

成人向

2009  
MURASAKI  
RUIKO  
PRESENTS



17TH

RAGON  
FAN BOOK

七夜



とびいこ  
とびいこ

乞ひ願ふは  
愛しむは  
貴方への  
懐念

- 05 ひととなり
- 11 乞い人
- 38 徒話
- 40 後記

# ひととなり



…ほう

可愛いではないか、  
千明への土産か？

良かったですねえ



此処はカザン

だよ

まっさか！  
俺パツ金は  
苦手なんスよ

苦手…ですか、  
私達も含まれる  
のでしょうか

アハハ…  
冗談だって

…私

ねえキミ、  
歩ける？



え!?

怪我は大した事  
無いんだよね?



悪いようにはしない。  
黙って付いて来てくれる?

は、はい!  
平気です... 此処は

大丈夫  
落ち着いて、

カザンだよ

はい...

カ



外の空気を  
吸いたいわって。  
散歩に連れて  
行って良い?

構いませんよ



どうぞ  
どうぞ  
どうぞ



嫌な訛り

ど...

どうも



これ

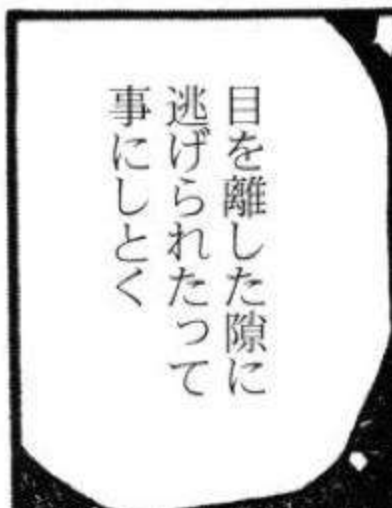
少ないけど  
旅費の足し  
にして

やっこの思いで

逃げ出して

来たのに

目を離した隙に  
逃げられたって  
事にしとく



荷物はこの中に  
入れておいた

その服はあげる

有り難うございます、  
このご恩は何時か必ず！

不当な扱いを受け  
お困りでしたら  
貴方も一緒に…

いいよ  
気にしないで

キミ、アイゼンから  
逃げて来たんでしょ？

はい、街の近くで  
倒れてしまって

アイゼンを抜け出して、  
逃げた先でアイゼン男に  
助けられるなんて

ソノベに助けて  
もらった…と。

皮肉なものだね

アイゼン



ルシエを虐げ続ける  
心ない人達の国…



私

あの方に

暴言と

仕方無い  
でしょ



代わりに  
謝つとこうか？

向こうも  
分かっててキミを  
助けただろうし

仲間以外 信用しない 頼らない

いえ

けど



ソノベさんは今どちらに  
いらつしやいますか？

会つてどうするの



お会いして  
直接…



お詫びとお礼を  
申し上げたいのです



おや…

うん

お一人ですか？  
目を離した隙に  
逃げられて  
しまいました？



そのつもり  
だったんだけど、  
ソノベに会いたって  
言うから場所を教えた

ボクも





目を離した隙に逃げ出すかもしれないよ？  
しっかり見張ってなきき

まさか、

旦那様の人柄が  
良いですから…  
離れられませんよね



さあ…  
帰りましょう

そうだね



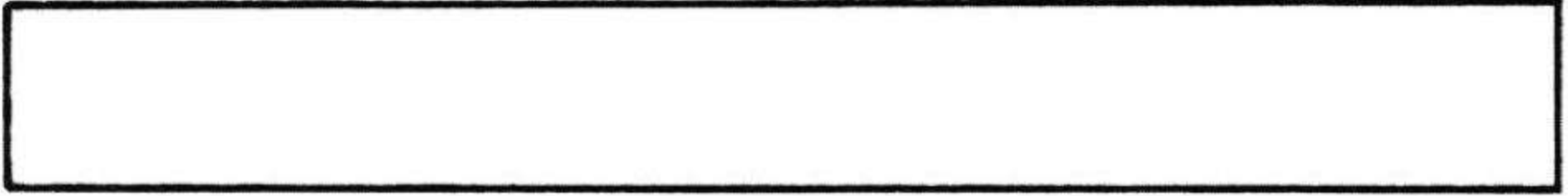
吾妻

ボク達は 人によく似たお人形  
人に使われ弄されて  
愛でられ飽きられ棄てられる

ボクは 妻という名の奴隷です



体、洗ってくる



日替わりで新しいのが増えててく...

そう？  
ありがとう

可愛い可愛い！  
似合ってるぜ

おお〜



はあ？

そんなに  
着せ替えが好きなら  
マネキンでも拾って  
くれば良いのに





キリコさん

作法がどうか  
品格がどうか  
煩いのよね

意外だよなあ…  
そーゆうのは丙さんの  
方が煩そうなのに

ね

私のお守りを  
させられるのが気に  
食わないんでしょ

面倒だわ



ま、急に  
お淑やかしく  
なられても  
困るけどな!

