



Pr
00100
parallel
dimension
in
SAKURA
WARS



The
Grapement
Nightgunners
pd00100

PREFACE CONTENTS

どうも、はじめの人も、どうでない人も、こんにちは。梧十郎 爾光信です。

今回はサクラ大戦で3冊目ということで、前の2冊で描いた分と描きおろしを加えて、とんでもなく一筋で、非常に偏った本になってしまいました。

しかし疲れた…発行がものすげえ遅れたせいで、サクラのネタは一切ナシなのがアレでしょうけど、原稿量としては前の2冊と同じくらいあって、単体で出してもいいんじゃないのか、と思うほど。とんでもなく再録してあるのは…あ、スペースがないですね。じゃ、とりあえず読んでみて下さいね。

「at that time, at that place」	5
「then,」	17
「days in the」	33
「aren't」	45
「and then, (the first part)」	55
「and then, (the latter part)」	69
「and then and then,」	90

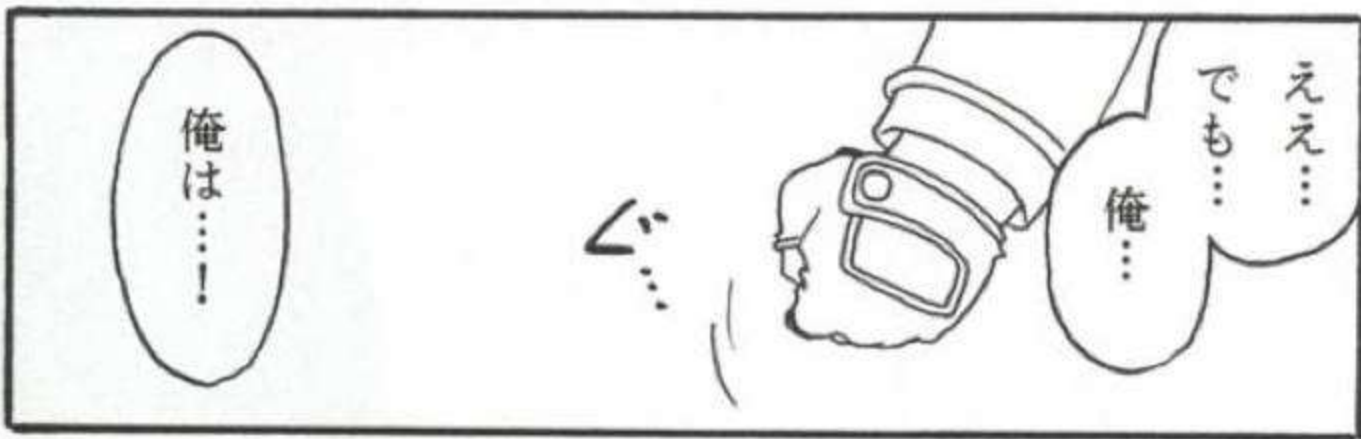
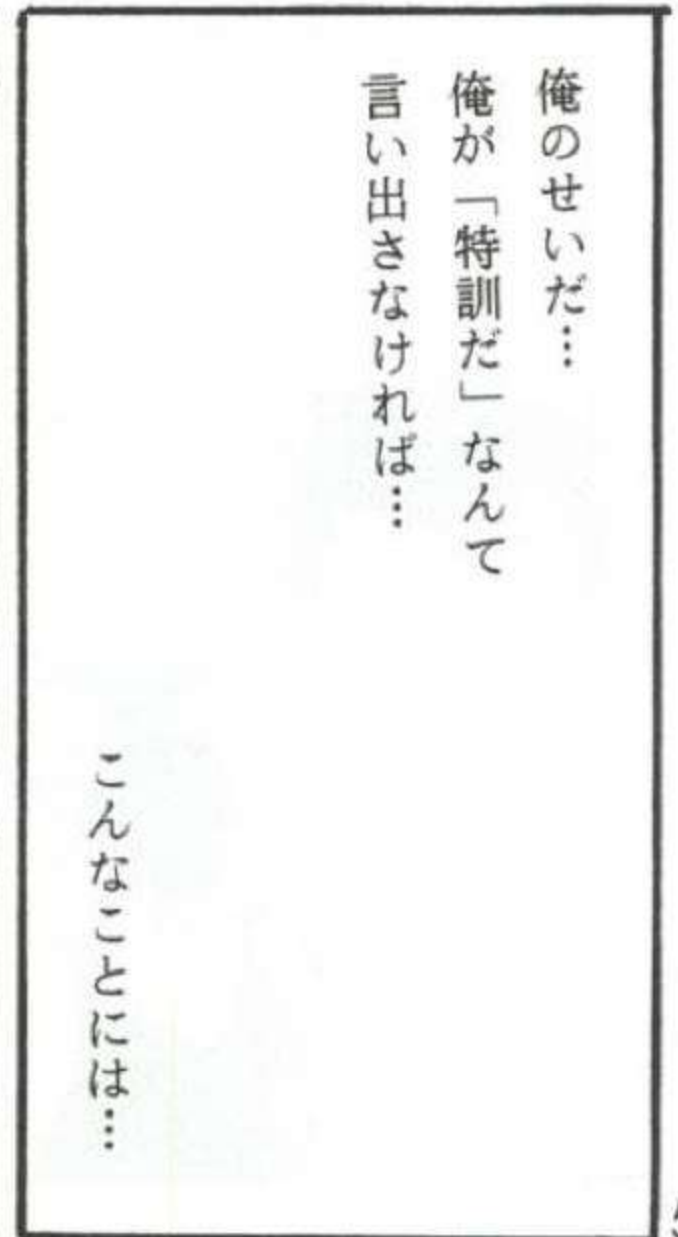


最近では三人娘の中では椿ちゃんより由里のほうが好みた。

さくらくんが
修行に出掛けた
仙台で行方不明に
なってしまった

恐らくはあの
葵叉丹の手に…

parallel episode in SAKURA WARS
a recollection of episode 6' (in episode 8')
『at that time, at that place』



あの日…



さくらくん…

こうやっていれば

雷様には

さくらくんのおへソは
みえないからね…

大神さん…

ぎゅっ

…

大神さん…

あたしのこと
好き…ですか？

なっ

何だい
突然…



あたし…
大神さんに

素肌で
抱かれます…



あたし…

な…何を言ってるんだ
この非常時に…

わっ!

そんな…

やっぱりあたしのこと
受け入れてくれないん
ですか…?

ずっと
大神さんのこと…!!



いかん…

このままでは
余計にさくらくんは
錯乱して…

?

さくらさくらん?

ああイカン!こんな
くだらない冗談

考えている場合じゃ
ないぞ大神!

それに他のみんなが
恐らく敵と交戦
しているはず…
どーする?
考えろ考えるのだ
大神一郎!!



俺も…
さくらくんが
好きだ…!

えーいもー
やけっぱちだっ!!

だから…!!

わっばあ

きゃあ

さくらくん
ごめんっ!!



は…あっ

—はっ!!
思わず我を
忘れてしまった…

今は非常時…前戯で
長いことイチャイチャ
してはいられないし…
とても残念だがここは
早めに切り上げねば!!

んん…

じゃあ
さくらくん…いいんだね…

は…

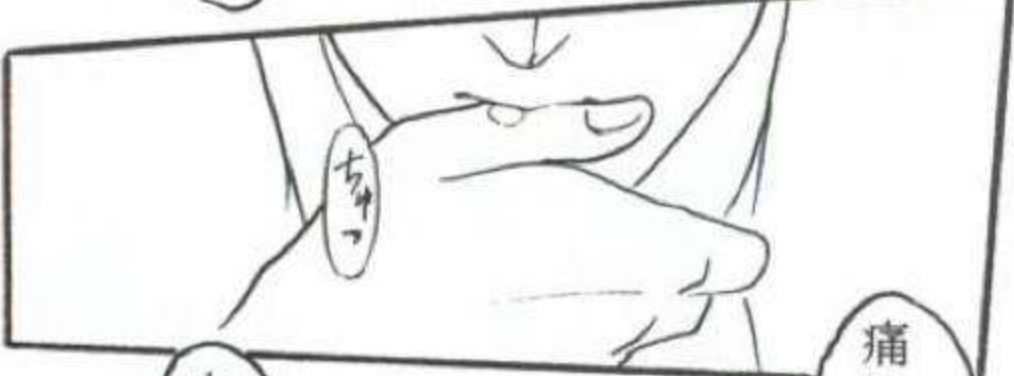
ああ…

大神さあ…んっ!!

んっ!!

ズ!!

!!



少し...我慢して...

痛いだろうけど...





はあぁ…

びん

や…あッ…



ズ

う…あ…

く…

グチュッ



ん…

チゅ

んうう…ッ!!

す



大神さあぁん…!!

あたし

もう…

ダメですうっ!!



あああ

クク

ク

ちくちくくん...

大神さん...

!!
だから非常時
なんだってば!



おくらくん…
無事でいてくれ…！

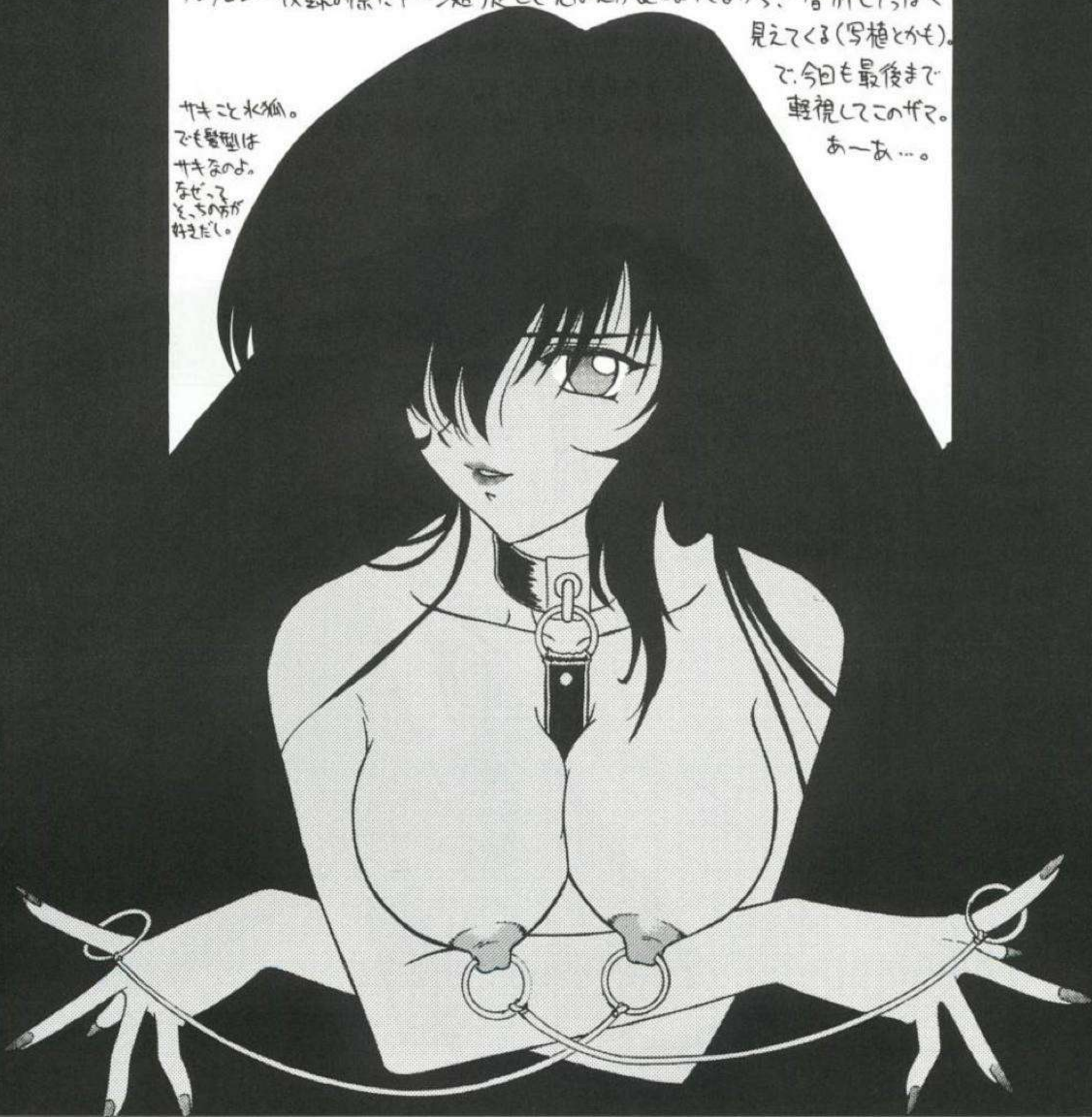
うーん…。「at that…(略)」はねえ。正直、さくらを描き慣れていたこともあってね…今見ると取っつきやすいや。ホント、今回の描きおろしとくらべると全然違うキャラみたいだもんなあ。自分の中で描き方を模索していた時期だったのかな。でも、その頃からずーっと今まで、さくらばかり描いてるんだよな。間違いない。俺が最も多く描いたキャラだと思う。それだけに、さくらというキャラが好きたし。あと数年はずーっと好きでいると思う。俺、もう二次コンから脱却できないから、もはや「愛」だね。ま、と(笑)。…とはいえ、この頃の原稿は自分でもあんまり見たくはないなあ。特にこれは少し軽視してやっていたから、同じく「pd00001」に載せた。「then,」と同じ頃に描いていたとはとても思えん。そのうえ今回再録した「then,」はアンロジー収録の際にトーン貼り足して見ばえが良くなってるから、一層別モノっぽく

見えてくる(写植とかも)。

で、今日も最後まで軽視してこのザマ。

あーあ…。

サキこと水狐。
でも髪型は
サキなのよ。
なぜか
どっちの方が
好きたし。



ちょっと「then,」について補足を。「ドールズゲーム」(CAブッキング発行)に再録になった際、執筆者名が俺と神懸刀俊でバラけちゃってたりしましたが、アレについては、監修をしたのは神懸刀の方ですが、実際描いたのは俺と黒金と白銀なんですよ。まあ、今回から黒金と白銀の2人はウチのサークルから離れて独自にやりたい、とこと。今はウチは俺と神懸刀の2人しかいないけど。で、神懸刀が「自分は殆ど描いてないから、おまえが代表で名前出せ」とこと。あ、あ、たんです。だけど俺の説明が至らなかつた為に少々変な載り方をしてみました。というワケです。

