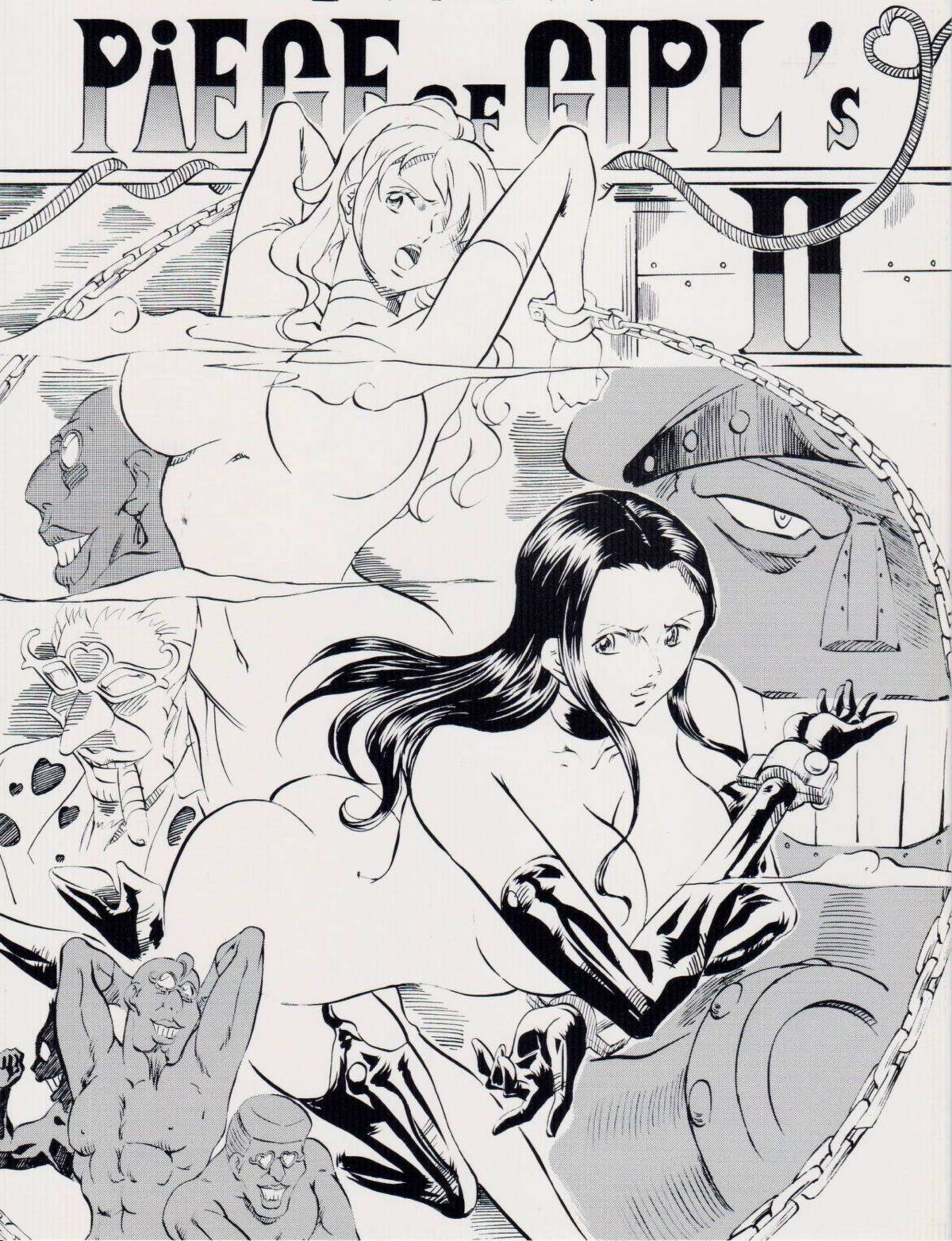


ピースオブガールズ

PIECE OF GIRL'S

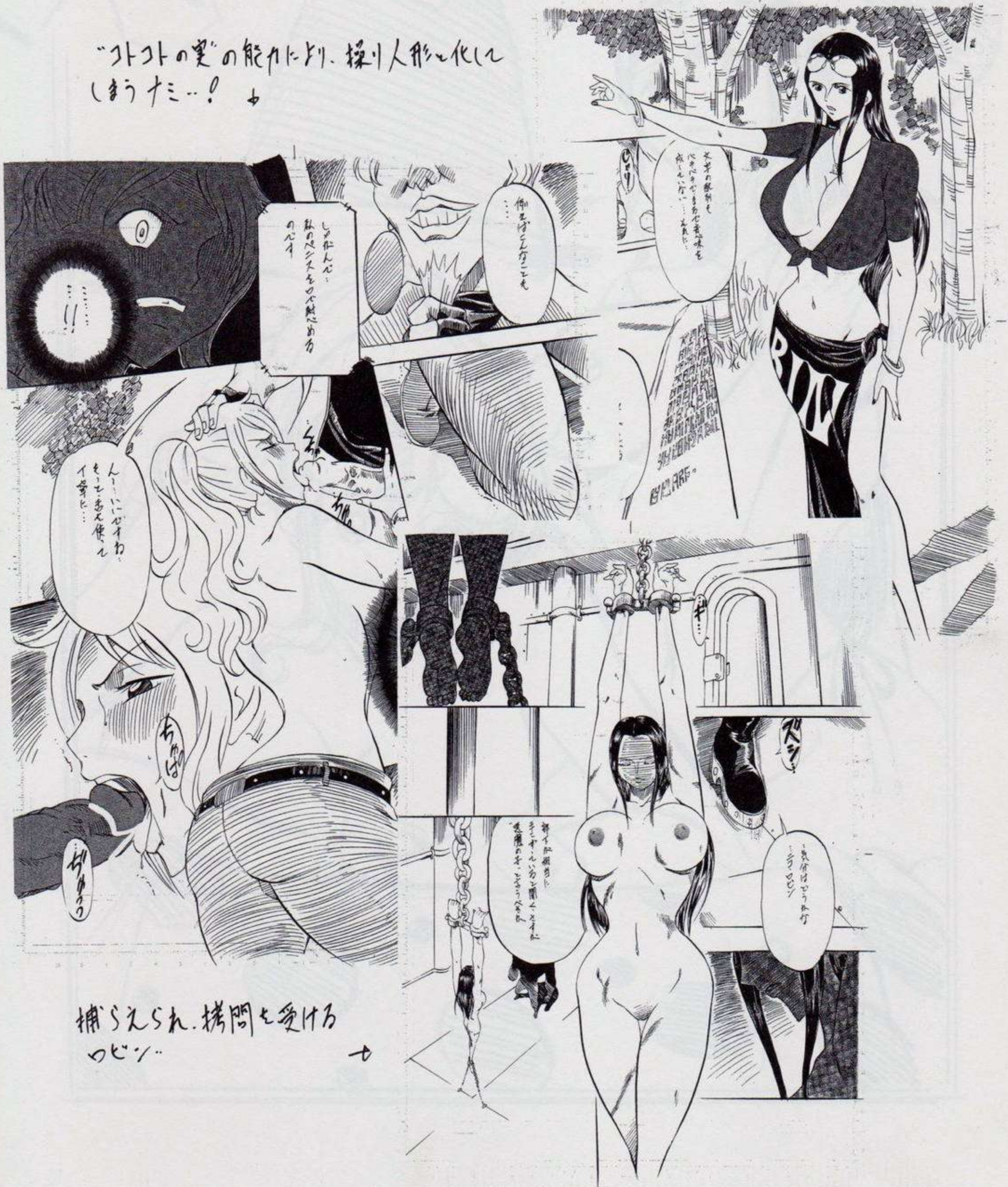




ピース・オブ・ガールズ～あらすじ～

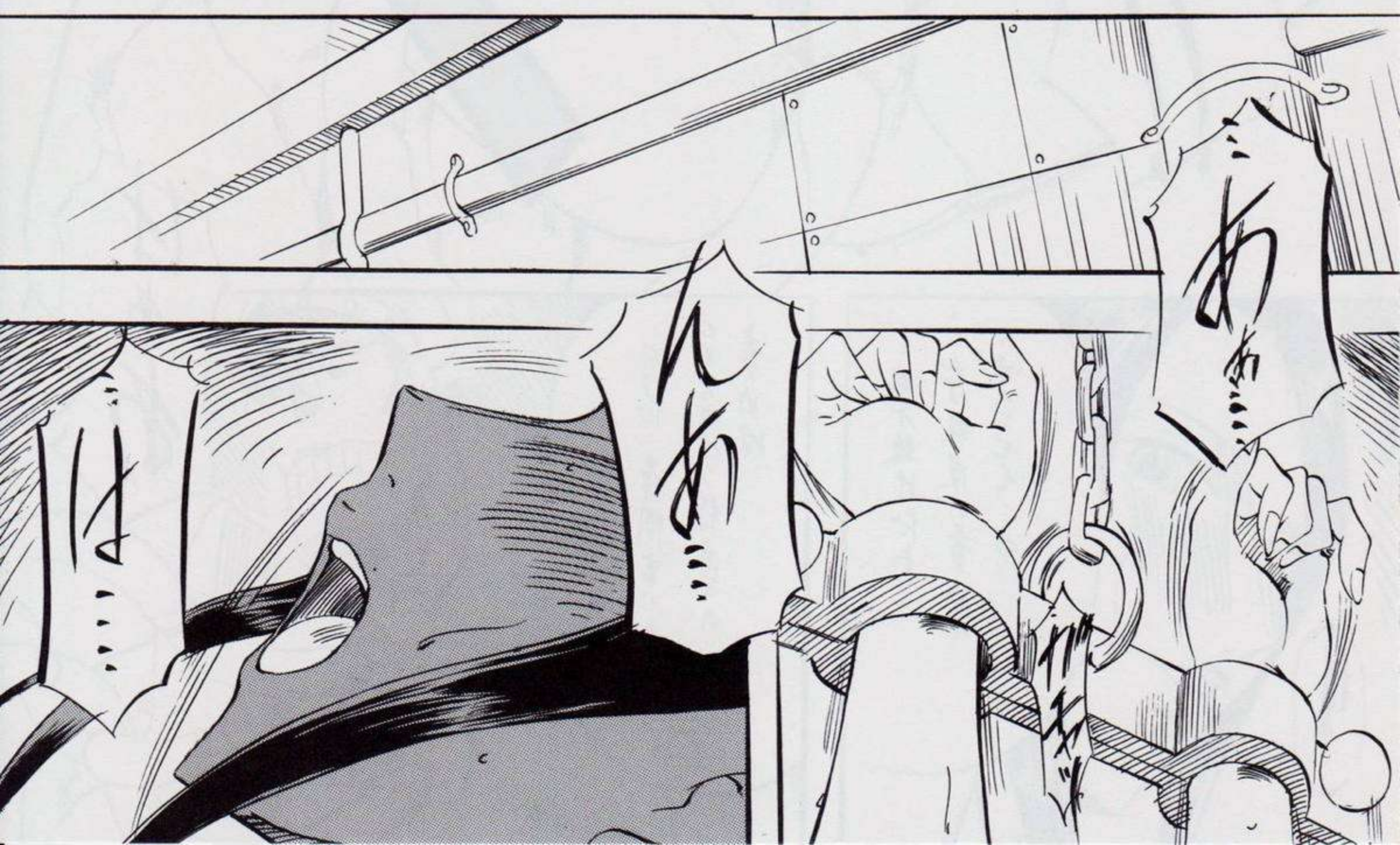