…ん?



ずっ

うっ  
……  
うっ

フイッ



上手上手、  
旨いか?

ん

ぢゅ

ぢゅ

そうそう、  
おチンポ大好き♡な  
姫様のままで十分



なあに？

ん、うう〜！

んん

んん

んん

んん

んん

んん

んん

んん！

んん

んん

んん

ちよッ

んん

噛むわよ！

悪い悪い

ヤメテ、伸びる...

んん

せむぎ

こつちも伸ばし  
ちまじごぞく？

触り  
過ぎると  
痛いの！

はいはい  
耳は…

根元をそつと  
撫でるように触るのが  
望ましいのですネ？

外側から

ほふっ

…うん

ぼど

ぼど

耳の…内側は  
止めてって…

何時も言ってるのに  
すぐ忘れるんだから

…あ

そうなの俺  
忘れっぽくて

ばか





おかわりは  
マナー違反じゃ  
ないよね？

モチロン、  
いくらでも

そこ♡

さて、後は  
何処が良いん  
だっけかな？

そこはね…  
もつと…

触り過ぎると  
痛いんじゃないの？

よか…ツ♡

じよ…♡

し…も…♡

は♡

あ♡

スッ

ッ







朽花

こっち向いてみ、  
繋がってるトコ  
見えるか？

ア...

見え...るよ  
チエザーレさまも  
見てて...ね...

あ...ッ  
わた...しが...



アッ

アッ

アッ

アッ

...