しかし、2人も抜けるとキツいって。特に黒金は、さくらをずっと下描きしてくれてたので、本当に痛いよ。今回の描きおろし分はほぼ俺1人でや、てたワケだし。神懸刀は絵を描く方面の人じゃない。その上忙しいようなので、ちょっとした編集しか手伝ってもらえなかつたからなあ。

ところで、再録といえばこの本、以前出したサクラ本「pd00001」と「pd00011」の2冊分を殆ど再録してあるんだけど、まだこの2冊って在庫あるんだよ。でもこの本読んじゃ、てる人はまったく買う必要ないから「死蔵」になっちゃうんだよ(泣)。そんな、在庫売れなかつたという危機と存心にしても、俺としてはこの本に何としても再録したかったのよ。そもそも単発で続ける予定がシリアスを続きものになっちゃって、最終的に今日の分は前々からのやつを讀んでてもらえないとつじつまが合わないんですよ。しかもこれも「pd00011」でストーリーに困って続きの話なんか描いちゃったからなんだけどさ。本当は紅蘭とかすみれとかも描いてみたかったんだけど…予想以上にさくらの話を終わらせるのに頁数を取ってしまったこと。結局こんなことにな、てたし…。





我が目的の
最大の障害

真宮寺…
さくら…か…



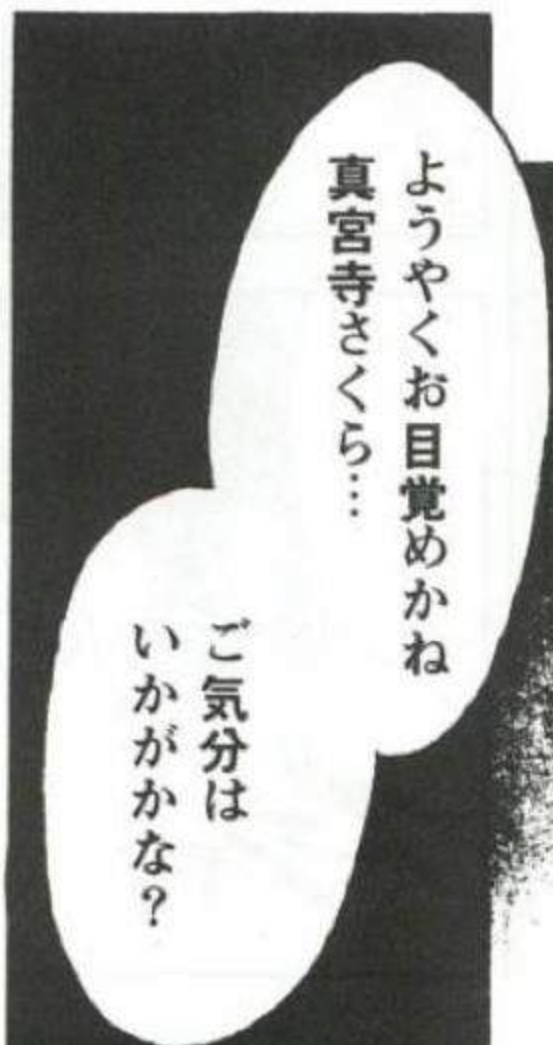
フフフ…
ようやく
我が手に落ちたか…

parallel episode in SAKURA WARS
episode 8'



…ん…

………?



ようやくお目覚めかね
真宮寺さくら…

ご気分は
いかがかな？

加ぼ、

!!
ごご…
ごごは…!?



待っていたぞ…

ようこそ
降魔の楽園へ…



葵…

又丹!!



この声…



ガッ

あうっ…!!

ギィッ

我が障害となる
「破邪の力」を持つ
おまえは

邪魔なのだよ…!



明治神宮の
一件から

おまえが
単独になるのを



ずつとな…

ズシヤッ

くっ…

な…何を
するつもりなの!!

「破邪の力」を持つ者を
迂闊に殺せば

その「力」は暴走し
降魔どもは一匹残らず
封じられるだろう…

故に「殺す」為に
「力」の「中和」という
準備が必要なのだ

「力」の「中和」…
要はその身を…
その「血」を!!

きやああっ!!

それを怠ったが為に
降魔は前の戦いで敗れた

降魔が「汚す」ことで
無力化できるのだ!



うおおおお!!

さあ降魔どもよ!!
抑圧されし怒りを
その人間で
晴らすがいい!!



んん...

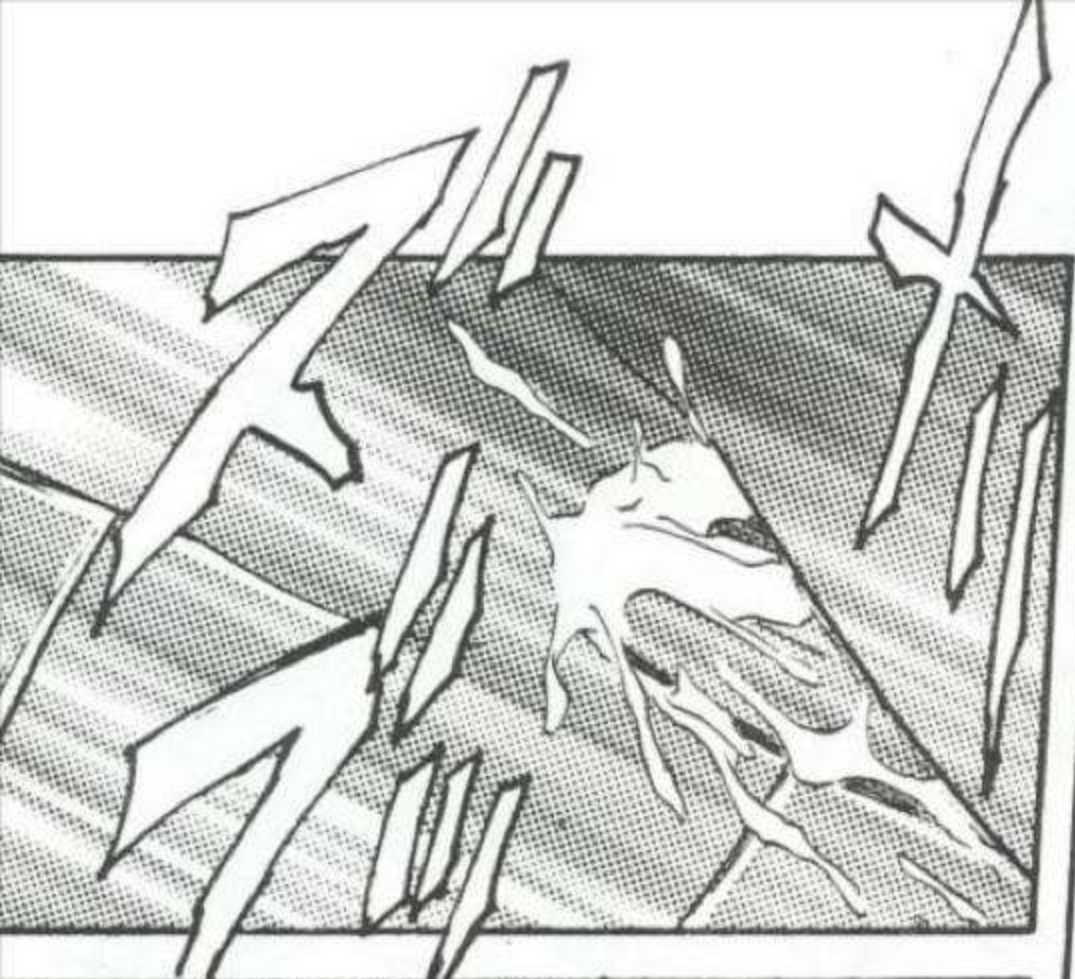
!!

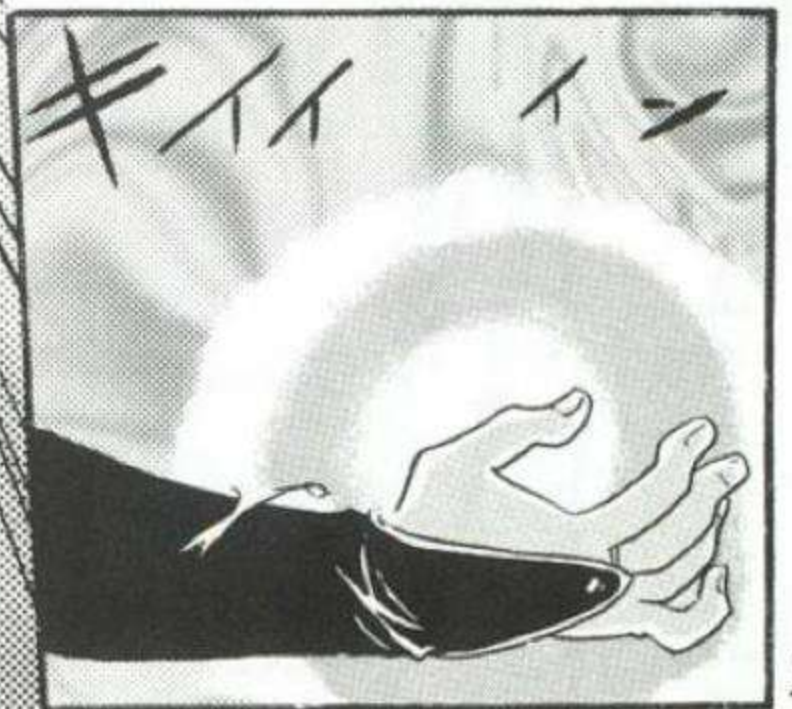
っ!!

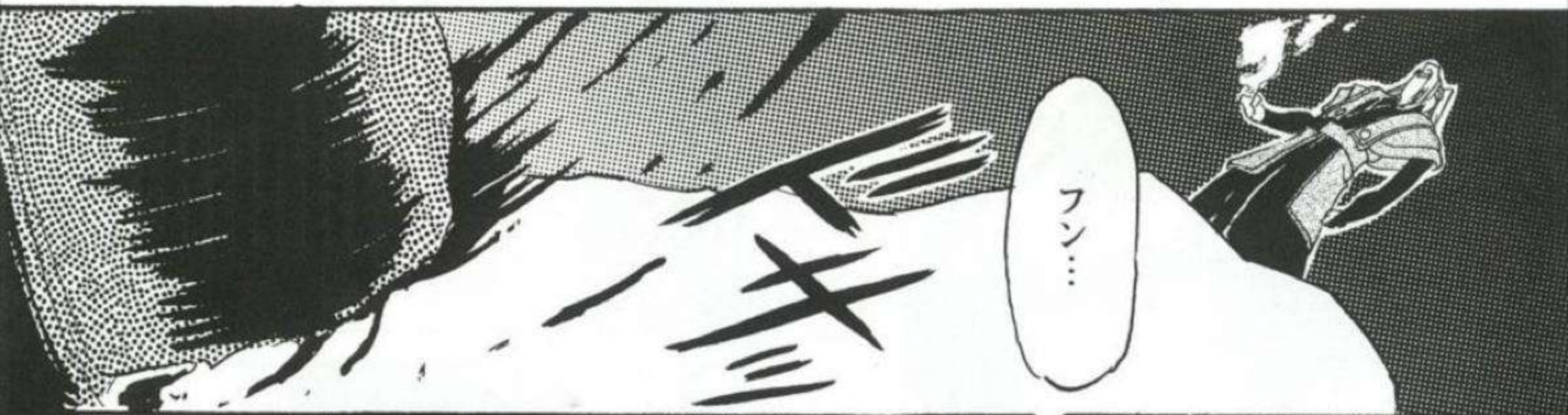


んあぶっ...

っ!!









いたあぁっ

あ……あ……

うあっ……

あ……あ

も……だめええ

ゆるしてええっ

ズ

ズ
ズ
ズ

フフ……
感じるぞ……

少しずつだが
「力」が弱まっている

お……
おねがい……です……

もう……

やめて……
くだ……さ……



駄目だな

んあっ

あっ

忌むべき
真宮寺の血族など
許せるものか

あぁあ

ーッ!!



はあ...

たかが数匹の精では
効果も薄いか

もうしばらく
闘ってやらんとな

う...



おまえたち
しっかりと押さえておけ

いや...

やめて...



では
具合のいいうちに

私も愉しませて
もらうか...



めりめり

ぬっ



ふあっ

あううんっ

まだまだ余裕が
ありそうじゃないか

あ

毎晩あの隊長と
寝て男慣れでも
したのではないか？

最近の軍も
淫らに落ちた
ものだな!!

ま、やあ、あ、あ

ゆるしてえ……っ!

らやっ……

フフ
これが何か……
わかるか?

!?

この中には
降魔の精と

医療用電解質とを
混合させたものが
はいっている…

体内吸収率は
八割強…

これ一本で
数十匹分の降魔の精が
一気に注入される…

これを使えば
かなりの「力」を
「中和」できよう…

さあ…
一滴残さず
注ぎ込んでやれ!

だめええっ…

がくがく

ぽたっ

あ…あ

…っ!!

…!!

んんっ…

く…ふう…っ!

よし…
全部入ったな

だいぶ「力」が
弱くなってきたぞ…

おい
吸収されるまで
センをしておけ



うあつ…

あはああ



うあつ

お…

大神さああんっ!!



どうだ？
染み込んでいくのが
わかるだろう…？

それが真宮寺の血に
向けられた憎悪の念と
思い知るがいい!!



