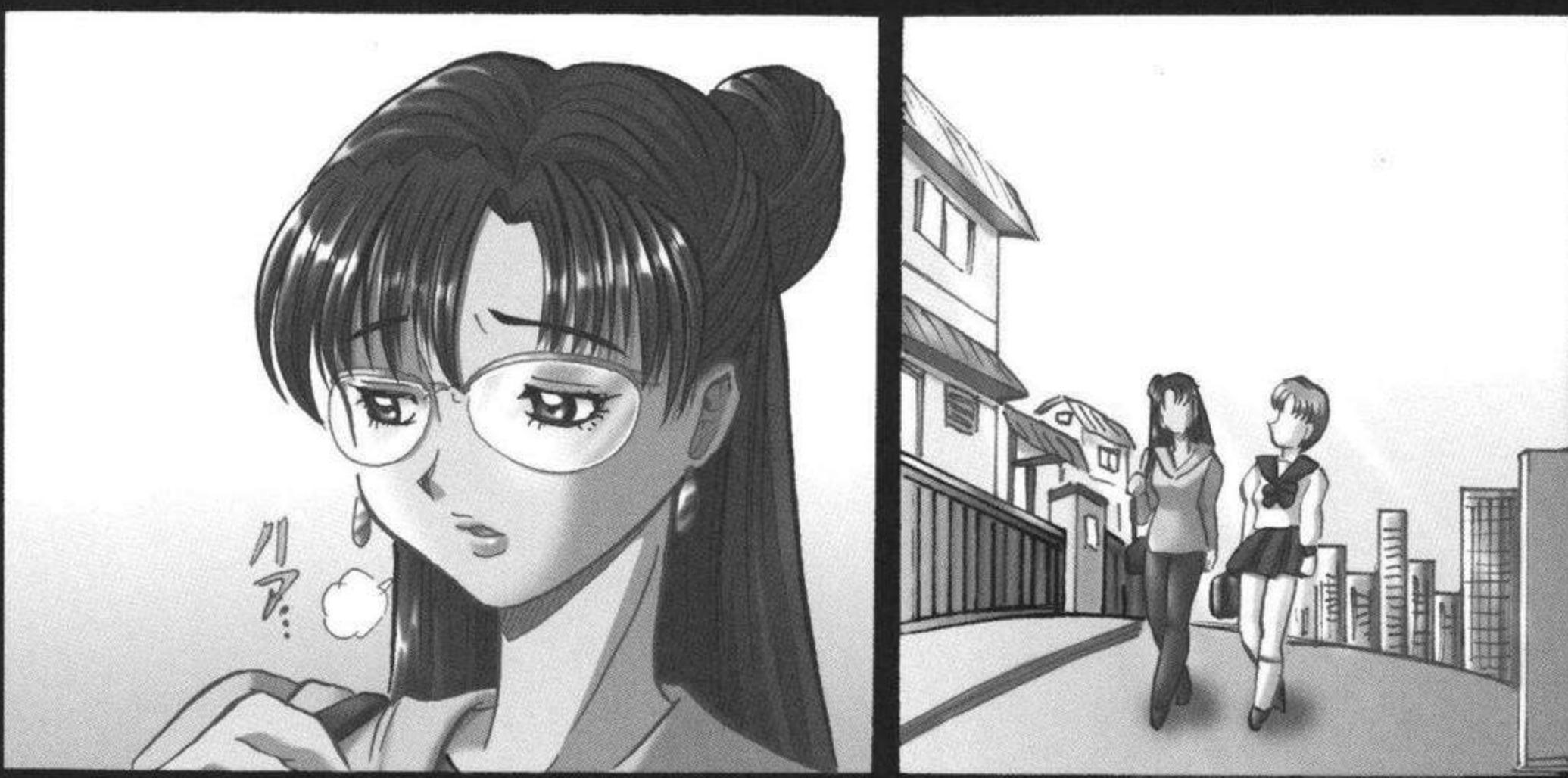


アニメタイプは乳大きく、  
腰はきゅっと、  
お尻はポン！  
って感じで好きに描いて  
ます。  
ただ気を抜くとどう  
しても同じになってしま  
うのが残念(T\_T)



とにかくでかく (笑)



