アッ

アッ

アッ

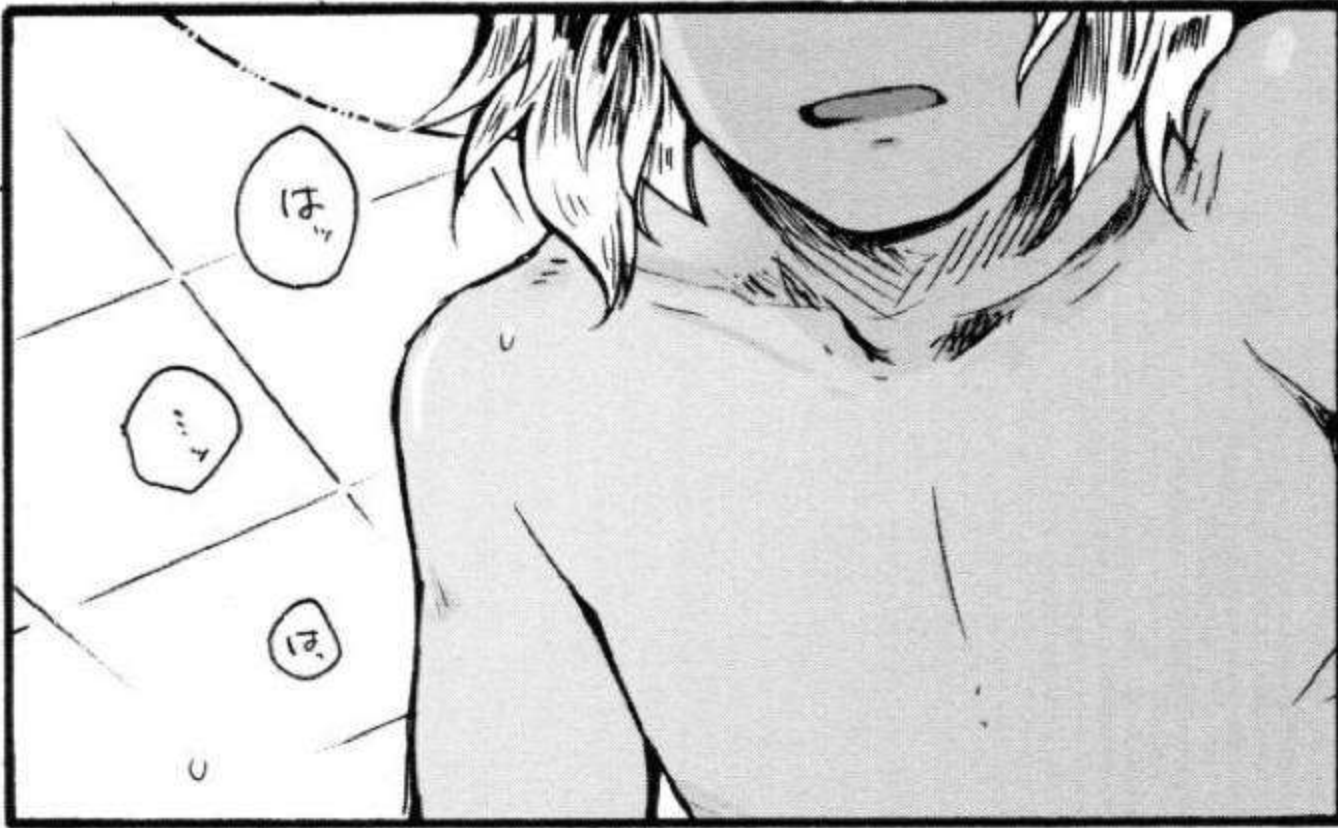
アッ

アッ

アッ



…  
朽花



チエザーレさま…

壊れた方が楽だから  
已むなく好いてみたけれど  
ちつとも楽になりません  
胸が痛くて眠れません  
飽きられちゃったらどうしよう  
棄てられちゃったらどうしよう  
怖くて怖くて眠れません

貴方の側に居たいから  
私を嫌いにならないで  
貴方に飼われていたいから  
私を嫌いにならないで



口だけは  
達者で：

ああ、生意気な  
ませガキだな

こらちに来なさい！！

ほう  
？

お前は黙って俺の相手  
でもしてりや良いんだよ



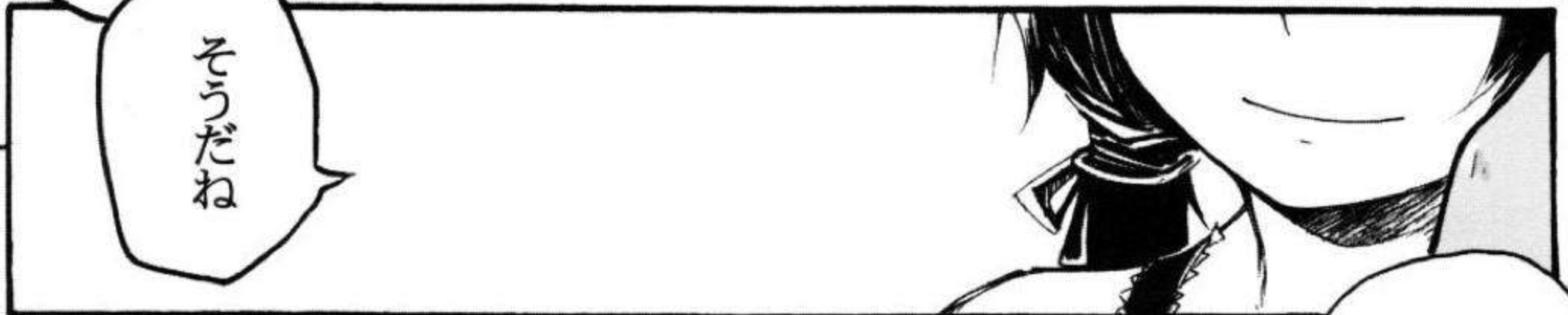




外野は放つとけ！  
んな事ぐじぐじ気にする  
タマじゃねーだろ！

土産が気に  
食わねえなら

そうだね



別に：貴方に  
咎められた訳じゃ  
無いのにな



贈物も  
嫌じゃ無い。  
嬉しいよ

貴方が私を  
欲してくれる…  
それで十分なのに





回りくどいんだよ！  
滅入ってるなら  
滅入ってるって言え



ビビるだろ！

だって

見んな！！

あゝ！



うそつけ！

本当  
だもん

ゴメンね！  
反省してるわ

まあ、反省して  
いると言ってる...