力が…
抜けていく…

はあ…

大神さん…
あたし…

もう…

…あ…

ここからは「pd00011」に載りかけた2つ「days in the」と「arent」の再録です。あの本の時は時間がなくて大変だったなあ。タイトルからして意味不明だし。いや、意味はちゃんとあるんですけどね。別にたかがエロまんがにきこまてしてるのが、なんていう説明するのもイヤなので、省略。

で、この2つなんだけど、正直こゆが一番ハボいよな。なんか、ヤ、てりだけだし。でもこゆ、ある意味一番正しいのかもしれないんだよな。なんつって、読む方としては又きたいが為にこういう本を買ってあげたいし、描く方もやらせてさくらを描きたく、こゆな風にしちゃっけだし。でも、うーん。又丹もかなり描いたよな。美形の悪役って、描いてて楽しいんだよな。よく、醜悪なツラの男共にはやらせちゃって。っていうシチュエーションはいろいろと見かけるけど、俺的にはイヤだなあ。どっか女の子がかゆいければOK、って人もいるだろうけど、どうせなら「カッコいい男」とかも描きたいってワケよ。だから、ちびっつとしか出番ないけど、米田支配人とかも今回は流石に描いちゃったし。オヤジキャラも好きなんだよな。特に少し骨っぽいところのある中年とか。いいな。秘情中年(笑)。

役所信司なんてほとカッコよくなくていいからさ。
どうせどこまでイイ男なんて俺には描けんし。
どういっやとかわいい女の子の話
とか、や、てみたいなあ。

GRACEFUL VIOLET Sumire Kanzaki

*splendid,
elegant,
and boldly
Topstar!*

すみれ、こ、流石中年に
似合いそうなきがする。
…男爵夫人、てか？
マダレーナ・フォン・グスタフ
みたいにありそうだ。





「破邪の力」か…

チッ…
…



二日か…

内在する「力」の
殆どを中和した



既に二日…
真宮寺さくらを
降魔に汚させ

parallel episode in SAKURA WARS
episode 8''
『days in the』





—信じられん...



ここに拉致してから
既に二日…

あああっ

んくっ…

うう…

びくっ

狂死や頓死を
引き起こさぬよう
加減はしたが

あれだけの
凌辱を受け

降魔の精を
注ぎ込まれ

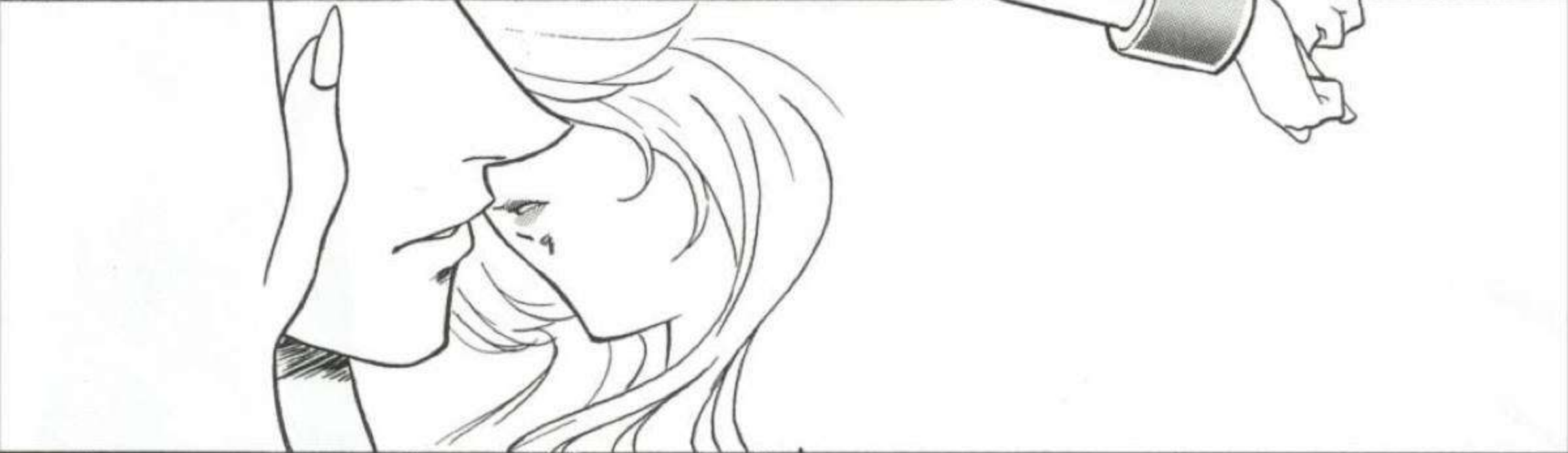


何が足りない？

やあ...

はあ

.....



あの細い肢体に
何が残っている？



はあ…

はああ



あ……!

ザッ…

…カツン…

何故—

消えぬのだ……!!

…カツン…



ん……う

あの忌まわしき「力」を
どうすれば滅することが
できる……!?

…っ!!



んあああ

何が「力」を
繋ぎとめているのだ？



「生きる意志」か？
「守るべきもの」か？

お…
おおが…み…
さん…

「信頼」と
「愛」か!?



うあああ

あぐ...

そんなものが
「破邪の力」を

その最後の一片を
維持しているというのか？

あふあ

あ

ドン



.....
!!

ギリ

ほた、
ほた、

く.....う

魔神器も
未だ手中にない
今——

このまま「殺す」為の
凌辱を続けるか

彼奴等を釣る
「餌」として
「生かす」べきか

それとも——？

イヤあああ

ああんう





あ……あ……

俺とサクラとミニゲームの数々。

もうトータルが多すぎるよな、この本。まあイラストだけ、アいらのも少しさびしいので、こらやて書くわけ… とう。今回は7-7のじゃなく手書きなのだ。その方がフリートウくらいかと思、てさ。読みにくいだろうけど。んでミニゲームなんだけど、まあ順番にいくか。サクラ1のときはアイリスの着せかえが一番やったと思う。アレで10回連続で「バッチリ〜」を出したのに、合計598点…。これって、満点は絶対に取りえないよな。すみれのせいで。たまーに9点出すのよ。バッチリ決めても。そんや7で俺すみれ嫌い。2にな、てからは… 色々や、たな。織姫のは11000点。越えろと音符が超高速にな、て対応しきめんのがくやしい。アイリスの弾おけはガンスターヒーローズをほーい、とさせてくいていいね。15000点くらいにすると、すごいよ。あと、紅蘭のカラス退治。先の方の面はカラスのフォーメーションがギャラガみたいにな、てきて爆弾が全然足りない！ もう、どうす、ていいか、ていたら、電撃回顧録を見ればたい見ら、れるよ。と、れもや、い、ん、で、す、ご、い、の、が、収、録、さ、れ、て、ま、し、。俺はリンクルで見、た、け、と、ね。あ、でもなるべく全キャラクリアしてから（や、ない、と、下巻はプリズマスやら正月やら後期合体攻撃をんかも殆ど入、て、る、か、ら、も、た、い、な、い、か、ぞ。でも、見、て、ほ、く、い、も、の、が、か、な、り、入、て、る、の、で、見、て、換、は、し、ま、い、と、思、う。た、か、ら、興、味、あ、る、人、は、見、て、み、て。OVAをんかより、ず、と、よ、く、出、来、て、る、か、ら。

話は変わるけど、蒸気ラジヲショウのミニゲームはイマイチなのが多か、た、と、思、う、ん、だ、け、と、。

どう思う？ 紅蘭のミニゲームをんてんか、つ、く、ば、か、り、で、全、然、面、白、く、な、い、し、。

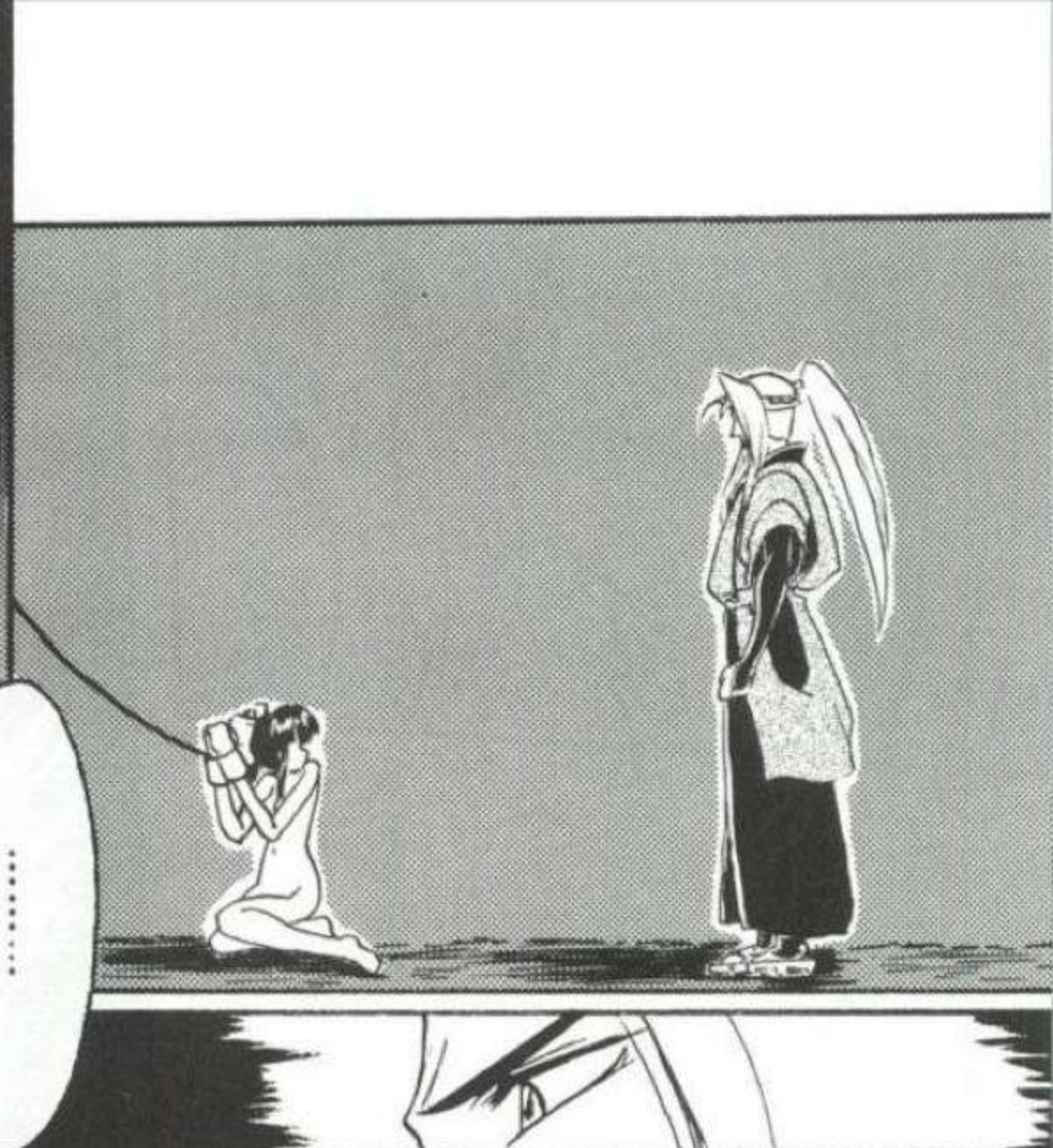
本編のミニゲームはと、れ、も、い、い、の、に、な、あ、。な、ん、か、台、無し、。

め、た、に、
描、か、な、い
戦、斗、服、。

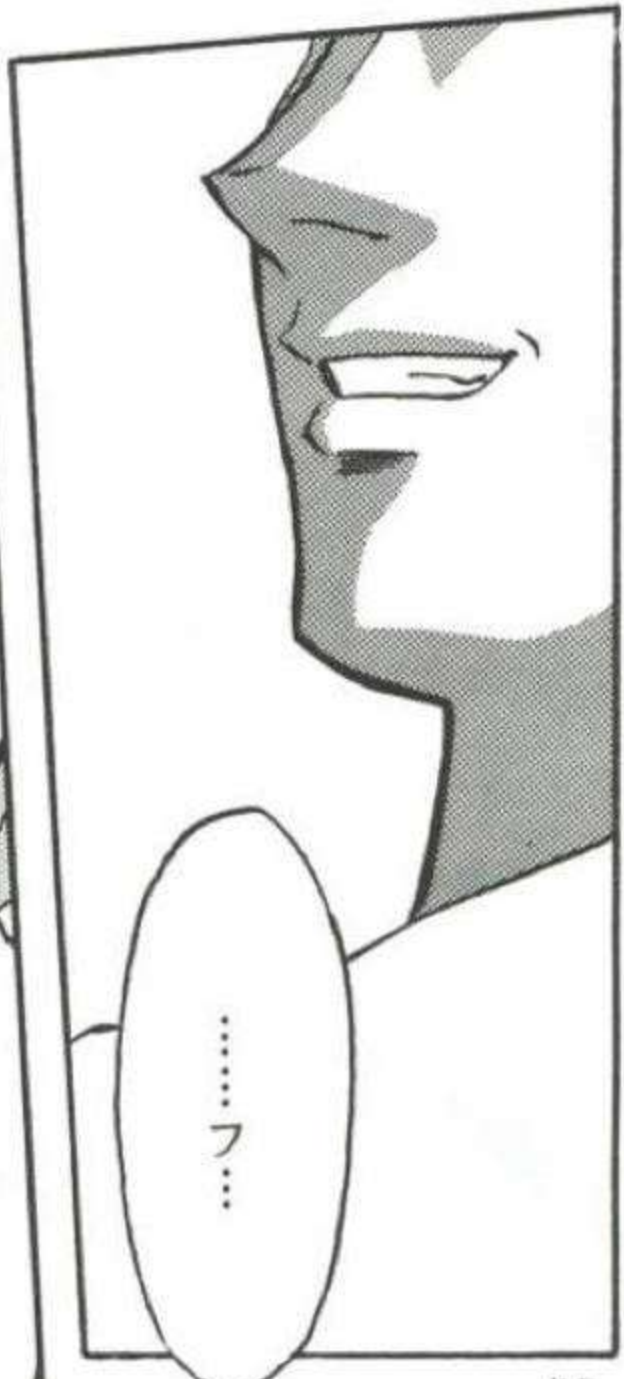




最近サクラの同人誌買った。あかほり氏のシナリオ最低とか書いてあるのをたまに見ると何かスゲー腹立つね。いや、あかほり氏のファンだからってことじゃないよ。どっちからいって俺だ、てあかほり氏作品って嫌いだもん。某マリオネットとか某モスキートンとか。確かに、何だかまよ…って思うけどさ。でも、だ、だ、どういふあんたら、自分ならそれ以上のものを作れる、ていらのか？と俺は言いたいのはよ。だ、てさ。王道を外すこととか見ろ者を良い意味で裏切る意外性を持たせてどうえキャラ1人1人をすべて立たせた脚本とか。書けるか？並の人間にはムリだよ実際。何より、そのネタを使ってエロ同人なんかを描いてる人間にそんなこと公言、ておもしろくないワケ。それ、W杯帰りの城に水ぶっかけたバカとたいて差がないもの。ボスセブンのCMを地でいけて感じた。いや、関係ない人間は口出しすんな、てワケじゃないんだけどね。いっもどういふアンチテーゼをぶつける人は必要なんだけどさ。それなりの立場と実力を持った人にしてほしいワケよ。どういふと、自分がみじめに存したけななんだよ。経験的に。どういふ点では女性の作る同人誌、て、本当に自分が好きなネタでしか本作らないでよ。だからトーフの内容とかも、本当に好きなんだなよ、て思えて。いいんだよ。今は女性が男性向のエロまんが描いて本作、てるのもめずらしくないけど、やしいね。だ、て、持っているモロが全然違うんだもん。美しいんだよ。ストーリーも構図もコマ割りも。俺だ、てどういふものを描きたいんだけど。センスが違いすぎるんだよな。誰か男性向描いてる女性でいいんだ本作、てくれる。いっいっいっ。



