



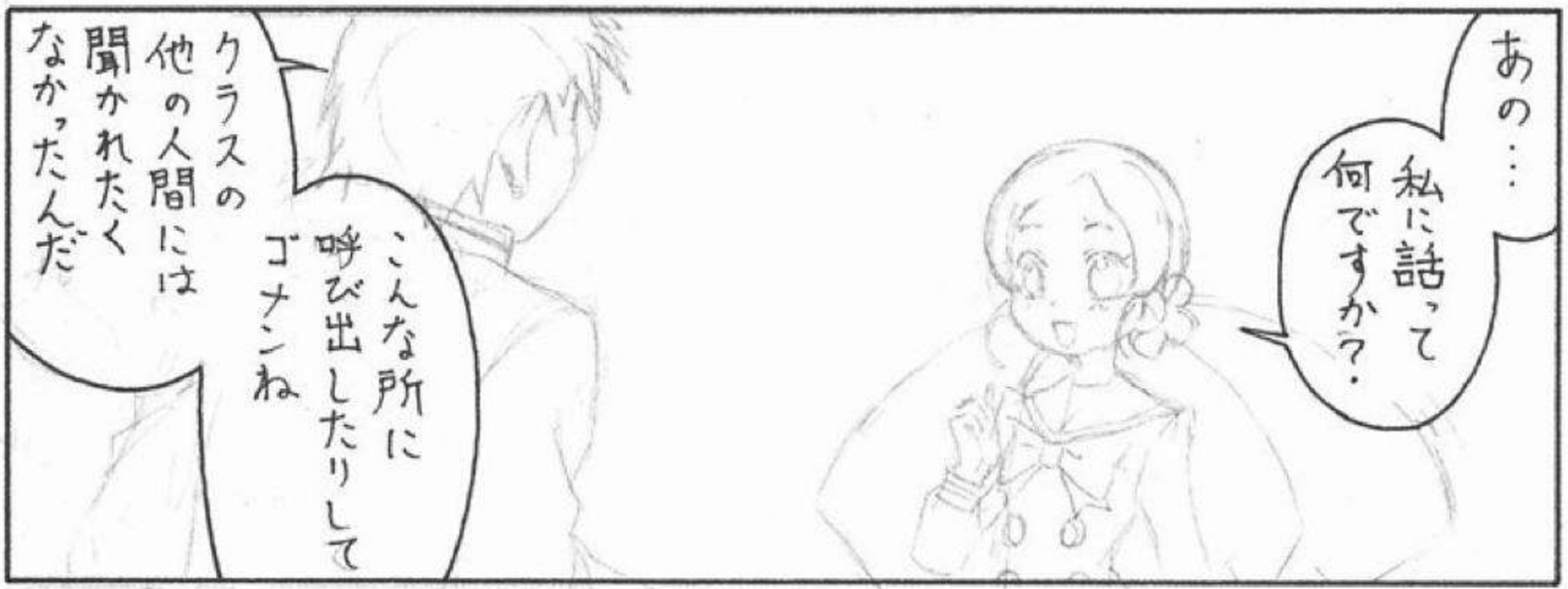
M.F.H.H.

'HCP'

