

R18  
FOR  
ADULT  
ONLY



# 黒い歴史の協奏曲

THE LEGEND OF HEROES  
SEN NO KISEKI II & MAGICAL☆ALISA

コンサート

黒い歴史の協奏曲





こんにちは。C・A・T、絵描き担当・森崎です。  
この本をお手に取って下さってありがとうございました。

今回の本は、「閃の軌跡II」+「まじかるアリサ」な作品となりました。  
あとちょっとだけ「東京ザナドゥ」も。

東ザナ発売後の冬コミだけに、東ザナの新刊作っただ方が喜ばれそうでしたが、今の私自身が描きたいのはやっぱり、リンとアリサでしかなくて、双方の妥協点を探った所、まじかるアリサに落ち着きました。いざ描いてみたら、まじかるアリサと魔界皇子を描くのが想像以上に楽しくて、ノリと勢いだけでネームを描き進めて行った結果、予定よりページ数が大幅アップ。まあ同人誌だからページ気にせず描けるしいいや〜♪  
…なんて気楽に考えてやったら、やっぱ作画作業は大変でした(´・ω・`)

とはいえ、相変わらずのリン×アリサのラブラブマンガです。ただちょっと趣向を変えて描いてみた部分もあるので、若干私らしくないかなあ…と思ってる所もありますが、でも基本、「ラブラブ」が私にとって何より一番重要なので、結局いつも通りではあるのかな…(´・`;)？  
そんな作品ですが頑張って描いてみましたので、楽しんでもらえたら幸いです。

…ということで、出だしの駄文はここまで。  
それではまた、後書きで。

By・森崎くるみ





リイン  
お待たせ

うわ……!  
凄いな  
美味そうだ

結構やるでしょ?  
頑張ったのよ!



……と言っても  
シャロンに  
大分手伝って  
貰ったんだけどね

やっぱり  
そうなんじゃ  
ないかと思った

もう……っ  
それは思っても  
言わないの!



そういえばそうね  
RF奪還の時  
以来かしら……

アリサの家に  
来たのも  
久しぶりだな



そういえば……



すまない  
なかなか逢いに  
来られなくて

カキヤ...

あ...

でもリイン  
久しぶりって  
言うのなら

こうして二人で  
逢うのも  
久しぶりなのよ?



——アリサ  
逢いたかったよ

6



だってあなた  
サラッとそういう事  
言うんだもの



も...もう!  
ずるくない?

え?