parallel episode in SAKURA WARS
episode 8'''
「aren't」

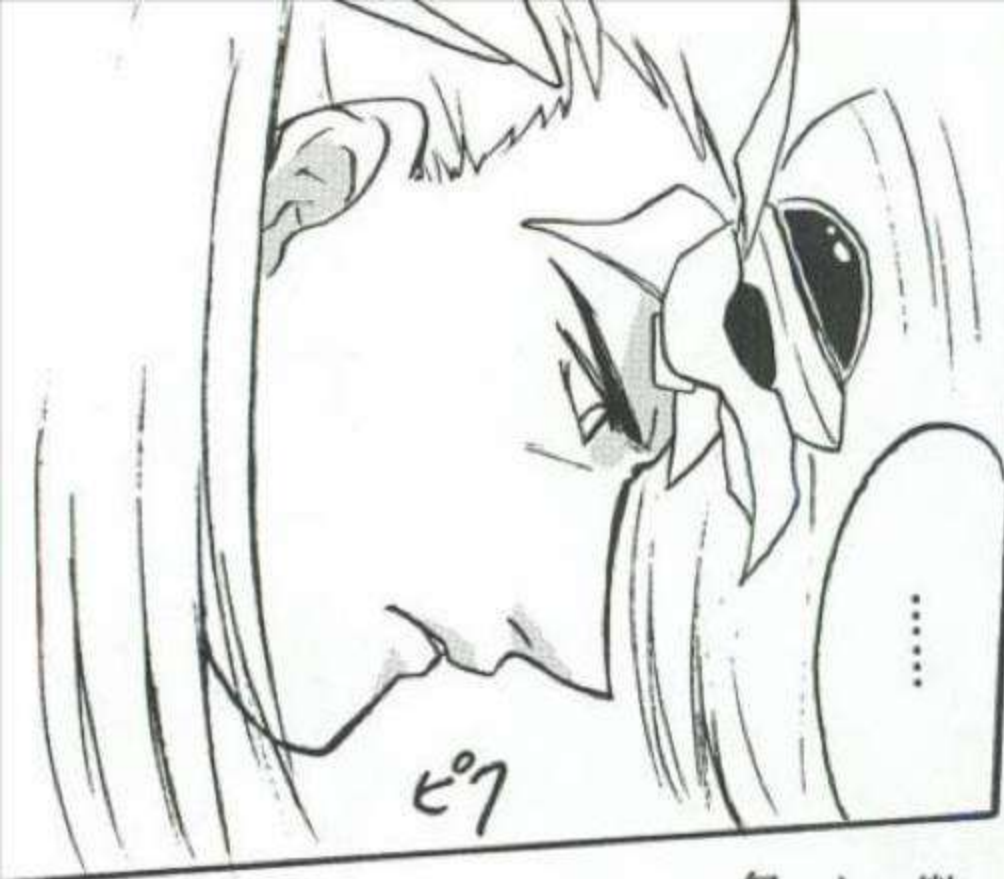


怯える表情と
泣き叫ぶ声は

甘美だな

「破邪の力」は
疎ましいが

……フ……



微かな…
しかし常に発動の
気配を孕む

この指先に
伝わってくる
陽の気
「破邪の力」…





ふ...うう...

ムリッ

く...



どうした

もう抵抗は
しないのか？



力無く
されるがままの
肉体でしかない

なのに未だ
「殺す」事さえ
できぬとは...

あ
あ
あ

あ
う
...

くら
ん

い
あ
あ
あ

い
?

は
あ
あ





ナリイ

あ

んはあ

やああ

キユッ

あや

ポッポッ

ああん

ズズ

!!

ピリッ

陰の気——
降魔の精も
もはや効かぬか

ひい
あう

ア
ア
ア

ア
ア
ア

思川世のわやくら

信じてます…

大神さんなら
きつと……!!

はあ

——大神さん——

はあ



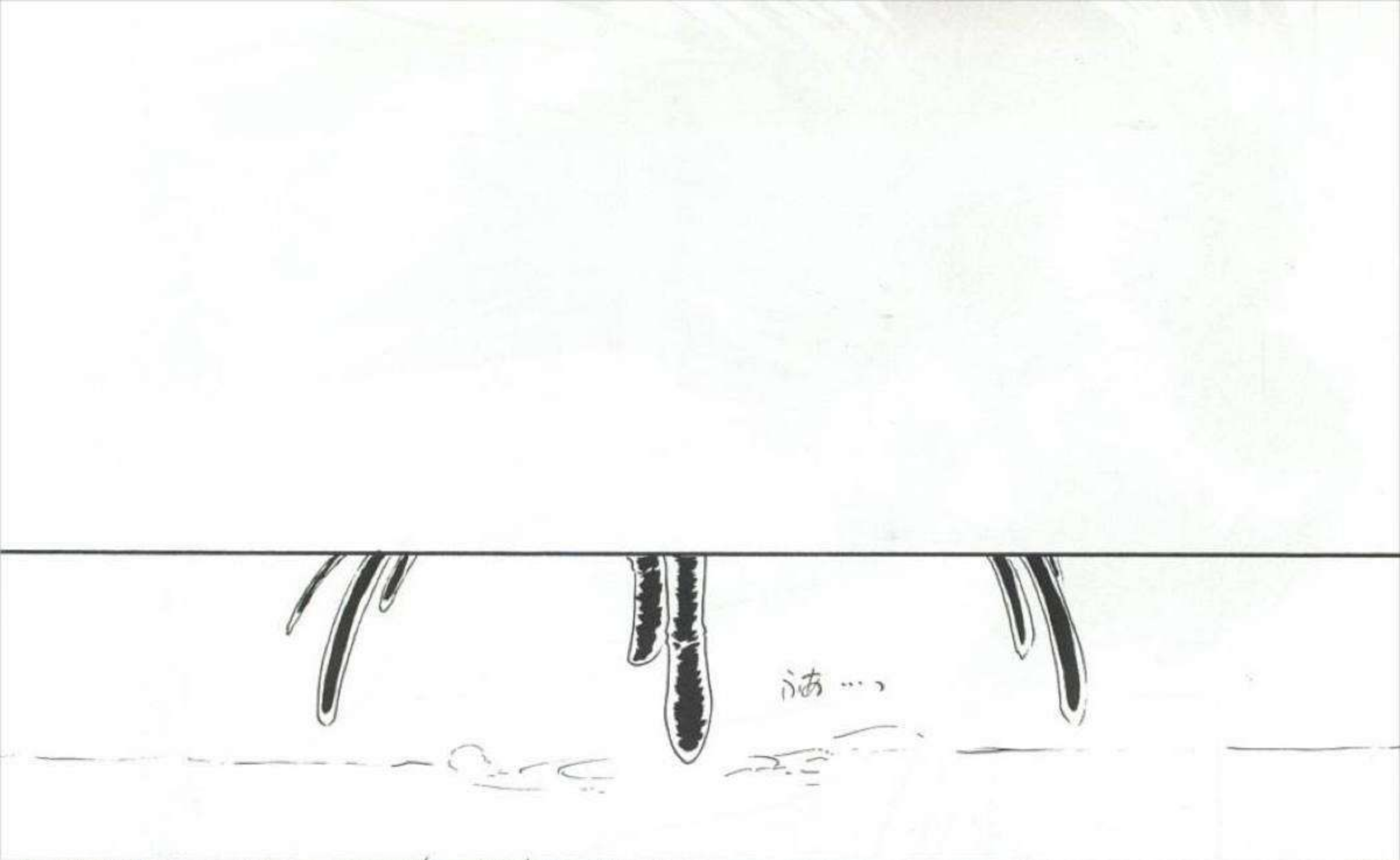
あああ

やはりな——

7——

希み有る限り
「力」は消えん

それをかき消し得るは
——「絶望」か

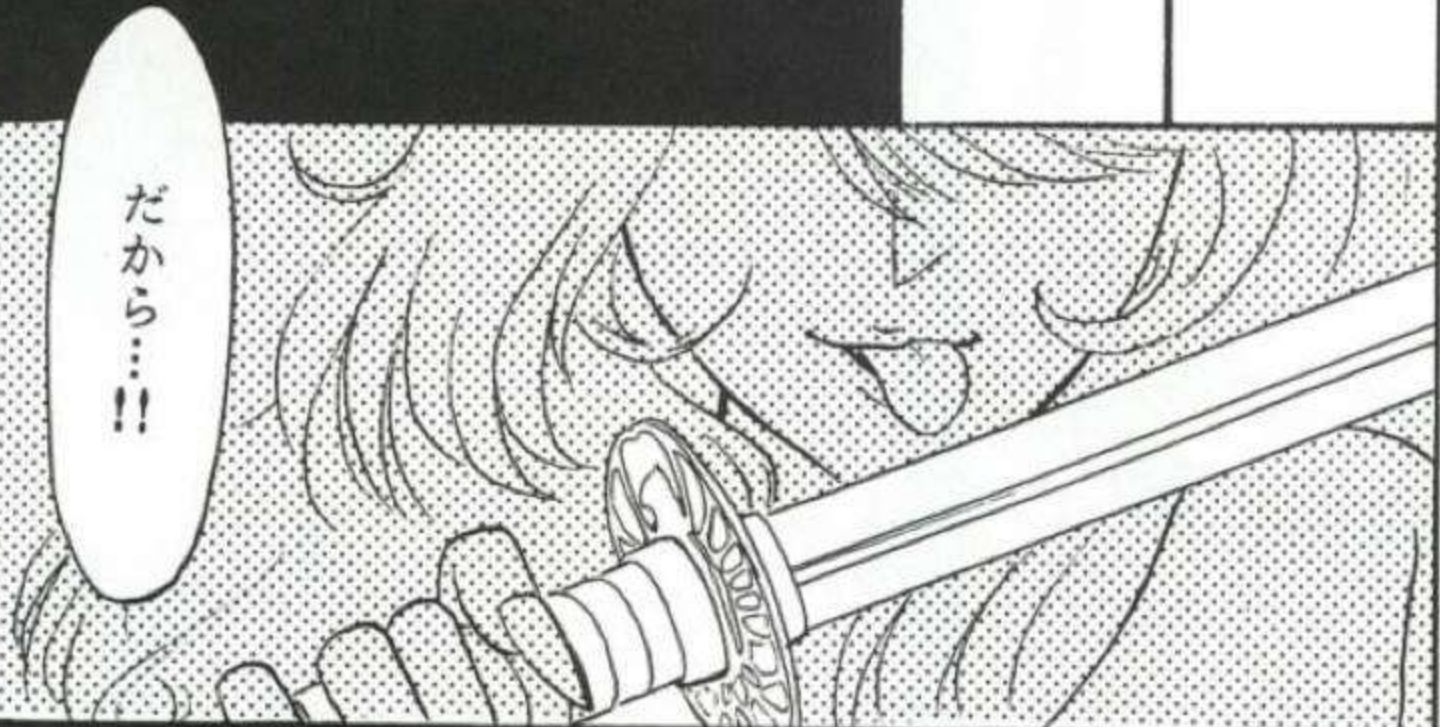


洒...



又丹様に抱かれるのは
私一人でいいのよ

そうでしょうか？
真宮寺……！！



だから……！！

ここから今日の描きおろし。「and then,」の前・後編です。この原稿
仕上げるのは本当に辛かった。長かった。腹も減る、よ。もーマジでさ。
そもそも、今までのさくらまんがを再録しようということに決まったとき、じゃあ少し
描きおろし加えて、今まで続いちゃってたハナシにテキストに結末つけて大神とさくら
を幸せにしてやる、というのが事のはくまりでした。最初はね、10ページくらい新しく
足せば十分かな、と思ってネーム作りに入、ただけど、増える増える… 前後編をあゆ
せて約30枚!! 多すぎる、て! …でも、出来たんだなあ…。しみじみ。

実をいうと、この本は本来なら半年は前に出来たはずなんだよな。でも間に何もやる気のない
空白時間がかなり長くあって、その間殆ど何も進んでなかったんだよな。今までならここで投げちゃっ
て、もういいや次のやつ描こう、って具合に完全停止してたんだけど、今回はとゆえな人と乗り越え
て、こゝまでたどりついたワケ。(かも初めて「コミケ合わせ」以外の時期の入稿!! 締切を
自分で設定できるの、て、いいなあ…。ま、また次はいつもの通りのコミケ合わせの入稿にまよと思う
けどね。 ということで、そのぶん時間的制約にも悩まされず、ほぼ全力で仕上げることにできた
今回の「and then,」。正直、H度は低いです。俺的にはね。なるべくHシーンは多くしようと
思ってたんですけど、単にハダカなだけ、て気持ちないでもないです。でもまあ、とりあえず読んで
みて下さい。かなり頑張って描きましたから。

ところで、この絵。俺、てこういうケ〜ブのきいた
長い髪、て描きにくくてすんゲー嫌な人だよな。
下描きの時はそこそこ描けんのに、ペン入れ
すると途端にガキガキのハリがネみたまま
線になっちゃってさ。でもこれはたいがい上へ
描けたと自分では思、てる。黒髪でバタの
塗りがぶしがきくから、てのもあるけど。
こういうのがサラ、と描けたらいいなー。
まあ、もう10年は無理、ほやいけど。