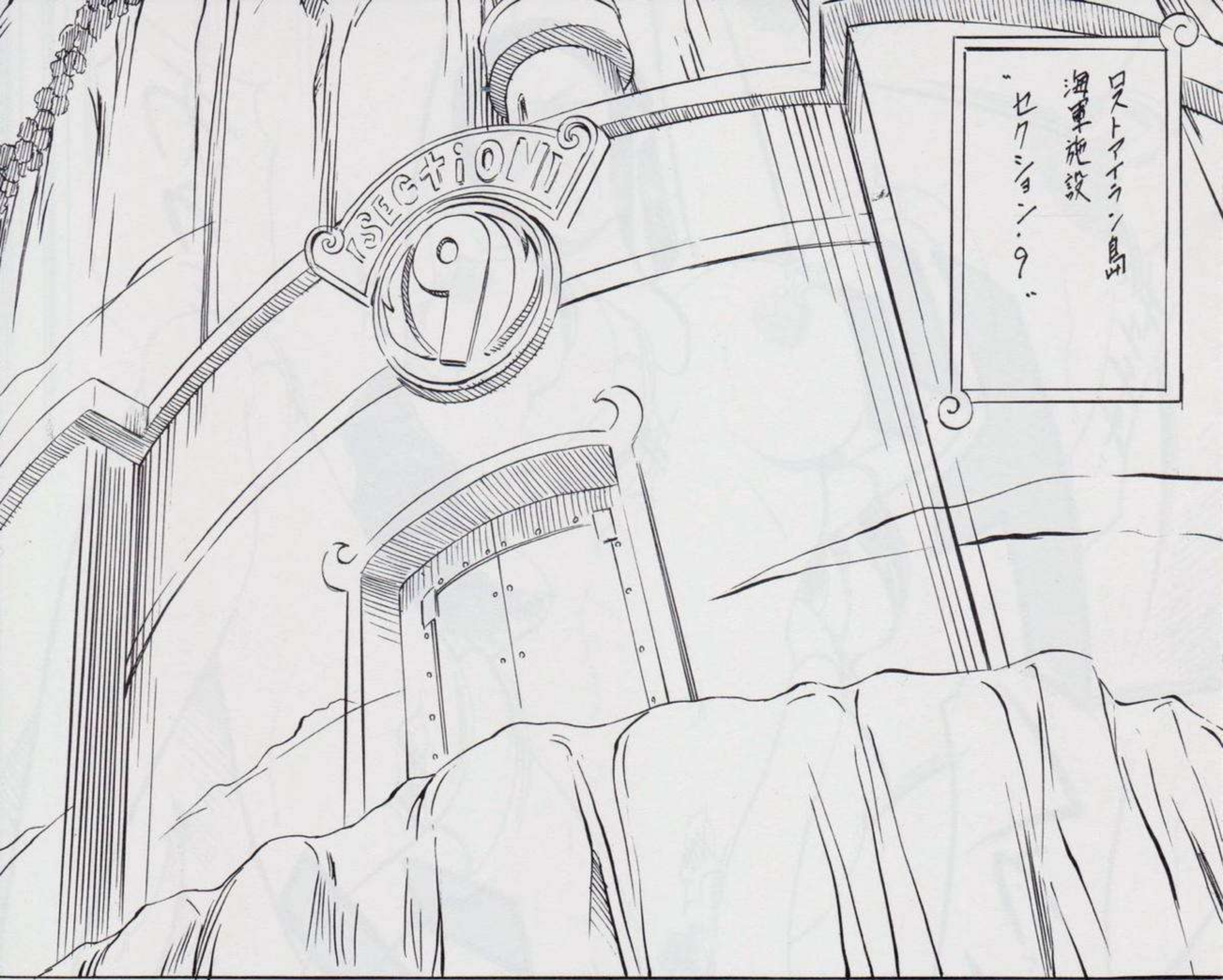
※破壊兵器“ホーネ・ドリブ”の情報を得たワビンはナミを連れ、霧に包まれた謎の島“ワスト・アイランド”へと足を踏み入れる。だが、そこには海軍の極秘施設“セクショーン9”が存在。その局長シバルツの未知の能力によりワビンは捕縛される。そして後を追、心たナミを同じくシバルツの餌にけり、その肉体を弄がれしめるのだ、と...