52







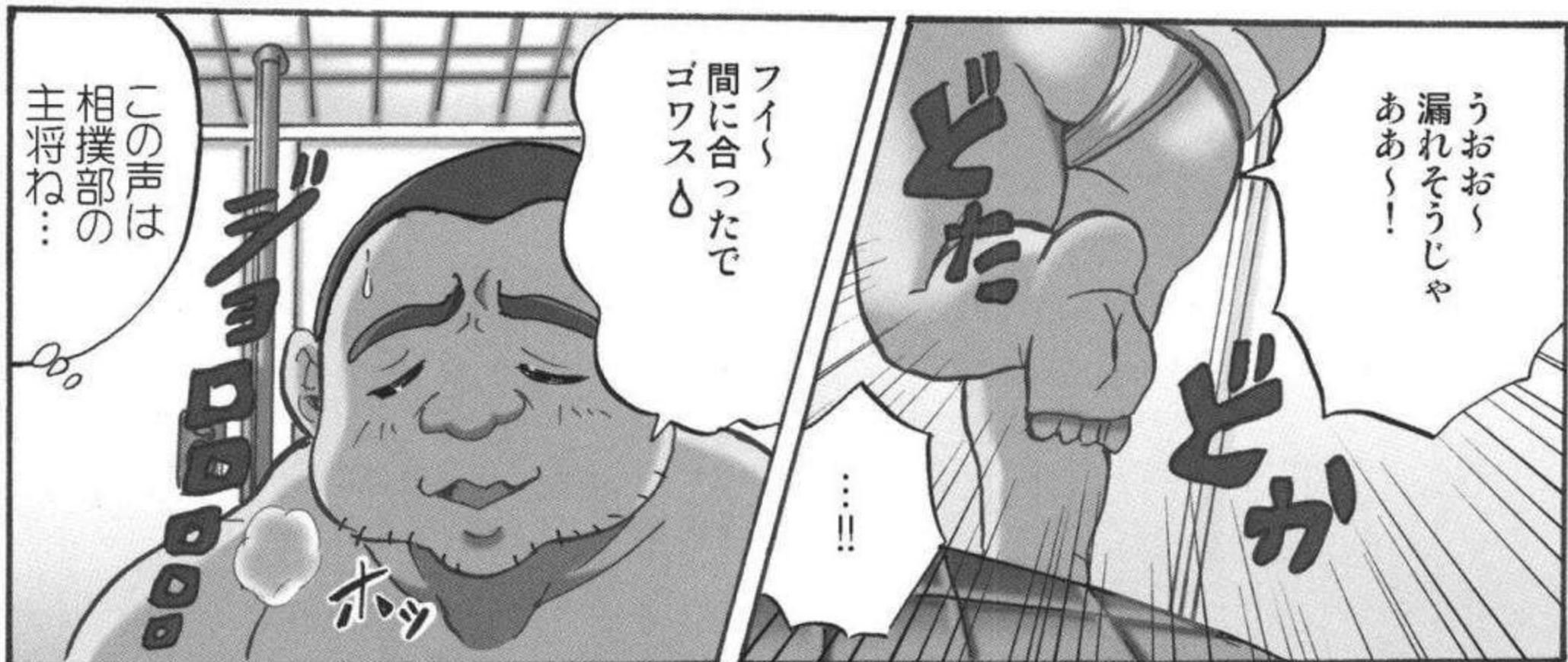
亜美的スタミナドリンクの  
作用により  
せつながおかしくなってから  
1週間が経過した

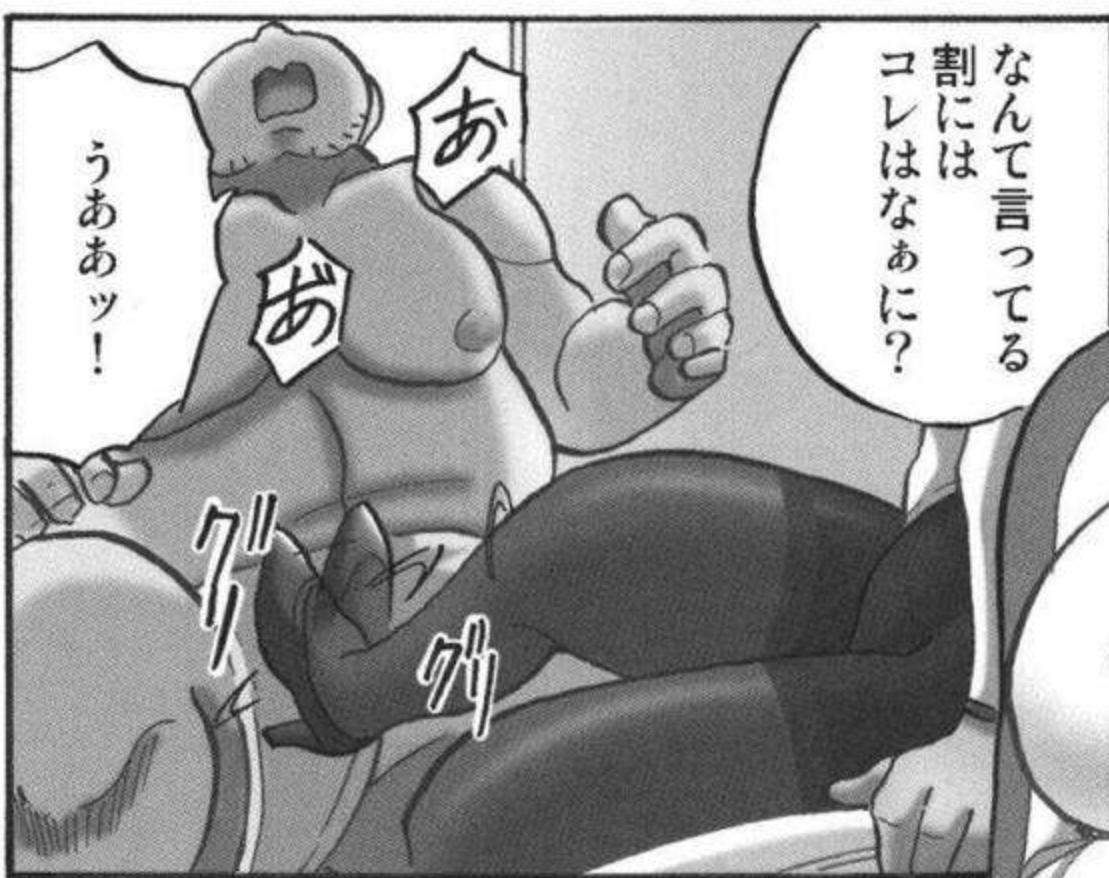
その間男子生徒の  
つまみ食いを行いつつも  
せつなへの身体のうきは  
一向に収まる様子は  
なかつた：

