今、帝都は復興を
目指し、各所で
崩壊した建物の再建が
始まっている

危機は去ったという
帝国政府宣言から
既に一カ月……

人々は徐々に日常を
取り戻している

葵又丹は滅び
あやめさんも
いなくなった

都合三ツ
シバラク
休演致
大

俺とー
さくらくんを
除いてー。

帝撃の隊員たちも
今は休暇中……

ここには誰も
残っていない……



parallel
episode
in
SAKURA WARS

epilogue'
「and then,」
(the first)

再建改装中の
帝劇・地下更衣室…

この部屋に入って
もう七日目…

この七日間で
俺は何度…

俺は…

さくらくんの身体に
精を注いだろう…

俺は…
騙されてるのかな…？



七日前――



聖魔城の奥で
捕らえられていた
さくらくんには

降魔の「陰」の精と
医療用電解質との
有機結合液を大量に
注入された為に

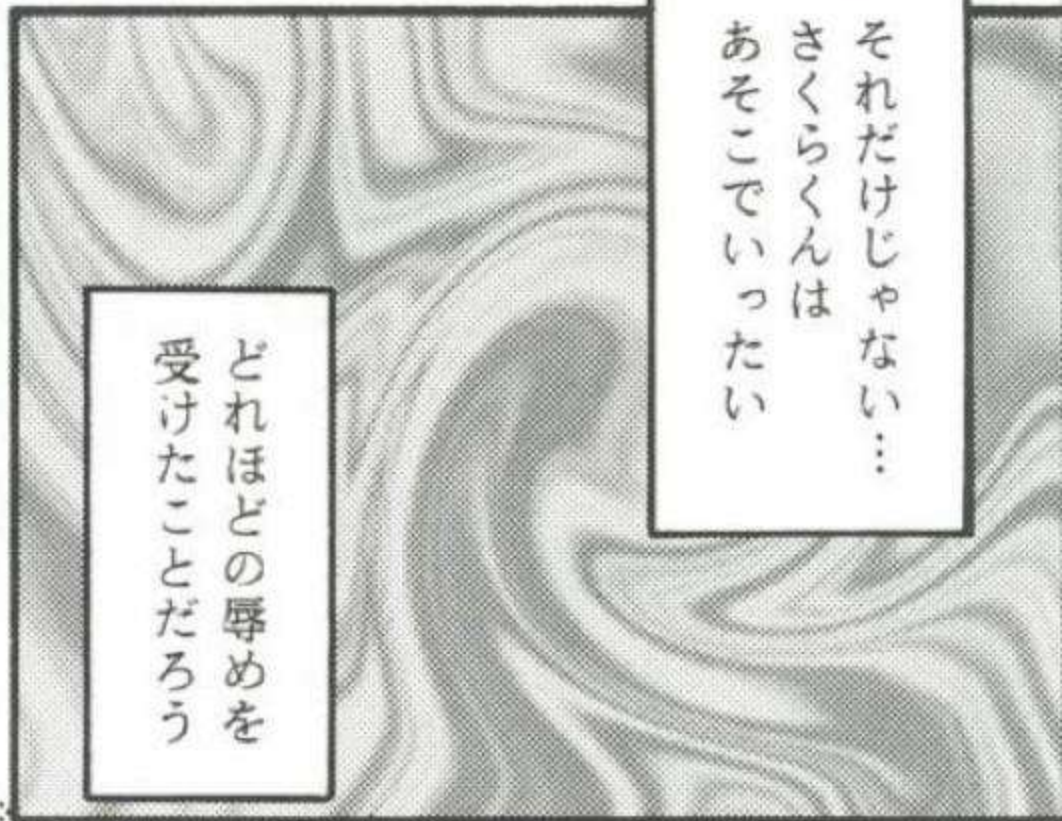
もう殆ど霊力は
残っていないかった

さくらくんの持つ
「陽」の霊力は
封じられて
しまったらしい





もっと俺が…
しっかりしていれば…



それだけじゃない…
さくらくんは
あそこでいったい

どれほどの辱めを
受けたことだろう



どうだ
さくらの具合は？

はあ…
……



米田支配人…



あ…
ガガチャ



大神
いるか？

コソコソ



肉体的にはもう
完治しています
ですが精神が
受けた傷は…

それに霊力も
一向に回復しません



お前が演習航海に
出発するのも近い…

やむをえんな…



大神…

さくらとはもう
寝たのか？

えっ!?

な…なんです
いきなり!!

怒らんから
言ってみろ

やったのか？



…はい…

そうか…

まあ…そのくらいの
関係にはなっとるとは
思っとったがな

…恐縮です…

確か出航は
十日後だったな

…じゃあ一週間
時間をやる

一週間…

そうだな、地下更衣室
あたりに軟禁して

さくらを犯せ



どー

どーいうことですかッ!!

いったい支配人は
何を…

びぢびぢ

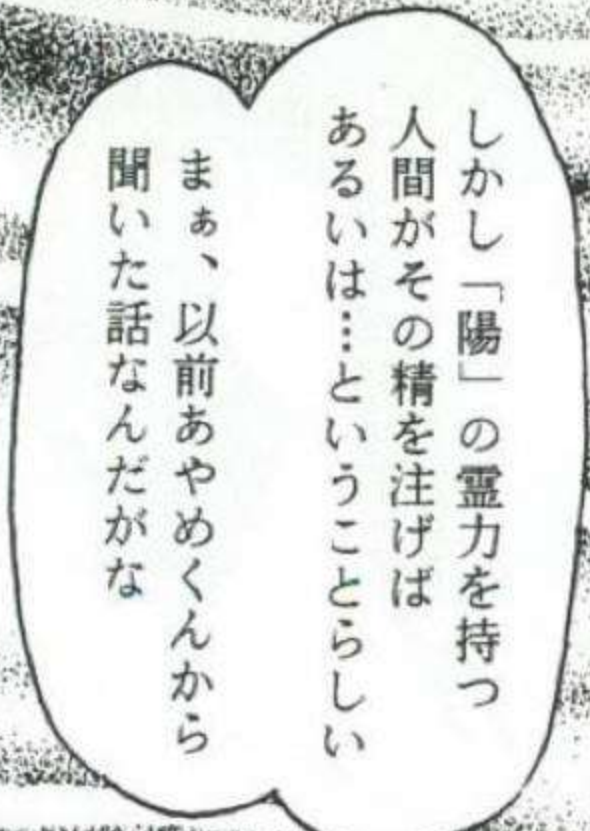
…まあ聞け…



これは一つの可能性だが…

さくらの持つ霊力…
「破邪の力」はいま
「陰」の降魔の精で
封じられている

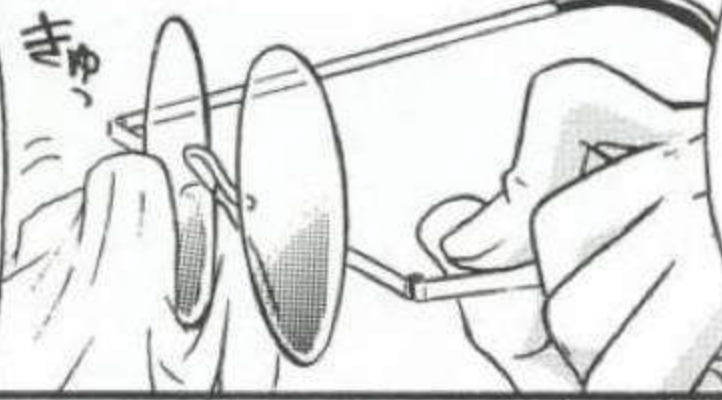
さくらの心もろともな



しかし「陽」の霊力を持つ
人間がその精を注げば
あるいは…ということらしい

まあ、以前あやめくんから
聞いた話なんだがな

もともと…
靈力を持った男は
女に比べ極端に
その数が少ない



どのみち俺が知る限り
お前以外…

さくらにそれを
してやれる男は
いないってワケだ

だがそれも
保証はない

あくまで
可能性にすぎん

しかし
それでダメだったら
さくらもそれまでだ

除隊させる



ポン

一週間だ

その間…帝劇は
完全閉鎖しておく

除隊…ですか

仕方あるまい

今のさくらが
ここに居ても
みんな辛いだけだ

大神…

さくらを
頼む…

…わかりました…

与えられた一週間も
今日で終わり…

アア

今日中にさくらくんを
元に戻すなんて…
本当にできるのだろうか…

使命と快樂の
板挟み…なんて
悩んでいた七日前が

随分と昔に
感じられる…



だが…こんな
方法でも確かに

さくらくんの
靈力は少しずつ
回復している

それに精神も
元に戻りつつ
あるのかもしれない

最初の二日は
殆ど抵抗もせず

抵抗することを
思い出させるために
強く身体を拘束した

されるがままの
状態でしかなかった

四日目になると
僅かにもがいて
逃れようとしはじめた

抵抗しだいでは
犯されずに済む程度に
拘束を緩めながらも

俺はケダモノのように
さくらくんの肢体を貪った

五日目からは
ありとあらゆる
方法で精を注いだ

さほど多くない
俺の霊力を
振り絞って…

六日目：
昨日はかなり強く
抵抗された

たとえ快楽を
感じていても

それに勝る恐怖が
蘇ってきたのだろうか…

やあ
ああ

そして七日目…
今もさくらくんの
瞳に映るのは
目の前の俺ではなく

凌辱を受けた降魔や
葵又丹の姿なのだろう…

はあ…

…時折
爪を立てて

力無く…俺の
肌を掻きむしる

あ…

ピクッ

さッ…

ドクン

さくらくん…ッ!!

あ
あ……っ

たすけて……

おおがみ……

さん……

俺の精液と
霊力とを
受けながら

そして俺に
助けを求めろ

すぐ目の前に居る……
いま、君とひとつに
なっている俺自身……



射精する度に
俺の身体から

ズリュッ

体力は抜け落ち、靈力が
さくらくんの身体に
吸い込まれていく


ん…

こんなにまでしても
精神は戻らない

それは「破邪の力」として
同じことかもしれない

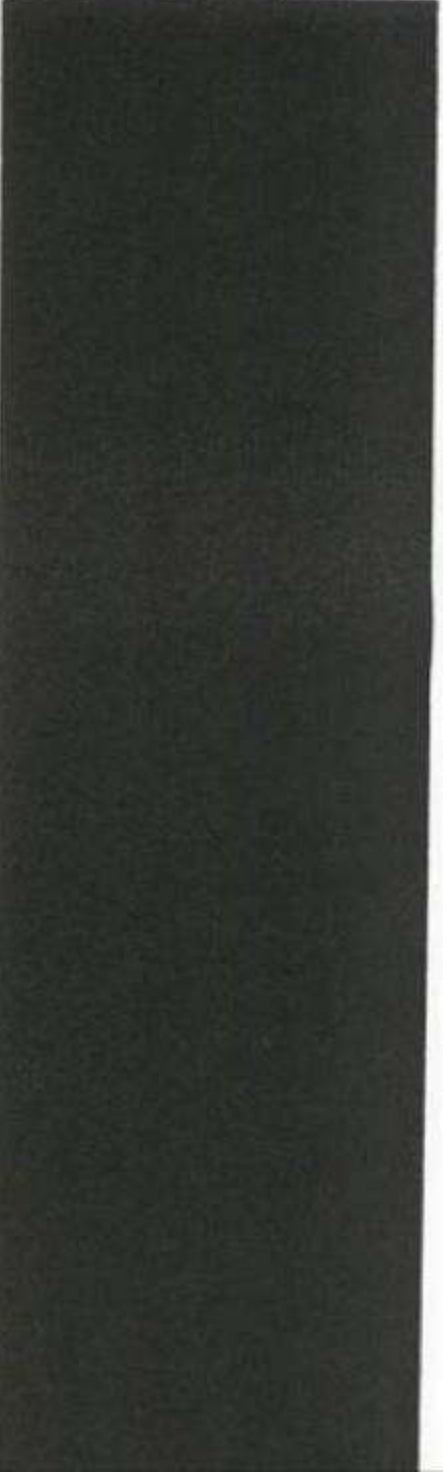
やっぱり無駄な
努力だったのだろうか

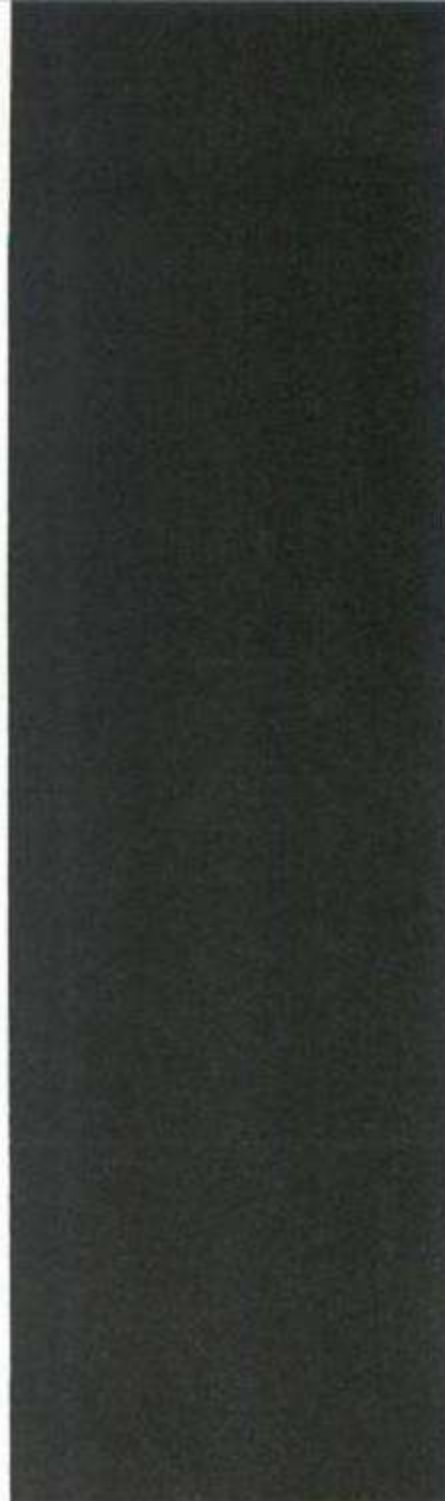
俺には他に
どうすることも
できないというのに…



parallel
episode
in
SAKURA WARS

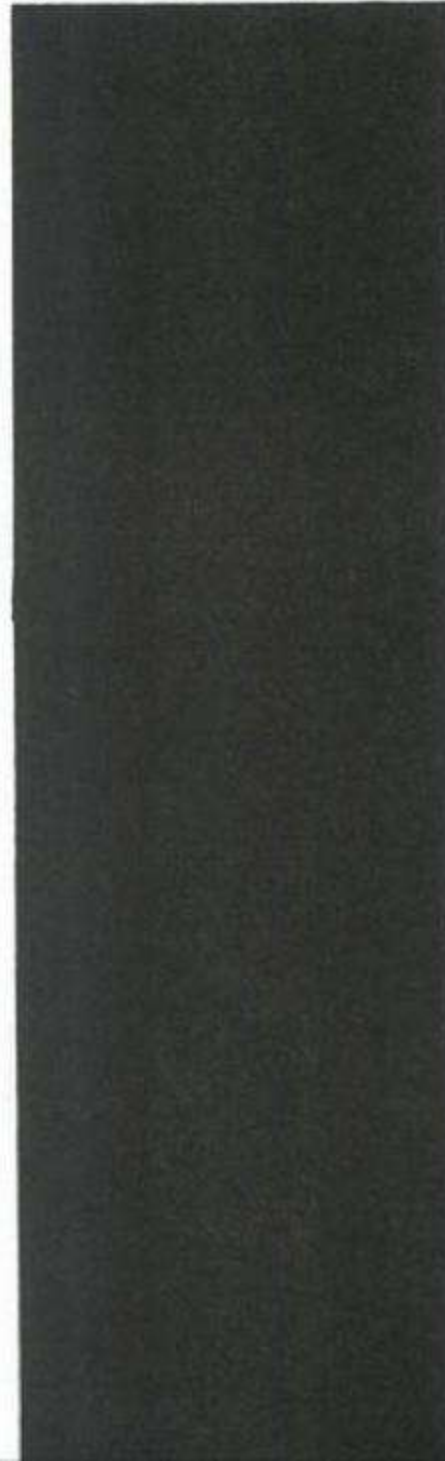
epilogue'
「and then,」
(the first)





parallel
episode
in
SAKURA WARS

epilogue'
「and then,」
(the latter)



