

艦娘自撮写真集

自撮編

艦娘自撮写真集

R18
ADULT ONLY
成人向け



艦娘ふえちしずむ6

自撮り

-目次-

自撮り編

- 04・ アイオワ
- 05・ 瑞鶴
- 06・ 呂500(水着ver)
- 07・ 足柄(エプロンver)
- 08・ ウォースパイト
- 09・ 天龍
- 10・ 鈴谷
- 11・ 山城
- 12・ サラトガ(ランジェリーver)
- 13・ プリンツ・オイゲン
- 14・ 旗風
- 15・ 鹿島
- 16・ 浜風
- 17・ 扶桑(サークルカットver)
- 18・ 扶桑

コラム

- 19・ イラスト解説
- 20・ 没案&ラフ案①
- 21・ 没案&ラフ案②
- 22・ 没案&ラフ案③
- 23・ 没案&ラフ案④
- 24・ あとがき































イラストコメント

今回収録したイラストへの一言コメントページです。



Iowa級戦艦 1番艦 アイオワ

アイオワといえばやはりアメリカンなスタイル。つまりはおっぱい。谷間でスマホを支えるくらい造作もない事なはず。ということで存在感のあるおっぱい目指して描きました。



翔鶴型空母 2番艦 瑞鶴(競泳水着ver)

照れくさくて仕方ないけど、おじゅーの水着を提督に見せるべく必死の自撮り。そんなシチュエーション。画面の外できっと翔鶴姉がこっそり覗く…もとい見守ってる気がします。なかなか奇天烈な柄ですがモチーフは改二の連彩っすね。



呂号潜水艦 呂500(水着ver)

ろーちゃんの水着。無邪気故に大胆な自撮りを披露してくれる気がします。頼んだらもつと大胆な自撮りにも応じてくれる…かも？



妙高型重巡洋艦 3番艦 足柄(エプロンver)

あのトンカツな足柄さん…の裸エプロン。ケツ(仮)後に撮った一枚のイメージです。最初は【色仕掛けが空回りして痛い自撮り】なんてのも考えて居ましたが、それよりも足柄さんの可愛い感じ描きたくなったのでこうなりました



Queen Elizabeth級戦艦 2番艦 ウォースパイト

女王様の御脚足、DM提督欲喜な感じっすかね。そして、わざわざ体勢を崩さなくとも杖を自撮り棒にして優雅に自撮りなのです。そしてどうもウォースパイトは黒い感じの表情で描きたくなくなってしまったという…



天龍型軽巡洋艦 1番艦 天龍

改二も実装された天龍さん。だれの入れ知恵が、ちょっとHな下着で提督へのアピールな自撮りです。男勝りなところがあるとはいえやっぱり甘の子。そりゃ眺めがしいわけて…そんな甘の子なところイメージしてみました。



最上型重巡洋艦 3番艦 鈴谷

おもいきり誘ってる鈴谷。天龍とは対照的ですね(笑)そしてゴムを啜って昼間っから何をする気満々なんでしょうかね。大人びた美人なところとあどけなさの中間と言いますがそのあたりが良い塩梅に描けて結構気に入ってます。



扶桑型戦艦 2番艦 山城

山城といえばツンデレと尻尾なあとということで、ごちないながら下半身の自撮りをする山城です。本心はまんざらでもないんだけど素直じゃないといいますが、肺様のような柔軟さが無いといいますが…みたいなイメージですね。



Lexington級空母 2番艦 サラトガ(ランジェリーver)

右上になにやら“玩具”がありますが…。昼間は澄ました顔してるけど夜になると実は…的な感じで、すくくMだっりしてという妄想。提督を誘惑する自撮りじゃなくて待ち遠しくて仕方ない自撮りですね。



Admiral Hipper級重巡洋艦 3番艦 プリンツ・オイゲン

提督LOVEなオイゲンちゃん。もう排熱しちゃうくらいLOVE感ぞれ故にパンツの自撮りするだけでも興奮しちゃうようです。そしてそのパンツの色に猛烈にで頼んだ一枚。普段あまり使わない緑を使ってみました。



