

FFGO LEGOS

FFGO FANBOOK



Wen2

FGO FANBOOKS

VER2



THE ILLUSTRATION

OF

TAKUBON



清楚な後輩

マシユキリエライト

サクカにするときにどのキャラなら分かりやすいかなと思いついてマシユキにしました。
片目隠れ最高!!!!!!!



境界

両儀式(剣)

剣式さんになります。このイラストはクリスタで描きました。
ふつくしい感じを出したかったのですが、イマイチ出し切れませんでした。



泣かぬように

エウリュアレ

本当はアステリオスも入れたデザインにしたかったのですが、お面だけにしました。三姉妹の中で一番好きです。



闇に吞まれ逝く

fate stay night 桜

こちらはヘヴンズフィールを見たときに描いたものになります。
staynightのメインヒロインの中でたぶん桜が一番好きです。



明暗

カーマ

大奥忙しくて超ギリギリで終わらなかったの辛すぎました。。。
ゴッフ、ゴッフ、、、、。。。



冥界に咲く一輪の花

エレシュキガル

エレちゃんいいですね、、、表情が豊かでかわいい、、、
個人的にイシュタルより好きです。



御主人っっ！！

おしりを強調しました

タマモキヤット

キャプテン

キャプテンくんちゃんかわいい





俺の嫁

アルトリア・オルタ

何も言うことはありません。私の嫁です。



寝起きの嫁

アルトリア・オルタ

特に言うことはありません。寝起きの嫁です。エッチですね。



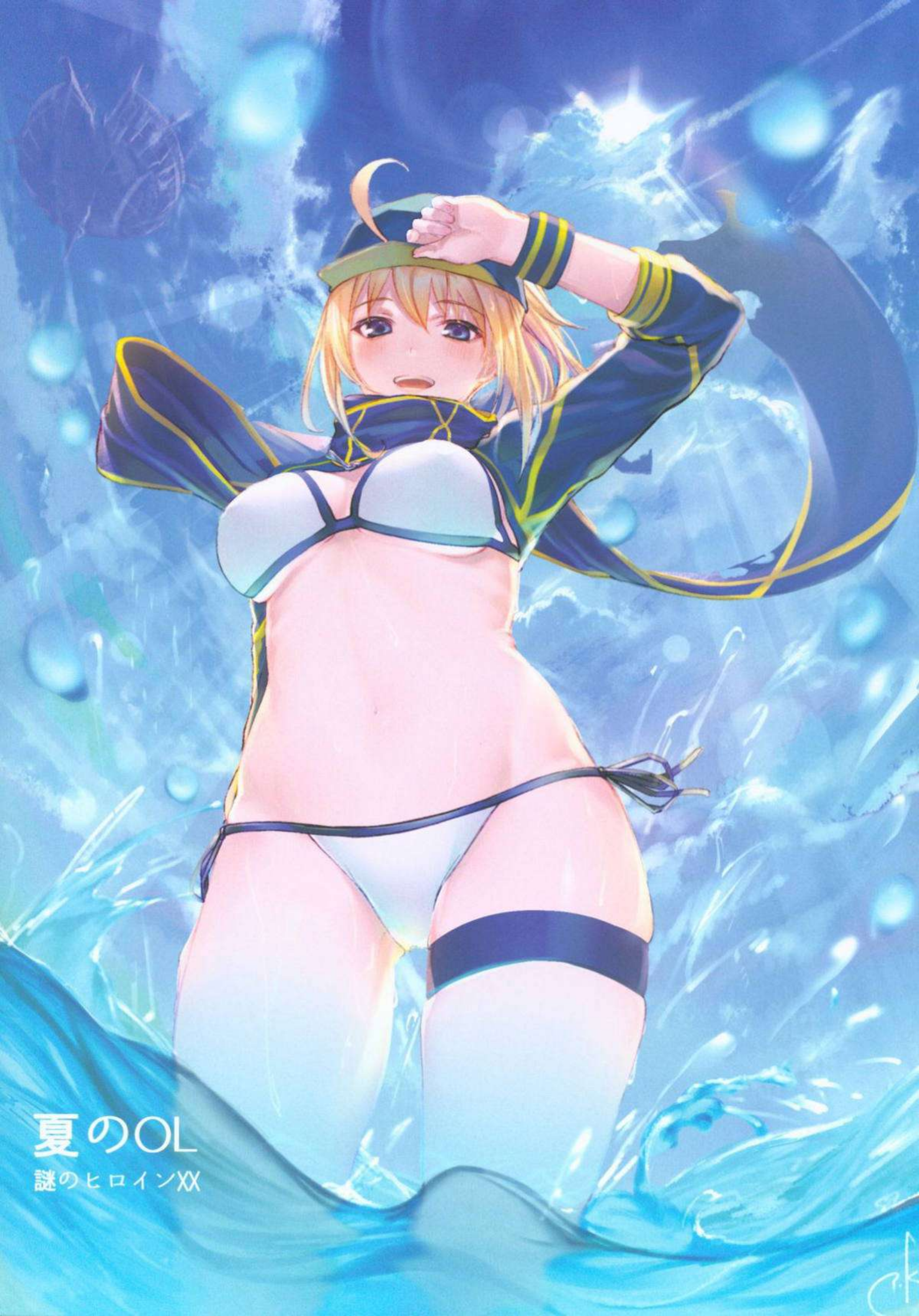
寝起き皇女

アナスタシア

これは面白いかな〜と思って始めたカルデア寝起き部一枚です。
今後も描いていければなあと思います。アナスタシア結構描いてて
気に入ってるキャラでもあります。



ELECTRON DANCE
メルトリリス



夏のOL
謎のヒロインXX

ck

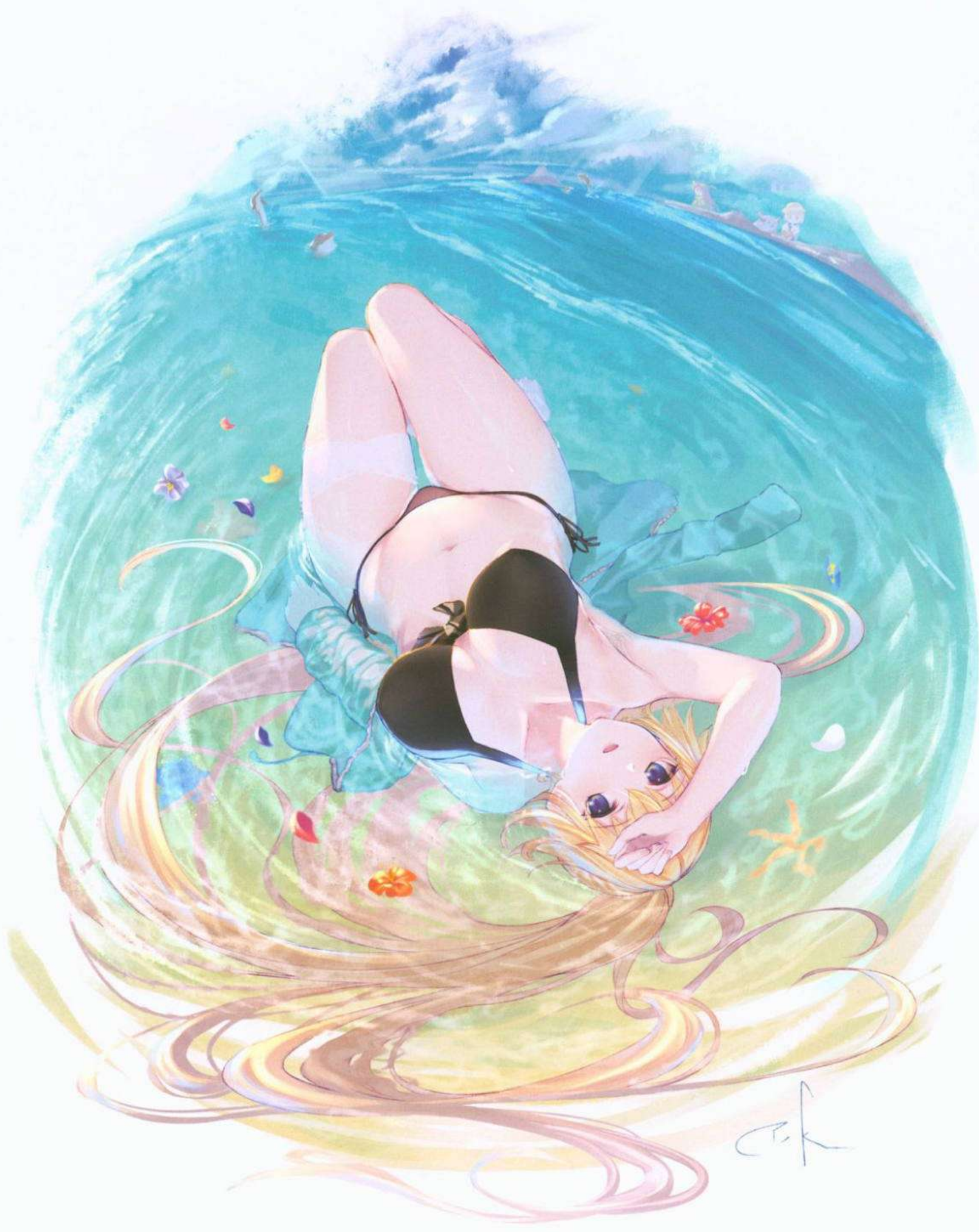




ルルハワ邪ヌ

ジャンヌ オルタ

ルルハワのジャンヌです。天草をまねて二つ結び？にしてるとことか、二刀流とかエモいですね。差分も作ってみました。



AK



水辺のお姉ちゃん ジャンヌ ダルク

お姉ちゃん感をどうやって出そうか悩みました。。。
ハイレグもよかったのですが、結局再臨ごちゃまぜになりました。。。
眼鏡差分も作ったよ



聖女

ジャンヌ ダルク

聖女感あふれるイラストにしたいな～と思いながらかいてました
こちらのイラストは嬉しいことに、Fateのイラコン3でpixiv賞を
頂きました。



氷の女王

スカサハ スカディ

この年齢設定でこんなに大きいのはおかしいですね
(何がとは言いませんよ。何がとは。)

スカディは色味がとても好きですし描いていて楽しかったです！



クリスマス三姉妹

オルトリンデ ヒルド スルーズ

この三姉妹可愛すぎませんか。。。ちなみに私はオルトリンデ派です
しらびさんの新デザインが可愛すぎました。



土佐の龍

坂本竜馬 お竜さん

なんかすごい今更感がありますが、土佐組を描こうと思ったのですが、いぞーさんがいないのは気にしないでください。久々に男を描いたので、緊張しました。



5. 光と髪の色を付けていきます。
髪の色は通常レイヤーで大体30%から40%ぐらいです
スクリーンレイヤーで空気遠近法を演出していきます。
なるべくいろいろな所に色々な色を混ぜていきます。