—リイン…

あ…悪いアリサ  
俺がこんな事じゃ  
いけないな



そういう部分は  
やっぱり貴族育ち  
故なのかしら

確かに父さんから  
紳士として最低限の  
マナーは教えを  
受けてるけどね

でも俺は  
貴族なんて  
名ばかり所か…



いいえリイン…  
あなたは十分  
頑張ってる

辛い事が起きて…  
想像もしてなかった  
運命に翻弄されて…

それでもその  
辛さを口に  
出そうとしない

リイン…  
私は心配なのよ…  
貴方がいつか  
壊れてしまいうで…



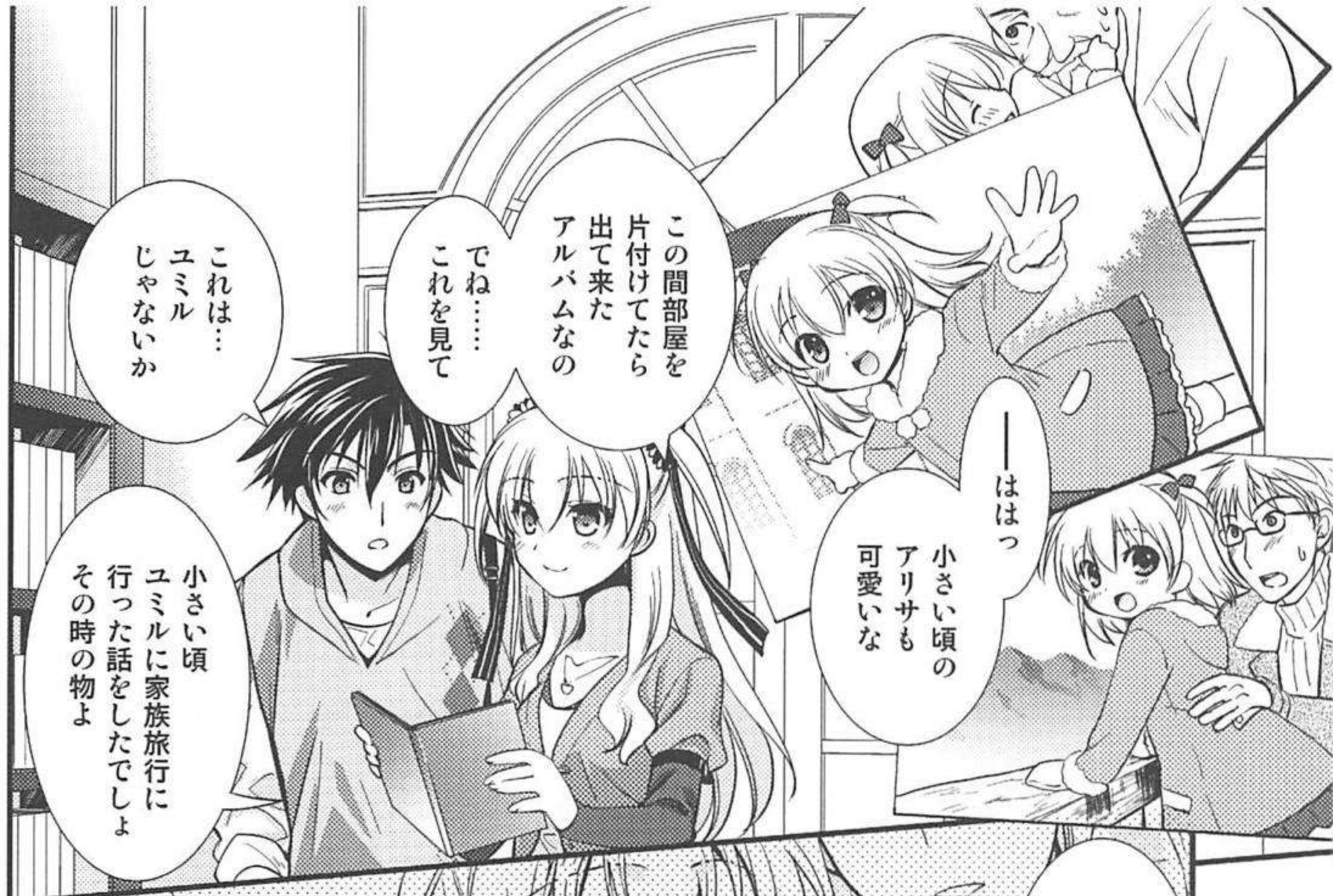
あ…！ええ  
そうだったわ

私の部屋に  
行きましょう



ごちそう様  
美味かったよ

—それでアリサ  
俺に見せたい物が  
あるって話だけど…



これは…  
ユミル  
じゃないか

でね…  
これを見て

この間部屋を  
片付けてたら  
出て来た  
アルバムなの

—ははっ  
小さい頃の  
アリサも  
可愛いな

小さい頃  
ユミルに家族旅行に  
行った話をしたでしょ  
その時の物よ



それでね  
ちよっと  
見ていたら…

ほらここ！  
ひよっとしたら  
あなたじゃない？

……あ！



多分この後ね…  
私が道に迷って  
あなたに  
助けられたのは…

泣いていた  
女の子に雪兎を  
作ってあげたな



驚いたな…  
偶然とはいえ  
写り込んでる  
なんて

ホントね

隣にいるのは  
エリゼさんね



この時に私は  
ラインと  
出会ってた  
なんてね……

こんな頃に  
すでに縁が  
出来てたなんて  
思いもしなかったわ

ああ……  
そうだな



ライン……



何か  
落ちたよ



——アリサ

あ……





あ…  
危なかった…!

