



eromanga
sensei
note

萌え方

萌え方の
ガイド

eromanga
sensei
note

先生が マエ 口 生

のーと





和泉 紗霧

Sagiri Izumi

重要!

「エロマンガ先生」のPNでイラストレーターをしている中学1年生のイラストレーター。とある理由で重度の引きこもりになってしまう。えっちな絵を描くのが好き。小説版では台詞の「言った」を「ゆった」と表記したり文面からもカワイイが溢れてるので未読の方には是非おすすめしたい。



ILLUST COMMENT

← はじめて描いた思い出の紗霧ちゃん。部屋に引きこもって描いていたら、正宗が部屋を開けてしまい驚いた表情の紗霧ちゃんという設定です。

↑ SNSプロフィール画像用に描き起こした紗霧ちゃん。SNSに「バストアップ紗霧ちゃん」(胸像の意)と画像付きで書きこんだら「勝手に胸大きくしてんじゃねえ」と異なる意味で勘違いされ怒られた思い出が…w

→ イカしたイカになってステージを塗りまくる例のゲームで、私がよく使う装備を紗霧ちゃんに着せてみました。太ももが妙にえっち…! Tシャツでパンツがほぼ見えないとか、イイよね…



←…タマココンタクト

←…アゲアゲ1079-2XL

ショートパロケ→

オムツ付…→
サニタリー



ILLUST COMMENT

← 他人が家の中にいると部屋から出られない程重度の引きこもりですが、そんな彼女といつかお出かけすることができたら… いろんな自然や場所を見せてあげたいですね。その前に、おそらく主人公正宗もそうだと思いますが、いろんな思いが一気に頭を巡って号泣に号泣をかさね、逆に「大げさすぎ」と心配されそうw

↑ 「兄さん、手伝おう…か…？」と料理中の正宗に話しかける紗霧ちゃんの図。天使。

天使!

→ 抱き枕をギュツとしている紗霧ちゃんをギュツとしたいという欲望をそのまま描きました。天使。このあたりからアニメ塗りを意識してエロマンガ先生ファンアートを描くようになっていきます。







ILLUST COMMENT

← アニメ放映終了後に描いた集合絵です。私は小説からこの作品に触れたのですが、アニメの構成も作画もとてもきれいにまとめられていて、いちファンとして非常に楽しい時間を過ごす事ができました。この絵が描けたのも、声優さんの演技をはじめ、キャラの仕草や行動を参考にできたからこそ描けたんだと思います。みんな個性的で、いい子ばかりじゃの…アニメでは所々フェチズムを感じる描写がたまりませんでしたね(´▽`)

おへそとかおしりとかね。

せっかくなので、集合絵に描いたキャラを個別で掲載！
 集合絵は隠れてしまう部分も多いので、体全てを描かない事もあるのですが、今回は手間よりキャラ愛が勝り描きました。
 単体同士組み合わせても絵になりそうです。

意味わからなくてカワイイ。
 でも気持ちよくなる。

↓「私がライトノベルよ！」こと山田エルフ大先生。
 若干14歳の超売れっ子作家。アニメ版では「俺妹」とのクロスオーバー表現もありましたが、個人的にはエルフちゃんと高坂桐乃ちゃんの絡みがとても観てみたいですね。
 ライバル心をむき出しにしながらも、めちゃくちゃ気が合いそう。

山田エルフ
 Elf Yamada



千寿ムラマサ
 Muramasa Senju

↑ 主人公正宗と同じ出版社で活躍するエルフと同じく14歳の先輩作家。クールなキャラと見せかけて女の子らしい一面もあり、告白シーンなどは観てるこちら側も熱くなってしまいましたね。小説の10巻ではそんな彼女の学校生活も垣間見え、益々魅力が伝わってきました。まだ未読の方はぜひ…！おっば…

重要！



神野めぐみ
Megumi Jinno

↑ 和泉紗霧のクラスメイト。友好関係がとてつもなく、人間関係最強委員長。登場時しよっぱなから「おち○ち○」と発言したり、なかなかのぶっとびキャラか!?!と思いきや、空気の読める友達思いな優しい女の子でした。疑ってごめんなさい…。いまとなっては正宗が困っているときでも、彼女がいるだけでなぜか安心してしまう…。実際にこんな相談相手いたら嬉しいなあと思いましたが、これこそまさに人間関係最強と言われる所以… 彼女の魅力ですね!