6. 乗算レイヤーで影を乗せ、通常レイヤーと
明暗レイヤーで光を描き込んでいきます。



7. 編集レイヤーで全体の色味を調節していきます。
ついでに線画の色も変更していきます。線画は明暗
レイヤーです。



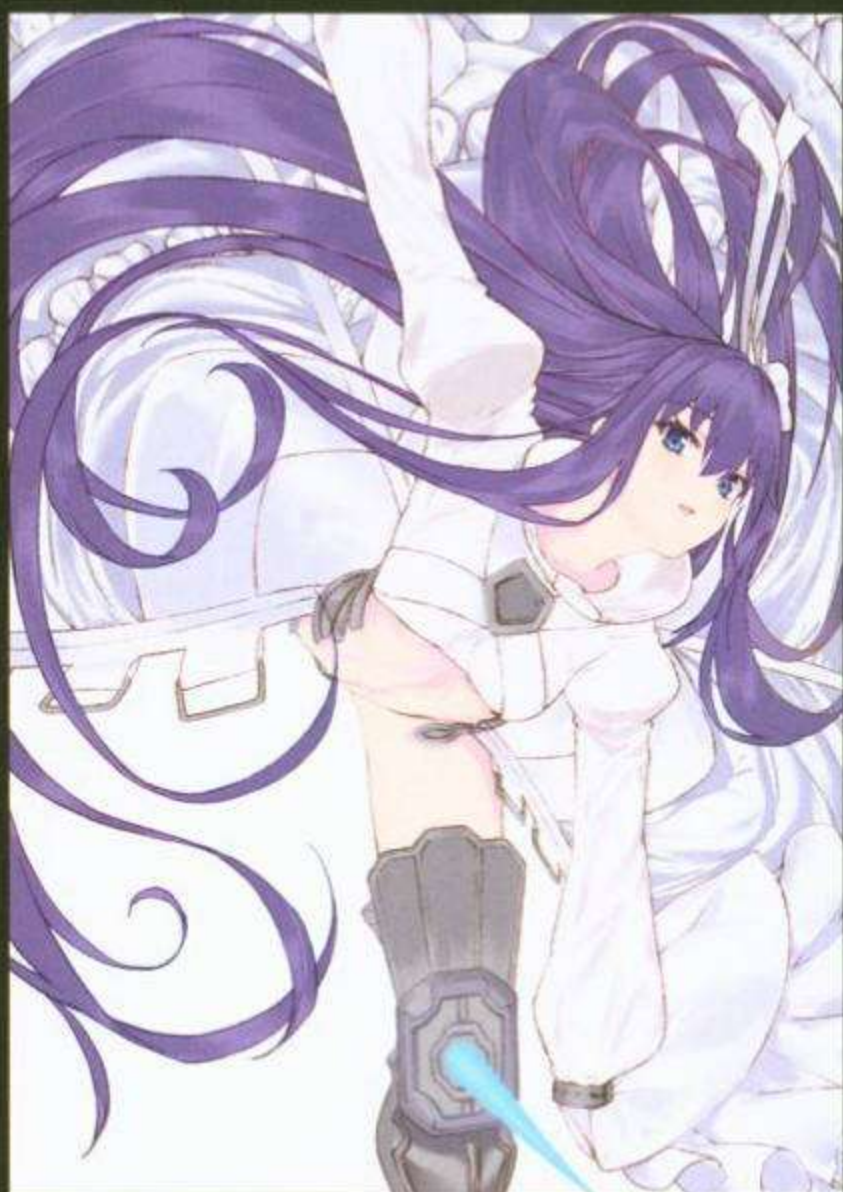
適当な背景を描いて完成です！！！！！！



1. ラフです、この時点で意識したことは、髪の毛のしなやかさと、体の柔らかさ、躍動感のある構図をどうやって出すかです。自分はラフの時点でほとんど線画と同じぐらいまで描き込んでしまうので、ほとんど線画と変わりませんw
この時点で大体の絵の完成図は頭の中に浮かんでました。



2. 線画と色分けです。ここは特に言うことはないです。



3. 一陰です。最初の時点で光源は下に配置しようと思っていたので、それにそった感じで影を付けていきます。髪の毛のつやはレイヤー一枚でつけています。他のところもまだレイヤー一枚の状態です。



4. さらに影を落とし込んでいきます。後はメルトの発光体の光も描き込んでいきます。発光体の光は明暗レイヤーで、それ以外はすべて通常レイヤーです。



5. 水面下になっている所とそうでない所を分けるため、乗算レイヤーで塗っていきます。あと、パーカーのSUKE感を出していきます。楽しい！水の反射を多めに出したほうが、幻想的になるかなと思ったので、反射光や、青色を刺していきます。



6. 左奥に光源を配置したので、乗算レイヤーで影を入れ、明暗レイヤーで光を入れていきます。反射光も足りないなと思ったので明暗レイヤーでじゃんじゃん入れていきます。



7. オーバーレイで全体の色味を整えていきながら、水面の描き込みと、反射光の描き込みをしていきます。



8. 水中や、水面がさみしいなあと思ったので、魚や、花などを入れていきます。画面の奥もしっかり描き込んでいきます。パニヤンとかは遊び心ですwあと、海に深みがないなあと思ったので、乗算で、青を足していきます。水滴をいれ、線画の色を変えてフィニッシュです。



1. ラフです。この時点で背景の構図まで考えていきます。お姉ちゃんぽさが出る構図がいいなあと思い、これになりました。光源の位置を三個ぐらい考えていて、迷いながらラフを描いていました。



2. 線画と色分けです。この時点で背景は描いてません。



3. 基本となる一影を塗っていきます。髪の毛はつやを意識して、線で描いていきます。



4. 背景を召喚します。手前が浅瀬、奥に広がっていくイメージをしていたので、丸い切り方をしました。体の影も入れていきます。



5. 乗算レイヤーで日差し感を出していきます。また、スクリーンレイヤーを使って空気感を出します。水の描き込みをして、足のレイヤーを手前の水のレイヤーの前に作成し、指先ツールを使って伸ばします、そうすると水の中の感じが出せます。



