

GOKURAKU WONDERLAND



極楽のワンダーランド

Magic Private Eye Gokuraku-serise Vol.4
For Adult Only

GoKurokruWonderland



魔法探偵社

●ズダダン!キン肉前書き●



どうも、何だか最近、歳を取るのがごっつい不安な、**光姫満太郎** (みつきまんたろう) です。いまやぎりぎり20代前半なのでなんかうかうかしてられない気分ていつばいです。焦りすぎかな?



こにやにやちわ~助手の**美緒がれん**です。そんな事で焦ってるくらいなら今回の原稿も焦ったほうが良いと思うけど... やりはじめたの12月に入ってからだもん。ダメすぎね~



まあこの本を皆さんが手にとって読んでくれているということは、無事に発行できたという事だし、なんせ今回も色々原稿をするのを妨げる事件があったからしょうがないよ。11月に入ってからの急な引越しとか、ウルティマオンラインとか... これはインターネットを使って、世界中の人達と同じ世界を共有して遊ぶRPGなんだけど、もうヤバイくらいオモロイんで病み付きです。おかげで98年度秋のアニメ新番組なんて何もチェックしてません。



あ~ん、もうダメダメじゃん... しかもそのウルティマオンラインってゲームで、自分のキャラクターにMi o Mi o だなんて人の名前、勝手につけてないでよね。ムカつき~



普段はYamatoサーバーにいるので、もし見かけたらなんかアイテムください(笑) なんてな、冗談です。と、いうわけで今回も今一番大好きな**カードキャプターさくら**と、サターンの新作ゲームで久々に自分の中でプレイしたしました**機動戦艦ナデシコ**をオマケで描いてます。それでは、本文の方にレッツゴーしておくれ~ 読者の方गत~



ああっ! それいつも私のセリフなのにい~(T_T) それでは次は対談ページで会いましょうね~ では~!

