

the GREAT GREEN SPATS
051230C69
060813C70
061231C71
070819C72

リオーネのしっぽミルロのしっぽ

リオーネるリオーネ

書き下ろし



リオーネの しっぽ

ふたご姫リオーネ再録集

18
Adults only

とくじ

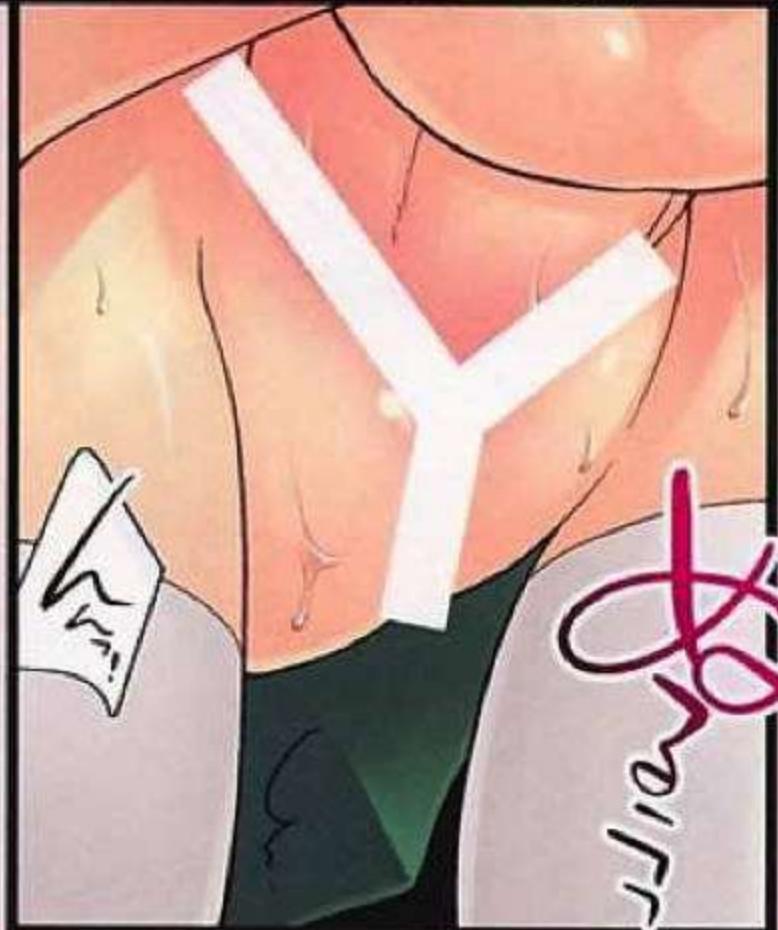
ケモ耳のみなさんに



発情期が来たようです

こういうときだし
しようがないよね









発情期は

もうすこし
続きます