ぼんぼん

ママ…

いぬや  
ニヤーン

これで忘れて  
くれてると  
良いんだけど

クローゼットの  
整理で出しっ  
ぱなしにしたの  
忘れてた

ラインにこの服を  
見られるなんて  
失敗したわ…

ズボーン

それにしても焦ったわ  
まさかこの写真が  
あのアルバムに  
紛れ込んでたなんて…

自撮りなんて  
しなきゃよかった

ゴッポロ  
ゴッポロ  
かてんこ…

ゴッポロ

ゴッポロ

ぼんぼん





いや……  
まじかるアリサよ



気がついたか  
アリサ……



!?



……?  
これは異なる事を……  
何度刃を交えたか  
数えきれぬと言うのに  
俺が誰か解らぬと?

……ああそうか  
よほど打ち所が  
悪かったとみえる



あ……あなた  
誰!?

あなたが私に  
こんな事を!?



何を言う  
俺とお前は敵同士  
何故介抱せねばならん

拘束って酷くない!?  
女の子が  
気絶したなら普通は  
介抱するものでしょ!

おかげで俺は  
易々とお前を拘束  
出来たというわけだ



お前は俺との  
戦闘中に  
技を決めようと  
構えた際

そこのバナナに  
足を取られ  
転んで後頭部を  
強打したのだ

なにその  
ペツタペツタな  
ドジっ娘展開!?



断る  
お前を放しては  
拘束した意味が  
無からう

わ…私を  
捕まえて何を  
するつもり!?



さてな…



と…とにかく  
早く放しなさい!

こんな事して  
ただでは  
済まさないわよ!



んぎん

なに…なに…?

んぎん

んぎん

下キ下キする…

すごく…

こいつが側に居るだけで…



んぎん

んぎん

それに…手から感じる気配が…

チリチリして…



案外お前にとっても良いことかもしれないぞ？



16





……って  
言われても……  
これっぽっちも  
思い出せないん  
だけど……!