“ガトウの翼”の能力により、操り人形化してしまうナミ...! ♪



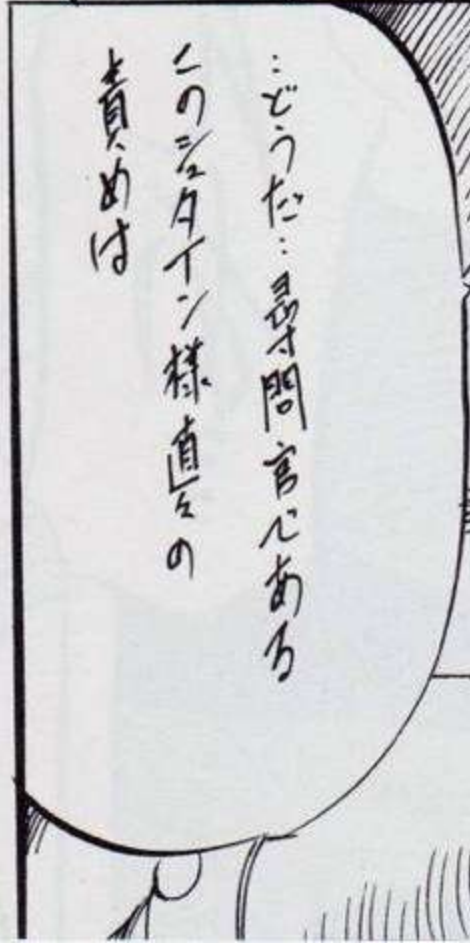
捕らえられ、拷問を受けるワビン...

→





...拍子抜けだわ...
...こんな程度の責め...
...吐くことなの...



...どうだ...尋問官さんあり
このミタイン様直々の
責めは





：あわん方々：
本当の責めはこれ外
た：

あわ...

あわあわ...

あわあわ...



…イイ…今度け
満足…ええらえたわ…?

