



RODEO DRIVE

藤波工房

ADULT ONLY



藤波工房



Introduction

サクラV『エピ0』本です。

『エピ0』、面白かった！

アクションなんてほとんどやったことがないので、
とても疲れましたが、楽しめました。

クリア後にマリアが出てこないのがなんとも不満でしたが、
(光武は何種類も出るのにねぇ…)

アメリカ風な中にもサクラらしい音楽や、
ジェミニの声優の小林さんが生き生きしていて、
すごく良かったと思います。

サクラVの主題歌『地上の戦士』を聴きました。

『檄！帝』・『御旗』を踏襲したフレーズで、
目を閉じると夜景が見えるようでした。

初めて飛行機に乗った時の窓から見下ろした都会の街の灯…。
そんな記憶を思い出しました。

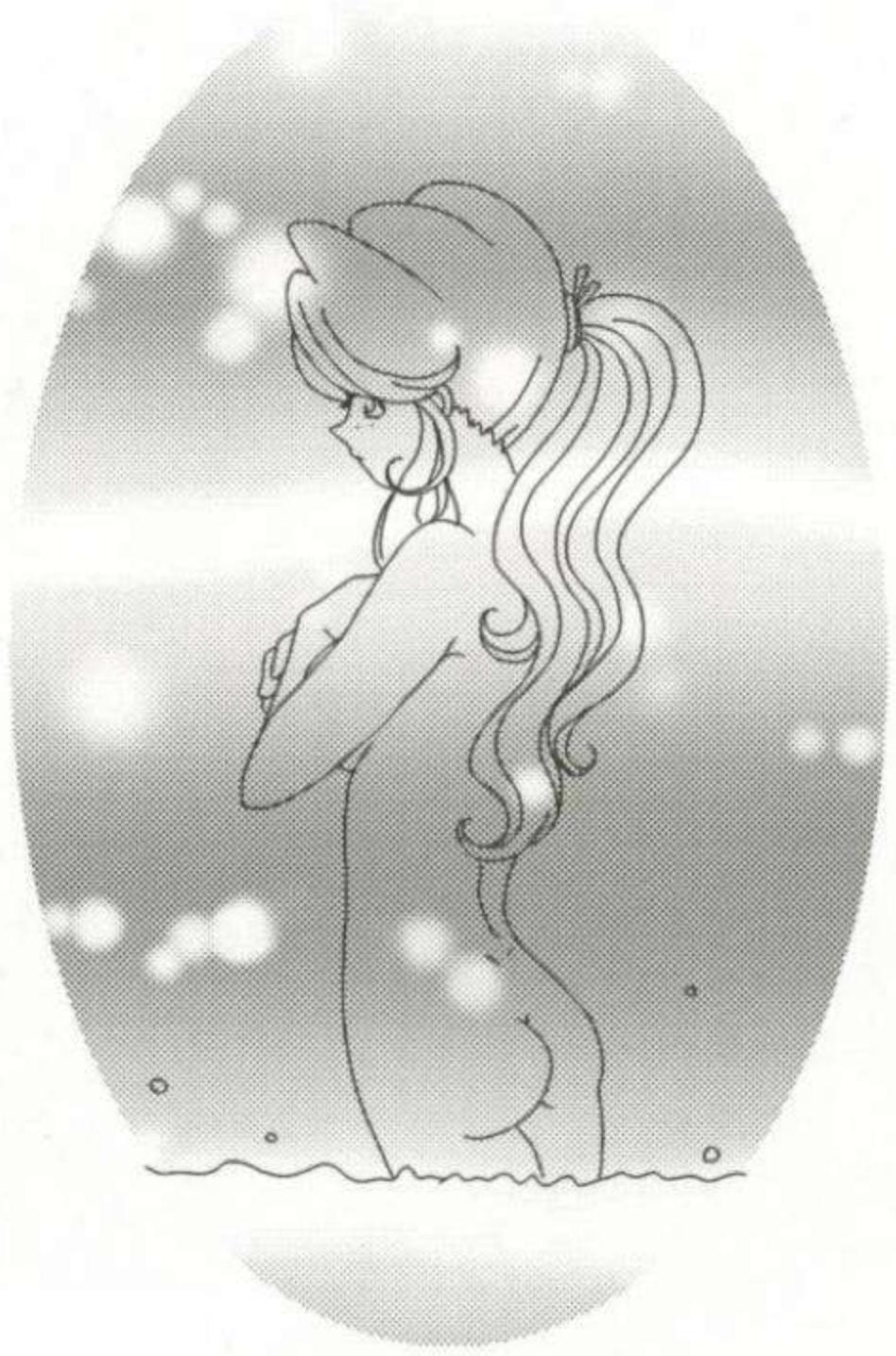


実は『V』のヒロインの中に、
「多分このコが【お気に】になるだろうなあ」
というキャラがいます。
サクラキャラの良さは、
プレイして初めて分かるので、まだ何とも言えないのですが、
期待通りの素敵なお姉さんだといいなあ、と思っています。

