



I n c h

o a t e

Inchoate Days

REV. 2

*μ's & Aqours*  
Unofficial FanArtbook

D a y s





INCHOATE DAYS 2















## Comment



- サンシャイン放送時に僅かだけ映った音ノ木坂学院時代の梨子ちゃんが音楽室にいたため、「もしかしたら、りこまきという可能性もあるのではないか」と思い立って描いたイラストとマンガ本の表紙です。二人とも赤髪で作曲組という共通点がありながら、性格など全然違った部分も結構あったりして、まだまだ自分の中で掘り下げてみたい部分が多い二人です。

表紙の方は、タイトルが「春色プルミエール」なので、全体的に桜をイメージした感じになりました。

- 梨子ちゃんのお誕生日お祝いイラストです。…といっても、完成したのが誕生日から少し経ってサンシャイン放送の放送が終了したときでした。なので、お祝いイラストなのに放送が終わった寂しさも出てどこか「バイバイ、また会おうね」という雰囲気になってしまいました。

本編だと梨子ちゃんがしいたけが苦手だったので、かばんにしいたけストラップを付けて少しでも仲良くなれた(?)感じができればいいなと思いました。











東條 瑞穂 女神



## Comment



- ことりちゃん誕生日お祝いイラストです。個人的にことりちゃんはメイドさんのイメージが強いので、衣装はメイドさんにしました。背景的にお店のバイトでは完全になくなってしまっていますが…。何かを啜えたポーズってえっちなくないですか？私はえっちだと思います。ということで、肌の露出を抑えつつえっちさを出す感じにしてみました。キャプションに「ここを引っ張ると服が脱げるのでは…」みたいな感じで書きましたが、リボンを引っ張ってもリボンが解けるだけで特には起きないんですよ…。