あ
マの

ふう…

ふう…

…専門官…
…報告は…

何だ…専門の
最中だわ…

…何…?
…えうわ…

ズ
ッ

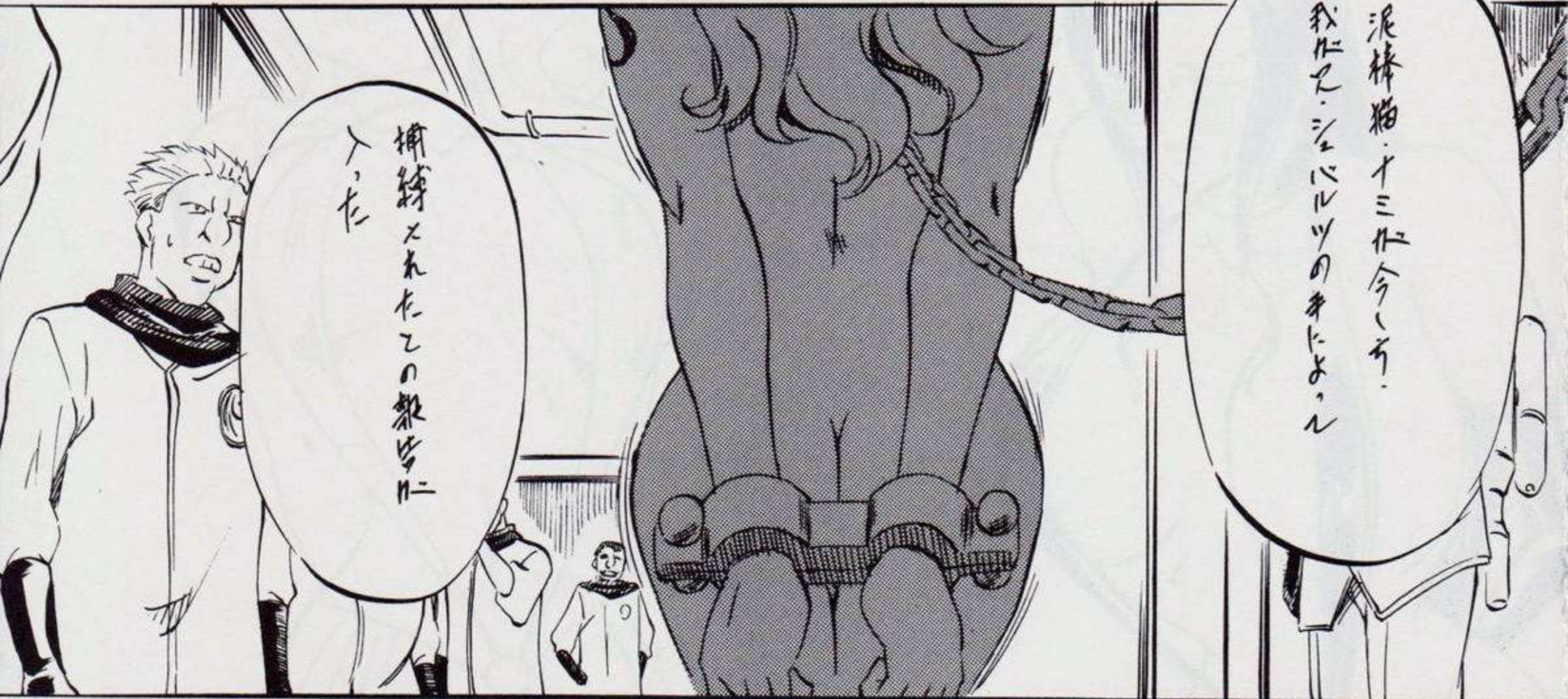
ズ
ッ



…我今正に此を定むるに
…吾等問はるこもてた



…介介、た…



捕縛された此の殺害に
入った

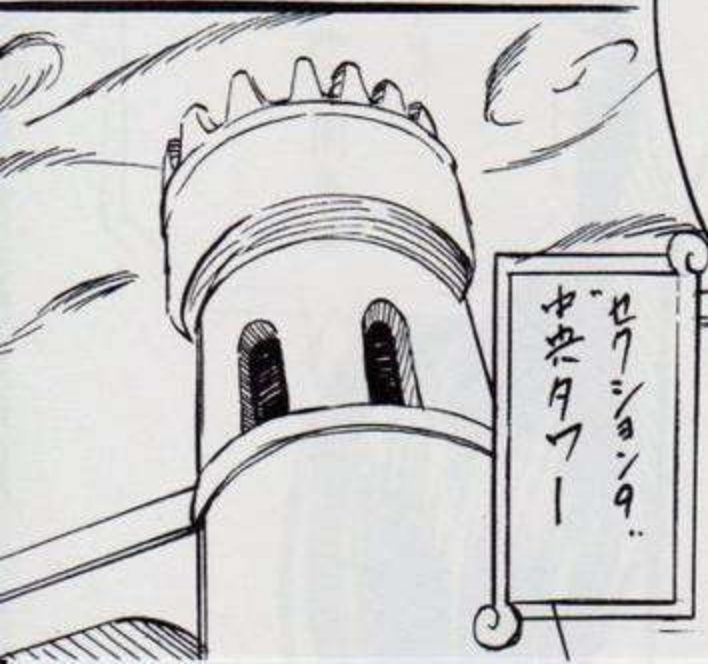
泥棒猫・イミは今、
我にた・シバルツの身によ、ん



商のど、いゝとされ方こそ
津途した



と、これクワイイメントから
強い希望加入、ん、
お前達二人は



セウシヤンク
中央タワー

12

12

新世界
各地の