1998 Winter
Gokuraku
Wonderland

Contents



- 4 前書き / Maegaki
- 5 もくじ / Contents
- 6 カードキャプターさくら
Cardcaptor Sakura



- 24 へっぽこ対談 / Taidan
- 25 機動戦艦ナデシコ
Martain Successor Nadesico



- 32 へっぽこ対談 / Taidan
- 33 後書き / Atogaki
- 34 奥付け / Okuzuke



さくらちゃん
今日遊びに来てって
言うてたのに…

呼び鈴を押しても
返事がありませんわ

ごめんなさい…
入りますわね

よう…よく来たな
大道寺知世…

なっ…？

んむ…

あう…





ほえっ！
知世ちゃん？

てめえ、最近ウチの
さくらにちよつかい
出してるようだが



あじうー！



あう…

あうん…
やう…



そっ…そんなう！
まへらちゃん…

さくらをイジメて
いいのは
俺だけなのだ！

ふぁっ

……ふぁっ……

はぁぁ……

これで良く
解つただろう！



いっ…らやあつ…
さくら…ちゃん…

桃矢さんの大きな
モノが…お二人は
兄妹なのに…

714



あつ…あつ…あつ…
はひっ…はひっ…

くふう…
お前の好きな
知世に見られて

くはっ…

はひっ…

興奮してるのか、
締め付けが強くなって
くるぞ…

あ



どうして…
さくらちゃん…
こんなコトを…



それに… はああ
わたくし…
こんなの…

見てたらなんだか
なんとも言えない
気分になって…



へへっ…

とんだお嬢サマだな
オレ達の行為を見て
失禁してやがるぜ

い…いやあつ

お…おんちやあん…

はっ…

ふえっ

知世ちゃん？



はあ…

かあ…

やだ…



ほえっ…
知…世ちゃん…

熱いのおっ！
さくらの瞳で熱い
のが暴れてるよっ！



うさぎさん

うさぎさん



さくら、もうガマン
できないよ…
イツちやいそうだよお



うさぎさん…
うさぎさん…



何なんだ…
コイツらは…
全く…

はア…ひああつ！
もおダメえつ！！
あうつ…はっあつ





ふあっ…
これは…

精液だよ…
男の人がイク時に
出しちゃう…



こ…これが…
先ほどまで…

さくらちゃんの膣で
さくらちゃんを
イかせて…





ふん…てめえも
そんなに俺のモノに
興味あるのか？



ほらよっ！
お前もさくら同様
俺に喰われちまいな！

やっ
いやですわっ！
そんないきなり…

はぐっ、あつ！
はあああつ！
い…いたあ…あつ



あう……んぐっ
はあ……あはっ……

こんなの……くう……
裂けちゃいますっ……

大丈夫だよお……
知世ちゃん……

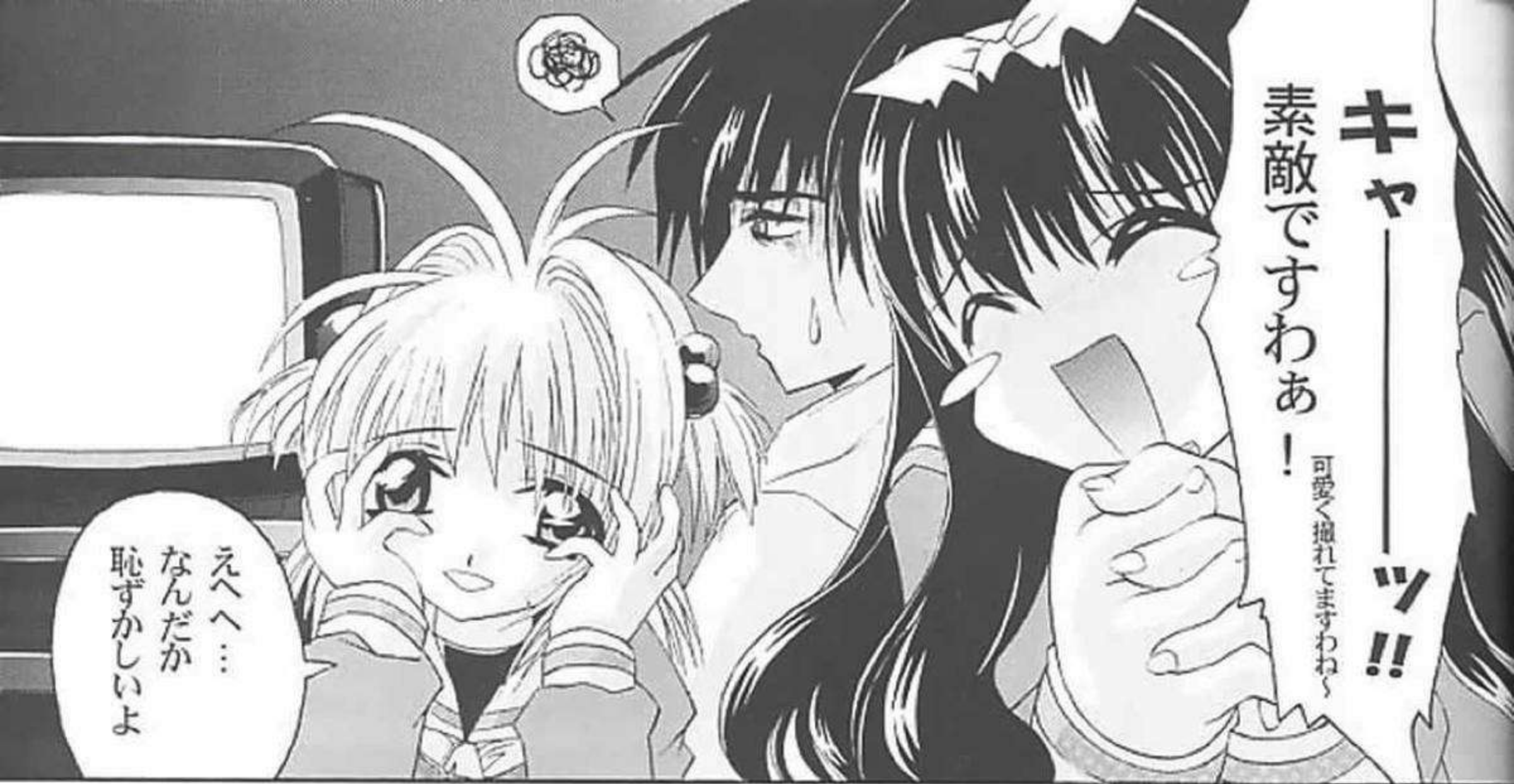
ちよつと痛むかも
知れないけどスグ
良くなってくるから



そっ、そんなあ〜！
さくらちゃんあ〜：
くあっ、ああっ！



▶PLAY



えへへ…
なんだか