紗霧ちゃんと仲良く
やりたいという気持ち
ホッモノ。

↓ 主人公正宗のクラスメイトで、「たかさご書店」の看板娘。ラノベの愛好家であり千寿ムラマサの大ファン。スタイル抜群で胸も大きい…。正宗を「ムネくん」と呼ばせた伏見つかさ先生、さすが
つかさ先生、さすが
です… つい胸を見て
なさい)正宗と歩
描写をみると
しくなりま
すね。
ついでに羨ま
しい



高砂 智恵
Tomoe Takasago

ついでに青春
お惚けたい!





ILLUST COMMENT

普段はキリッとしたムラマサ先輩にも女の子らしい一面が、またいつもは強気なエルフちゃんにもやさしい一面があり…距離が縮まった時に見せるふとした可愛さをイメージして描いてみました。なんといってもまだ中学生。背伸びしたいときや子供っぽいときもあるよね…と小説を読みながらよく感じます。







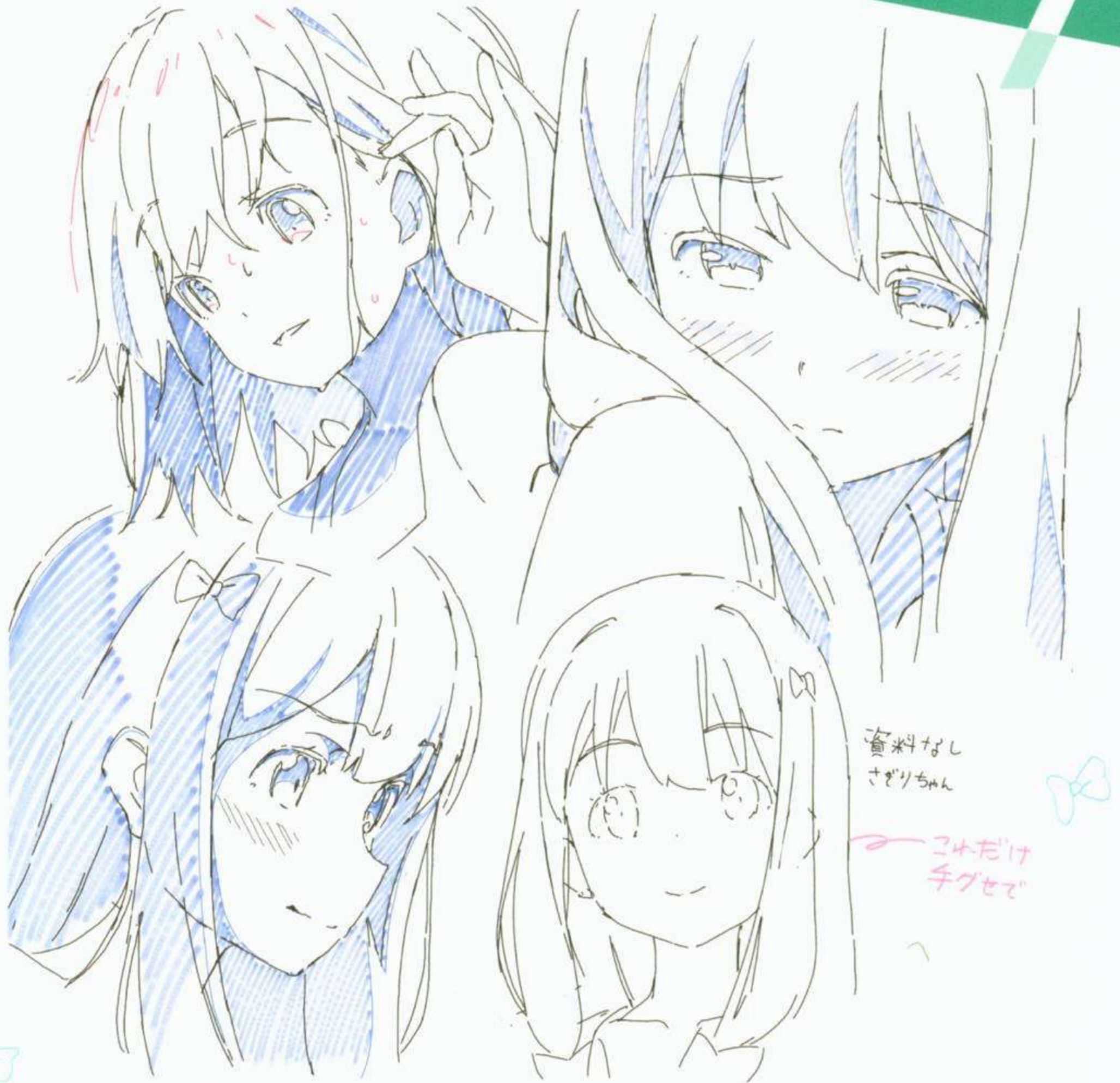
天才と、天才

Two Experts

この赤い髪の少女は一体誰なのか…。
 この答えは是非小説版を読んで頂きたいのですが、彼女もエロマンガ先生を語る上で重要な人物で、めちゃくちゃいいキャラ立ちをしています。
 エロマンガ先生の魅力はキャラがかわいいだけでなく、所々で泣けるし、所々で熱い展開がある…萌えだけではないところに魅力があると私は思っています。また私が彼女達と同じクリエイターのひとりである事から共感できる部分もあり、ふと自分に置き換えて考えてしまうところもあります。
 話がそれましたが、彼女、かっこいいですよ！是非読んでみてくださいませ！