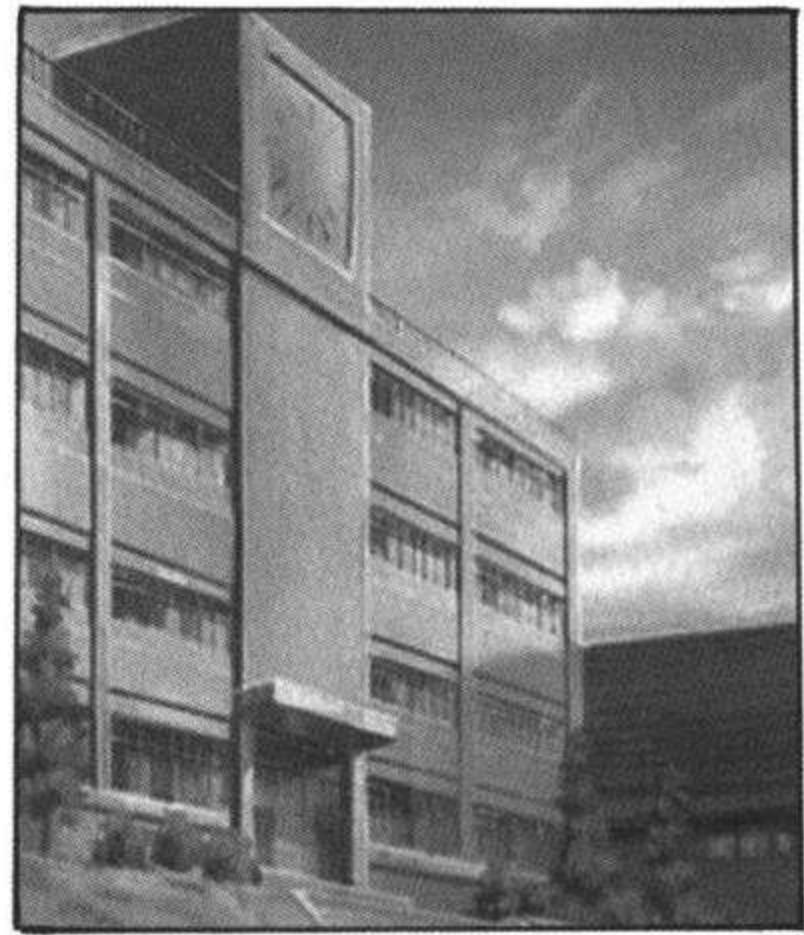


そしたら本当に  
イイんで  
ゴワスな?









### 第3部 セーラースーツ乱交編



そして  
それから  
3日後…

フウ!

それじゃあ  
今日の授業は  
コレで終了

ああ…  
やつとこれで  
今日も先生に  
会える

オメく  
最近妙に  
機嫌良いなあ

ううす  
ハ王子イ  
元気して  
るかあ?

ちいとばかり  
顔かせや:

何かオレ達に  
隠し事して  
ないかあ:ボクう?

ヒクッ





セーラープルート  
け・ん・ざ・ん♥

















性の授業が始まって既に  
3時間が経過しようとしていた  
せつなは 生徒達に身体の隅々  
まで愛撫されつくされたが  
その熟れた性欲は  
とどまるところを知らなかつた

アア…  
なんだか頭の奥が  
ジンジンして  
痺れちゃつてゐる♥

もつと…もつと  
若い男の子の  
濃いのが欲しいの

次オレ アナルなう♥

ホラ先生  
まだまだここに  
溜まつてますよ  
しつかり吸いだして



せつなは 生徒達の青い性を  
どん欲に吸い尽くそうと  
淫猥に腰をくねらせ 数本の男根に  
舌をはわせ続ける  
少年達も十数年間蓄え続けた  
精の全てを はき出そうとして  
盛んに腰を打ち付け続ける

ああああ  
出ますッ！











## SAILOR PLUTE

結局エロマンガって、やることは同じですから、いつかは飽きられると思うんですよ。  
飽きられないためにはどうすればいいか？  
ストーリーは結局あってなきがごとしだし、そうするとドコで変化を出すかと言えば、やっぱり絵柄になるわけで、それなら今の絵柄とは全く違うのでやるのはどうか？  
と思い立ったわけです。  
それで行き着いたのが、このリアルタイプでした  
(他にもそのうち「みなみゆうこ」タイプってのもやってみようと思ってます♪)

→117pへつづく

リアルで何故セラミュなのか?  
?