気象情報です

帝都では昨夜遅くから
激しい雷雨が続いており

落雷による建設中の
建物の火災が多発
しており警戒が必要です

再建中とはいえ
帝劇の地下までは
雨音も届かない

雨か…

パキッ

あの日も
雨だったよね…
さくらくん…

そう…
…外は…

雨か—

チマチマ…





ショック療法とはいえ
俺はもうこれ以上……

さくらくんに……
こんな……

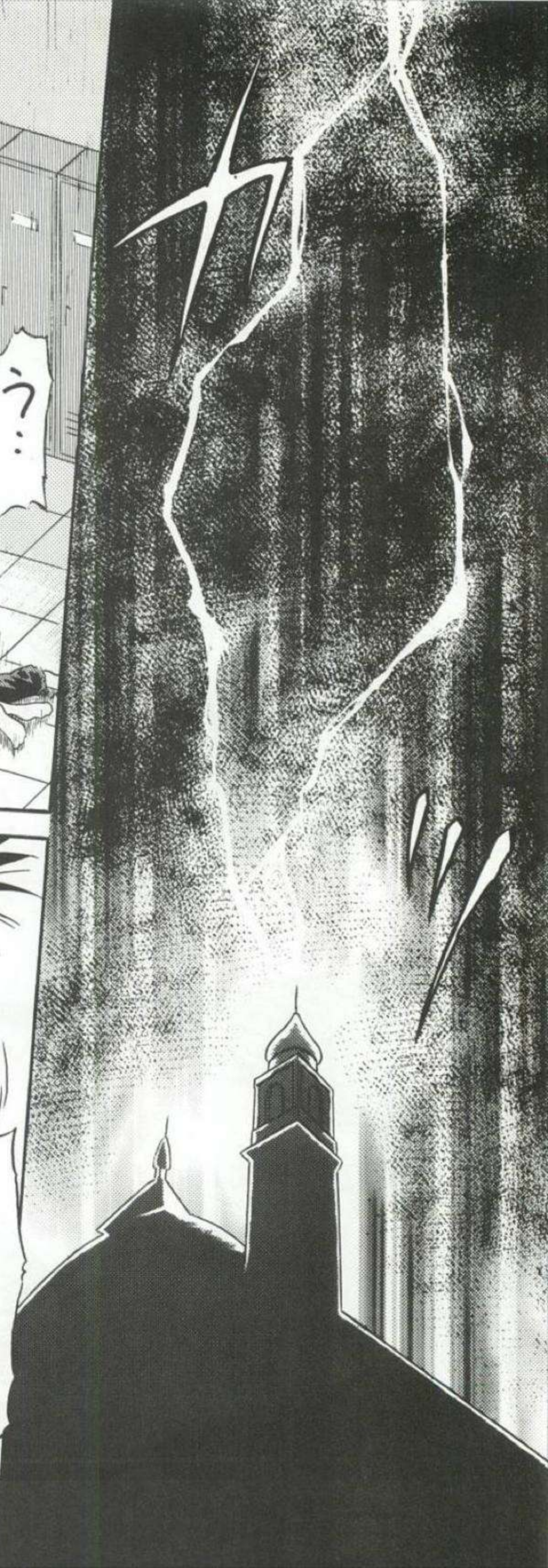
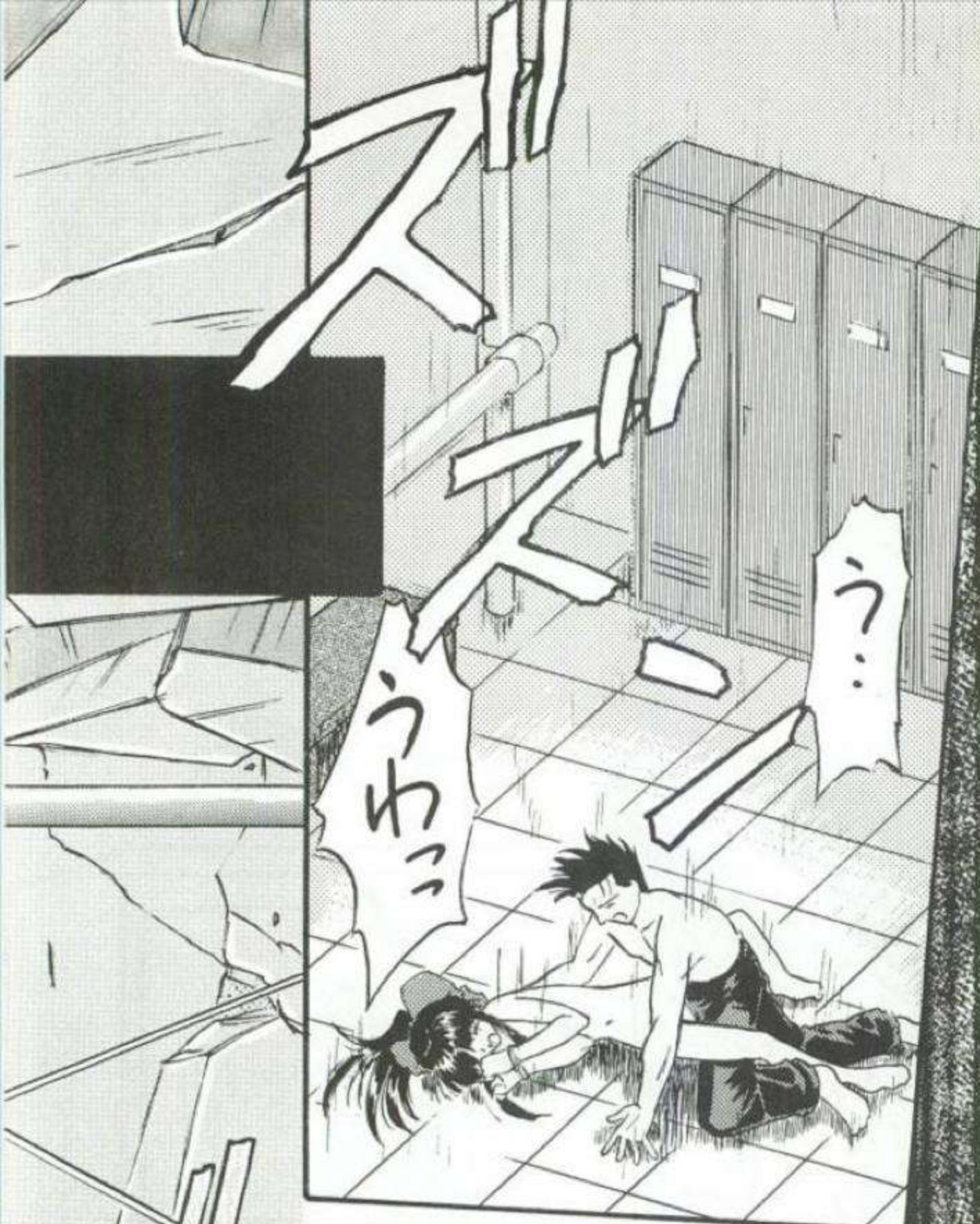
……
は、
は、

これで最後に
しよう……



ーやあああ!!

グッ





おくらくん…!!



落雷か!!



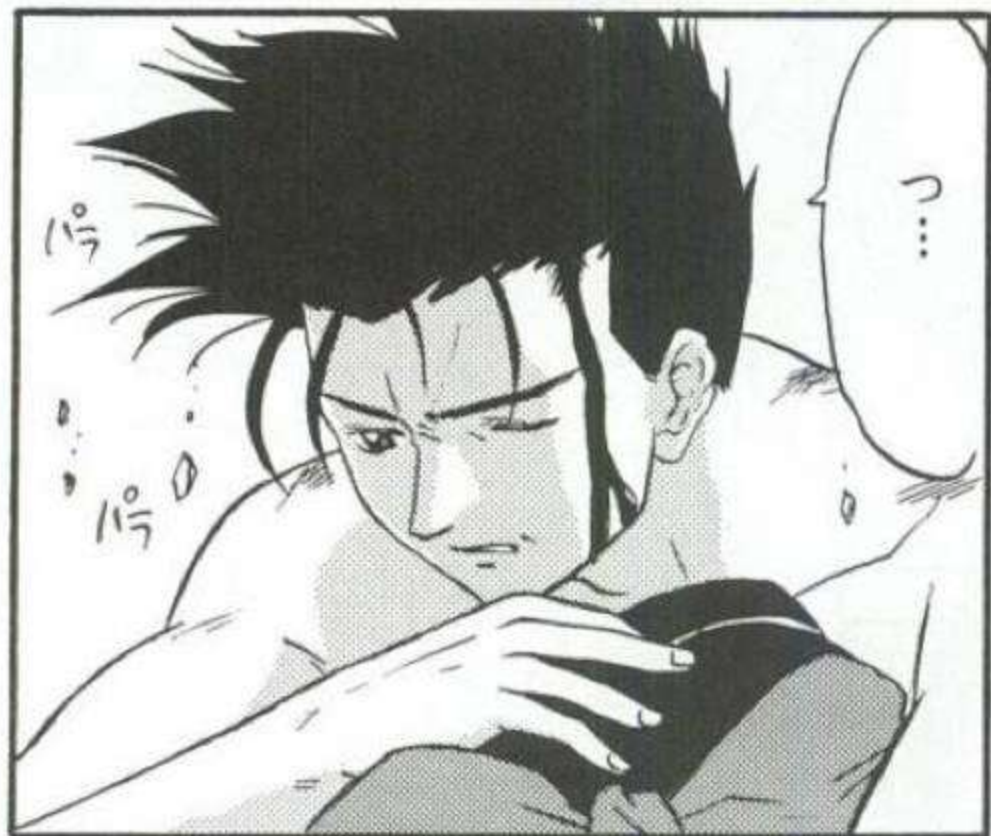
あの地獄から
助け出したんだ



こんなことで
死なせるか!!



!!



ちゅん...くん?



どうやら...