恥ずかしいよ

きゃー
ツ!!
素敵ですわあ!
可愛く撮れますわね



こいつらの特殊な
シユミには
ついて行けんぜ

次は雪兎さんか
小狼君を入れて4Pで
撮りたいですわね



…にしても、
一体どうやって
こんな
撮影してんだよ…

……

dmp

デーモン・メイキング・プラント 対談



3・2・1・どっか〜ん!
う〜い、恒例のマッスル対談が始まるよ〜
みんな〜集まれ〜!



ほへえ〜! お兄さん、今回の対談はいったい
なんの話なんですよ。ボクわかんないや〜
なにしろウサギだし〜? な〜んてね。
今回は、なんと魔法探偵社に質問の便りが
とどいております。なんと全部で〇通もの
手紙が届きました! 皆さんありがとね、えへっ
それでは1通目の便りを紹介しちゃいます。
門真市の華高れ〇も君からの質問で〜す。

『最近のみつき満太郎は、カクテルソフト
(F&C)系の美少女ゲームに年甲斐もなく?
怒ハマリしてしているのはどういう事?
みつ〇美里先生達に萌え〜っていらしてる
満太郎はだらしなくてイカンです』
…らしいです。ふう〜ん



な、なんか誤解を招くような質問だな…
たしかに甘露氏やみつみ美里先生の描かれる
キャラに、はにゃ〜ん★ってなるのはホント
の事で御座いますことなのだけど、同じカク
テルソフトだったら「With You」で
衝撃のデビューを飾られた、橋本タカシ氏の
絵柄の方が個人的には気に入っているのです。



はわわ〜それらの作家さんの絵を見てもイイ?
ちょっと私、そういうの詳しくないので……
へええ〜、すごくキレイなアニメ調の絵柄で
すねえ〜人気あるのもうなずけます。それに
みつみ美里さんって方は女の人なのか…うらや
ましいな〜 人気者なんでしょうね、やっぱり。
わたしなんて絵はヘタッピだし…



はいはい、それに最近この方々が、まとめて
リーフの方に流れて行っちゃたのは世間を
凄く騒がしましたが、これで僕もにわかリーフ
ファンですか? って発言したら古くからの
リーフファンに怒られてしまうかも?それに
今度の新作は「コミックパーティー Ⅱ」と
いう同人誌サークル育成シミュレーション?
自分のサークルで同人誌を描きつつ、即売会
等で他のサークルの女の子とラブな関係
に…って、なんかこれって僕らが実際やって
ることとかわんないやん…
女の子とラブになれるかどうかは別で。



って、思ってる同人作家が全国に何人いるやら
すでに、満太郎の部屋の壁にコミックパーティ
ーのポスターはられてるし…よわよわ〜
(注: Eログイン1998年12月号の付録です)



ほっとけよ、どんなゲームになるのかな?
同人活動なんて言ってみれば経営シミュレ
ーションっぽいところあるからゲームになりやす
いかも知れんけど…個人的には平野耕太センセ
の描かれる「大同人物語」の美少女ギャルが
たくさん出てくる版だったら最高です(笑)
しかもこのゲームに出てくる緑色のショートの
髪の子(注: 大塚詠美というキャラ)は、ど
うみても、みつ〇美里先生がモデルではないの
か? みんな〜! 絶対そう思うだろ〜!?