照れ

うるせえ

お・し・お・き・だ！

いたいたい！



差し出せるものは  
身体しか無いんだけど

お詫びの印になる？

3



ねえ、アズマ



そんな風に  
思い悩むのが  
ボクの勤めだよ

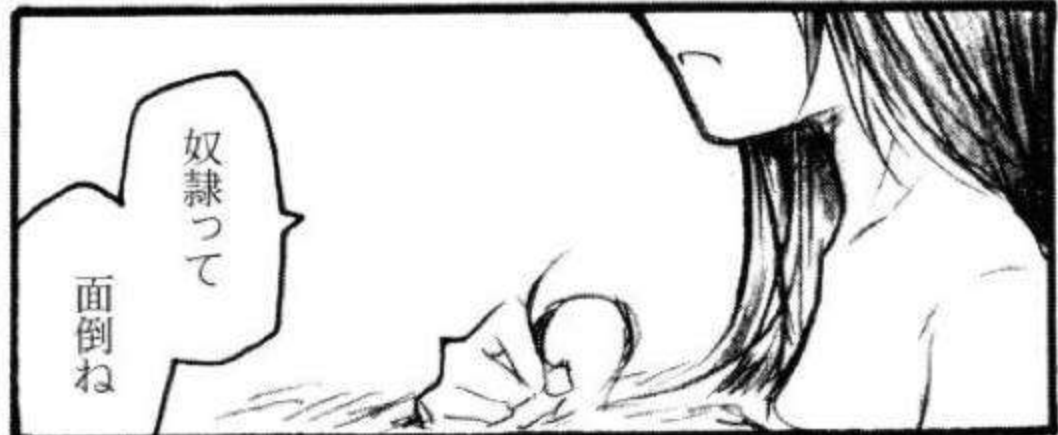


貴方はツクモさんに  
飽きられたらどうしようとか、  
棄てられたらどうしようとか、  
不安になったりするの？



うん、  
面倒だね

キミがどうして



奴隷って

面倒ね



特定の男に  
飼われてみて



楽しい？

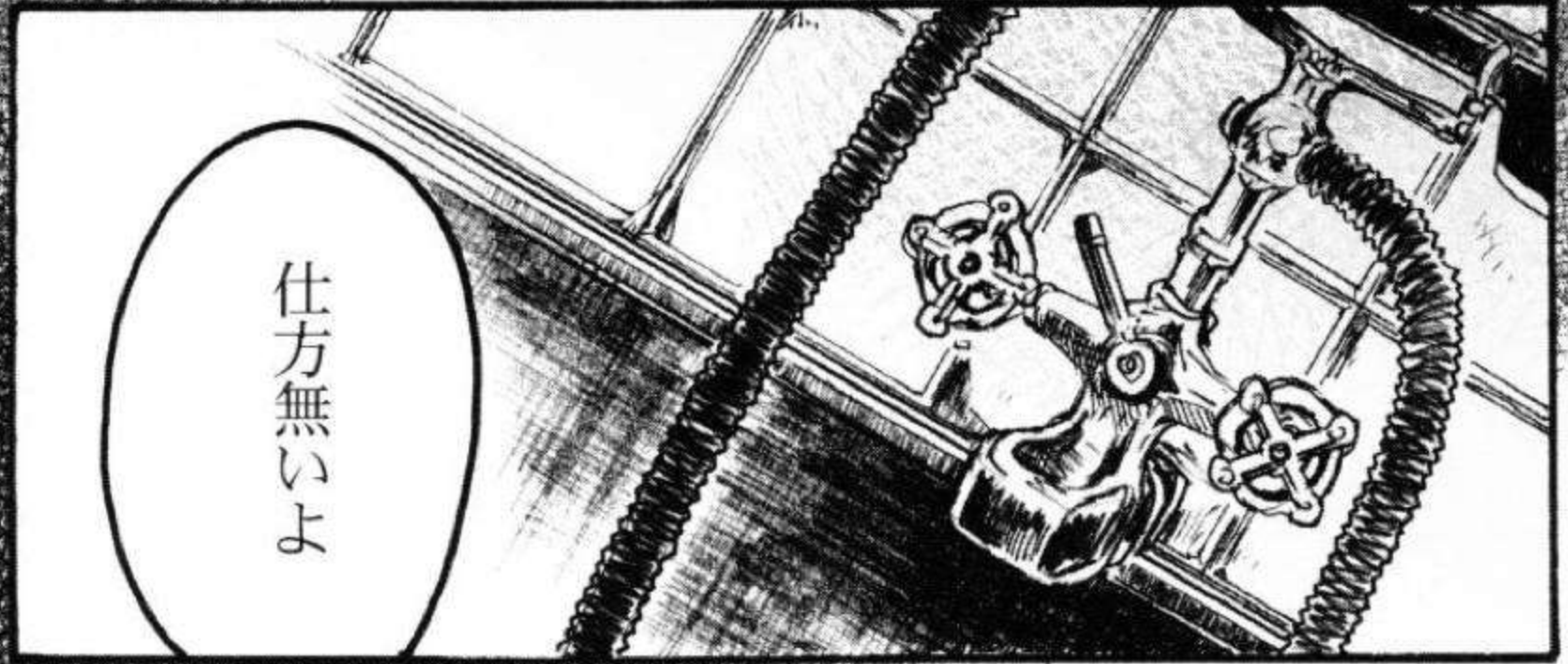
辛い？

モチロン楽しいわ  
とっっても、ね



楽しくて…

毎日  
毎日



仕方無いよ

この愁いは思慕の証  
辛くなんかない

これで良いの

ボク達は

人は人同士、獣は獣同士交われば良い。  
ようやく適当な相手が見付かったのだ

祝福してやろうではないか

灸を据えるにしても  
程度というものが…

キリコ？

…うん

そうだね、留意する。  
騎士たるもの常に

止めて

カキ

留意するよ

でも…  
出来れば

あの子のお守りは  
金輪際御免蒙りたい

人でも無い、  
獣でも無い俺は、  
貴方の側に居る資格が



俺みたいなの  
半端者：君の回り  
にも居たのかな？

合の子の用途、  