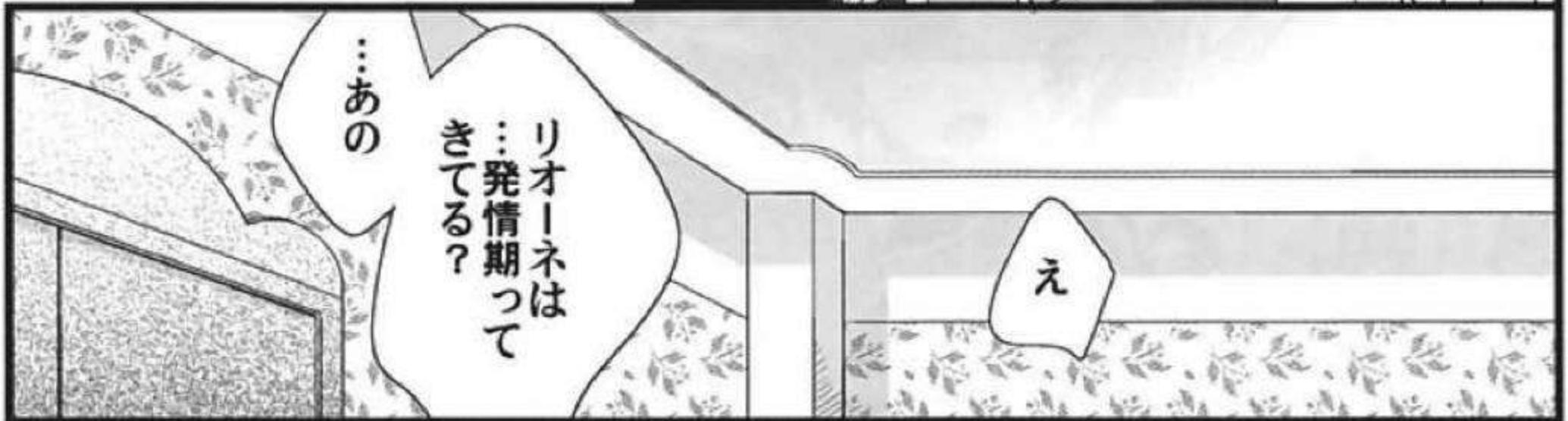




リオネの
レース

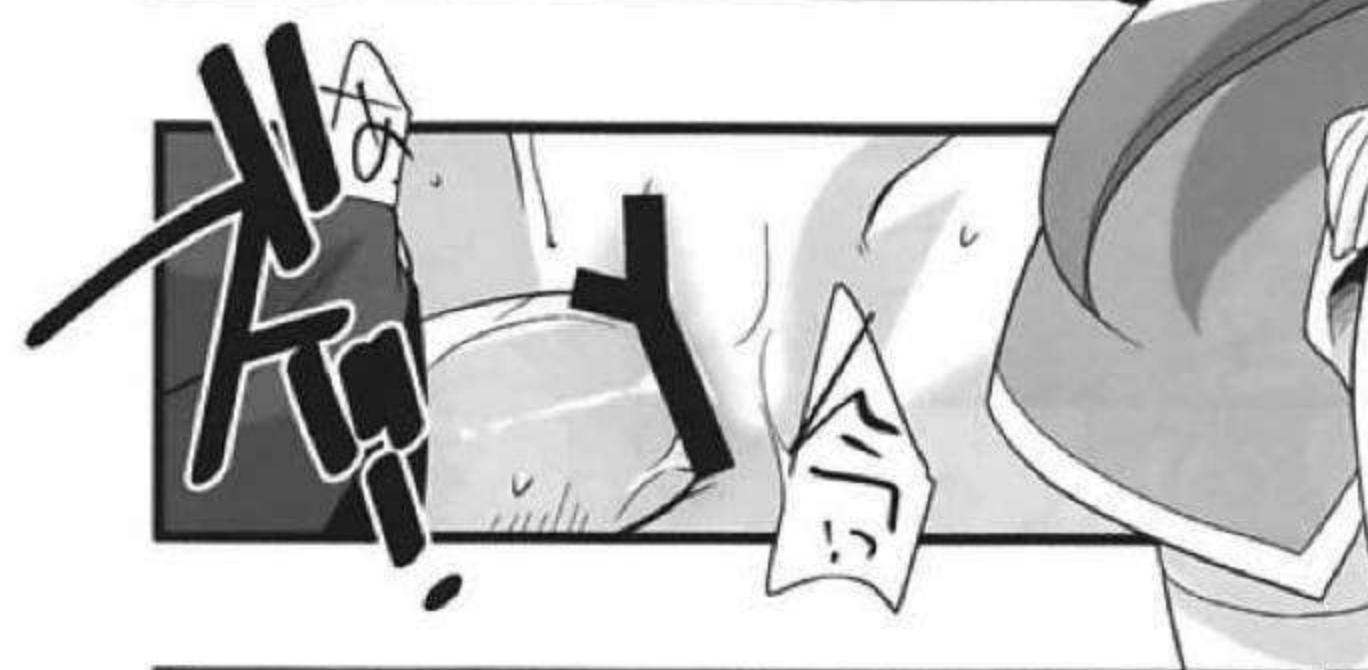
もくじ

- 3~6 … 書き下ろしカラー
- 7 … 中表紙
- 8 … もくじ
- 9~23 … 書き下ろしモノクロ本文
- 24~38 … リオーネるリオーネ
- 39 … イラストあれこれ
- 40~61 … リオーネのしっぽミルロのしっぽ
- 62~80 … the GREAT GREEN SPATS
- 81 … あとがき
- 82 … 奥付





