- おっぱいが描きたかったんです。大きく、たわわな。のんたんのスクフェス衣装の中で、個人的に好きな物をチョイスしました。

…おっぱいです。おっぱいなんですよ。













## Comment

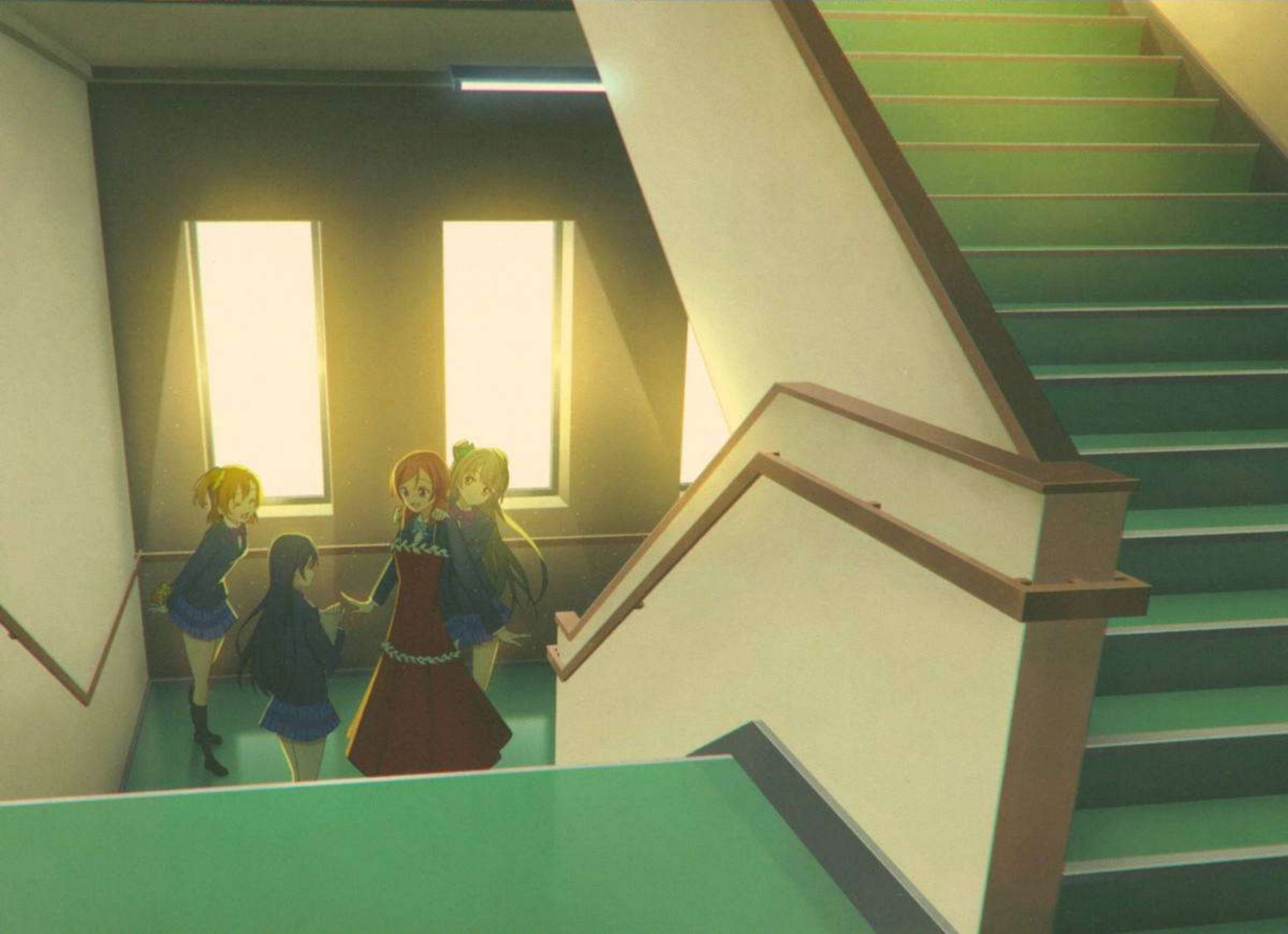


- サンシャインの「夢で夜空を照らしたい」シーンです。ルビィちゃんのおどけなさ残る可愛さと、灯籠の神秘さと、服が透けてえっちい感じ出ている、個人的に好きなイラストです。  
灯籠を生で見たことないので、一度生で見て流したり飛ばしてみたいですね。

- おっぱいが描きたかったんです。透けてうっすら見える、おっぱいが。  
…違う、違いました。マリーちゃんのお誕生日イラストです。  
マリーちゃんは割りと活発的で開放的なイメージが合いそうだったので、夏っぽくホース放水させれば、合法的に透けおっぱいが描け…、違う…開放的な感じのお祝いイラストにしたかったんです。  
あとパンチラもしてますね。もう…誕生日イラストと称して、好き勝手描いてます。