これはアニメとリアルの中間  
ってどこかな?

ていうか、プルートタイプの  
お姉様キャラはどっちで描い  
てもこーなってしまうのだが  
(^-^;)

単純にリアル=現実

現実のセラムンニセラミュ  
という図式が成り立っている  
ので、そーなりました。

この頃はまだ実写セラムンの  
テレビ放映もなかったし、そ  
れにこの頃編集長にセラミュ  
に連れて行ってもらってハマ  
っちゃったせいも多分にあり  
ます。

セラミュは最初はこんなモノ  
・・・とバカにしてたんだけ  
ど、あの空間にはまりこむと  
、結構抜け出せないもんがあ  
る。

でもウワサによると、近々幕  
を下ろすらしい。

残念って気がしますが、良く  
今までやってきたな~。

生で「ラ・ソウルジャー」が  
観れなくなるのが残念!

自分は耳が聞こえないんですが、「これだけ大好きで観て  
ると自然と身体が動いて来る  
ほどで」って言うじゃない  
・・残念!!

(by ギター侍)



**SAILOR PLUTO**



そんなに私が  
悪かったので  
しょうか？

「紫色のタイツを履いている  
ただそれだけの理由で  
男の人たち4人に囲まれ  
見ず知らずの所に連れてこられました

そこで私は  
男の人たちのおよそ  
考えられ得る  
あらゆる方法で  
辱められました





# ほる

紫の衝動

BY 青野六剛 2002/05/31

六剛  
青野



お願ひです  
早くおうちに  
帰して下さい！

男達は  
ほたるを  
あざ笑つた

ククク  
どーしたもんかねエ  
マアほたるちゃんの  
態度次第だな

ほたるが  
哀願した

んじやま  
軽くキスでも  
してもらおうかな  
♥

ペロ

そのオドオドした  
目を見ると  
イジメたくなるん  
だよ！

オラ！  
しつかり舌も  
絡めてこいよ!!

どうして  
こんな事を…  
ファ…ファースト  
キスなのに

うつひょ  
ウソみてえに  
柔らかくて、  
甘いぜえ  
♥

ぐむうツ！

チツ：  
イイとこ  
なのによオ！

オイ  
もうイイだろ  
早く交代しろよ！



もうお家に  
帰して下さい！  
うさぎさん レイさん

助けて！

佐上は  
あざ笑った

フン 2人を呼んでも  
ムダだぜ すでに俺たちが  
犯つちまつたからな  
ハイヒール女は  
調教しがいあつたぜ！

ほたるは  
哀願した

助けてやつても  
いいぜ まずは  
手でオレを  
イカせてみな！

クフウ～  
柔つけえ  
手エ  
してやがる♥

ホレ  
オレのも  
頼むぜ！

そうすりや  
助けてやる  
ククク：  
さあ触つてみな

助けてやつても  
いいぜ まずは  
手でオレを  
イカせてみな！





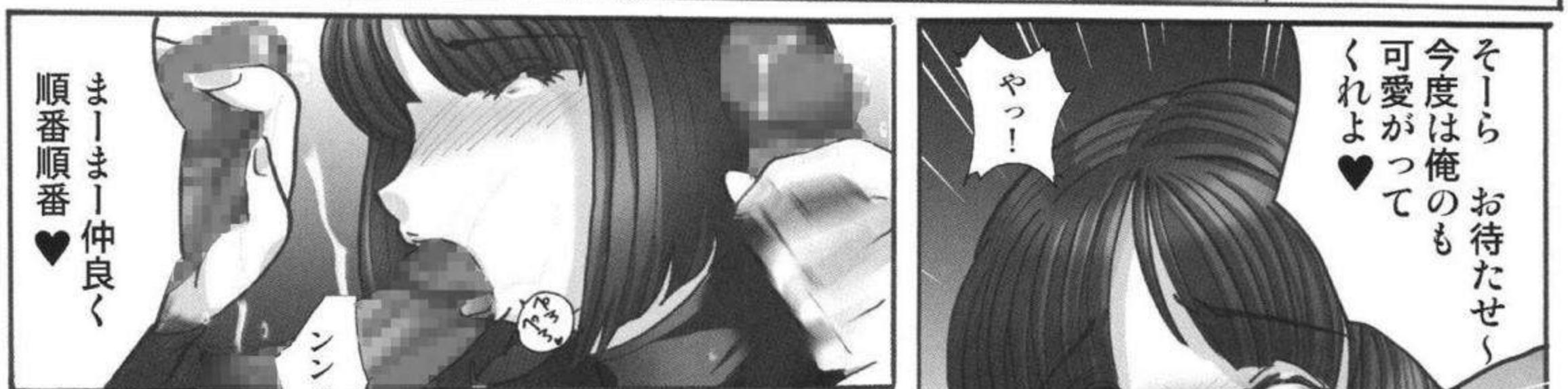
だつて許して  
くれるつて!?