クライアントの
皆様：



本日は
極上のものを同着に
致しました。

「...
ドクン!!
!!」

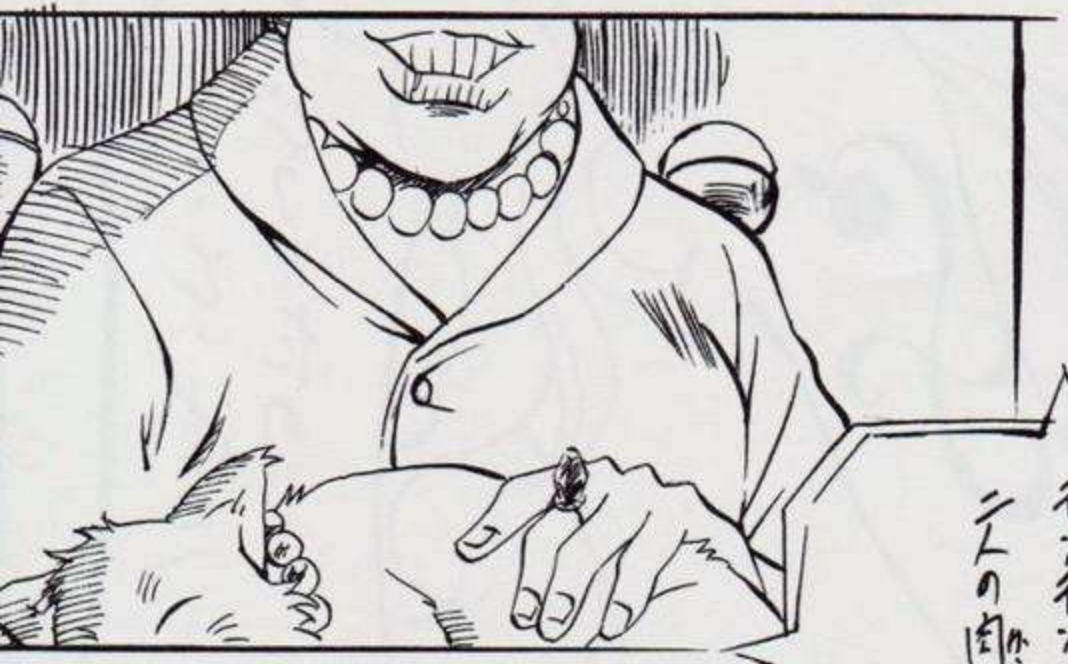




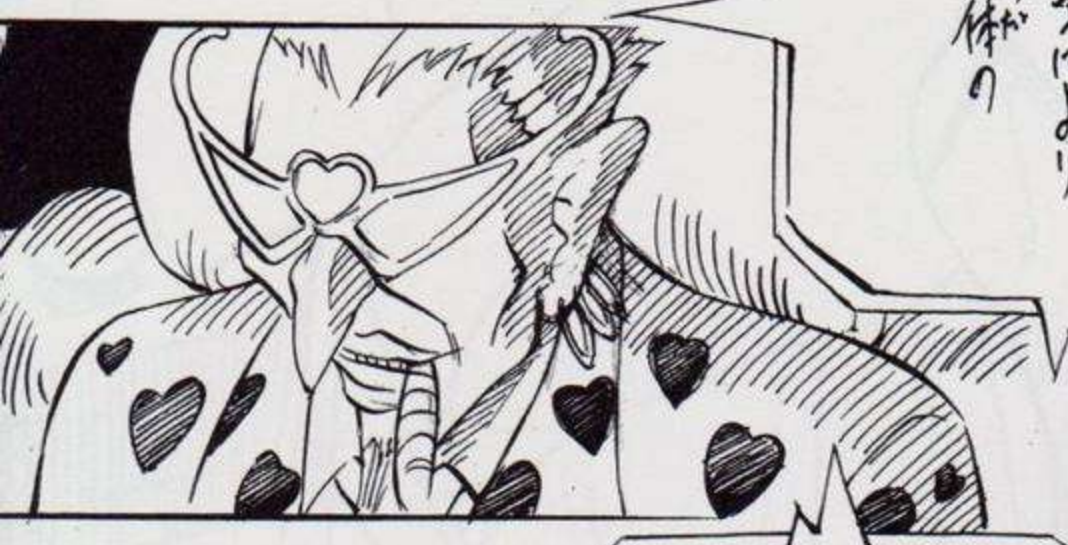
政府の間七七
悪名の高い
「麦ワラ」の一味の

泥棒頭「ナミシ」
「悪魔の子」
「ニコワビシ」の
両名心す

し？



各所に
配置された
インゲン虫により
二人の肉体の



ありと
あらゆる力場所
を隔たぐ
心算は頂けませ





えれんけ
余興...とて
その濃厚な
格闘を
お楽しみ下さい



...これに...あの男の
...能れんの...