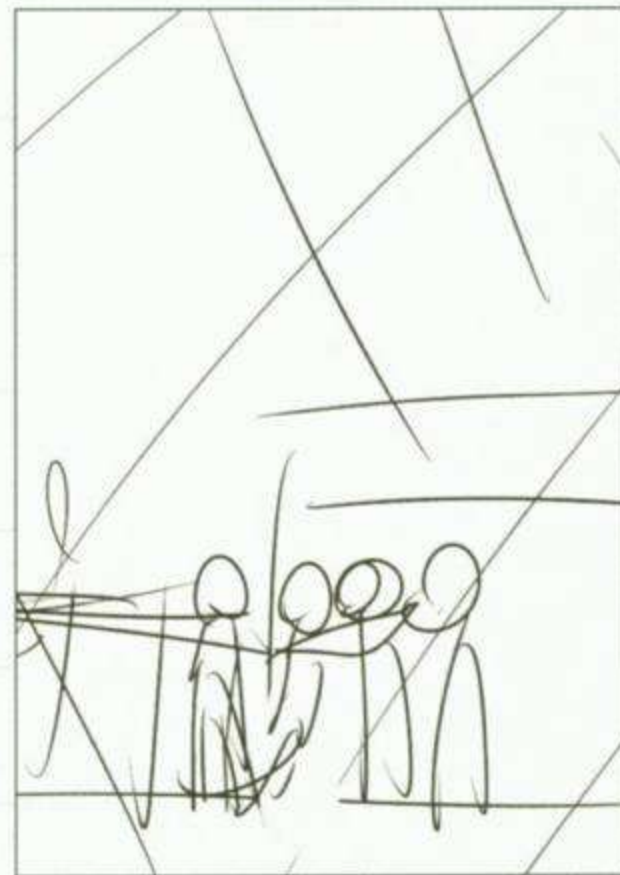
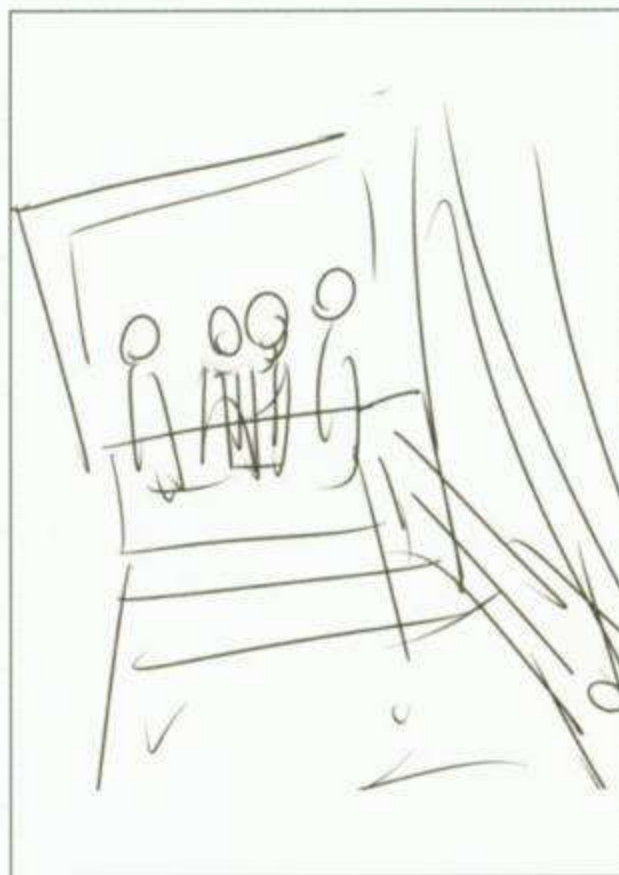
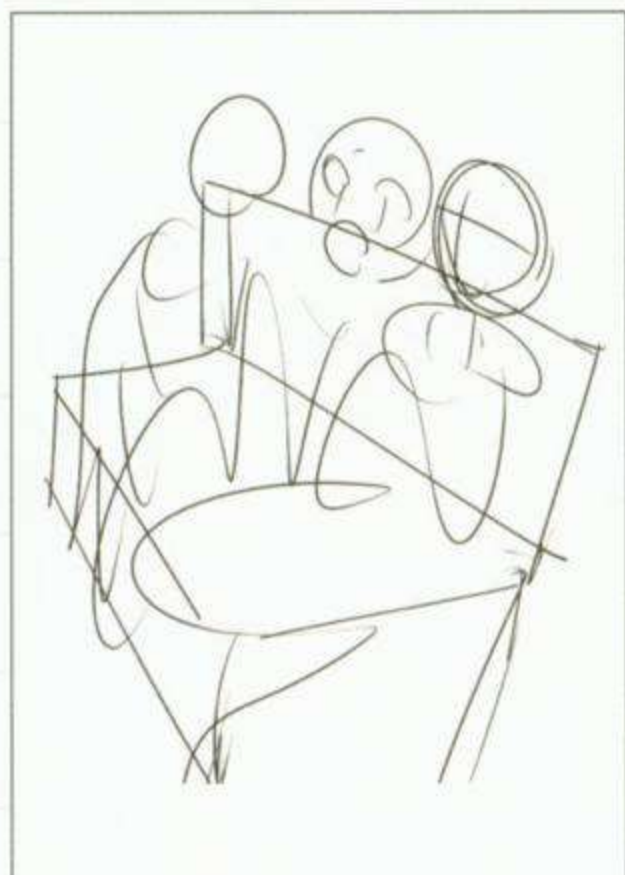








## Comment



■「ツイッターには同時に4枚画像をアップロードできるから、4枚描こう」というノリと勢いで描き始めた真姫ちゃんのお誕生日お祝いイラストです。…ノリと勢いで描き始めたはいいですが、誕生日当日に間に合うかギリギリになってしまいました。