ハハハ  
そーだっけ?











うぶつ！

オイオイ  
もどしかけてる  
場合じやねえだろ!!

俺たちの貴重な  
子種だぜ！しつかり  
ゴツクンしてくれよ♥

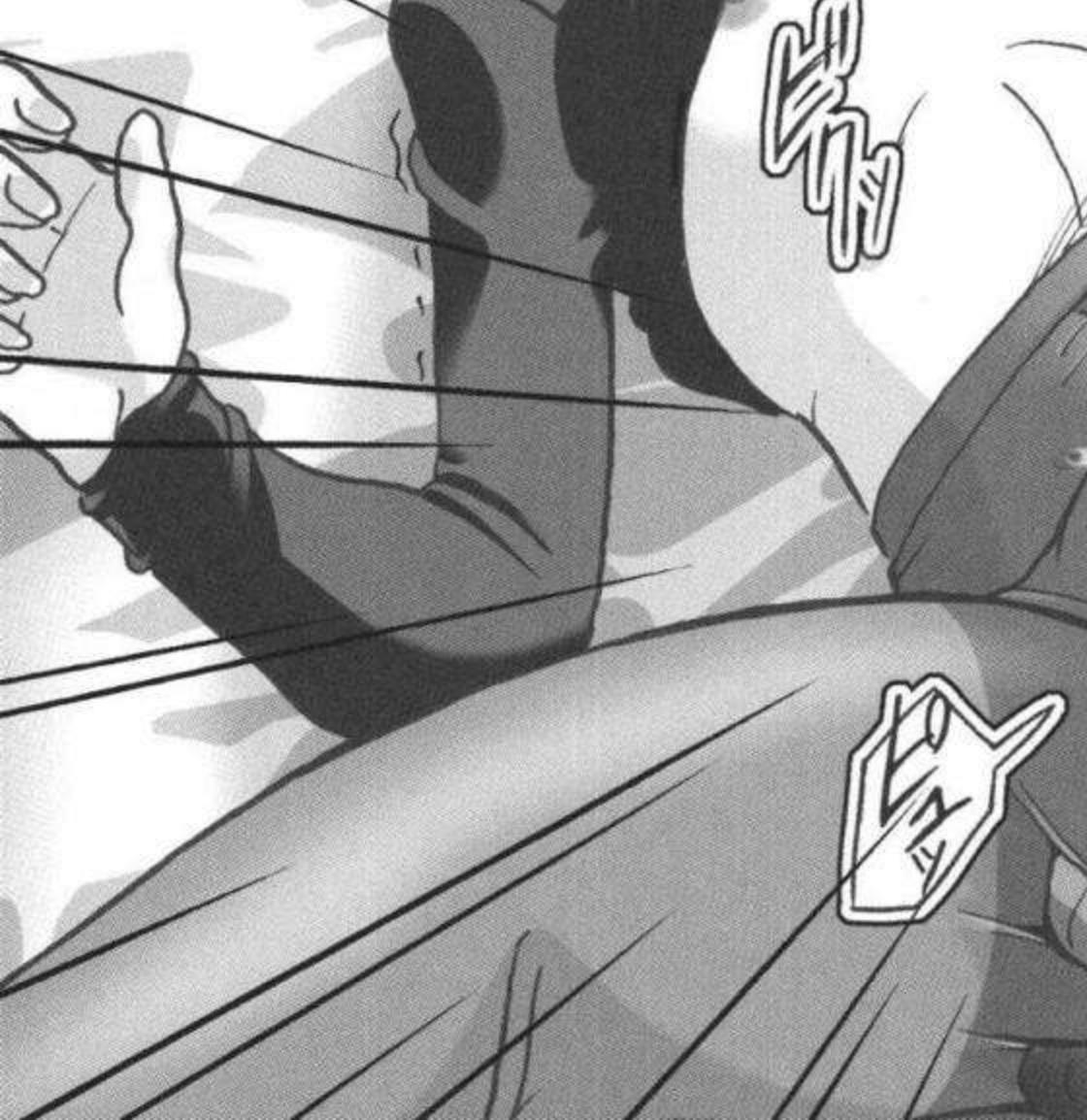
えツ：  
さつきこれで  
終わりって!?

ひ： ひどいわ  
騙したのね  
!!

よおしよし  
んじや次は  
その紫色のタイツで  
楽しむか♥

うるせえ！  
テメーのその  
タイツの色が  
悪いんだよ!!







おおく♪  
つるぺた  
オツパイ  
萌え萌え～



ウウツ タイツの  
感触がたまんねえ！  
このサラサラ感が ♥



へへ  
しつかり  
乳首立つてきだせ

シコ  
シコ



そうそう♪  
俺達のも  
キッチンといじつて  
くれなきや駄目だぜ?  
そういうのは礼儀に  
反するもんない♪

それにしても  
ここまで素直な  
子が相手だと  
罪悪感が拂いて

へへへ：  
おお！ クリが  
鈴口に当たつて  
：たまらん♥

へツ：  
よく言うぜ！  
もう突つ込みたくて  
しようがねエつて  
くらいに腫れてん  
じやねえか!!