知ってるかい？

貴方の使命は丙さんを  
貶める事……かしら？

ええ、  
見当がつく







貴方のお願い、  
一つだけ叶えてあげます。  
その代わりに私のお願いも  
一つ叶えて下さい。

……え？

私：

とほりちゃん？

貴方のお願い知ってます、  
貴方を自由にしてあげる。  
貴方の秘密を消しましょう、  
忌むべき掟を廃しましょう。

何を：言っているのかな？  
冗談は止してくれないか、  
人をからかっちゃ駄目だよ

もう苦しまないで、  
哀れな傀儡子さん。



彼女の心を傷付けずに  
貴方の正体を告げる方法、  
知りたくありませんか？

俺達は人によく似たお人形 人に使われ弄されて 愛でられ飽きられ棄てられる

君の

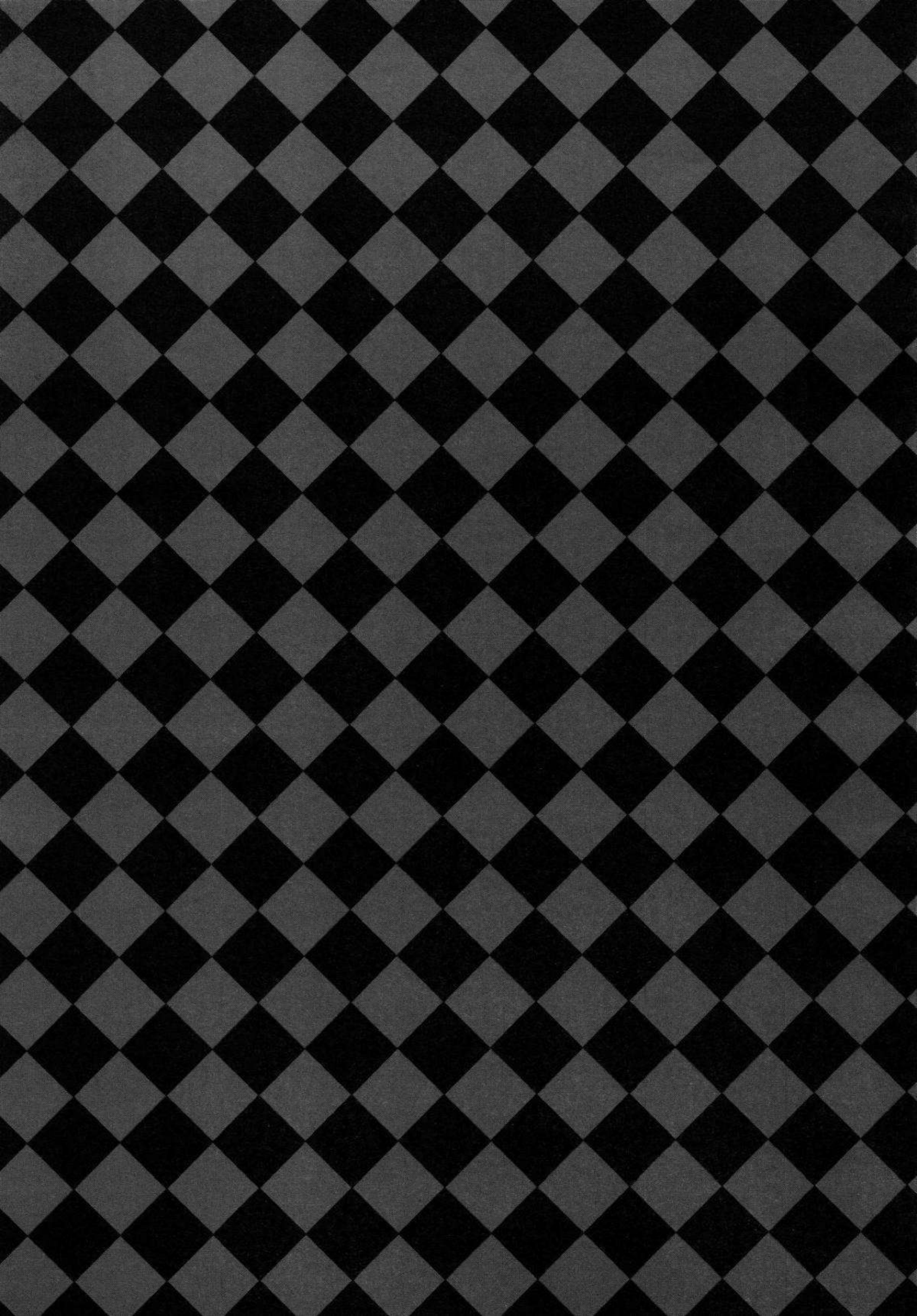
願いは

されど愛しい我があるじ

乞い願わくは



乞い願わくは  
愛し方  
貴方の懐で  
心安らかに  
息絶えん哉



※ゲーム本編前、英雄様御一行が  
カザンでブラブラしてた頃のお話です。  
ギルド名：ジャガード。

# ひととなり/乞い人\*徒話



チェザーレ / ログ♂：酷い駄目男（褒め言葉）。幼少時に奴隷としてアイゼンへ。ひよんな事から織部に気に入られ、友人として割と普通に暮らしている。千明はそーゆうお店で働いていた時の源氏名。お姉様受けが良いけど本人はろりこん。