崩れたのは
修復中の壁だけ
だったようだな



あれは…
マリアの銃！

う…

うう…

そうだ…
ここに
あったんだ…

雷…地下…
そしてマリアの銃——

…撃って

すっ

いいよ…

同じだ……
あの時と——

うあ…

あ…

さくらくんを
こんなにした
原因は俺なんだ

死んで償えるとは
思えない…でも

さくらくんに
殺されるのなら

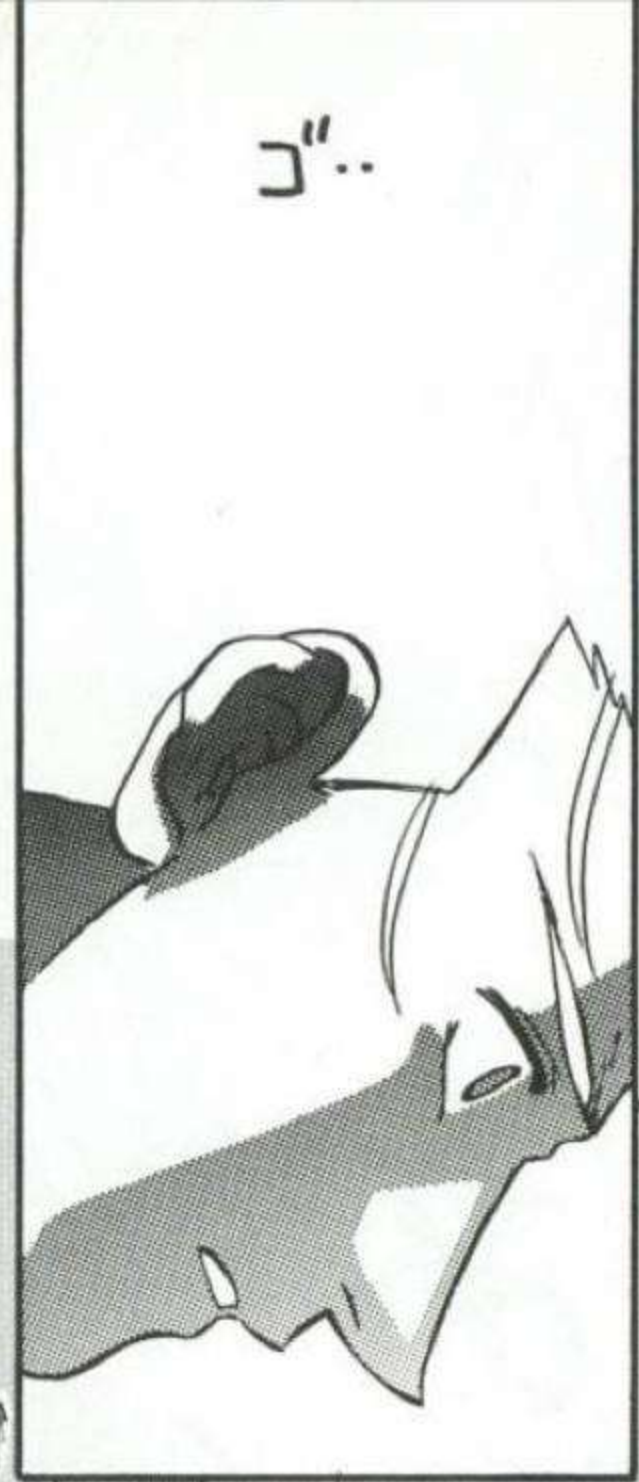
それでも
いいかもね…

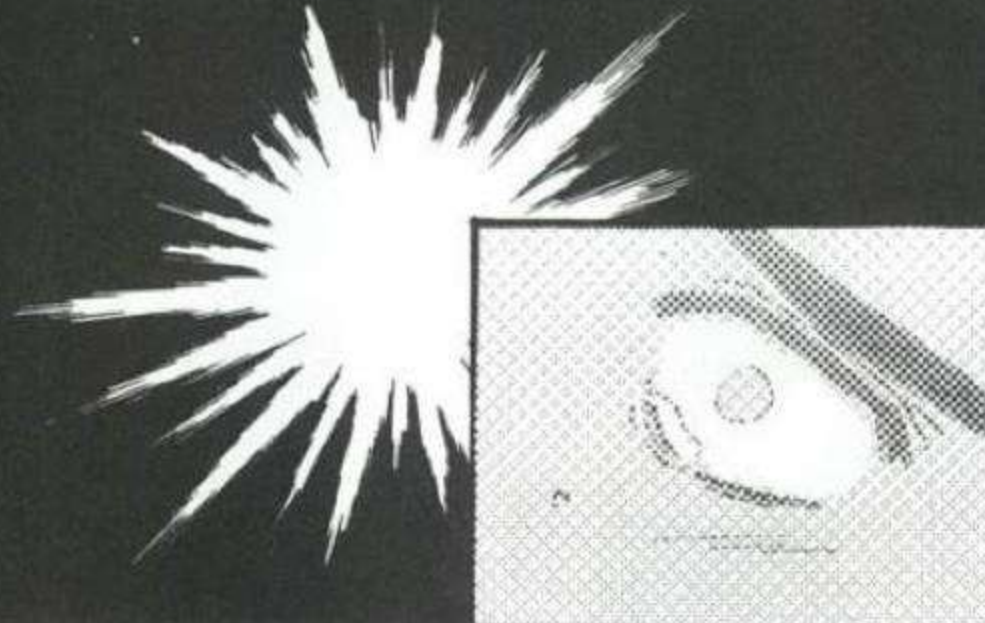
…うあ…

うわあ
あああ

あ
ああ
ああ!!



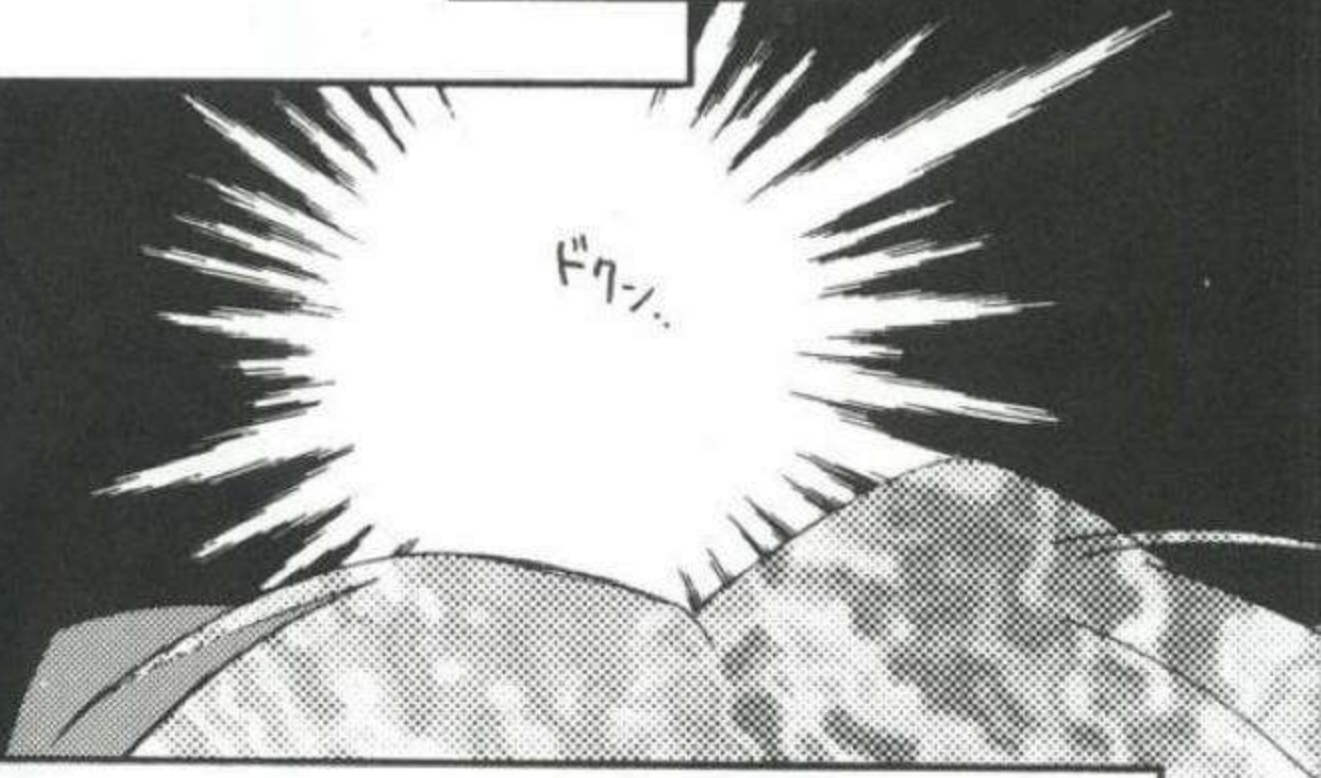




死ぬのか…?
俺も…
さくらくんも…?

—その力は—

死ぬのか…!?



—何のために?—



何のために!?

さくらくん...
こうやっていれば

ぎゅっ

雷様には
さくらくんのおへんは
みえないからね...

ここは
思い出の場所...

あたしは...

凌辱に耐えたのは何のため？

あたし
ずっと...

大神さんのこと...

俺も...
さくらくんが
好きだ...!

死を選ばなかったのは何のため？

抱いてくれた...

だから...

ん.....

死ぬ——!?



大神さま……ん!!

ズッ

どくん

生き抜いたのは誰のため?

さうさう——



—あたしのため—

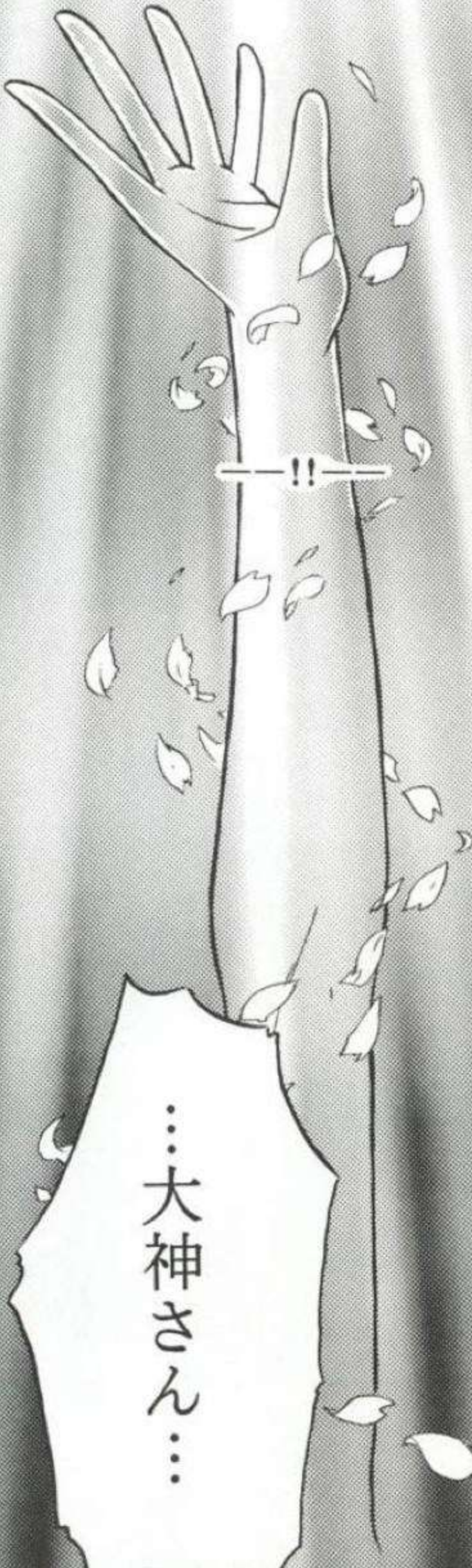
—おおがみさんのため—

大神さんを
助けたい——

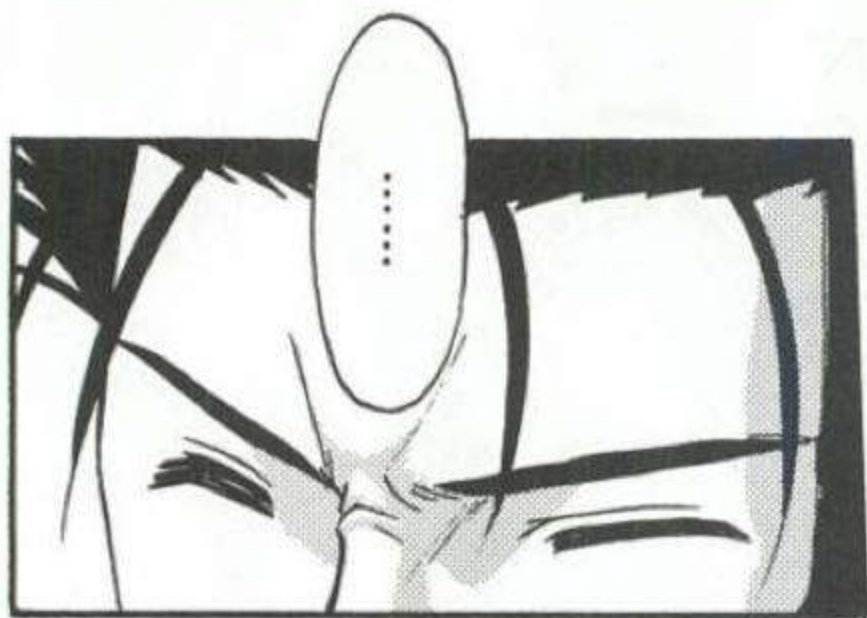


——大神さん——

……大神さん……



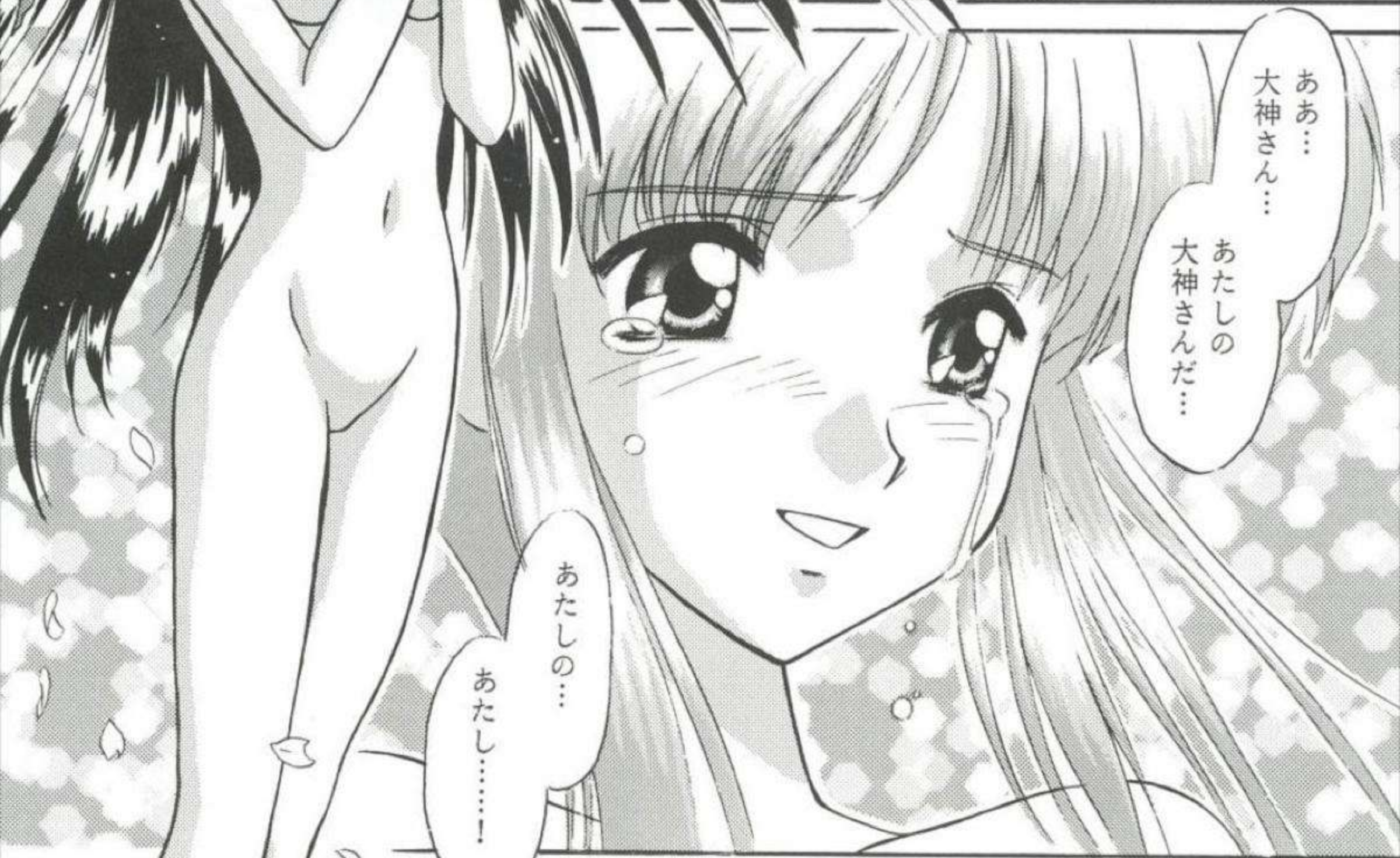
!!