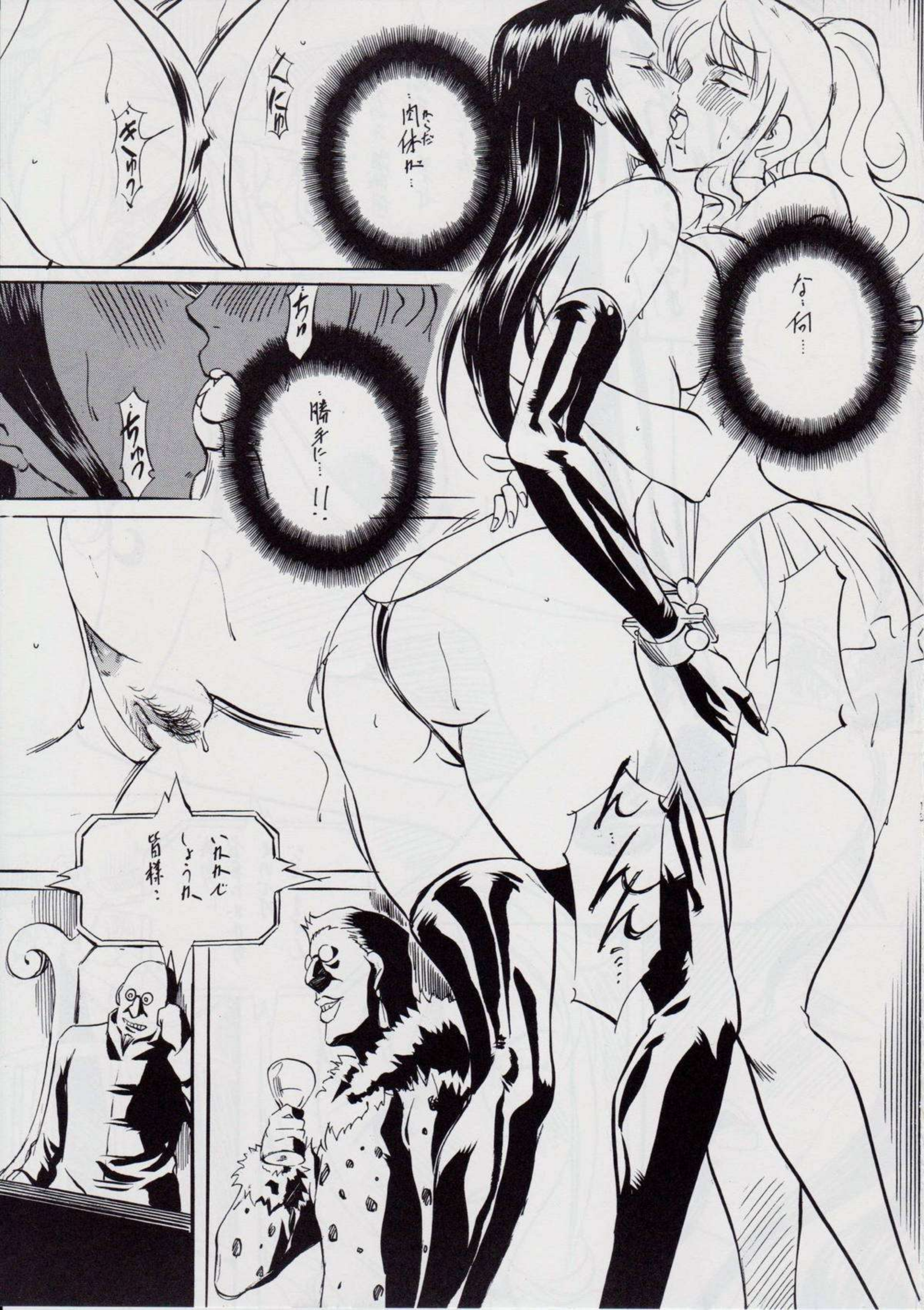


あま...オニ...
どうしたの...



能...れ...

ああ...



あんなに...

あんなに...

あんなに... 肉休に...

何...何...

あんなに... 勝手に...!!

あんなに...

皆様...

いれかて... しょうか...





凌のラ海賊団
船員の美女
二人による

ああ、
いい、いい、
いい、いい、
いい、いい、
いい、いい、

滅多に
お目にかかれ
たのびけ
んぞいまだん





はあ
オニ
ニ
ニ

激しい
レハビヤン
ニ
ニ



オア、オール
本日の
メイ
イベント……！！



マッスル
四兄弟に
よろ

れろ

ああ...

酒池肉林の
輪舞曲の如くを
卡・ボリン
お願いしお
下さい

やめ...