でもこの状態を  
打開するためには  
乗るしかない……

解ったわ



では答えよ  
俺の名は  
何だ？

え……えーと……  
そう！  
エリオット……  
エリオットよ！

違う



じゃあ  
ガイウス！

違う

マキアス！！

違う

ユーシス！！

違う

ロイド！

それは隣国の  
攻略王の名だ

アドル！

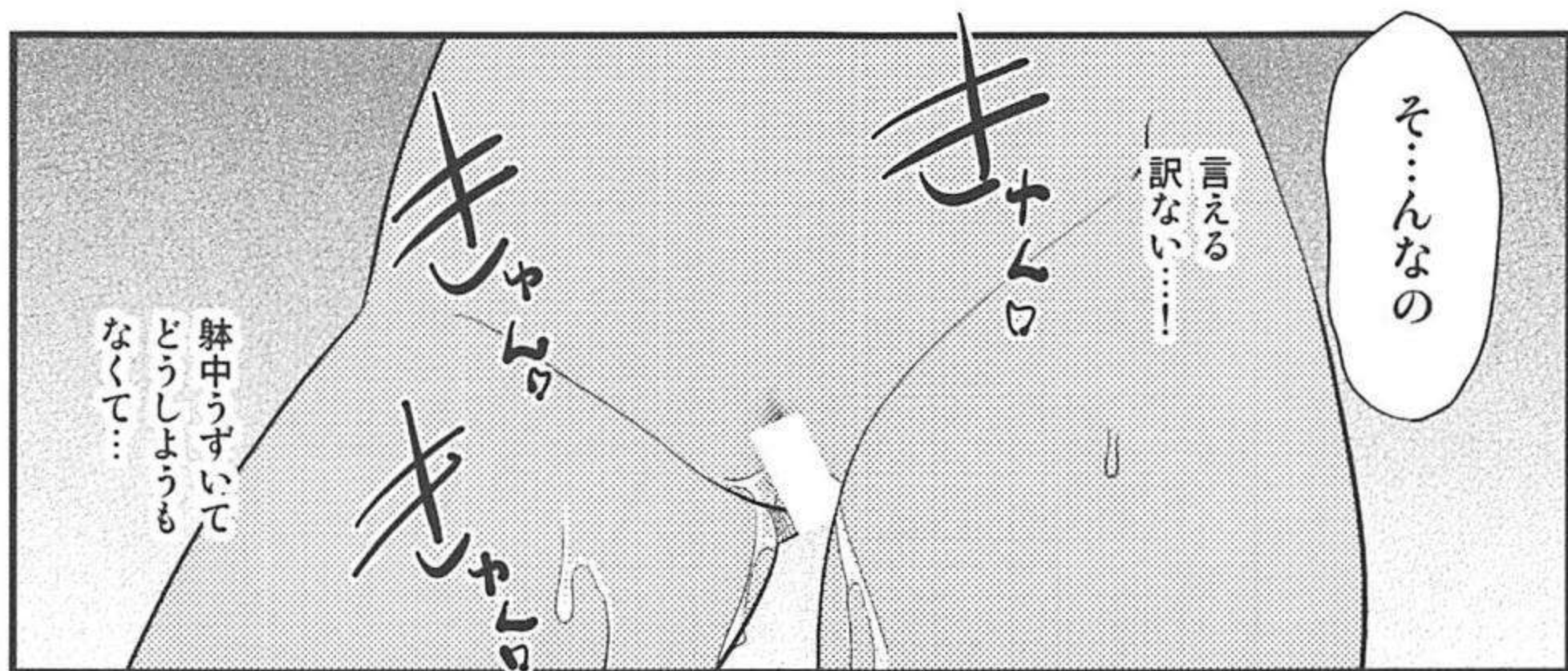
俺は各地に  
妻を持つ  
つもりはない











そ…んなの

言える  
訳ない…!

きん  
も

躰中うずいて  
どうしようも  
なくて…



心の声は  
この樹を通して  
ダダ漏れ中だ

だつてこの人の  
側に居ると

どうしようもなく  
躰がうずくん  
だもの…!

いっやあああつ!!

私ってば  
どうしちやつたの!?!  
こんなにあつちな事  
考えるなんて…!



あなたと…  
したいなんて  
思ってるなんて…

ふむ



つまり俺に  
抱かれないと?

な…  
なんで!?

とちやつた!?!



何なのこの樹!?  
羞恥アレイ!?

な…なんで  
そんな事  
聞くのよ…!?



さて…お前の  
本心を知った俺は  
どうしたらいいかな

いや…  
どうされたい?



我が宿敵といえど  
無力な相手に  
無理を強いる  
趣味はない

故にお前の  
意思に問う  
俺にどうして  
欲しいかと



え…

やっ…!  
何!?



まあ良いだろう  
元よりお前は  
素直ではないしな



わ…解ってる  
くせに…

こいつやっぱじ  
イジワル  
だわ…!

シテ欲しい  
って言ってる  
のに…!

ガッガッ  
涙



この樹は  
お前の心を語り  
意識を表す

故にその姿も  
お前の意識が  
そうさせている



や…やだ!!  
何するのよ!

はか



わ…私  
こんなヘンタイな事  
望んでなんか…  
きやあっ!!