んんん  
んううう  
んウ…  
んむう：

何でも言うこと  
聞いてくれるなこの娘  
これならまだまた  
期待できるよな  
♥

おいおい、いくら  
浮かれてるからってよ  
まだ入れちまうのは  
早いんじやねえのか?  
いし  
ハアハア  
た:確かにな...  
思い切つて  
さらッて来ちまつて  
良かつたよな♪  
念願叶つたり!  
だな♥

ハアハア  
た:確かにな...  
思い切つて  
さらッて来ちまつて  
良かつたよな♪  
念願叶つたり!  
だな♥

あああああ...  
い

そうそう♪  
入れちゃう前に  
まだまだしごける場所  
あるんだよ  
ホ・タ・ルちゃん♥

ホラホラ  
シャツトリして  
来やがった♥  
へへへ  
だいぶ

俺の方もさ  
へへ 腰の動きが  
もう 止まんねえん  
だよおー!!

だつ：ダメだ  
柔らけえクリに  
鈴口が引っかかるつて  
ウウツ!!

だッ駄目だ  
もう 出ちまい  
そうだア!!

こんな  
き 汚いの  
やアああアツ…!

それじゃ下準備も  
出来たことだし…  
かい？



私をどこまで辱めれば  
気が済むの?  
亜美奈子さん マコトさん  
お願い 私を助けて!!  
助けてエええ!!

青野はいやらしく  
あざ笑つた

フツ・・・無駄だよお  
3人とも今じやすつかり  
チンポ狂いのメス豚さ!!  
中でもボニー・テールの  
巨乳はよかつたぜエ♥

ホタルは今度こそ  
体の底から絶望の  
泣き声を張り上げた  
・・・

一番なのは:  
ホタルちゃん  
だよねく……



だから、それを  
今から確認させて  
もらわないといけない  
んだよなア♥



うるせえ!  
一番乗り  
いたま  
まーす♥



それにはエエを頂戴  
するのが確実でね  
ここの一一番奥に  
証拠があるんだよ♥



いッ！ いアあああ  
痛ッ・・・  
ひいああああ!!

うぐう  
こッ…こりや  
スゲエ～!!

おお？ 痛いのかい  
ほたるちゃん♪  
カワイソウに♥

でも俺っちのチンポも  
そんなほたるちゃんを  
見せられてさ・・・

ギンギンの  
ガチガチで痛くて  
しゃーねえのよ♥

みんなで気持ち  
よくなつてさ  
楽になろうや♪





だダメえ！  
そんなの無理

無理じゃないね♪  
ほたるちゃんのカラダは  
しつかり2人分くわえ  
込んでんぜ♥

あーあ  
なんだオレは又  
上の口かヨ♪

ヒイツ・ヒイツ  
ヤメてツ！  
動かしちゃダメツ  
ヤメてえエツ!!

だダメえ！  
そんなの無理

無理じゃないね♪  
ほたるちゃんのカラダは  
しつかり2人分くわえ  
込んでんぜ♥

無理じゃないね♪  
ほたるちゃんのカラダは  
しつかり2人分くわえ  
込んでんぜ♥

んじやこつちの  
方も同じように  
どーよ?



ヒヒヤハハハ  
見ろよコイツ!  
こんなちつこい穴に  
2本も入れてやがるぜ!!

何度も  
何本もの男性を  
突き入れられて…  
それがいつのまにか  
快感に変わっていくような…

もう…  
何も考えられない  
ここでこのまま  
なすがまま…



ほら  
ほたるちゃん  
色々な体位で  
楽しもうねエ～♥



今度はパックだ  
とつとと腰  
つきだしな!!

オツ！  
なんだコイツ？  
自分で挿入して  
やがるぜ!!

へへツ  
こつちもだ  
言わなくて  
シヤブリついて  
くるゼ♥

ああ き：  
気持ち：イイ

変なの……

こんなに男の人のモノが気持ちイイなんて…

コツ：今度はハイヒール娘と3P調教してやるやく！！

そして連中の目の前には美しく汚された一匹のメスがいた・・・

そして相模は恍惚の表情でつぶやいた・・・

次はオレははるかと一緒に親子プレイで楽しんでやるゼエ～!!