•

それでは、少しでもお楽しみいただければ幸いです。

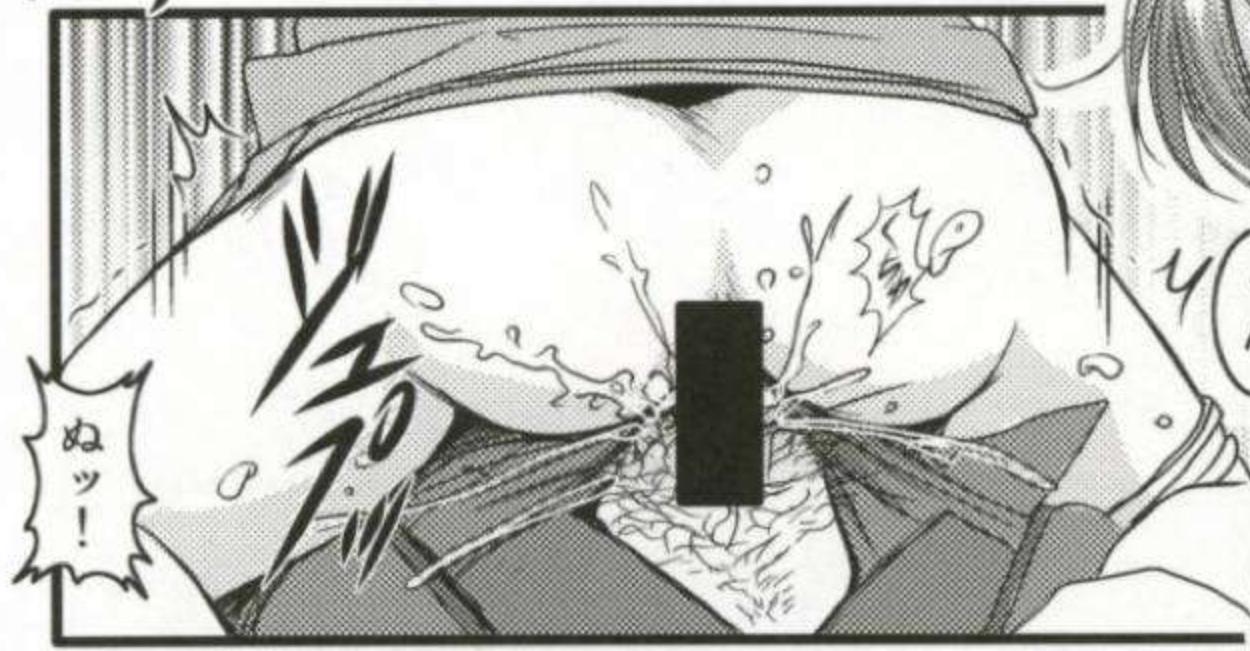
藤波













あつあつあああああああ

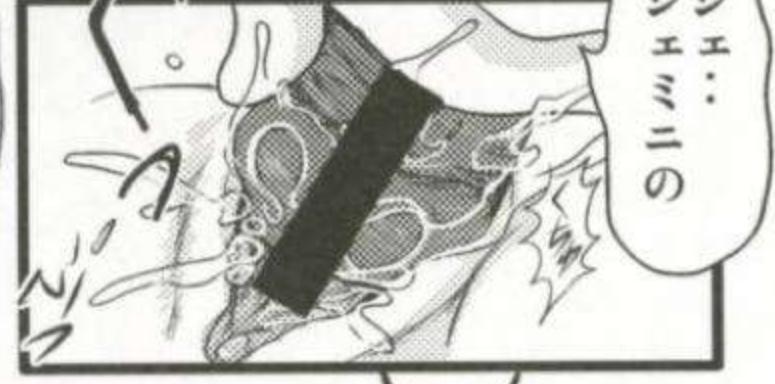