神風型駆逐艦 5番艦 旗風

腋の自撮りをせがまれて答えた旗風さん。でも恥ずかしくて口元隠しちゃって…という感じですね。口元を隠す仕事も良いなと思ひまして。そして半裸じゃなくて丁寧に上半身裸になって自撮りしてるあたりが旗風さん。



香取型練習巡洋艦 2番艦 鹿島

自撮り風イラストの中で唯一の“ハメ撮り風”イラスト。そしてこういうエロいといえばやっぱり鹿島さんだということもハメでもらった次第。真夏の夕方、提督と汗だくセックスというシチュエーションですね。



陽炎型駆逐艦 13番艦 浜風

M字開脚。進んで自撮りというより提督諸氏に言われてこんな自撮りを撮っているという感じでしょうか。このイラスト集シリーズで浜風は毎回苛められてるような気がします。きつと気のせい。コンクリ壁は提督室ですのであしからず



扶桑型戦艦 1番艦 扶桑(サークルカットver)

C94のサークルカット用に描いた扶桑肺様。“初めての色っぽい自撮り慣れてない初々しさのある肺様”として描いてみました。ここからあんな感わす(表紙)ような自撮りをするまでの間に何があつたんでしょうかね(笑)



扶桑型戦艦 1番艦 扶桑

扶桑肺様の自撮り。鈴谷、サラトガとは違い妖艶に誘ってくる感じでしょうか。扶桑肺様は清楚でおしとやかなイメージありますが、意外とハメが良いところもあるので、こんな自撮りもしちゃいそうなのがうらやまです。

初期稿 & お蔵入り原稿集①

最終稿の形に決まる前、レイアウトラフや別案などなど。

①第一稿
思いつくままに描いてみた結果。
これでも悪くないかなとは思ったものの
少し寝かせることに。

②第二稿
第一稿からもう一案描いてみたもの。
一時はこれで行こうとそれなりに整えたんですが
スマホの持ち方に工夫入れたくなって
またも寝かせることに。

③第三稿
そうだな谷間に挟もう!と思いついて
前二稿を棄てて描き直した1つ目。
アングルが今一つだったのと
胸をホーンと張った感じにしたいくて
最終的に完成稿のようになりました。

扶桑・初期稿

表紙イラストの一番最初に描いた初期の初期ラフ。
この時点で頬に右手を当てるのと目線を妖艶に…というのは
決めてました。ただ、ここから左腕をどう描くか
迷走しまくって普通に構えたり万歳したり
いろんなポーズとってました。最終的には完成稿のように
右腕と交差させてこちらと手をつないでいる風にも見える形で
色気的一端を担ってもらいました。

アイオワ・初期稿3点

アイオワは過去描こうとして上手くいわずに2度没にしているの
今回こそは…と妙に気合いが入ったキャラでもありました。
そのおかげがレイアウトラフも一番多くなる結果に。
没にしたポーズも決して悪くなかったんですが、
他の子とは違うアイオワらしさということで
完成稿のように谷間でスマホ支えてもらいました。

足柄・初期稿

最初は没にしたサラダのポーズを流用して描いていました。
甘豹のポーズみたいな感じですかね。
ただ、描いても描いても収まりが悪かったのでバツサリ捨てて丸々と描き直しました。
…唯一このラフの前髪だけ最後まで残ってますね

山城・初期稿

山城、最初は腋を見せる構図で考えてました。
が…どうにも自撮りと繋がらないのと
なにより尻が描きたい欲が抑えきれなかった結果…
完成稿のように思いつき尻になりました。

初期稿 & お蔵入り原稿集②

最終稿の形に決まる前、レイアウトラフや別案などなど。



鹿島・初期稿

完成稿と大きな差はないですが、初期稿では枕をつがまず右手はシーツ、左手は噛んでる風にしてみました。なんともアンバランスに感じたんで両腕で枕を抱える形になりました。ちなみにこのころはガーターを履いてる風にしようと思ってましたが…制作時間の都合で公式衣装のままとなりました。。