佐原は荒い息でこう漏らした

はあはあ：  
万歳～♥

豊田は下衆な叫びでがなりたてた・・・

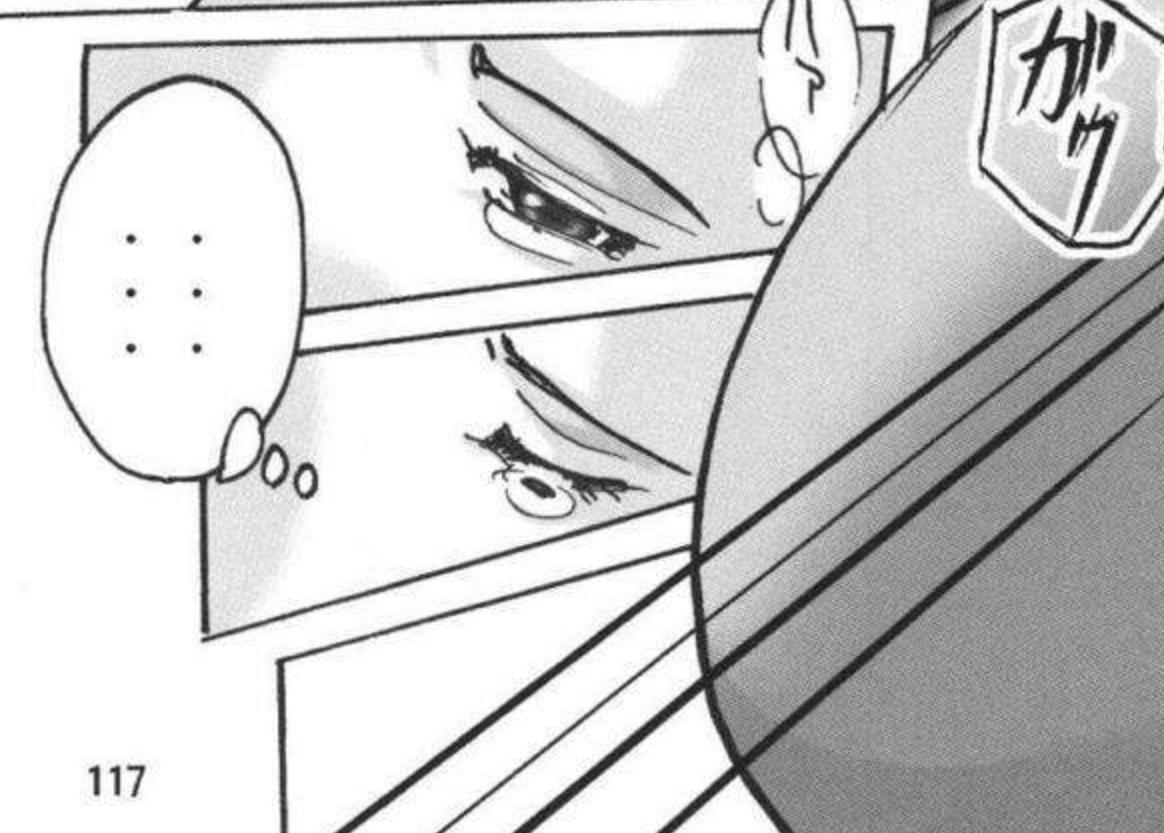
つくはあ：  
ピンクの髪の娘とセットでやつてやるからなあ♥

青野が皆に合わせるようにつぶやいた・・・



へへ♪  
ホタルちゃん  
サイコーに  
良かつたゼ♪

残念だけど今日は  
ここまでだね♥  
んじや・・  
またな♪



…嬉しいです  
また今日も…  
私を犯して  
くれるんですね♪

そして見慣れた顔の  
けだものたちが  
笑みを浮かべる

そうだよ♪  
今日も飽きるまで  
俺達が調教して  
やるよ♥

ホタルは淫らに  
つぶやいた…

今日は皆さんの大好きな  
衣装着てきました  
ああ：オチンチン♪  
今日も固そう…  
とつても美味しそう

ウフフ  
今日も  
いっぱい  
イケそう♥

そこには  
飢えて汚れた一匹の  
メスがいた…  
底なしの欲求に溺れた  
哀れな小姑娘が…

ウカ  
ハヤ

シコ  
シコ

END

# BLACK HAIR



頭の中ではリアルにて心がけてはいるんですが、既に根付いてしまっている自分の画風を簡単に変えられるわけ無し、この作品が成功したかどうかは読者の皆さんの判断にゆだねることとしましょう。

(一部の方には好評のようでした(^^;))  
てなワケで、今回の本で、リアルタイプはチヨットお休みです。  
今までこの画風でおつき合い頂いて、ありがとうございます。  
なにぶん実験的な作品でしたが、お楽しみ頂けたなら幸いです。  
また見てみたいという皆様の希望が有れば、再び描いてみたいと思います♪

リアルタイプのこと  
リアルタイプの絵柄を思  
いついたときは結構やる  
気出てたんですが、現実  
の絵柄とのギャップを思  
い知りました・・・(\*TД  
T)y

なにしろ今の自分を保ち  
ながら、別の自分を引き  
ださにやならんわけで、  
そこら辺のバランスがな  
かなか上手くいかず、「  
これは本当にリアルなの  
か?」「描く意味がある  
のか?」「読者はこの絵  
柄のオレを受け入れてく  
れてるのか?」等、いつ  
も描いてるときには頭の  
中でぐるぐる回ってまし  
た。

考えてたほどの答えは出  
せませんでしたが、やつ  
てみて良かったと思いま  
した。

何事もやらないよりは、  
やった方が良い。  
そこから何かつかめるか  
も知れないから。



# BLACK HAIR

1/15 11:11 1917  
11:11 11:11 11:11 11:11

11:11 11:11 11:11

11:11 11:11 11:11  
11:11 11:11 11:11



7/14



# BLACK HAIR

オリジナルアレンジ系  
スケブでよく描くのが  
このタイプ  
元のコスチュームをHつ  
ぱくするんだけど  
結構楽しい♪  
こーゆーので一度マンガ  
描いてみたいと思うけど、  
余りやりすぎると読者が  
ついてこれんからな～(^^;)  
オレの場合、服のアレンジ  
やりすぎるとクロスか  
パワードスーツみたいに  
なっちゃうし（笑）





個人誌発行 あめでとう  
ござりますぎ

私もFF7はティファ派です！多忙に日がくらみ  
まして…(笑)。  
なんか青野さんとは属性近い気がしますね。

ゲームキャラ好きだし。

これからも工道を突走って  
下さい。

私も後からあります。  
(大笑)

2001 10 30

BLADE.