時系列のストーリー仕立てになっていて、各学年のメンバーからそれぞれプレゼントをもらって、最後に集合して…という感じになっています。メンバーそれぞれ、真姫ちゃんに何をプレゼントするかな一何をおあげたら喜んでくれるかなーと妄想するのが楽しかったです。海未ちゃんのプレゼントだけ最後まで迷ってしまいましたが、海未ちゃん自身も結構迷いそうだな…と思いつつ他の方に海未ちゃんアドバイスを頂きました。

音ノ木坂学園校舎の床は基本緑なので、室内に限定しちゃうと全体的に色味が偏りそうでした。なので、場所や時間帯でシチュエーションを変えて4枚並べたときにバラバラになるようにしましたが、本にしたときは1枚だけ縦なので、4枚並べられませんでしたね…。













## Comment



■ テーマは「中二病を極めしヨハネ様」。本編とは全く異なり、ダークな雰囲気マスターしている善子とイラストの雰囲気がお気に入りです。

背景に飾ってある絵は、本家…というか本物のヨハネを模した物なのですが、ぼかしを入れたら全然わからなく…。ラフを見るとほとんど善子の顔とおっぱいと足しか描かれてないので、当時描きたいものをとりあえずまとめた感がありますね。

■ ずらまるにちょっといじわるしたい。

…という衝動から描き始めて、たしか描いた当時、セブンイレブンのキャンペーンガール選挙をやっていたので、それにちなんで描いた気がします。結果的にキャンペーンガールは梨子ちゃんになりましたね。おめでとう梨子ちゃん！まるがレジの機能に驚いたりする未来ずら～ネタが流行って、すごい楽しかったです。