END



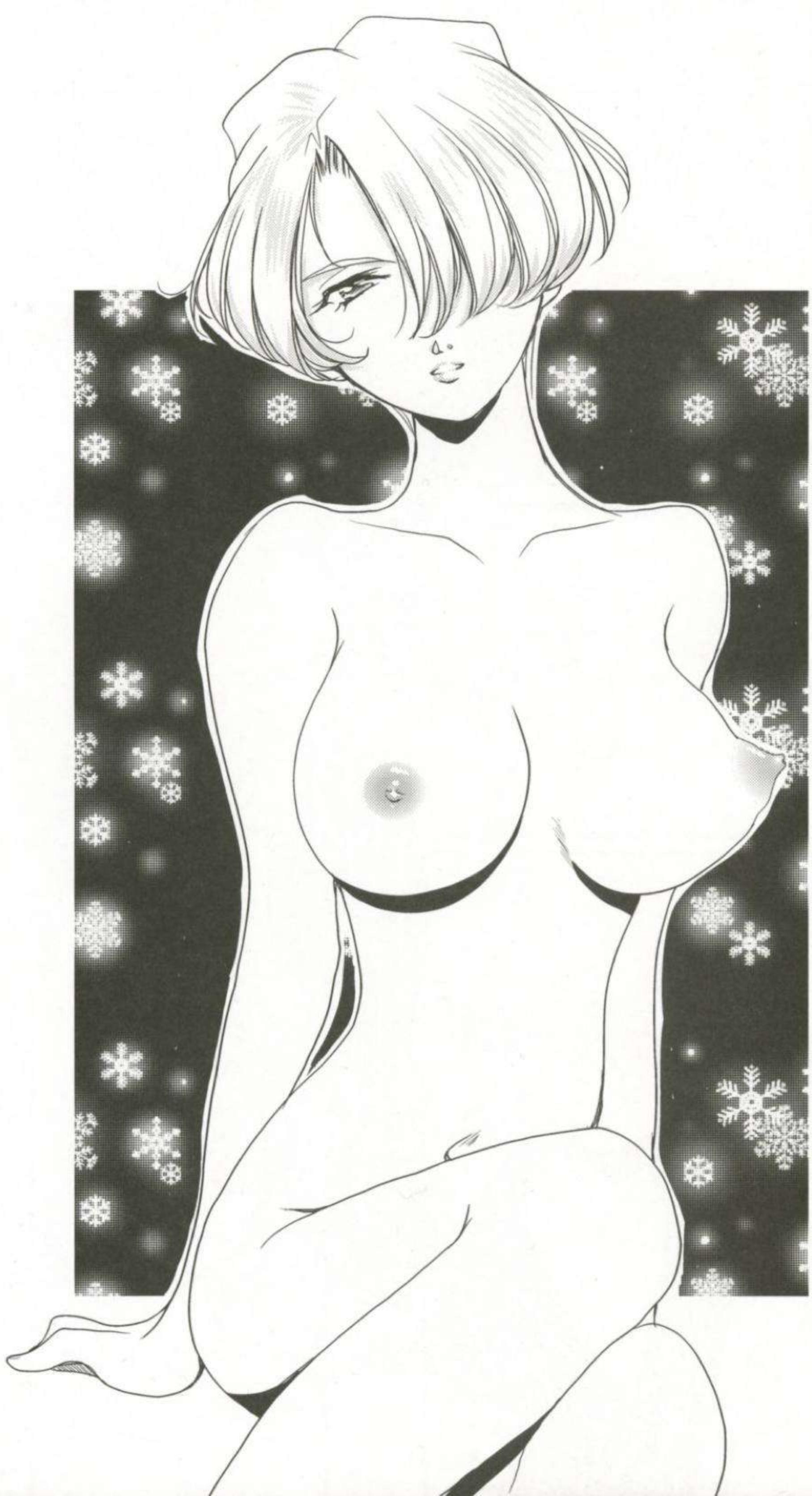


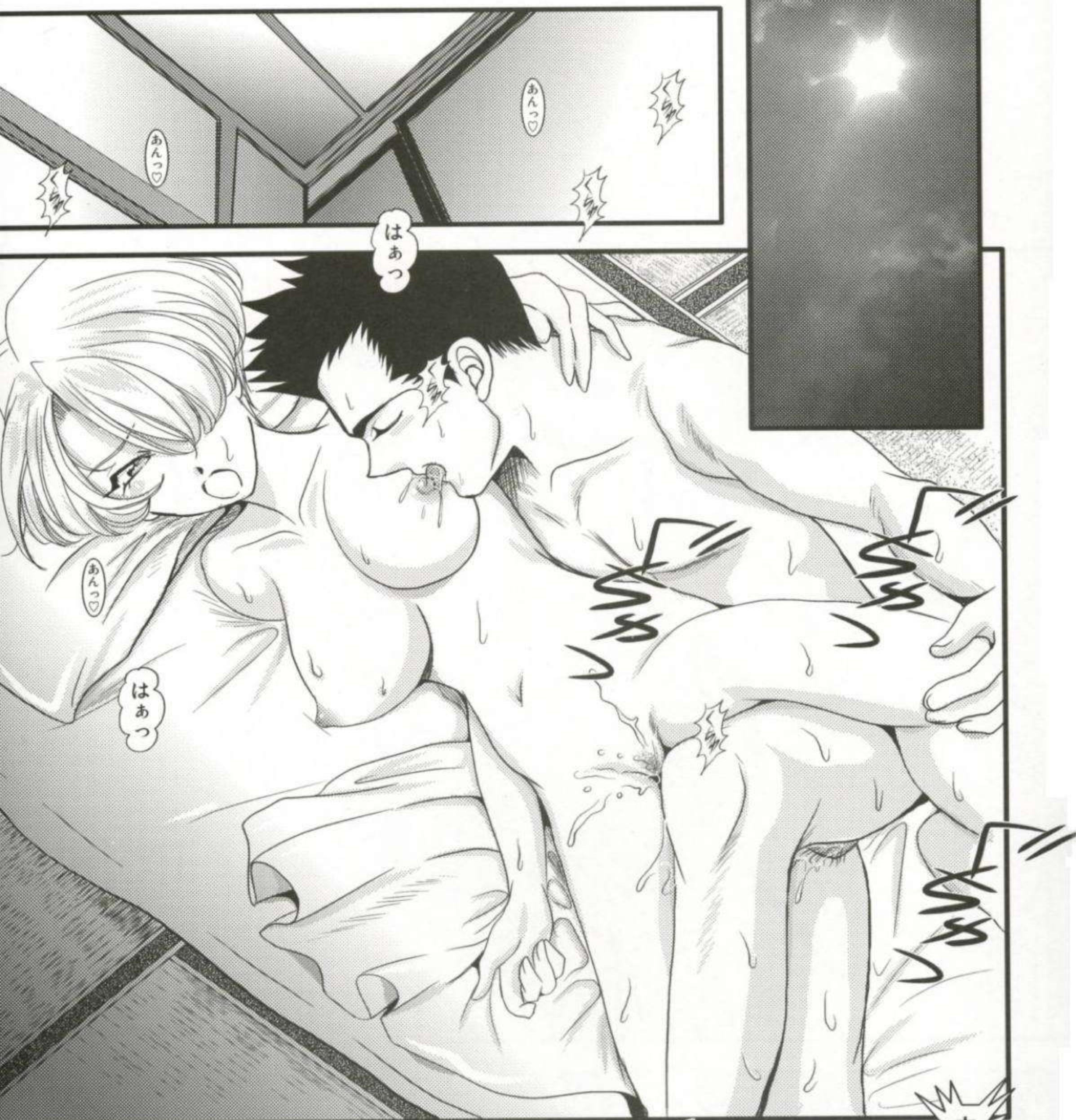


大神一郎は
僕のおじさんで



さらば愛へきてよ









あっ！

新次郎！

異国の少女達や…

新次郎～ッ！

あっ！

ジエミニのお尻は
テキサスばらだ：

はあつ

はあつ

ああ…

はあつ



はあつ

上の穴と
下の穴

どつちがいい?