すこい
こんなふうになつてたんだ！









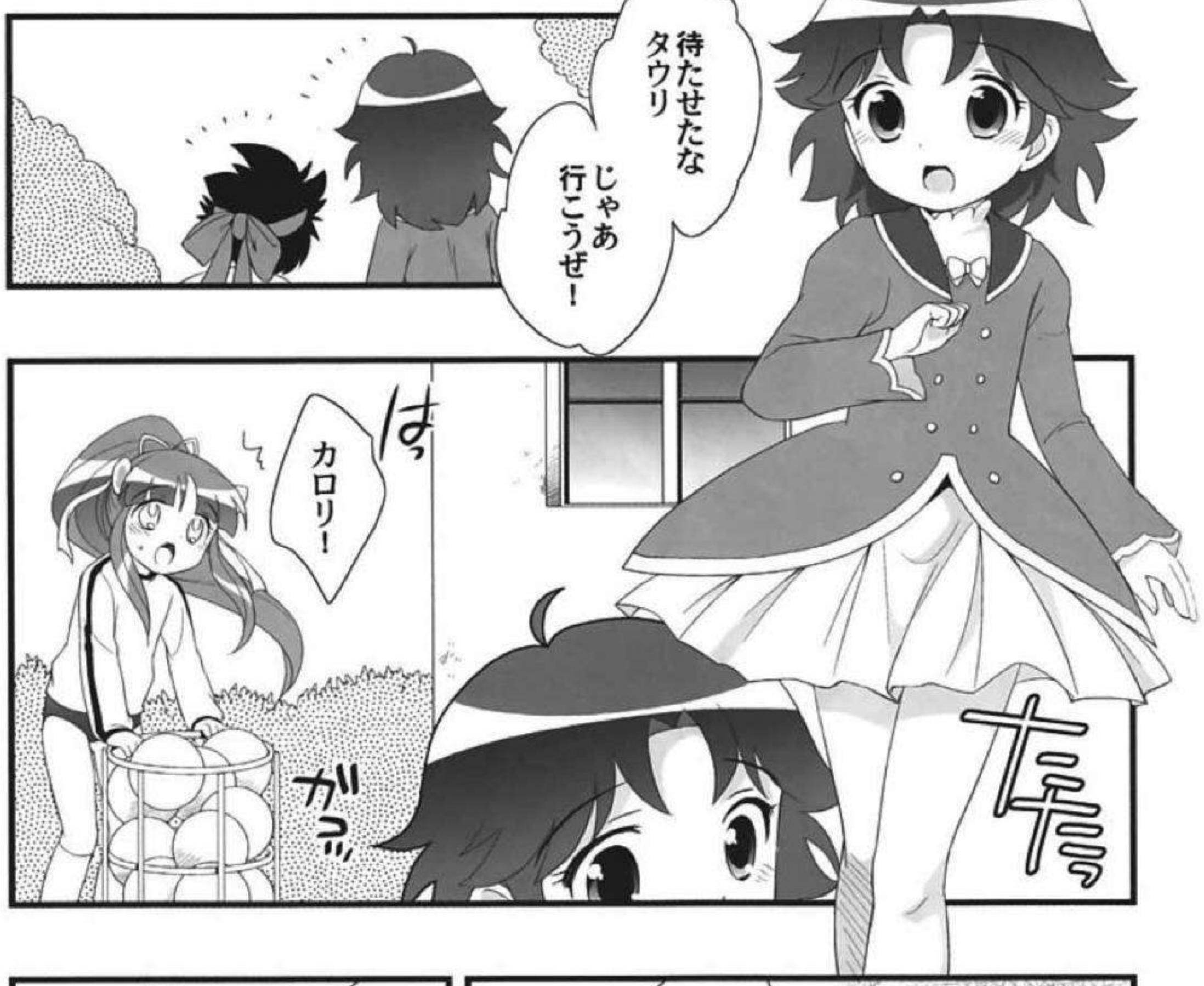




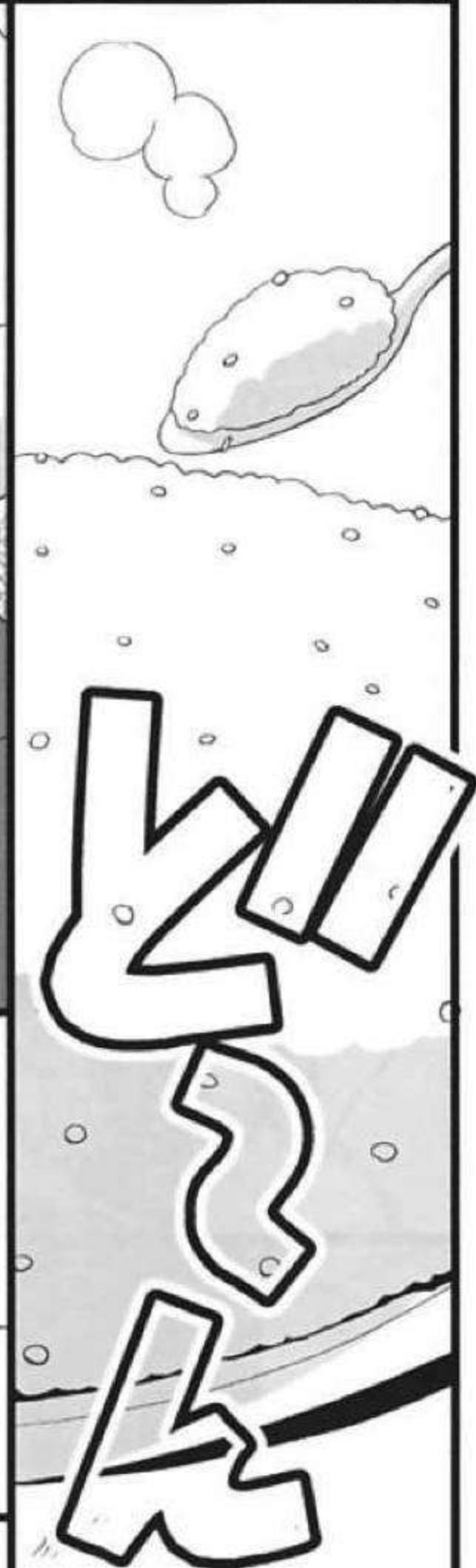


特典

































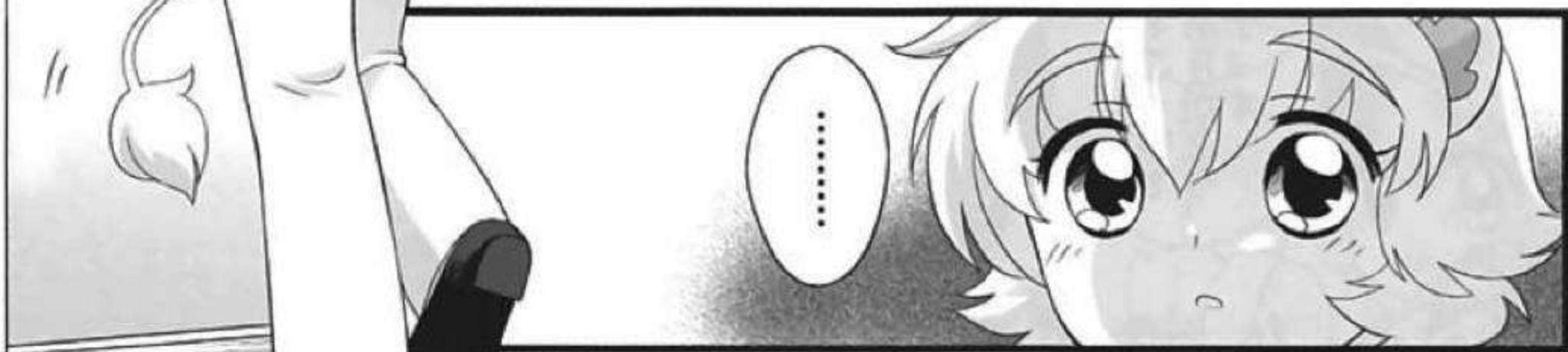
とく

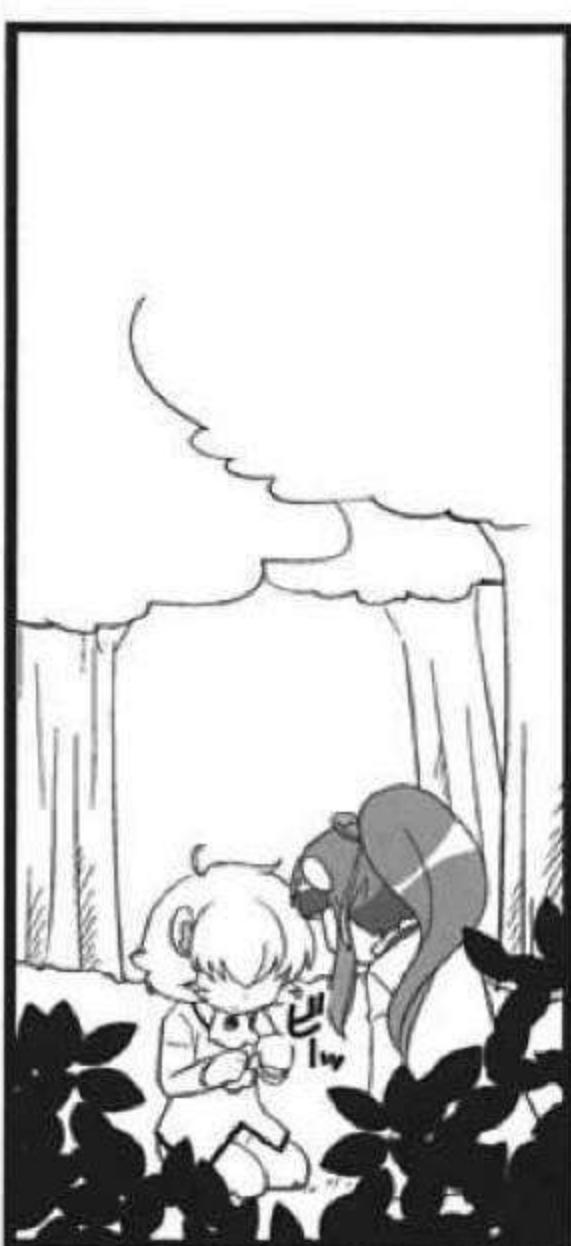
成人向