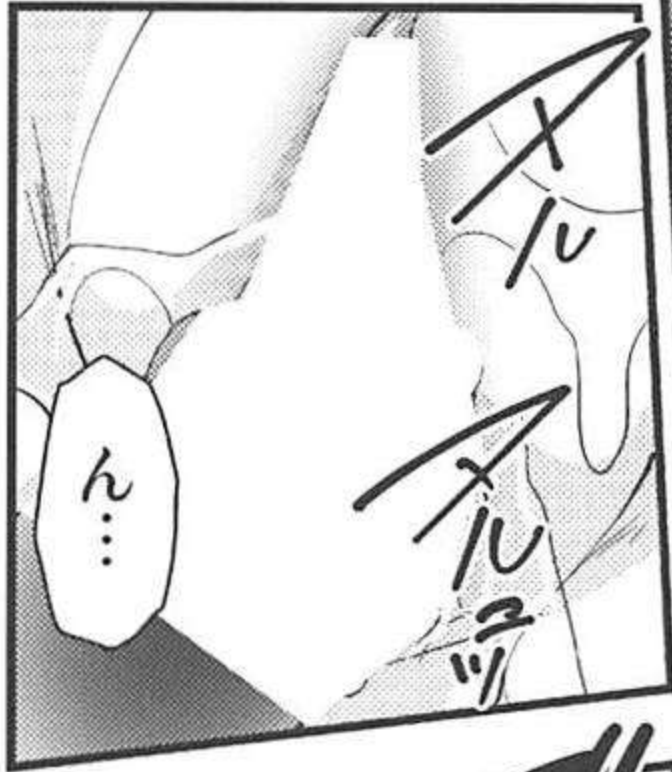
アッ



い…っ  
いやあっ!!

アッ









……わ……  
解らないわ……  
でも……

あ……貴方なら……  
貴方だから  
構わないって

何故かそう……  
思うんだもの



思いがけない程  
優しいキス……

ん……



それに……  
この唇は

ん……ん……



……っ!!

ならば早く  
俺の名を  
思い出すがいい



—さあ  
続きた  
俺の名を  
答えてみよ

何故か  
よく知ってる  
気がする……



え……えつと……  
パ……  
パトリック……!

はま

はま

あ

はま



んあ……!!

**クズン!!**

違う

んあ





でも……  
貴方は私を  
宿敵って言うけど

私は貴方を  
敵だと思えない

ご託は  
いららない

あっ

むしろ……

い……っ

あっ

思い出せぬなら  
思い出すまで  
攻められ  
続けるだけだぞ

あ……っ  
あ……あ……



その右手ダメえ！  
しゅご…んあ  
くる…っ！！

だ…だめえ！  
ソコ…っ

あ、あ、あ、あ、あ

あっ！  
やあっイヤあ…！！  
しゅご…いのお！

やあ…！！  
ク…ク…ク…ク…



あなたの  
その唇に  
触れられたら…



好き…  
ただけ  
快樂を貪る  
がいい

宿敵が乱れる  
様を見るのも  
悪く無い



…それなら…

私は…あなたに  
触れたい

きつと……  
思い出せる……

拘束を……

私の意思で……  
動くんでしょう？

！

そうだったな……  
今なら  
逃げられるぞ

いいえ……逃げない  
私は思い出したいの  
貴方の名前を……

だって…  
貴方を忘れてる  
なんて事は……

きつと…  
自分を許せない  
事だから……!!

そうか…  
ならば  
答えてみよ

俺の名を

貴方の  
名前は……





リイン……!!