はいはい…満太郎のソッコンぶりが何えました
ね…それではでは、次のお便りです。豊中市に
お住まいの、矢納さん他、数名からの質問です。

『みつき満太郎さんは過去に、数々の関西系の
美少女ソフトハウスを渡り歩いたそうですが
最近の関西系メーカーの動乱や分裂のあった
メーカーのゲームのクレジットに満太郎さん
の名前をよく見ます。ひょっとしてこの動乱
に一件纏んでるのではないですか?』
…だってえ〜? 満太郎〜



なんなんだ〜この質問は…… たしかに最近の
関西系の美少女ソフトハウスの分裂、新結成は
業界に詳しい人に有名な話だけど… 別に俺、
何も変な事してないよ〜!? なぜか関わった
メーカーが「大人の事情」により分裂しちゃっ
たりしてるんだよ〜 特にスゴかったのが、
ア〇セントーエ〇クードに発展した開発チーム。
たまたま、マスターアップを終えたア〇ク〇
ブランドを含む(他に肉球とかも、同じ社屋に
存在してました)とある会社にて遊びいたら、
スタッフの面々がなぜか「夜逃げ」の準備を
して「もしかして引越して?」て聞いたら
「いや、アクセ〇トスタッフ全員解雇だって、
今日付けで…上からの命令で…」

「……はあ…なんで? シー〇ン前評判上々や
し、初回受注もかなり来てるやん…何で?」
「……それは…会社幹部の〇〇って奴が……

俺らとは仕事したくないんやと……」と、まあ理由を聞きながら片付けを手伝いました
…… なんてこんな事になったかは非常に
読者のみんなや美少女ゲームファンの方の気分
を害する事になるんで割愛しますがね…
アクセ〇ト処女作(にして遺作)「シー〇ン」
のPC版以降の版権物(サターン移植版など)
に「ア〇セント」の名前が一切出ていない事
を見るとチームの存在を抹消されたようですね。
ガンダムGPシリーズ開発計画の様に…(謎)



あうあう〜 当時のその開発チームの人達、どう
いう心境だったのかな… いまではエ〇クードの
方でたくましくやってるみたいですけど…
新作のほうもおおむね好調みたいでしたね。打ち
上げに参加させてもらっちゃったけど、相変わらず
楽しい方々でしたね!



ちまたで今でも話題作の「●NE」とか作った
チームもなんかいつのまにか全然違うブランド
名になってたりするけど… なんか美少女ゲーム
って会社名で売れる時代は終わって、開発チーム
や個人の作風で売っていく時代になってゆくの
だろうか?



ニル

ニル

アキトのラーメン
屋かたつんか
おっしゅあ〜

こんなイイラーメン
作れるアキトは
さしめ拉麺の天才か



何だぞ
歌の歌

アキト
ちゅっしゅん？

つたく
何だよ
突然……

よつと

このラーメンには
ちよつとなんか
足りないんだよね

んげえ——っ
だめだ！やメロ、

完成！

これがホントの
アキトのラーメン



ではでは、
いただきますーす

どわわっ
バカっ
ユリカ！



う、うわ
よっよせ



あむ…アキトの
ラーメンはスープの
ダシがいいんだよね

……バカ？





きちゃんっ

おいしいよう

アキトの

ザーメン



くろくろくろく
何ちゆう事を...

ユリカ、もつと
アキトのを味わって
みたいなつ
アキトったら
早すぎだよ



カク
カク



くそ——っ
どうなつても
知らないからなっ



くそ
あああ——っ



ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ



アキトオ
とくつても最高
だよお——っ





どうでもいい事けどさ、満太郎のトークに、**キン肉マン**ネタが多いのでかんべんしてくださいって苦情が来てるんですけどお〜？ かなり。



たわけもの〜！ 俺の少年時代は**キン肉マン**他、少年ジャンプ系の話題は、避けて通れぬものだったんだよ！ なにしろ小学校の時クラスで**キン肉マン**の必殺技の模写とか流行ってて、それが光姫満太郎の「絵を描きはじめるキッカケ」だったんだぞ！（ダメすぎ）たしかに、他のクラスではガンダムとかのモビルスーツやキャラの模写が流行っていたから今考えたら、なんか**キン肉マン**クラス(?) になってしまった運命を呪わしく思うよ（笑）