朽花（くちか） / プリンセス♀：アイゼンで娼婦として働かされていた。纏足。先に逃げた静香に助けってもらうも、チーさんの元で今迄とあまり変わらない扱いを受けている。最近キリコが小姑みたいで面倒臭い。



ソノベ / ログ♂：まともな人。静香を助けた際、勘違いで逆ギレされたり人でなし呼ばわりされちゃったけど、誤解が解けた後はとても仲良しさんに。回りの変態っぷりに嫌気が差し、静香を連れてギルドを抜ける。



静香（しづか） / サムライ♀：素直な良い子。幼少時に朽花と共にアイゼンへ売られる。奴隷として働かされていたが脱出、カザン近くで行き倒れそうになっていた所をソノベに助けられる。



ツクモ / メイジ♂：アズマの旦那。丙の従弟。外面の良い内変態。アズマはブレロマ留学中に惚れて買った。



アズマ / メイジ♀：ネバン出身。ツクモの嫁。夫婦仲は悪い。彼女の愚痴はノロケにしか聞こえないらしい。アズマはツクモが勝手に俺の嫁呼ばわりしている通称。本名は…。



キリコ / 騎士♂：丙の騎士。お固い外弁慶。丙の前ではわんこ。人とルシェのハーフ（回りには隠している）、丙の家系にルシェの血を混ぜ汚すのが使命だったが丙に惚れてしまい…。己の血を激しく疎んでおり、正体に気付いた朽花に対して非常に冷ややか。防御系スキルは0、攻撃しか出来無い人。



丙（ひのえ） / プリンセス♀：キリコの姫。アラサー。ギルド内ヒエラルキー的に一番上な人。ルシェや平民を見下しているが存在を否定している訳では無いので同族同士身分を弁えていれば割と寛容。どいつもこいつもルシェばかり飼っておって…とご機嫌斜めだったのでチーさんが朽花を飼っていい？とお伺いに来た時はサクッと快諾してくれたとか。



織部（おりべ） / メイジ♂：鬼畜眼鏡。とぼりの事は犬のように扱ったり改造したりしてる。ソノベ、ツクモ、丙、織部はアイゼン出身の貴族。



とぼり / メイジ♀：朽花の世話役に…とチーさんが拾ってきた盲目の少女。不思議ちゃん。強化人間ならぬ強化ルシェ。プラネットレベルが異様に高い生きたポータル。織部の事は先生と慕っている。凄くわんこ。

その他の方々。



松代（まつよ） / プリンセス♂：丙の弟。女系一族なので身分は低い。娼年。キリコの秘密を知っており、それを盾に関係を強いている。バイ。ジャガードの面々とは別の屋敷に住んでいる。