アハハ

ああ

あ

あ

付あ

あ

あ

心賢の通り
両者いずれも
省らぬ至高の
肉体の持主
心す

は離せぬ
如力







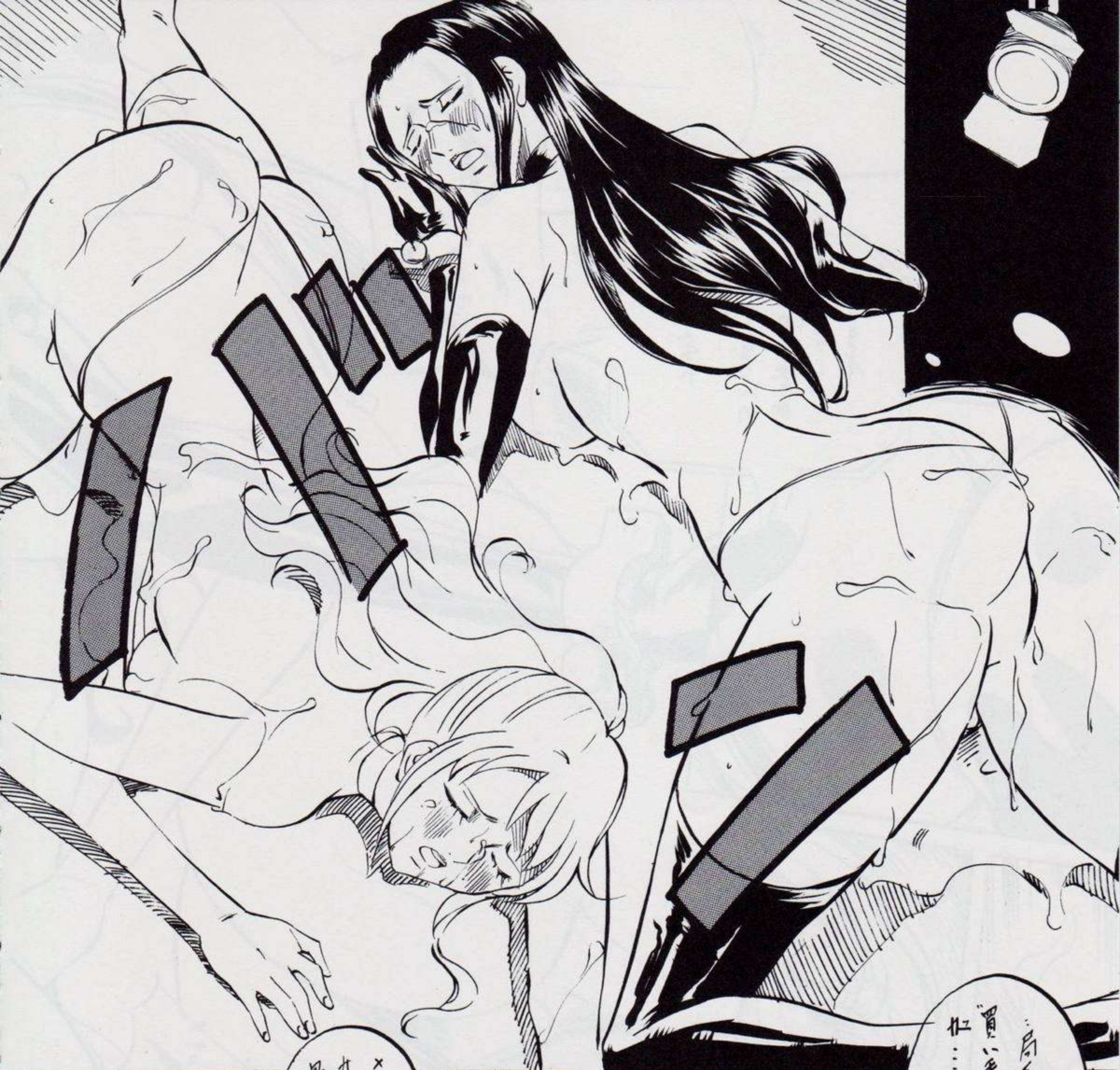
ご覧の通り
両者、いずれも
宥むに至るの
肉体的情状を
心す

あふん

この根全ト
足非...
オレクシヤンへの
仰之の心算物
お誘々しん
おろきイ

は難せこの
あふん





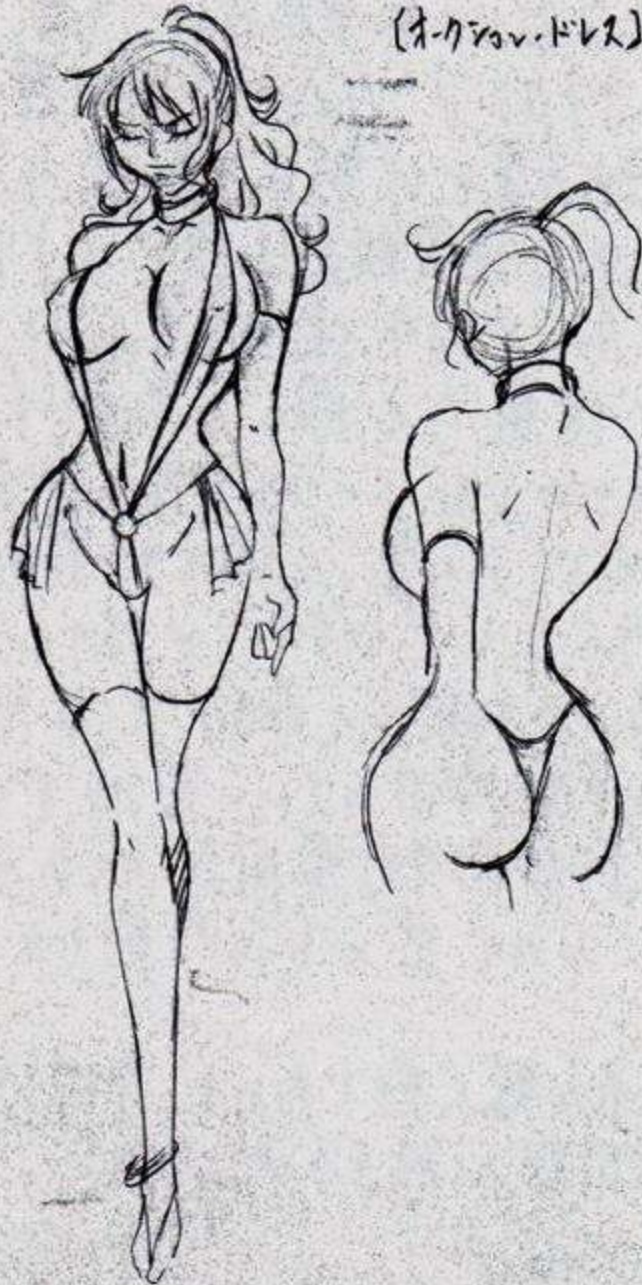
局長、ジョーキーより
買の手伝い決ま、たこ連絡
は……

×オははまの味の
お味……思、本より
早外、たな……



ピース・オク・ガールズ～設定集～
〔ナミ・ロビン〕

※原作に準じながら、自分なりに今回の作品用にコーディネートしてみました。髪型やボディスーツは、今回は原作の方向に合わせてあります。下はオクジョン用のドレスですね。ほげ色違いのデザイン。前作のものよりボディスーツを強調した扇情的なデザインにしてみました。



(シバレット・バグター)



(セクション・9)

“ジョーカ”の指示を受け、破壊兵器。
“ホーネ・グリフ”の再現を目指し、研究を行
われいる海軍の施設。シバレット・バグター
は兄弟心局長の足かけ者。弟はペカバノの
技術を模倣して改造と視覚を拡大する。
ランキ・バグター兄弟分、さうになりますね。

(シグナル・バグター)



(初期設定) ↓



左印
右印



(所員)