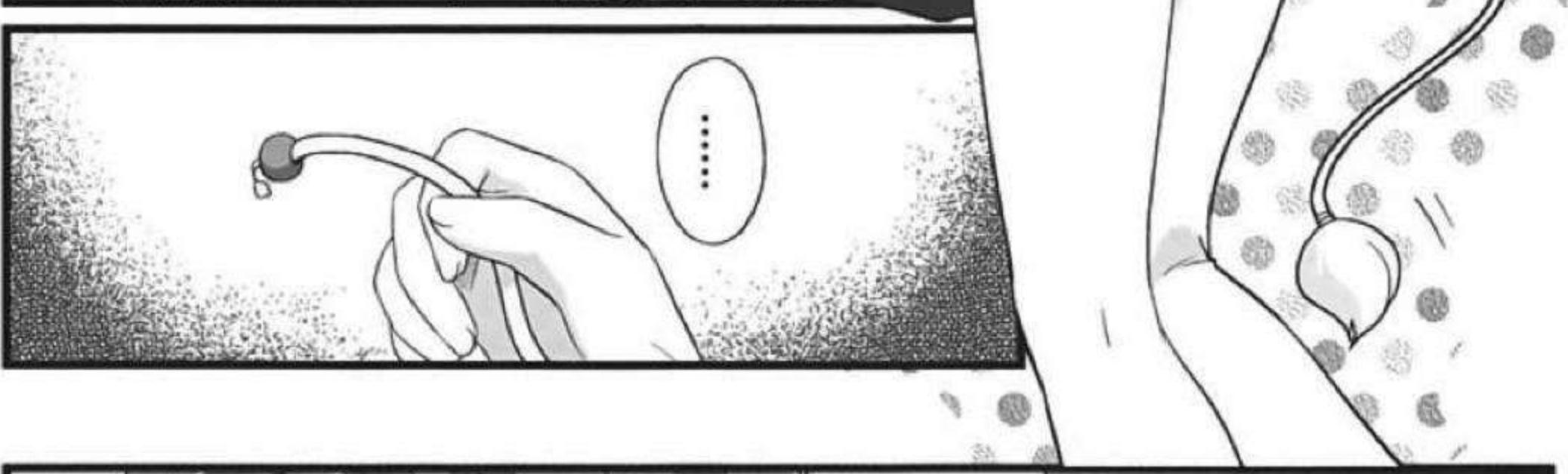
リオースのわほ



ミルのわほ





















最後は
お尻に…っ



今度はもつと太い
しつぽ作るね

バレー部
バレー詳しくないけど多分こんな…
今ブルマでやってるとこってあんまりないのかな





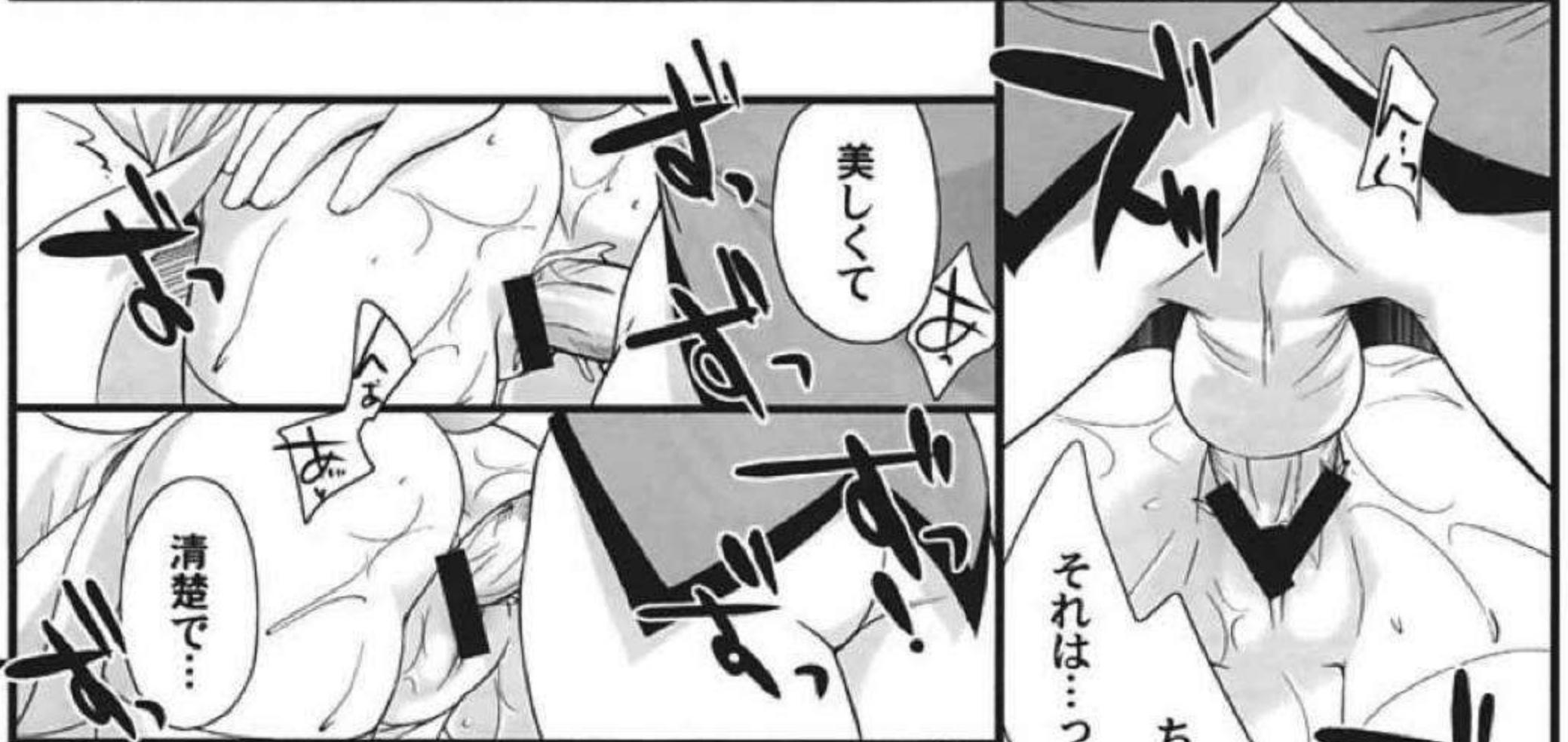


















the GREAT GREEN SPATS