サシャ / サムライ♂：アイのパートナー。アイゼン出身、いいところのお坊ちゃん、出奔中らしい。



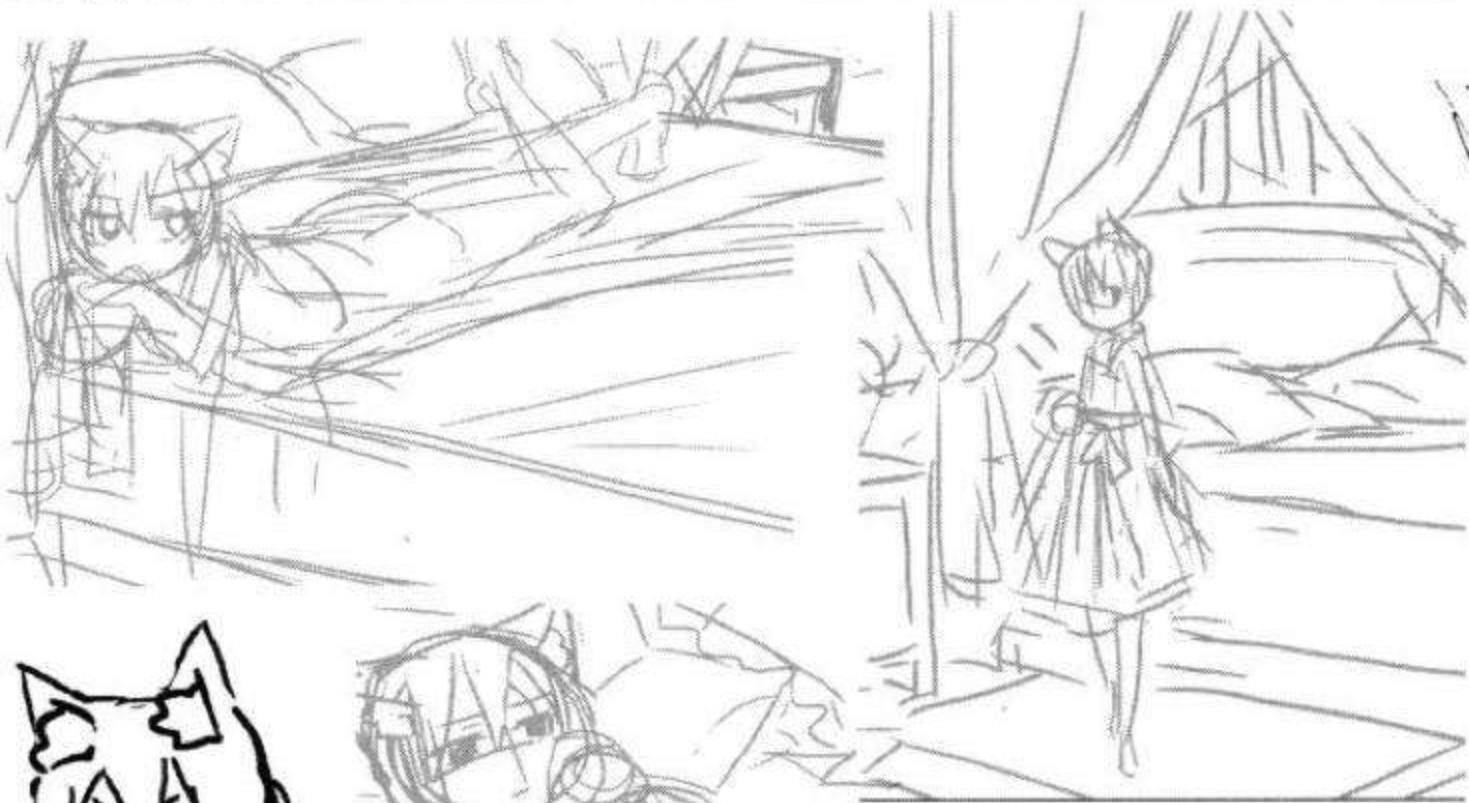
アイ / ログ♀：サシャのパートナー。ロリっ子と見せかけて実はサシャより年上らしい。



男女設定が結構おかしいので初見で???となった場合は↑のキャラ紹介で性別確認をお願いします…。

物凄い勢いで下着の事しか考えていない筆者によるらくがきコーナー。だって下着好きなんだ。

ルシェ侍ちゃんはネグリジェとかフリフリの下着「可愛いお洋服ですね！」って言って（洋服・普段着の区別が曖昧）下着とかハジマのまま外に出てってソノベさん真っ赤になって追いかけてそうですモエ。

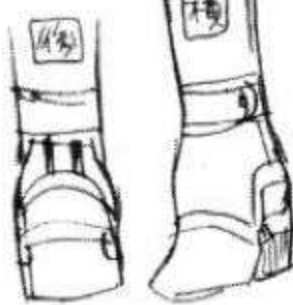


表紙のラフとか他色々。このお話の設定ではウサちゃん人形は物語の後半でゲット…というつもりだったんですが表紙で持たせてしまった…！  
てんそくだいぶ描き慣れたような気がするけど他に描く機会が無い。言わなきゃ気付かないかもですがちょっとしたくろ 設定は萌える…！

左側の丸っこい絵はグッズのラフで描いたやつ。奥付の絵がマグカップの絵。それにしても下着だらけなのである…。



あー





## \*あとあが\*

はじめましてマタはこんにちは、RUIKOです。本書をお手に取って下さって有り難うございます。ななどらでえろ漫画は初めてかな？らくがきとかいかにもやってそうだけどぎりぎり全年齢向けのはあったけども。

前に出した「壊楽」という本と同じキャラ設定です。一応これのみでも大丈夫…なはず。

ゲーム本編前のダラダラした日常…といった感じのお話です。この方々がゲーム本編でどんな末路を辿るのか、興味を持って頂けましたら、物凄くHIDOI（主にどう転んでもバッドエンドかよ！的な意味でひでえ本…）ですが壊楽も宜しくです。既にお持ちの方は併せて読んで頂けると酷さが増すんじゃないかなと思います。これ描いている最中に自分は可哀相なんだけど健気で前向きな子じゃなくて、もう可哀相だし色々手遅れだし手の施し様が無い駄目な話を描きたくて仕方無いんだなあ…と悟りまして、え…いまさら何を…案外自分が自分の趣味よく分からなかったりする…しみじみ。かわいそうなこを救ってあげるんじゃないくて、生温いところに閉じ込めて駄目にしたい。です。はい。駄目ですか…駄目じゃないよ…いいんだよ…グリーンだよ…すみません…頭がおかしい…