はあつ



どつちも
狭そうだね…

はあつ

はあつ

リカちゃん

はあつ

はあつ

お姉様達と…

上の口にも
下の口にも

お注射して
あげるよ



ヌオオオオツ
すげえしまるうううツ！

あつ！

あつ！

あつ！

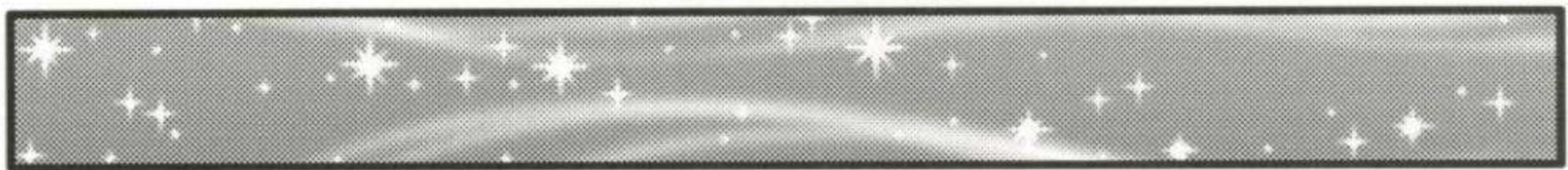


そして
美人の上官と…

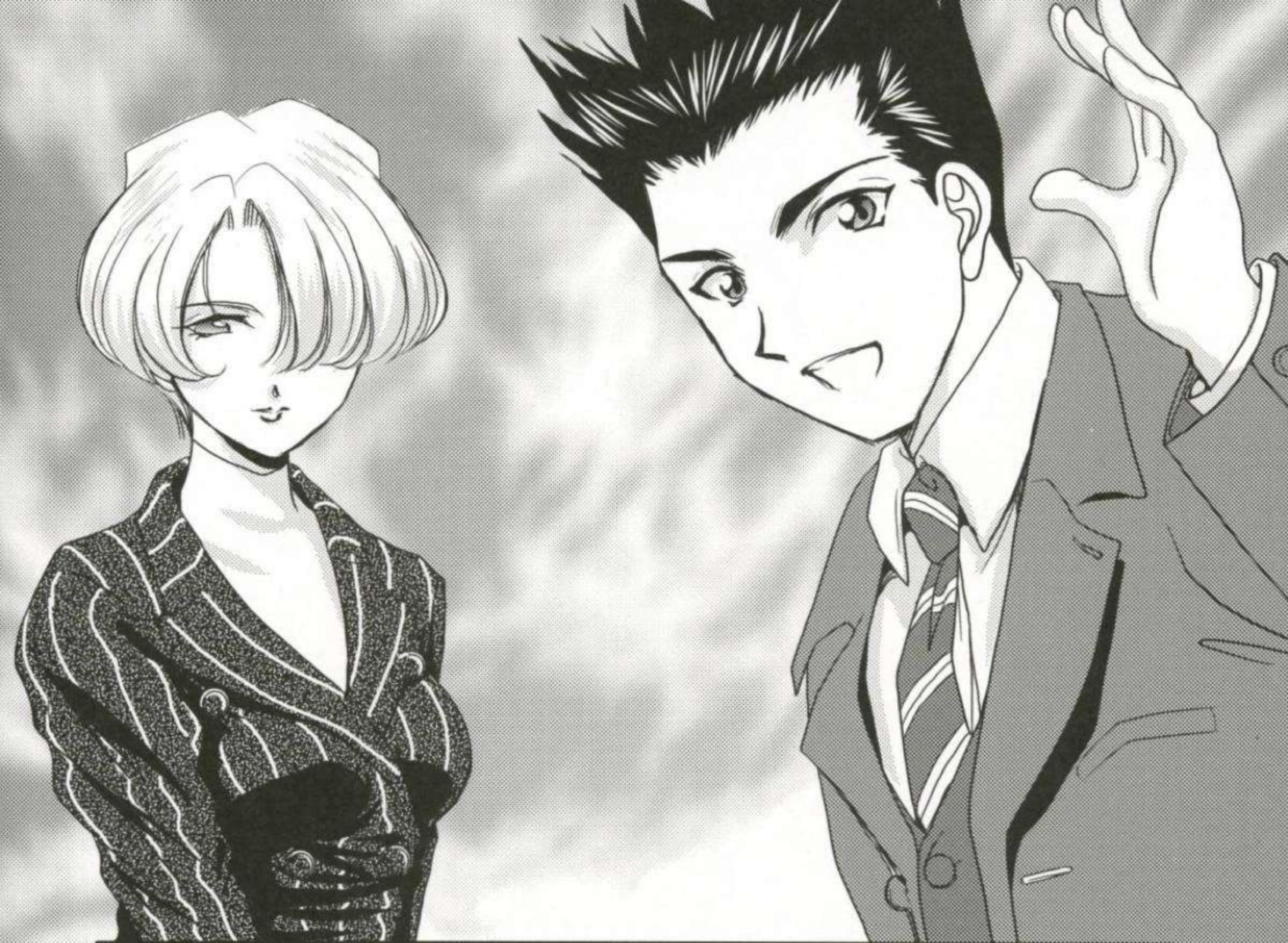