天龍・初期稿

M字開脚での自撮りというシチュエーション。悪くなかったのですが、天龍とするにはなんかしっくりこなかったので没にしましたが、最終的に浜風のベースになりました。



サラトガ・初期稿

足柄さんの初期稿でも触れましたがサラトガの初期稿はこんな感じでした。むにっとなぶれるおっぱいが描きたいなあというのが発端ですね。ただ、縦レイアウトの本誌にどうにも納まり悪かったため頭だけ残して思いっきり描き直しました。完成稿は初期稿の面影全く残ってないっすね(笑)



旗風・初期稿

これまた初期と最終で全然違いますが、恥かしさが隠せない感じにしよう…というのはこのころから決まっていた。どうにもこうにもしっくりこなかったわけですが、横顔にすることにしてやっと形になりました。「恥ずかしいけど腋の自撮りを頼まれた」と決めて最終稿のようになりました。

初期稿 & お蔵入り原稿集③

結構進捗していたのに諸々の事情でお蔵入りになった子たち



ガンビアベイ・ラフ

もう線画クリーンアップ直前まで完成していたガンビーちゃんなんですが…
どの子を完成させるかという中でお蔵入りとなりました。
自撮りをしようとしたら【なぜか】シャツが弾けたというシチュエーションですね。
ちなみにお蔵入りにした理由は…ちっばいの子を優先させたから。
とはいえ、結構可愛くなりそうなので、いつか完成させてあげたいですね。



大淀・ラフ

今回は大淀を描こう！とここまで描いてはいたんですが、
どの子を優先するか…とやりくりしているうちにお蔵入りとなりました。
お蔵入りとなった理由は大淀がこういうポーズで自撮りするの？
というところを消化しきれなかったため。
もっと良いシチュエーションとかポーズ思いついていたら…。
ただ、右手のメガネを押えてる仕草はお気に入りです。



不知火・ラフ

改二も実装されたし不知火を描こうからはじまり【スパッツを見せたい】に行きついて進んでました。
が、真下から撮ったような構図なんですが、どうにもうまく描けず…
自分の技量不足で今回お蔵入りとなりました。
自撮りっぽい仕草を残したいというのが難しいですね。



羽黒・初期ラフ

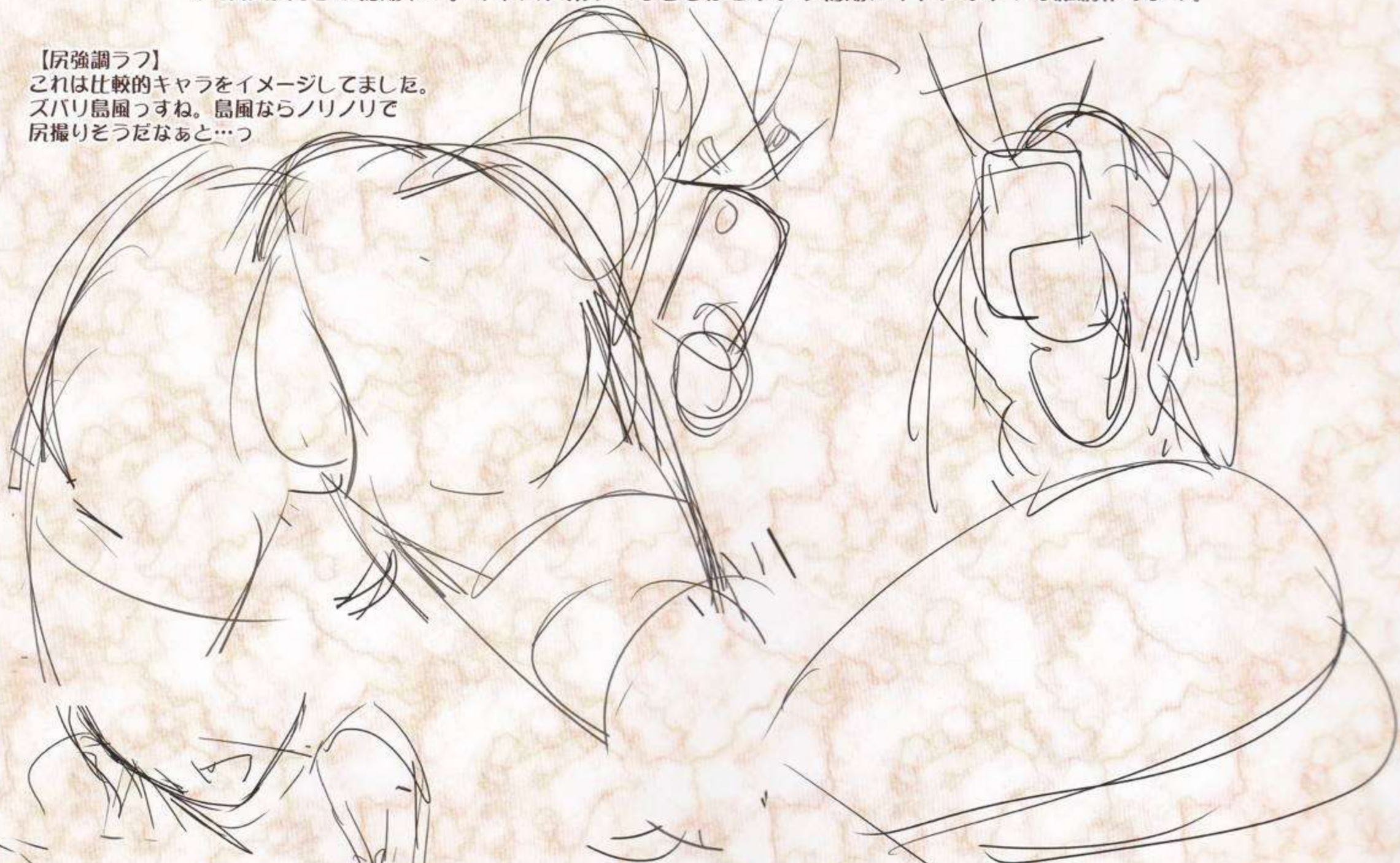
羽黒ちゃんのおっぱいやレンジ自撮りなラフ。
すごく素直にまとまりそうな雰囲気はあったんですが…
いろいろ天秤にかけていくうちにラフ止まりになりました。
顔騎本のおきも羽黒ちゃんラフまで描いて没にしてたりするんで次こそは…かもですっ