さくら…くん？

破邪の力！



ああ…
大神さん…

あたしの
大神さんだ…

あたしの…

あたし……！



お…俺のこと…
わかるんだね…！

さくらくん
なんだね…！！

…はいっ！



さくらくん!

大神さん…!!

それはただ 愛する人に愛されるために。

Soletta Orihime

さて、いかがでしたでしょうか。「安直〜」とか思う人もいるでしょうね。
でも俺にできるのって、この程度だよ。だって、あんまりキチキチにしたさくらを
ハッピーエンドにしたい。難題すぎ。このくらいスパッといかないと、他に方法なんて
思いつかないよ。俺ってそういう方面の考え方とか弱いからね。

でもこのハナシの展開上、どうしても「at that...」が
前提になるから、再録はそのためでもあるんですよ。
（しかし何とか終わってよかったよー。いやば区切り
みたいなもんだからね。これで次の本がやりやすくなるよ。
もんだよまったく。でも改めて作業を繰り返すと
いろいろあったなあ。途中、トーンが尽きたのには参った。
61と71、両方とも使い切っちゃって、あせったよなあ。
CGトーンとかも途中で買い足したし。前用用の
カッター（アツのNTカッター）も替刃3本も使ったし。
原稿自体に今まで一番金も時間も費した今回…
せめて元が取りたいと泣くぜ。冗談抜きでさ。
でもなあ、サクラ2が出てかなり経つのに、今更
サクラ1（と2の間）の頃のハナシだし、ちょっと
どうかするなあ。本当に読んだ人がどう思っ
てくんのかがかなり不安だ。

それに、いつも「ご意見ご感想」
待ってるけど、身内からばかり
だと参考にはあまりならない
んだよなあ。頼むからさ、
みんな積極的に俺に
手紙くれ！返事は
保証しないけど（笑）。
でも本当に、まったく
知らない人の意見が
聞きたいのよ、マジで。

織姫、さ。
前髪が汚いよ。
なんと云え。



11ページ埋めんのもな。こう多いと書く
ネタに困ってくるね。ってもう終わりだけど。

そういうわけでここは後書きです。「pdooloo」、
はたしていかがなものだ、たでしょう。ウチとしては今まで
作ってきた中で最も厚い本になりましたし(とリッ再録が
多いからね)、本々——に感想とかいただけると
かなり嬉しいです。今回は都合で神懸刀はトーフが
書けない有様なので、そのぶんまで頼みます。

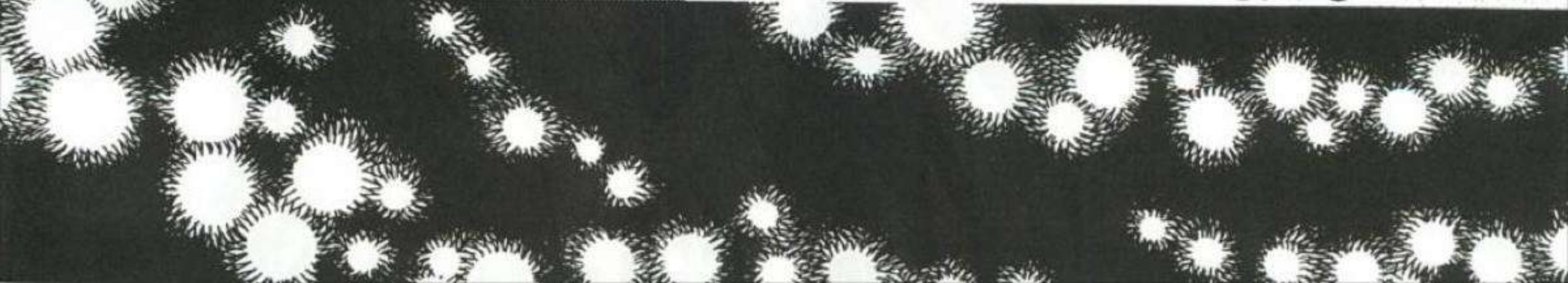
そういえば書き忘れてましたが、ウチのサー
クルは今のところ、俺と 梧十郎 爾光信
と神懸刀 俊の2人で活動しています。
今後は…という次の本ですけど、
次の頁に予告しましたんで、そち見てね。
んで、この本のタイトルの「ooloo」という
数字は、実は2進数なんです。だから
「100冊も本出してるなんてスゲー!」と思わ
ないようにしてね(思わんか)。

そんでは頁も埋まってきたところで、お別れです。
我々2人のユニット「N.B.S-persona IV」のサークル
「The Grapement Nightgunners」、小さな野望を
多く持つ、せこい2人ではありますが、また次も頑
張りますので、よろしく!

梧十郎 爾光信 拜。

まずHネタにしないであらうし。
アトニックなカンジが強くて
Hシーンのイメージがゆがむんだよね。
かゆいんだけとさ。

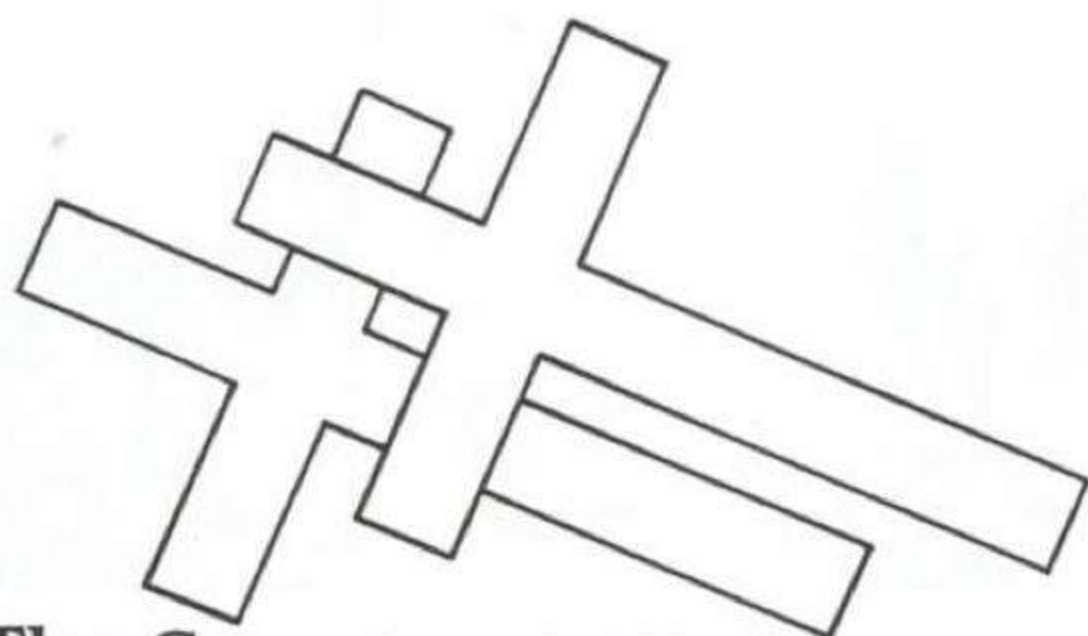
Reni Milchstraße





というわけでインフォメです。
当サークルでは99年より通販
を始めました。とはいえ、
ペーパーとか作ってないんで、
素っ気ないモノが返信でき
ませんが興味のある方は奥付
の宛て先までどうぞ。現在通販
できるのはこの本と、このページの絵の
ように「お嬢様特急」本「pd00101。
お嬢様穹銀行」の2冊だけ
なんですけどね。しかしコレ、
なんで人気ないんだ？
もー、オレ的にはかなり
ランク高いゲームなんだけどなあ。
カレンダー買って飾るのし、小説
も全部読んだしさあ。
みんなもやれ！面白いぞマジで！
中古なら安いしさあ！

どうそう、次回は99年夏にまた
サクラ本を出します。2のネタに
ようやく入れます。でもオレのヤル気は
長続きしないんだよなあ。



The Grapement Nightgunners

The most sinful desires of Human as the doll of God.

We have the lusts of the flesh after girls after our fancies in the two-dimensional worlds.

However, we are obedient to our desires and it take the form of comics for adult.

POSTSCRIPT

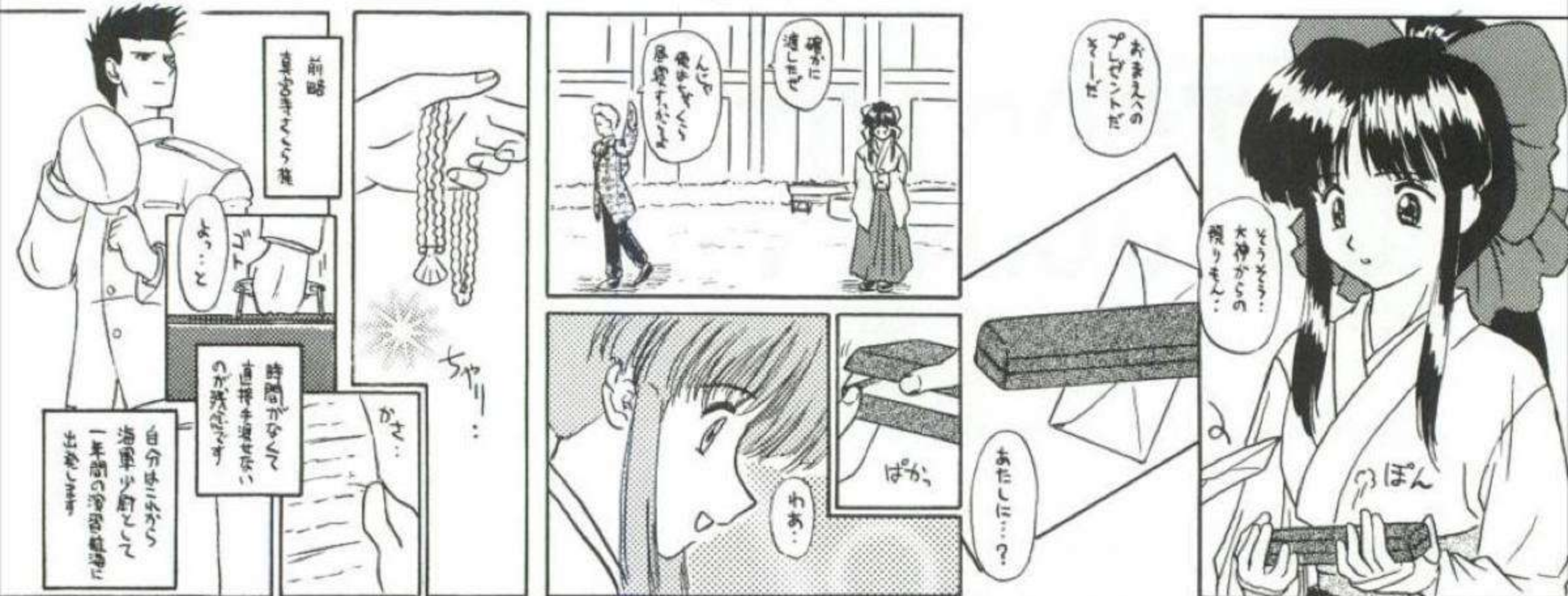
- ◆発行日 1998年11月10日 初版
 1999年 4月30日 第三版
- ◆発行責任者 梧 十郎 爾 光信
- ◆作画・編集 N. B. S-personal
 梧 十郎 爾 光信
 神懸刀 俊
- ◆印刷 T-Wave
- ◆発行 The Grapement Nightgunners
- ◆連絡先 〒304-0012
 茨城県下妻市若柳甲639-1
 斉藤方 G・N係

◆禁・無断転載



parallel episode in SAKURA WARS

epilogue' +



「and then and then,」

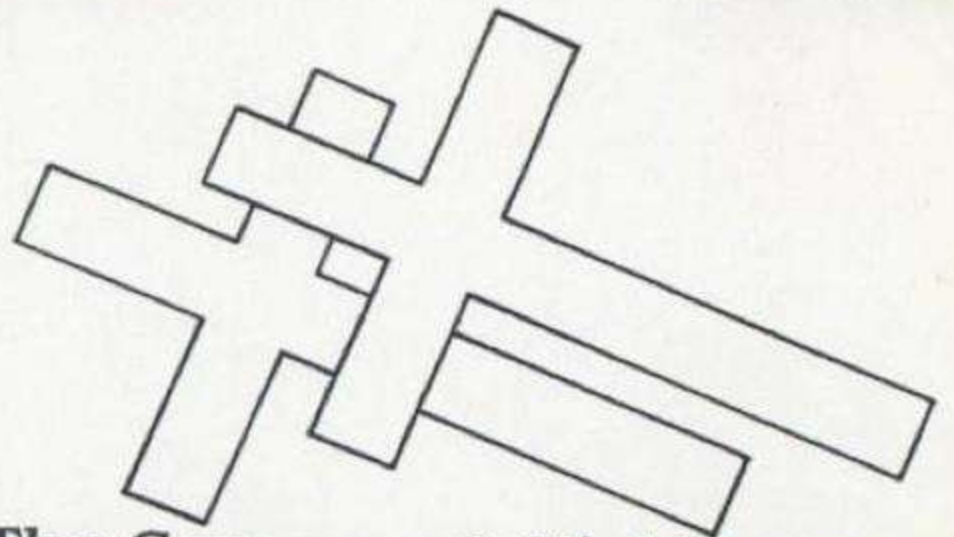


Are you satisfied with this book?
We are awaiting your next buying.

The
Grapement
Nightgunners



WARNING
FOR MATURE AGE



The Grapement Nightgunners

The most sinful desires of Human as the doll of God.

We have the lusts of the flesh after girls after our fancies in the two-dimensional worlds.

However, we are obedient to our desires and it take the form of comics for adult.