あ



やっと呼んでくれたな……

はは……

あ……

は……あ

は……

は……

ヒビキ



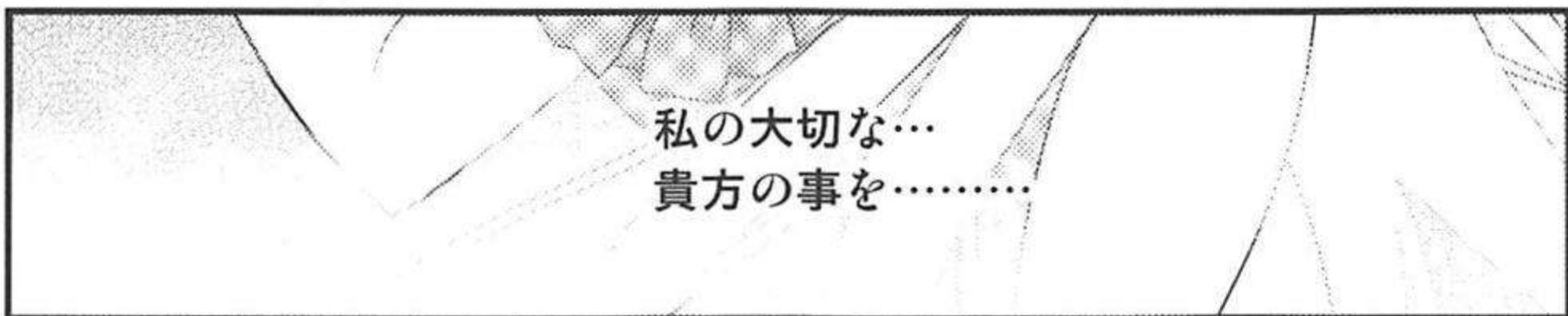
何故  
忘れていたの…？

—そうよ…

俺の……  
アリサ……



リン……



私の大切な…  
貴方の事を……







そ...それにしても...  
マニアックな  
夢だったわ...

あんな夢見る  
なんて私かなり  
欲求不満!?

しみし...下着も  
濡れてる感じ...

あぁあぁあぁ



よ.....

リインこれ  
落ちたわ...

姿は...?!  
こ...この  
ちよっ...?!  
姿は...?!



え…ホント？

アリサこそ…  
魔法少女の衣装  
よく似合ってたよ



こここ、これは  
以前仮装で  
こんな服装させ  
られてさ…！

そ…そうなんだ？  
でもリイン結構  
似合ってるわよ♪

ア…  
ア…  
ア…

ホースは…

ぽん



しまっ…!!

……あれ？



すまない  
アリサ！  
学院から急な  
呼び出しが!!

ちよと  
待てリイン！  
何で知って…!!

リイン!!

ズンズンズン





時坂君…これ皆さんで見ると作品じゃないみたいですね…

お…おい！  
ジュン！！  
「まじかるアリス」  
ってこんなアニメだったか！

「コミマ」で入手した特別なアニメだって話だったけど…

なるほど！  
同人アニメってやつか~~~~♡

あはは…まさかお禁だったなんて

いや…三三三見たま

時坂…

あは…

あはは…

あはは…

あはは…

↑コウキ君その違法です

これはセクハラよ時坂君！こんなえ工…Hな作品を視せるなんて！

お…俺だって知らなかったんだっての！

コウフ…！  
次俺！  
俺に貸して♡


だから俺のじゃね…っての！！

コウちゃんも男の子だし…仕方ないよね

シ…シオリ!?  
なに悟ってんの  
お前!!

変態！馬鹿！  
死ね！時坂!!

こうして温泉合宿の夜は楽しく(?)  
更けていくのであった




書き終わって見たら  
マンガの方でのエロ成分が、  
少々足りないような気がしたので、  
東京ザナドゥのシオリで、  
ちょっとえっちいイラスト追加。

個人的にシオリの印象って、  
コウの周りの女の子の中で  
一番背徳感あるというか、  
エロいというか…。  
まあ、真のヒロイン(?)ですしね。

とか言いつつ、  
私のお気に入りの女の子は  
アスカだったりしますが(´^`)

「コウちゃん…。  
昔一緒にお風呂入ってた頃に比べたら、  
私少しは成長…したかな…？」





東京ザナドゥも無事発売され、  
次回作が気になる今日この頃、  
軌跡の続編…というか、  
閃の軌跡3はいつ出るのかなあ、  
出ないのかなあ？  
…と、待ち焦がれている訳で。  
これ描いでる時点でまだ続編情報が  
聞こえて来ないのが切ないのよー。

クロスベル解放までの空白の2年が  
どう描かれるか、  
回イド達とリン達VII組の面々を含め  
彼等がどうなるのか、  
とにかく楽しみで仕方ないのです。

そんなワケで…  
閃II E.Dから約1年後くらいの三人を想像して描き描き。  
一応お断りしておきますが、私ごときの安易な想像です。  
以下の想像設定や衣装等々、当然ですが、公式とは一切関係ありません。