霧の中心を視界を
確保する為のゴーグル
とマスクを装備して
います。

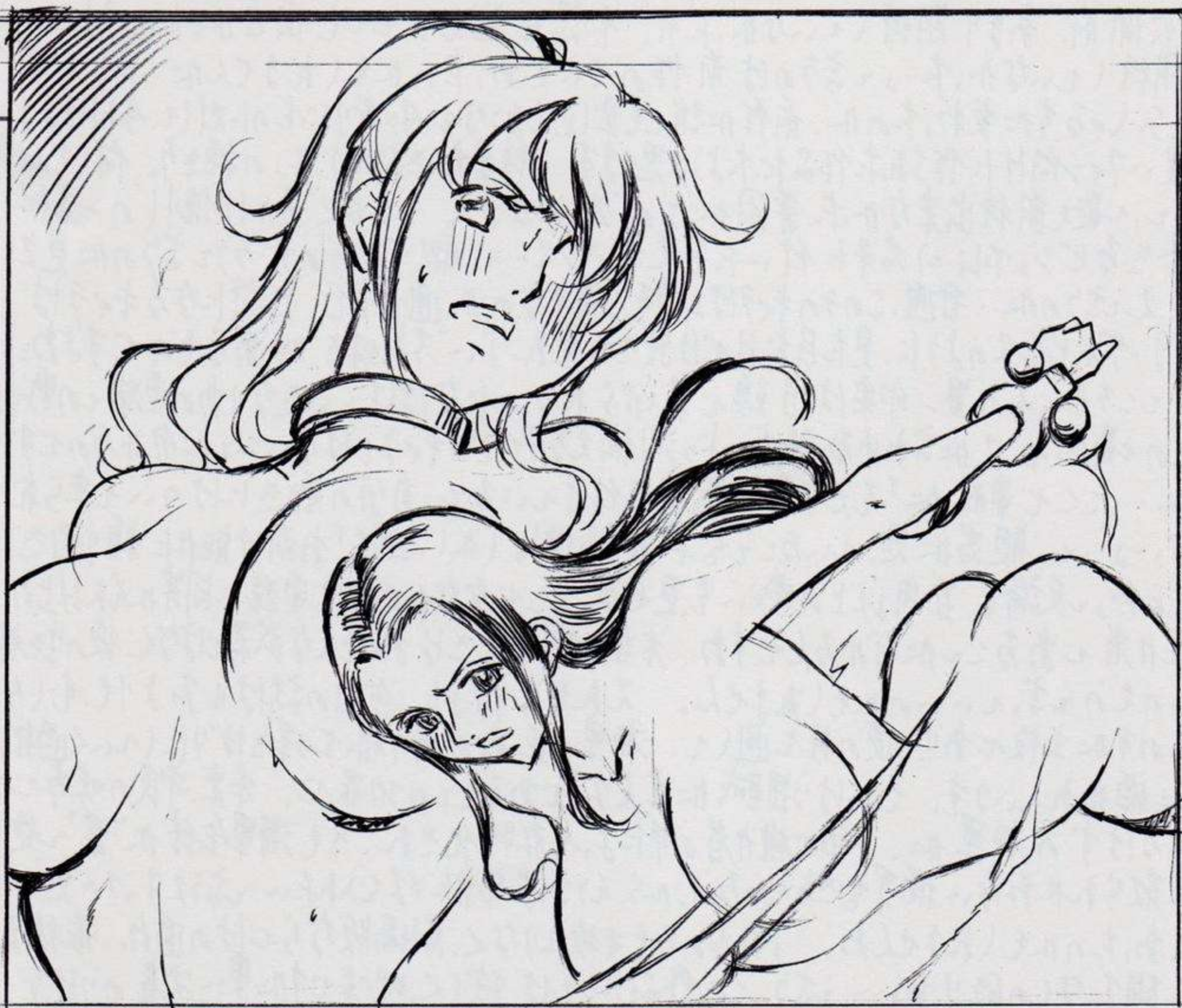
～ いまさら「新世界」の話～ (少い辛の)

シヤボーン諸島へ飛べさせられ海軍本部頂上決戦で、長い戦いを終えて、舞台はいよいよ「新世界編」へ進みますわ。厳密に言えば魚人島編は新世界編には入らないと思うのだけれど、二年後に再スタートを始める場所... という意味でも、この島から新世界編の初刻... 言ってしまう問題ないでしょう。(か、とかくファンからの評判の悪いこの「魚人島編」。いろいろのご意見にあらうかと思っております。個人的な意見を言わせて頂くから... ます。バトル的要素における期待感のなさ。魚人は一度戦い、人ごすよあ。(か、まだ「アラバスタ」に入る前に、ラスボスのホーリーの憧れた男は、無名時代のルフィに敗れているわけ。また、覇気を纏い強化したルフィの初戦の相手には明らかに格下と言わざるを得ない。新キャラのギャップも、何か話のスタイルを大きくする為に出るだけのようなキャラ... だし... もしかして真の敵は別にいるのだから、こゝを考えたのだから、そのまんまはたね。倒し方も同じ。バトルに背景にある壁(今回で言えば方舟にそれ当たりする)に敵を吹き飛ばす。覇気も介在しない。相手の能力を無効化する。この後の戦いを左右する重要なわけのだから、悟空のフリーザ編の「界王拳」のように、いつのまにか発動して介在しない。「いつ使うのだから」と思ったら、いさなり「覇気を込めた拳で殴るのだから...」でえ?...(か、も「何と頑丈が好だ」と... 覇気、こゝなもん?、と思ってしまうたあ... どの間に使った、(か、も知らない、... 仲間の相殺... またもや90(?!)... (か、も足使った、ハバ流、と所々同じじゃないか... 失礼ながら尾田先生は頂上決戦で燃えつきりま、たのわけ?、と思うくらい、見所が見当たらない。内容として、2姫のエピソードを通しても、人魚の確執を描くのかと思えば、「2姫を殺害したのは自分だ」とホーリー自らにキープアウトをすること、悪いのはホーリー一味だけ... と言う単純な構図に収まっています。最大のキープアウトは、ほこり海の中... 下す... と言う所々致し、ない。これならば、素直にしても良かったのだから、こゝを思えて来ます。

それと、気になるのはルフィの「成長のなさ」。頂上決戦での「エースの死」というのは、おそらくファンの方誰もが予想していたであろうと思います。どのような死を迎えるのかまでは分かりませんでした。この戦いに終り、ルフィは次のステップに進むためには、彼の犠牲は避けられぬだろうと思っております。さ、こゝを挫折を味わうことでルフィはまた新たな一歩を踏むのだらう。ただ今のルフィを見ていると、強くなるたのめしれません。心の成長はまるを感じられな、とすよあ。自分の信じた方向に、向こう見ずで突っ込んでいくのルフィのスタイルなのだらうし、少年の魂はそれにかっこいいと思っております。いくら向いて二年も経て何を覚えていないのはどうなのかと、エースを失うことで、自分の無力さを知り、仲間の大切さを学んだのだから、ないのか。正直今放映されている「バハド編」を見ても、突然の救難信号を受け、得体の知れない島に立ち寄ることをあ、さり決めつ。そうしなければ話は進まないのは分かるけど、普通なら船長は船に残るの常識。なのに、真、先に島に向か、案の定仲間を危険に晒している。連れ去るの目的は、たね良かった。船自体が目的ならば「消された」かも知れない。船長として軽率... と言うより、頂上決戦を踏まえて今のルフィに、い、る、は、思、え、な、い、ん

魔の手が二人に迫る

完全な“商品”となるべく調教を受けるナミとピン。もしジョーカーの魔の手が二人に迫る。果たして二人の運命の行方は…!



〔発行〕
〔発行日〕
〔著〕

〔奥付〕
大陽出版株式会社
25年 11月23日
神無月 八人 (その武装女神)

武

禁



女

神