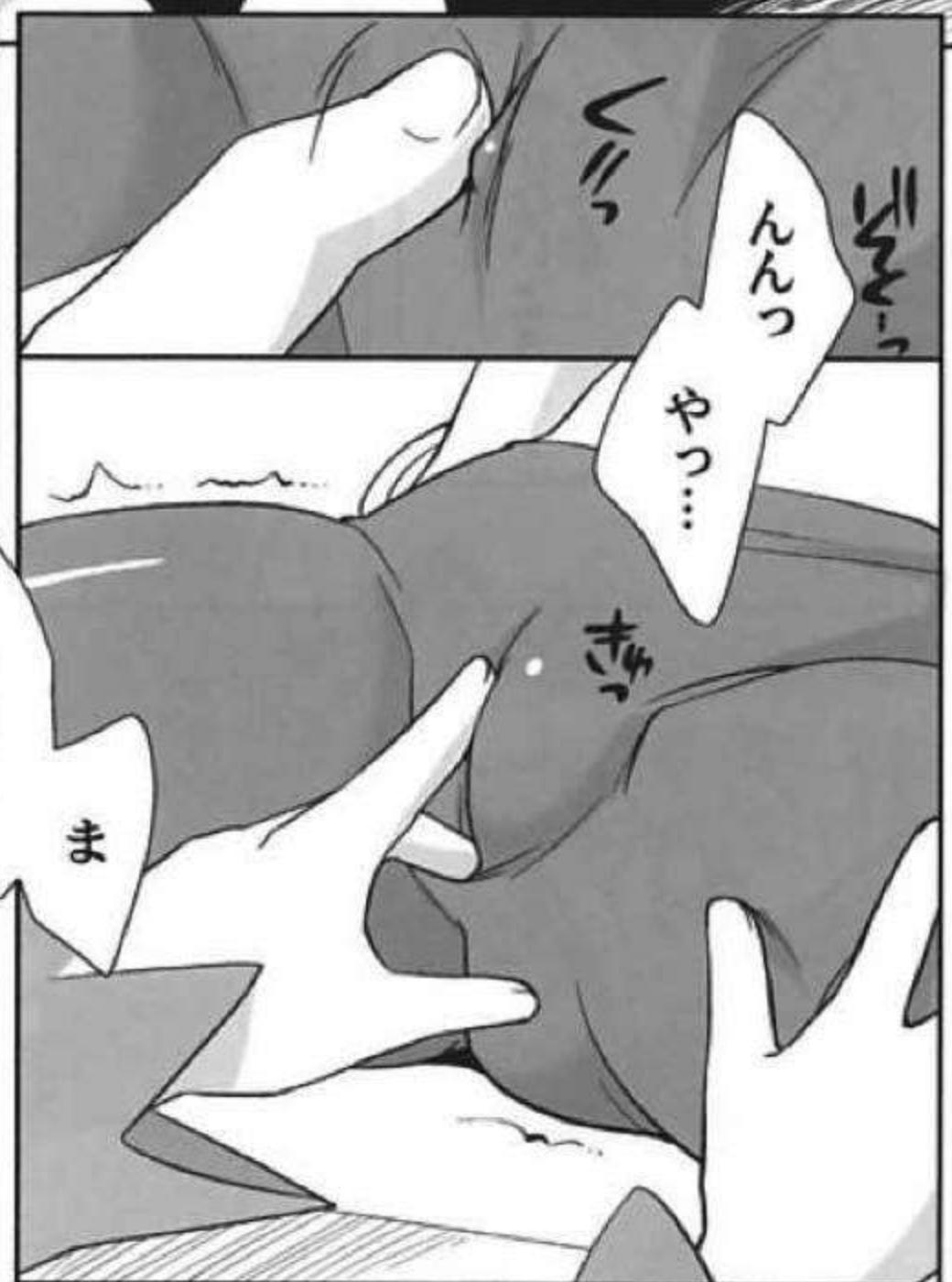


リオーネ…

こめん































END

あとがき

世の中に再録同人誌はたくさんありますが
みなさんこんな気持ちで編集されたのでしょうか
何回「これ書いたやつバカだな」と思ったことか
ちょっと自分が好きになりました
ふりかえりつつ当時の思い出などを
文章苦手ですがご容赦ください

*リオーネるリオーネ

前のしつぽ本で局部を書き込みすぎたんじゃないかという反省を元に