リイジは学院卒業後、鉄血の采配で  
王族護衛にヴァリマールと共に配属(基本アルフィン専属)。  
鉄血の成でいる葛藤、共和国との戦争、祭り上げられた英雄でいる  
自分に対する勇る苛立ちや、焦燥感に次第に心は疲れ果て、  
かつて失った友との約束も見失い、ダークサイドに墜ちつつある。  
(後ろ髪もちょっと伸びた)  
色々あって(省略)最終的に帝国軍を出奔。  
遊撃士に落ち着き、後にカシウスに継ぐS級遊撃士に名を運べる。

そしてアリサは、RFで社長秘書をしながら、ただひたすらに  
リンを影から支え、苦悩し続けるリンをルニシから見守る事しか  
できない自分に不甲斐なさを感じている。  
また大人になることで見えて来た、現実の厳しさを痛感。  
現実味を帯びてきた共和国との戦争による、  
RFの武器生産ラインの急増に日々心を痛めている。  
そんな最中、アリサに政略結婚の話が持ち上がる。  
婚約相手として現れたのは、リンではなく、  
かつてのクラスメイトの一人だった。

…とまあ、一人勝手にこんな想像(妄想)しながら、  
閃3の発売を待とうと思います(\* ω \*)



気がつけばマンガのページが予定より10p近くオーバー。  
なんとか描き上げた所でやっと後書きです。



さてさて、今回もラブラブな二人を描いてみましたが、楽しんで貰えたでしょうか。  
一応、ここで描いた「まじかるアリサ」と「魔界皇子」は東ザナの二人のイメージで。  
でも東ザナの魔界皇子と、閃のリンは私の中では別人だと認識してます。  
だって口調とか演技が別人すぎて…(´`;) )  
まあリンもアリサも中の人リアルに別人ですから、演技も違って当然かもですが、  
キャラ的にも私の中では閃とは別人と判断しました。  
でも二人とも同じ声だったら、キャラ崩壊ショックを受けてそうなので、  
逆に私としては良かったかもしれないですね…w  
(私のマンガでキャラ崩壊とか思ったら、ゴメンねとしか言いようが…orz)

東京ザナドゥは今回描くつもりは無かったけど、  
ネタが浮かんだのでオチに使おうと描いてみたものの、  
どこかしっくりいかなかったので、おまけマンガとして描き直しました。  
オールキャラでワイワイやってるのを描くのはやっぱり楽しい。  
(1コマの中に詰め込むのが大変だけど…w)  
トワ姉だけ居ないのは、彼女は一人露天風呂で月見酒中ということで、  
けして忘れてたわけじゃ…、うんホントダヨ。

うんでも、今回も大好きな二人を描けただけに満足感大(\*´`\*)  
同人誌はやっぱり好きなもの描いてなんぼやね。  
その時々でハマってたジャンルや流行の物を描くのも楽しかったけど、  
私のはのんびり好きな物描く方が向いてるなあ…と、  
ファルコムジャンルに戻ってきてから実感してます。  
気持ちに乗らないと、私はそれが絵に現れちゃうんだよね…(汗  
ファルコムジャンルは何故かマイナーな感じは否めないけど、  
少しでも盛り上げられる切っ掛けになればいいなあ、  
そんな感じで今後も描いていけたらいいなあ…と思っています。



ではでは、最後までお付き合い下さってありがとうございました。  
また次回作でお会い出来たら幸いです。

By・森崎くるみ





## 黒い歴史の協奏曲

発行 ■ C・A・T - CreativeArtTeam -

発行日 ■ 2015/12/31(C89)

印刷 ■ 大陽出版さま

著者 ■ 森崎くるみ

連絡先 ■ <http://www1.odn.jp/cat>

E-mail ■ [cathpmail@gmail.com](mailto:cathpmail@gmail.com)

Twitter ■ @kurumi\_cat

(メールアドレスは予告無く変更になる場合があります。)

到着しない場合、HP上の物をご利用下さい)

※無断転載、複製、ネットへの無断アップロードの一切を禁じます。