初期稿 & お蔵入り原稿集④

特定の子を描くよりもさらに前、ネタ集め的に描いてたものいろいろ
いわばほんとの初期ラフ。イラスト集つくるときはこういう初期アイデアなラフも結構作ります。

【尻強調ラフ】

これは比較的キャラをイメージしてました。
ズバリ島風っすね。島風ならノリノリで
尻撮りそうだなあと…っ

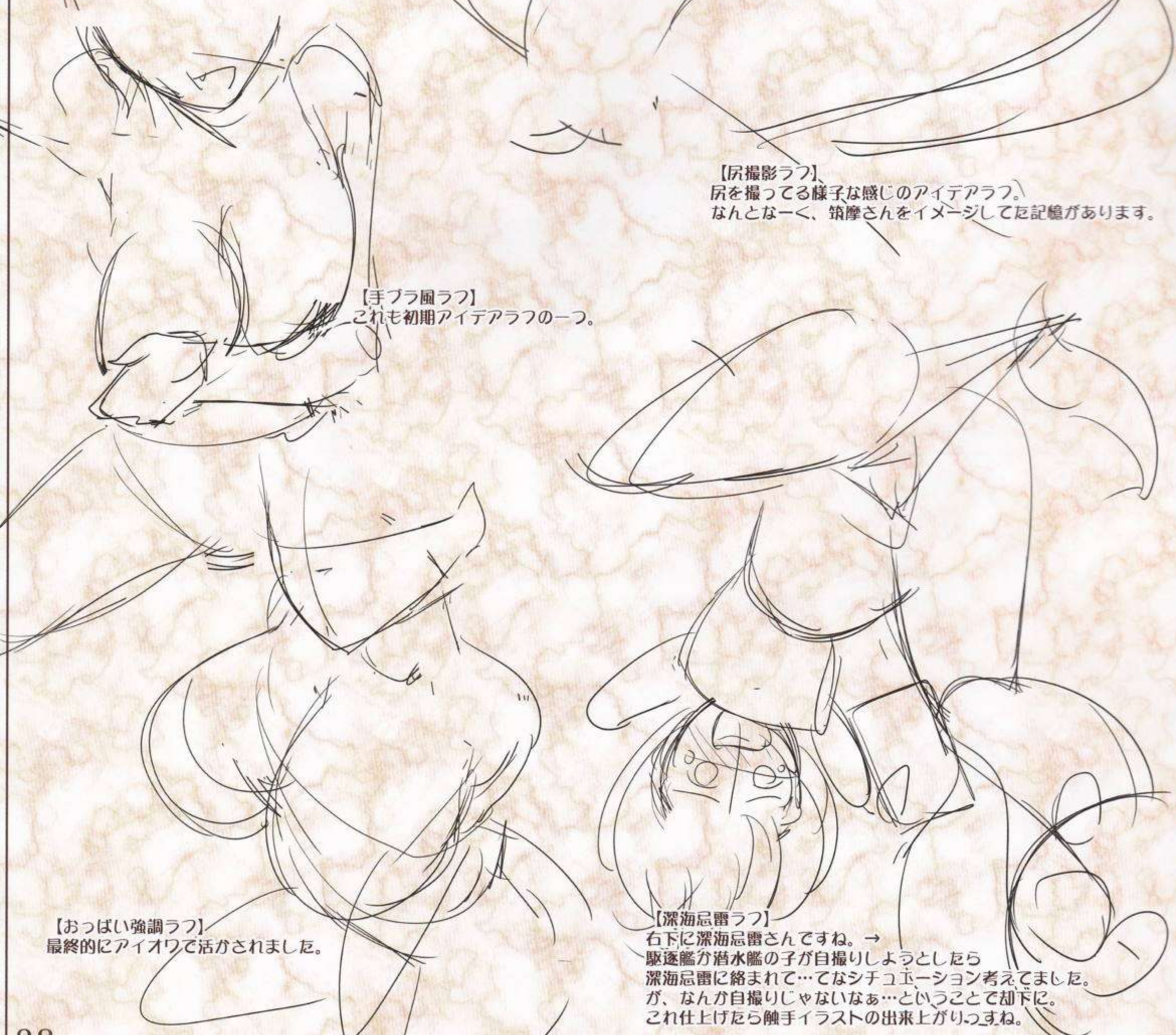


【尻撮影ラフ】

尻を撮ってる様子な感じのアイデアラフ。
なんとなく、筑摩さんをイメージしてた記憶があります。

【手ブラ風ラフ】

これも初期アイデアラフの一つ。



【おっばい強調ラフ】

最終的にアイオワで活がされました。

【深海忌雷ラフ】

右下に深海忌雷さんですね。→
駆逐艦が潜水艦の子が自撮りしようとしたら
深海忌雷に絡まれて…てなシチュエーション考えてました。
が、なんか自撮りじゃないなあ…ということ却下。
これ仕上げたら触手イラストの出来上がりっすね。

あとがき

今回でシリーズ6冊目となる艦娘ふえちしずむ。今回は【部位】をテーマにしていた過去作から自撮りという【シチュエーション】をテーマにした1冊にしてみました。当然、艦娘それぞれどんな自撮りをするかはそれぞれなわけなので、尻有り、おっぱい有り、足裏有りに腋有りと十人十色な1冊となりました。それ故にふえちっぽさでいうと1冊目である【艦娘ふえちしずむ】に近い感じで原点回帰という感じになったかもしれませんね。ちなみに、一部イラストで描いているスマホ、廿の子が持つには少々可愛げがないですが、艦娘それぞれの艦だったり色だったりをモチーフにケースデザインしてみました。

今後もまだまだネタを考えていますので、今後ともどうぞよろしくお願ひいたしますっ

2018年8月

艦娘ふえちしずむ6・自撮り

2018/8/10 コミックマーケット94

制作・編集：あかつき茜

pixiv: <http://www.pixiv.net/member.php?id=1144986>

twitter: https://twitter.com/Akatsuki_2013

Mail: amis22@hotmail.com

サークル：A2 LampShade

印刷・製本：グラフィック

<http://www.graphic.jp>

18才未満の購入・閲覧 及 無断転載厳禁

LINEUP
収録艦娘



艦娘ふえちしずむら



自撮り



KANTAI Collection Fanbook

18歳未満の方の購入・閲覧を禁止します。