あっさりめをこころがけた記憶があります
時間的にアスリーのページを削ってしまったので
冒頭意味もなく暗い感じのがちょっと心残り

*リオーネのしつぽミルロのしつぽ

2人にしつぽがあるのかは重大なテーマなので一回は描きたかったのです
リオーネは明らかにお母さん似でお母さんは人間っぽい感じなので
多分ない…と思うんですがどうでしょうか
ミルロのはオリジナルのサイトでビーバ族はノーのときしつぽを左右に振るという文を
見付けて逆じゃないかとテンション上がって描いた記憶が
あと王子様描けたし満足な本でした

*the GREAT GREEN SPATS

メラメラサンバは私のリオーネ好き暦で転機というか
カツツリはあるきっかけでした
スパツツ好きなので
この頃までは確かに顔がとにかく苦手で、体ばっかり一生懸命描いてた記憶があります
今見ると顔は下手だなーと思いますが、体へのフェチズムみたいなものは
今よりいいなとか思つたり

あと絵柄がけっこう変わって驚きました
変えようとはしてたもののなかなか変わらないなーとか思ってたんですが
もともとの自分の絵柄がまじめっぽくて、ぶにを描くのに向いてなくて
無理して等身縮めてたんですごいバランス悪かったんですけど
ふたごにはまってからはアニメの絵柄に何とか似せられないかと真似して
それからだんだん描きやすい方へと流れていった感じで
今はなんとかぶにになったんじゃないかな…たぶん

読んでいただきありがとうございました。

上田 裕

リオーネのいっぱい
奥付
発行日：2007年8月19日
発行：とくだ/上田裕
<http://edaavy.jp/>
印刷：松本コロタイプ・光芸社

リオーネのいっぱい
ふたご姫リオーネ再録集

とくだ