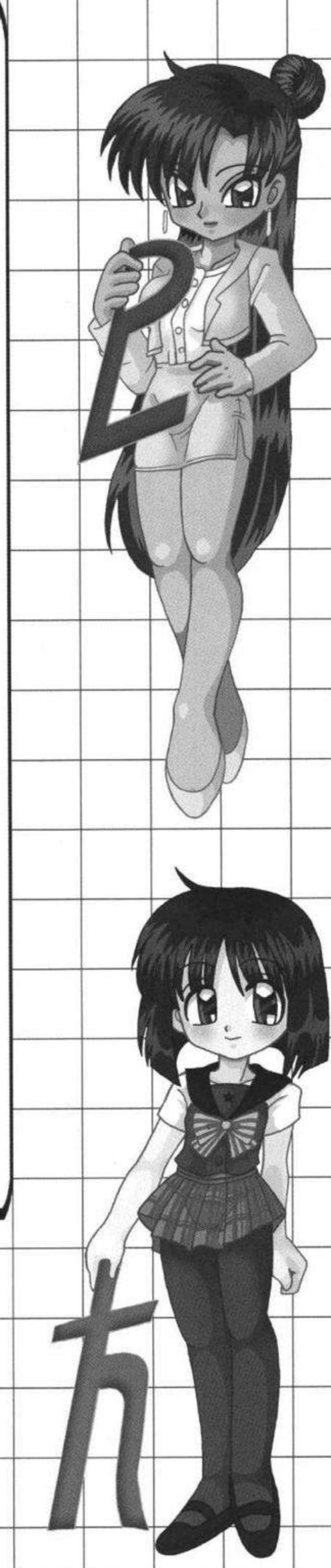




**SAILOR FIGHTERS**

ココまで付き合って下さった皆様ありがとうございます。  
今回の作品いかがでしたか？  
毎回良いモノを描こうと頑張ってるつもりですが、出来上がるモノを見ると毎回後悔のしっぱなしです(^^;)。毎回自分の作品との戦いです。いつかは自分に打ち勝って満足の出来る作品を提供したいと思っています。それでは又次回作でお会いしましょう。(なんか今回オレマジだな・・・(笑) どーしたオレ！？)

P.S…ブレーリングスト原稿ありがとうございます。工口道突っ走る代わりに、ブレリンも工口工口な原稿イッパイ描いて、追いかけて来るべし！！(笑)





## SAILOR SATURN

### 編集後記

ココまで読んで下さった読者の皆様  
ありがとうございます。

編集担当させて頂きましたDUNです。

トークで青野さんも語ってましたが  
リアルタイプ絵は懲りてるみたいですが(^^;)私は個人的にはリアルタイプ絵  
柄気に入っていますよ。

次にストーリー的に今回の3本は  
せつな=明るく  
ほたる=暗く

レイ=中間（はじめ暗く後半明るく）  
といったバランスになってますね。  
皆さんはどの作品がお気に入りでしょ  
うか？

よろしければ、今後作品の方向付けの  
参考にいたしますので、巻末のアンケ  
ートにご協力下さいね

Hに際して色々なコスが出てくるのは  
良いと思うんですが、コスチェンジ  
の際にHシーンが分断されるのがチト  
難ありかな？

Hシーンが分断されずにコスチェンジ  
が出来る良い方法はないものか、現在  
思案中です。

せつなマンガみたいに、章で区切って  
見せるのも1つの手だと思うのですが  
・・・。

絵柄のことだけで、今後のセラムン  
マンガの展開については青野さんは書  
いてませんでしたが、個人的に「ほた  
×ちび」のカップリングが某佐原先生  
からの影響のせいか、やたら気に入っ  
てるので、次のセラムンマンガはその  
カップリングで描いてもらおうかと企  
画中です。

お楽しみに～♪

それではまた次回の本誌でお会いし  
ましょう。

ありがとうございました。



rpg company

■発行日 2004年12月  
■制作 男魂  
■発行 RPGカンパニー2  
■誌名 黒髪  
■連絡先 166-0004  
東京都杉並区阿佐ヶ谷南1-30-10  
-22号 相模方  
■URL <http://www.rpgcompany.com/>  
■E-MAIL dun@rpgcompany.com  
■fax 020-4666-8956  
禁無断転載!  
WEBサイトへの無断アップロードも禁止  
発見した場合は、法律により、罰します

**ADULT ONLY**



**RPG Company**