そー言うわりには満太郎の本棚には**キン肉マン**関係の本がいっぱいあるのね？
わたし**キン肉マン**はちょっと苦手なのよ…
アニメの**キン肉マン**見てたらミートくんがバラバラにされちゃって（笑）とってもやな思いしちゃったんですけど…う〜



おいおい……まあ、**キン肉マン**って女の子には進められないししょうがないか。でも、今の少年ジャンプなんて男の子がワクワクするようなマンガが無くなってるとな気がするんだよなあ〜、北斗の拳（どうでもいいけど、友人がごみ捨て場から「北斗の拳」(きょ) と書かれたビデオテープをひろってきやがりました）とかスゴイ好きだったのにドラゴンボールとかもね。特に悟空（カカロット）が足からカメハメ波だすところや後半、界王拳の存在忘れてるところや…（超サイヤ人の状態では使えないと聞きましたが、本当なのか〜？）あ〜、あのころは良かったな〜



そういえばその頃ってファミコンなんか大ブームだったよね？
よく満太郎の家でやらせてもらったっけ。



懐かしいなファミコン。当時は近所の連中とファミコン探偵団(?) を結成するくらいだったから、ハッキリ言ってファミコンソフトに関してはかなり俺はうるさいぞ！（自慢になりません）
最近、なぜか無性にドラクエシリーズが遊びたくなくてPCエミュレーターであそんでたりしますが（DQシリーズ、全部持っているから合法だよな？）最近のお気に入り、DQIV だったりします。特に王宮戦士がお姫様より腕力なくて、武器商人よりもHP少ないところが… しかも町中で自分の背丈くらいの大きさのホイミスライム連れ歩くし…



わたしは神官戦士クリフトがお気に入りです。あんな弱っちくて阿呆なヤツが激強なお姫様のボディガードだなんて、なんかそそる設定だよな？ 病気になっちゃうしね。
DQIIのサマルトリアの王子も、同様の理由で結構好きなのよね。もっとしっかりしてよってカンジ。
弱いオトコに惹かれちゃうのかなあ？



さいですか。なんかDQシリーズって女の子キャラがやたら優遇されてるような… 防具も水着とかレオタードとかやたら防御力高いし、想像するとエロいな〜



満太郎そんなのばっか！ 今回の対談もダメダメな雰囲気漂ってるしい… それにめずらしくアニメ関係の事は全然ふれないね？ この本おもいっきりアニメ系の内容なのに…



そんなこと言っても、今やってるアニメ全然観ようという気が起こらんのだからしょうがないじゃんかよ。YAT安心も消化不良気味に終了してしまっただし（LDボックス買うけど）今や、アニメ観るときは大抵、以前の作品やOVA関連をレンタルビデオで借りて観るくらいだもんなあ…
またナデシコみたいなアニメ放映してほしいよ。ビデオ見返すたび、なんか面白く感じる良いアニメだと思うんだけど…
劇場版もめっちゃ面白かったしね〜
サターン用の新作ゲームもイイ出来だし。なにより、キャラクターデザインの後藤圭二さんバンツァ〜イ！ だね。なにしろ好き好きアニメーターベスト3に入ってるし。
ドラゴンクエストダイ(ティ)の大冒険のアニメや劇場版の作画を担当していたところなんかもサイコーです（謎）
マンガ連載（Aダッシュ？）にエロスゲーム（M3？）にと本当に売れ売れ作家ですなあ。



ふ〜ん、まあ満太郎は、どの作品でもキャラクターデザインでハマルかどうか決まってるような気がしないでもないけど…？
あと、エッチっぽいコスチュームを着てるかとか… いままで満太郎のハマってきたものを見たらすぐわかっちゃう。



ああ、そうさ！ それで悪いのかよ。とくにスカート短くて、パンチラしそうだったら最高かもね。♪短いスカートひらひらあ〜
なんだかフワフワしてきちゃう中からチラリと覗かせる、**連邦の白いヤツ**があ〜！？
というシチュエーションに萌えないヤツとは友達になりたくないくらいだっ！



って言うか、あなたとは友達になんかなりたくないってカンジよね……



ヤル気なく終わり

●月火水木キン肉後書き●



はうわ~! またしてもこんなテキですみません。時間ぜんぜん無かったので、絵が荒れまくってテッサンとかかなりヤバイです(涙) ベン入れた後に気づくんですけど、描き直すヒマもない... たまには時間を目いっぱいかけて本を作りたくなる気分で一杯になりますわ... 悲しいけど、これって同人なのよね~



なんか毎回おなじコトでグチっていますねえ~そういえば、前回レイアースの光ちゃんオンリーの本「光ちゃんパラダイス(仮)」はどうなったのよ~? けっこう期待してくれてる人いるみたいなのに...