資料なし
さざりちゃん

こみだけ
チグセで

ILLUST COMMENT

←『エロマンガFes』に行きたかったのだけど、都合がつかず、せめてイラストで応援しようと描いた紗霧ちゃん。

↑ 同じくらいの時期に、絵チャット(ブラウザ上で不特定多数の方とキャンバスを共有しながら描けるサービス)でアニメの原画を模写したときの絵。絵チャットなのでキャンバスの回転が使えず苦労した記憶があります…

→ 同じく絵チャットで、複数の方と紗霧ちゃんの誕生日を祝った時のイラスト。みなさんの絵も愛が溢れていてとてもステキな寄せ書きができました!! またやりたいな~。







せぎりちゃんのおぱんの同人誌

18
成人向け

ILLUST COMMENT

← 部屋から顔を出す紗霧ちゃん。それを後ろからの視点で描きました。サービスショット…！

↑ 公式でおパンツ大好きなので、それをネタにえっちな同人誌も描ける…のですが、私にはこれが限界でした…。想像で補うのです…(ω)

このあと
x4...74...o

ILLUST COMMENT

→ 水着を正宗にお披露目する紗霧ちゃんの図。恥ずかしながらも無自覚で誘惑的なポージングをしそうだなと思いながら描きました。アニメ版のフェチ的視点をイラストとして表現したかったという挑戦でもあります。

← 完成に至るまでのラフ。この絵に関しては構図で迷い、何日も置きながら何度も描き直しました。パーカーを脱いでいるんだけど、恥らいながら脱ぐように…でも肌は描きたい…それも無自覚でセクシーに…?と自問を繰り返し…結果的には、その過程でうまれた2案を足して構図を決めました。



帽子で
水着をかくし、
19.と見裸に
見えるという案も... →









ILLUST COMMENT

今回表紙用に描き下ろしたイラストです。
躍動感のあるイラストは描いている側も元気になる気がして楽しいですね。
ネグリジェは生地を薄目にして影もやわらかめに。ふわっとした可愛らしさを大切にしました。
自分の中でもお気に入りの1枚です。

あとがき

こんにちは、安曇アキタケです。

今回はこれまでに描いたエロマンガ先生のファンアートと新作を
まとめ全年齢イラスト本としてまとめました。

気が付くととラフから清書まで何十個もファイルがたまっており
選別するのも一苦労しましたが、なんとかお見せできる形にまと
めあげました。

なんというか、『エロマンガ先生』のファンアートを描くと体力が
回復する瞬間があり…（紗霧ちゃんの癒しパワーたるや）その
おかげもあって、疲れたらエロマンガ先生を描く！ラフでもいい
から描く！とって描き続けた時期がありまして…w



こうして振り返ってみると、紗霧ちゃんに描くとき、私は後頭
部を綺麗に描くという点をいつもこだわっている気がします。
それは「頭を撫でたくなるか否か」というポイント。ちょうど
紗霧ちゃんが発言した「おパンツなめたくない」と近い
ニュアンスになると思いますw

作中では冗談めいた感じですがクリエイターとしては結構大
切な事だなと思っていて、絵を見た人に動詞につながるよう
なインパクトを与える、という重要な部分でもあると思いま
す。(もちろん犯罪や迷惑になるような行為は絶対NG)なので、
紗霧ちゃんをみて、頭なでたいと思って頂けたら私として
もとても嬉しいです。私は撫でたい！

ほかにも小説を読みながら「このシーン描いてみたい！」とか
アニメのこの表現、一枚絵に表現してみたいなとかあるので、
まだまだこれからもファンアートは描いていきたいですね。
今後展開されるアニメのOVA、そして小説11巻もありますし
まだまだ楽しみは尽きません。いつまでも応援していきたい
と思います(´▽`)ではではまたどこかで…
お手に取ってくださりありがとうございました！

『エロマンガ先生の一と』

発行日：2018.10

発行者：サークル『秋茸前線』

chrbeate4321@yahoo.co.jp

印刷所：株式会社グラフィック様

無断転載禁止



eromanga
sensei
note