動画

写真

パノラマ

設定



## Comment



■おしりが描きたかったんです。大きく、たわわな。

ことりちゃんの衣装の中で、個人的に好きなメイドさんをチョイスしました。

…おしりです。やっぱりおしりなんですよ。

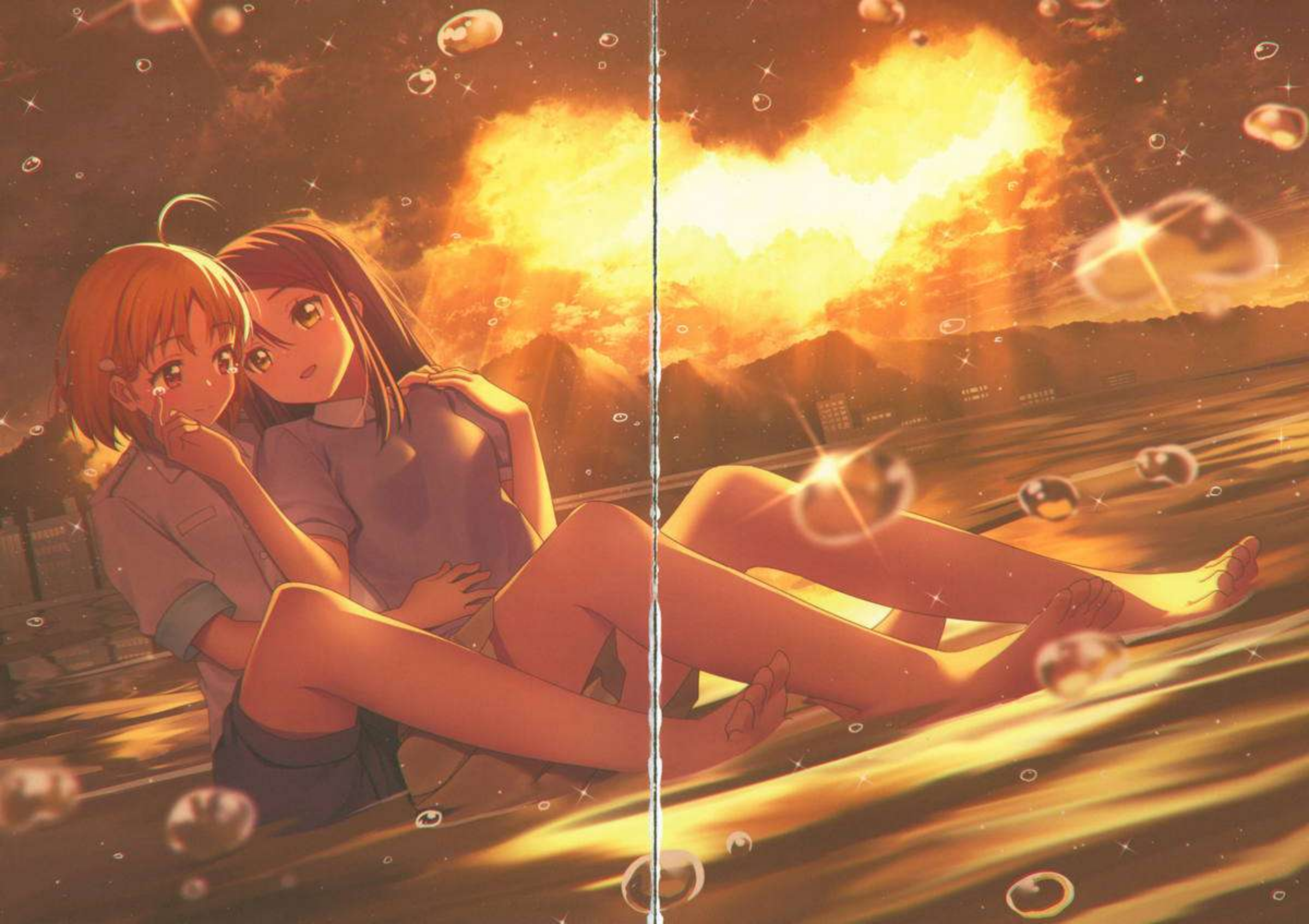
■1年生本「素直のままで」の表紙で、本編終了後の自撮りみたいな感じです。

中身ですが、マンガを描くのが何年ぶりレベルだったので、すごい緊張して描いてました。でも1年生組は皆可愛くて、描いている間はとっても幸せでした。

僕ラブでこの前に制作いたイラスト本と一緒に頒布したのですが、売り子さんに「何か表紙が赤ばっかりだな…」と言われて「見てろよコノヤロウ」となって、次の表紙イラストは色味を変えてやろうと思いました。





















## Comment

■ ちかりこ本「涙がゼロになるまで」の表紙です。ストーリーと表紙のテーマは本編8話をもとにしています。

前回、悲しくもあんなことを言われたので、思いっきり黄色に色味を振りました。

結局自分で、「なんか表紙が夕日ばかりだな…」と反省しました。

最初は雲の切れ目は普通だったのですが、途中「これハートマークのほうがいい！」と閃き、急いで塗り直しました。



■ その他らくがきです。

と言っても結構少ないですね。

ささっと描こうと思って始めても、結局最後まで塗っちゃうことが多いので、次はもっと気楽に描いていこうと思います。

サンシャイン10話で皆髪型をちょっとずつ変えたのがとっても可愛くて、とくに勝手に「人妻梨子」と呼んでいる梨子ちゃんの髪型は隙あらばマンガに登場させています。





# A T O G A K I

こんにちは、ながれぼしです。

この度は、イラスト・らくがきまとめ本「Inchoate Days REV.2」を手にとっていただき、ありがとうございます。

今年はサンシャイン放送開始もあり、色々と盛り上がった1年でした。

2度の沼津旅行もとっても楽しかったです。

千歌ちゃんの家モデルでもある安田屋旅館さんは、とってもラブライブ愛に溢れていて、本当に千歌ちゃんのお家に来たんだ…と実感できるのでオススメです！

今回の本は、ラフや線画、効果をかける前の状態の物など結構ざっくばらんな感じになったので、いつかテーマを絞った本も出してみたいなあと思います。

それではまた、次回の本でお会いしましょう！

- Inchoate Days REV.2  
発行日：2016年 12 月 31 日  
印刷：グラフィック
- ながれぼし  
サークル：Do well !!!  
Twitter：@na\_ga\_re\_boshi  
pixiv：id=8391  
mail：na\_ga\_re@kdt.biglobe.ne.jp

転載、複製、オークションの出品等にご遠慮ください。



A close-up photograph of a hand holding a bouquet of pink and white flowers. The scene is illuminated with a soft, warm, golden light, creating a romantic and intimate atmosphere. The background is dark and out of focus, with some blurred light sources. The text "INCHOATE DAYS REV.2" is overlaid in the center of the image in a white, sans-serif font.

INCHOATE DAYS REV.2