え…いつもおかしいですか有り難うございます！HIDOIは褒め言葉！ぐんにゃりお楽しみ頂けたら幸いです！らぶ！ではまた機会がございましたら！次のななどら本もきっとひどいです。いつもわりとひどいです。ではマター！

2009/12/ るいこ。







\*誌名：乞い人

\*発行日：2009年12月31日

\*発行：紫。RUIKO セブンスドラゴン2次創作本#11

\*連絡先：メール [p\\_ruiko@mail.goo.ne.jp](mailto:p_ruiko@mail.goo.ne.jp)

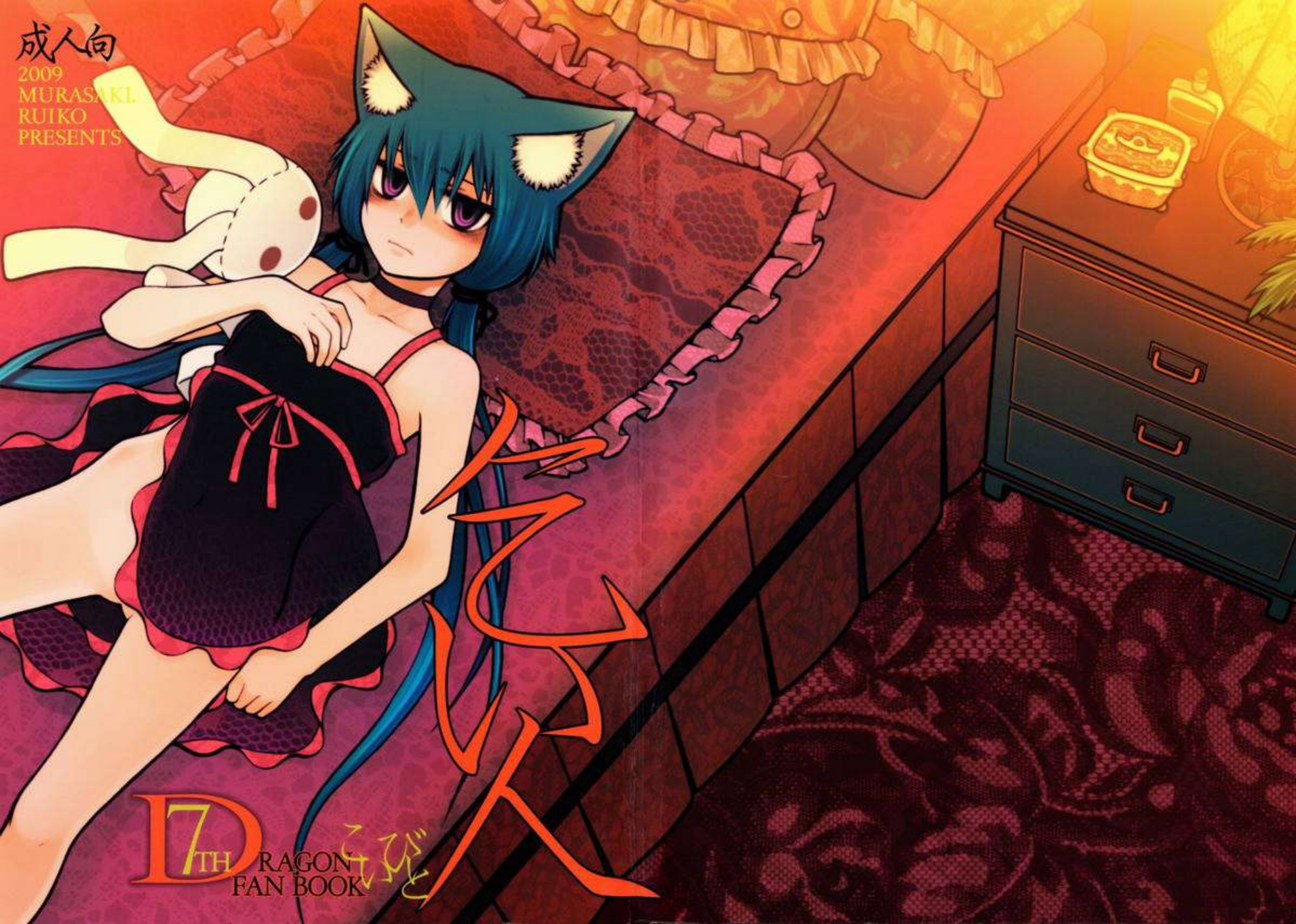
ホームページ <http://sad.ukime.org/>

\*印刷：フリーク様

本書は成人向けです。未成年者の購読・無断転載・アップロード等の行為は禁止です。

成人向

2009  
MURASAKI  
RUIKO  
PRESENTS



17<sup>TH</sup> DRAGON  
FAN BOOK

ごびと

ごびと