6. 雲と日差しを描き込んでいきます。また、水も描き込んでいきます。雲と水は通常レイヤーです。乗算レイヤーで人物の影を入れ、明暗レイヤーで太陽光を入れます。



7. 画面に水滴が付いているような感じにしたかったので水滴を描いていきます。また、水面の光の反射を明暗レイヤーで描き込んでいきます。オーバーレイで全体の色味を整えていきます。雲の光も発光レイヤーで入れていきます。



8. 水滴をぼかしたり、線画の色を変えたり、ギミックを入れたりして完成です



1. ラフです。最初は背景はジャンヌと同じように、丸い感じで切り取ろうと思ってました。これは配信しながら描いていたので知っている人もいないかと思いますが、ワードを簡条書きにして、それを元にラフを描き起こしていきました。



2. 線画と色分けです。



3. 一影を付けていきます。この時点ではあまり光源を意識せず、塗っていきます。



4. 背景を召喚します。人物の手前に波のレイヤーを入れて、後ろにも波のレイヤーを入れていきます。人物の影も細かいところも入れていきます。この時点から光源を意識した塗をしていきます。最初のラフの時点で光源を上配置しようと思っていたので、それに沿って影を付けていきます。また、水の反射光も描き込んでいきます。



5. 肌の暗いところに薄い青や、緑を入れていきます。これをするにより、肌の赤が強調され、顔に目が行きやすくなると思います。スーツや髪に背景の黄色を指していきます。

6. 髪の毛にスクリーンレイヤーで空気感を出します乗算レイヤーで髪の毛の影を濃くして行きます。また、影と光の境界付近に赤を入れ、色彩遠近法を意識します



7. さらに濃い影や補色をしていきます。個人的に背景が簡素な絵は背景色で補色をすると絵全体に統一感が出ていい感じに仕上がると思っています。逆に背景のある絵は環境光や反射光が入ってくるので複雑になりますが、その分きれいに仕上がると思います。

8. オーバーレイで全体の色味を整えて、スクリーンで顔周りを明るくしたり、遠近感を出していきますそして最後に線画の色を変えて完成です。





1. ラフです。竜馬とお竜さんがいい感じに入って、尚且つどちらかが潰れることのない構図がいいなあと思ってこんな感じになりました。え？いぞーさんがいないって？？心の目で見てください。見えるはずですよ。

2. 線画と色分けです。最近目は線の線画と、目をぼかすのがすこです。個人的にpakoさんの絵を描くときはピピットカラーを使いたいなと思っていて、多分元絵より彩度を上げています。



3. 背景を考えていなかったのでも彩度マシマシの黄色を使っていきます。一影をつけていきます。彩度が高いところは彩度が少し低い色を使って光を入れています。髪の毛も一本一本描く漢字で入れていきます。



4. 目の中や髪の毛の描き込みをしていきます。お竜さんの蛇マフラーの質感もバチコリ出していきます。髪の毛のグラデは通常レイヤーで50%ぐらいです



PostScript

初めましての方は初めまして！お久しぶりの方はお久しぶりです！たくぼんです。

今回はFGOのみのファンブックを描かせていただきました季節感が全くないですが許してください。。。。

今回本当はメイキングなしの2~30ページの本にしようかと思ったのですが、ありがたいことにメイキングを載せてほしいとの声が多数あったのでこの大きさになってしまいました.....自分は最初からイメージが頭の中にあることが多いので、全体的に塗り進めていくことはしないのですがメイキングでそんなことされてもわからないと思うので、段階を踏んで描きました。

よくどのサーヴァントが好きなのですかと聞かれるのですが私の嫁はセイバーオルタです。

色々長く書きまくっても飽きてしまうと思うので、こころへんでお暇したいと思います。

Twitterで感想などを言ってくだされば本人はめちゃくちゃ喜びます！

それではまたお会いしましょう！！

印刷所	株式会社グラフィック様	<h1>Fgo logs</h1> <h2>ver 2</h2>
発行者	たくぼん	
発行	ザックツェルトン	
発行日	2019年8月9日 コミックマーケット96一日目	

Gmail : kuroneko140226@gmail.com
pixiv : takubon1364
twitter : takubon1364