いつたい
どんな所なんだろう
紐育か



姉さん
色々ありがとう



終



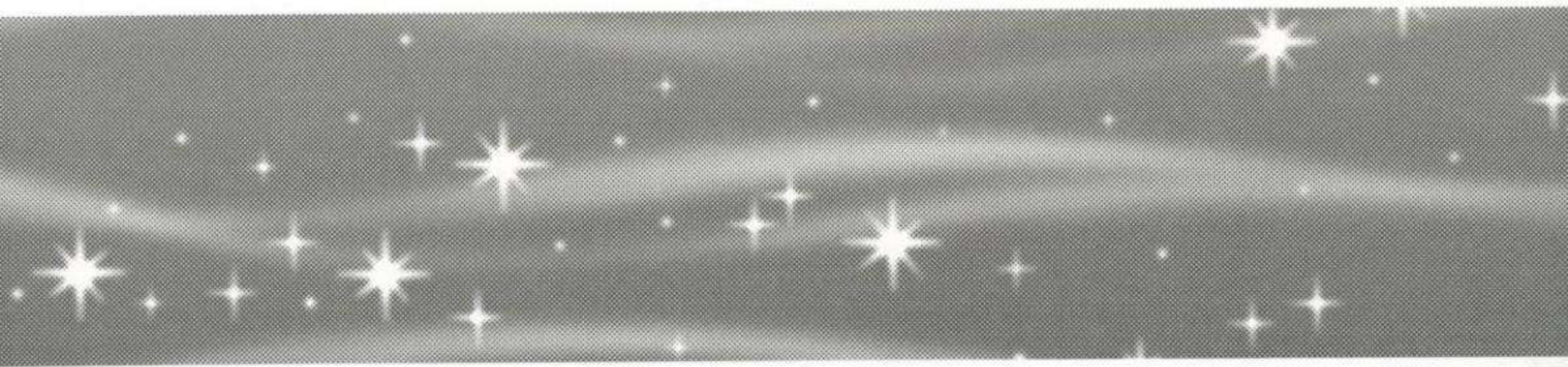
Postscript

ここまでお読みいただき、
どうもありがとうございました。



『さらば愛しき人よ』には
昴も登場させようとしたのですが、
どうしても筆がうまく進まず断念しました。
(性別不明ですし…。)