やっぱり、同時に2冊も同人誌1度に作れません。これでも創作活動するのにすごくパワーをつかってしまうので、忙しい状況が長く続けば指先ひとつでダウンさ~なんて目になるので... スミマセン。とにかく今回はいつもよりはエロさに力を入れてみたつもりだけど... (まだまだの様な気がするが) エロい構図ばかり考えるのはシンドイ... はやく顔マンガから脱却したい...でも全身描くのめんどくさいから... ああ~我ながらダメダメ街道まっしぐらって感じ。体がダルイ~ 温泉いきてえ~ ずっと寝ていたい~ 美緒ちゃ~ん、肩もんでくれえ~



あのねえ~ あんまりこういう場でだらしない醜態さらさないでちょうだい。ホントなさけなあ~ もっとさ、景気のいい話題とかないの?



ん~ まあないでもないんだけど... 絵のお仕事の依頼とか。美少女ゲームのキャラクターデザイン&原画とかの話もあるけど... どうなるんでしょうかね? 個人的には早くブレイクしたい野望とかあるのだけど... 世間様には「10年早いわ! ポケ!」っていわれそうだな(笑)



ふ~んそうなんだあ(-_-) 景気のイイといえば、前回の本のコメントの通り、魔法探偵社にノートパソコンが導入されちゃいましたねっ! 「VAIO ノート 505」カッコイイ機体で持ってて嬉しいのよね。



でも、なんかインターネットとゲームにしか使われてないような気がするのだが... しかも俺、全然さわってないし... もう一台なんかノートパソコン買おうか? お金ないけど。ついでにこれを読んでる皆さんにアンケートです。次回の夏の魔法探偵社の発行物をどんなのをお望みかお聞かせ下さい。

- 同人CD-ROM
 - カラーイラスト数点付きの本
 - 80Pくらいの分厚い本
-のどれか?

あと描いて欲しい作品名(アニメ、ゲーム)も書いてくれると嬉しい模様。E-Mailとかでこっそり? 送っておくれ~



はいはい、それはいいからいいから(o^o)最後にここで、ホームページの宣伝をしちゃいますね。もう知ってる人も多いかも知れませんが。魔法探偵社ホームページでは満太郎のCGイラストとか、私たちの対談(トーク)など公開されています。同人関係の情報もここでバッチリね。URLアドレスは下記をみてみて~ それでは次の新刊で会いましょう。またね~





極楽のインターバンド
Magic Private Eye

漫画・イラスト / 光姫満太郎
レイアウト / 美緒かれん
お手伝い様 / 抹茶紅葉
華高れとも
n820
餅月さくら
のりさん



発行 1998年12月30日 初版
発行人 光姫満太郎
印刷所 <りえい社様
発行所 魔法探偵社

/ URLアドレス
<http://ca.sakura.ne.jp/~mitsuru/>

/ E-MAILアドレス
yositake@mx.nkansai.ne.jp

/ 〒530-0022
大阪市北区浪花町1-18
シンコーメゾン扇町205号
(1999年4月まで有効)

/ 〒669-3305
兵庫県氷上郡柏原町下小倉181-2

ご意見・御感想は上記の住所まで
お送りください

本誌の内容の一部もしくは全部を
無断転載する事は禁じております

毎度の事ですが、18歳未満の方の
ご購入はご遠慮ください

GOKURAKU WONDERLAND

Magic Private Eye Gokuraku-serise Vol.4

Gokuraku-Wonderland 1998 Winter

For Adult Only



Presented
by
魔法探偵社