NEWヒーローの新次郎君は、
本当に可愛くて描くのが楽しかったです。
新次郎が女だったら、ヒロイン達より人気出るかも…(笑)。



★

次回は、

また巴里花組を描こうかな、どうしようかな、

と思っているところです。

『エピ0』のエリカは超カワイかったし、

OVAの『メルシースパイ』の絵に心を動かされたりと、

色々と思案中です。

『サクラ大戦漫画版』のマリアがとても素敵なので、

まだまだマリアも描いていきたいです。

その時は、またどうぞよろしくお願ひします。

Illustration

★P39～41：馬上のマリア
…『エピ0』のマリア妄想連作

★P42～45：スーパー歌謡ショウ『新西遊記』より

★P47：シャラポワなマリア

★P49：歌舞伎『桜姫東文章』より





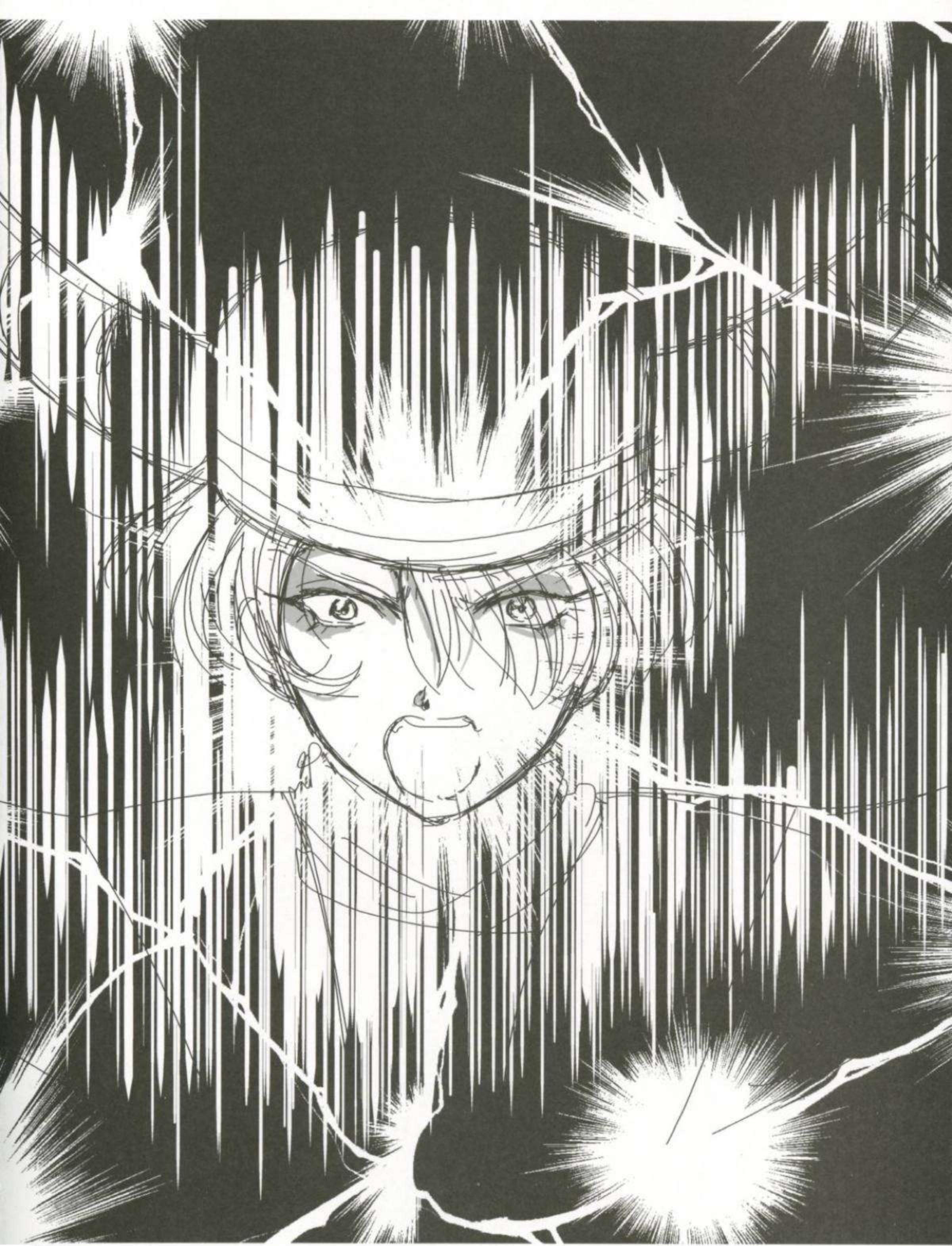




『悪徳の花びら』妄想その1



『悪徳の花びら』妄想その2





<http://www.d1.dion.ne.jp/~huzinami>



<http://www.d1.dion.ne.jp/~huzinami>



文豪東京



発行日: 2004年12月30日

印刷所: PICO

発行者: 藤波工房(藤波薰)

<http://www.d1.dion.ne.jp/~huzinami/>

●18歳未満の方の購読を禁じます。