FOR ADULT ONLY



花咲つぼみは
普段ほとんど会話を
したことのない
クラスメイトの男子に
校舎裏に
呼び出されていた



あの…
私に話して
何ですか？

こんな所に
呼び出したりして
ゴメンね
クラスの
他の人間には
聞かされたく
なかつたんだ



え…



花咲さん
ボク

す…



え？

あの…
ちょっとよく
聞こえな…



突然の告白という
予想もしていなかった
事態に
つぼみの頭は
混乱しまくっていた

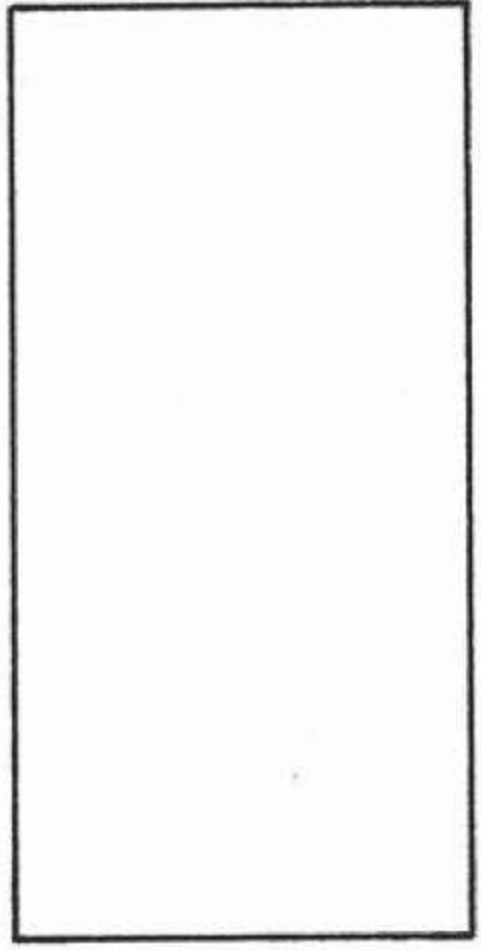
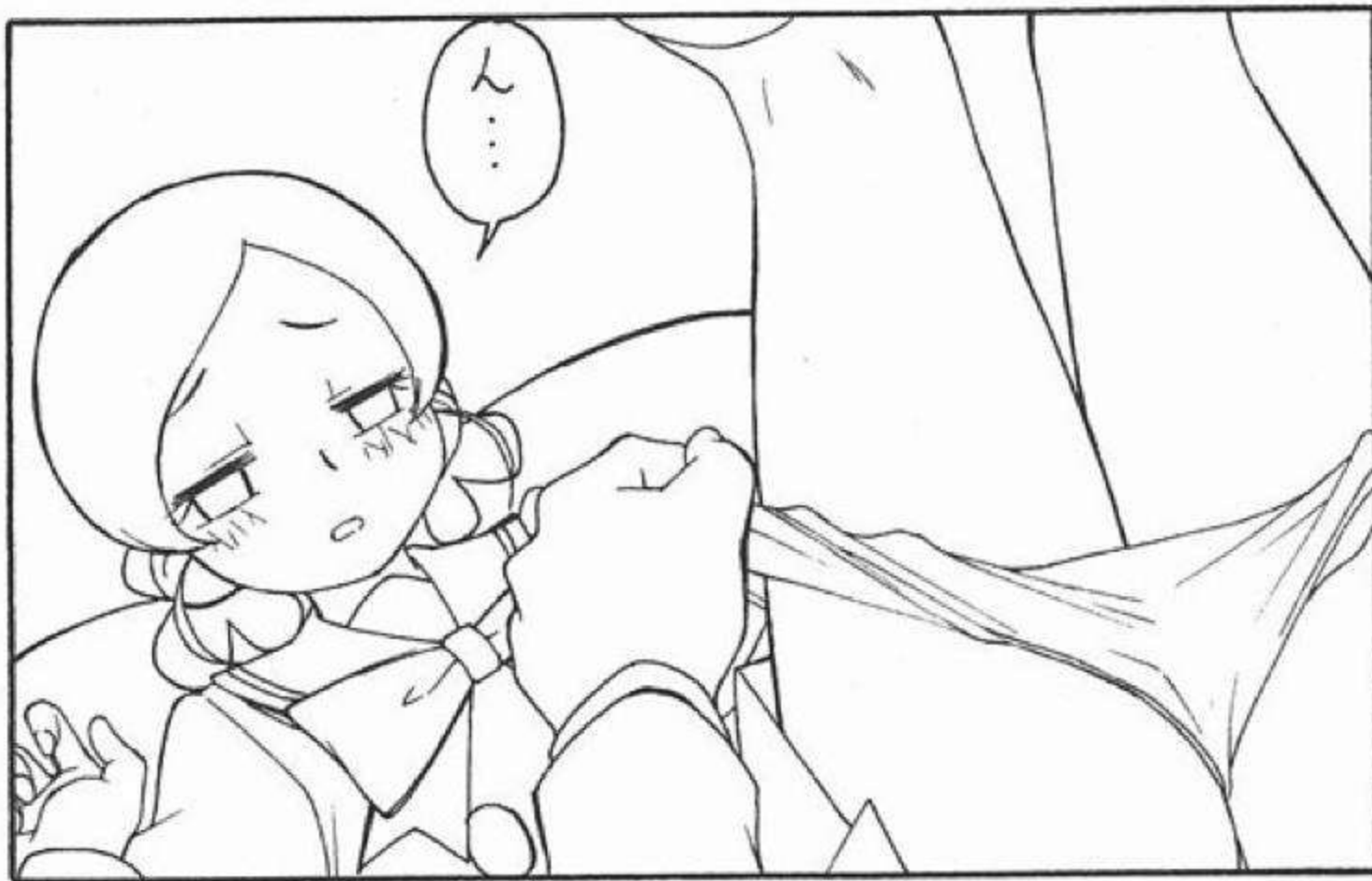
今、「好き」って言った
「好き」って言ったよね

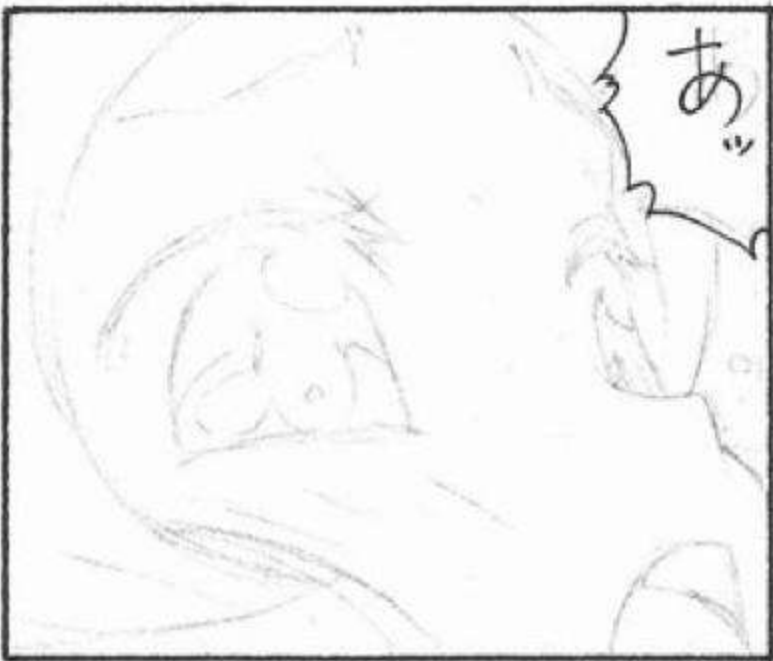


これって告白だよ
私、男の人に告白
されたんだよね

そして
その混乱が頂点に
達した瞬間…



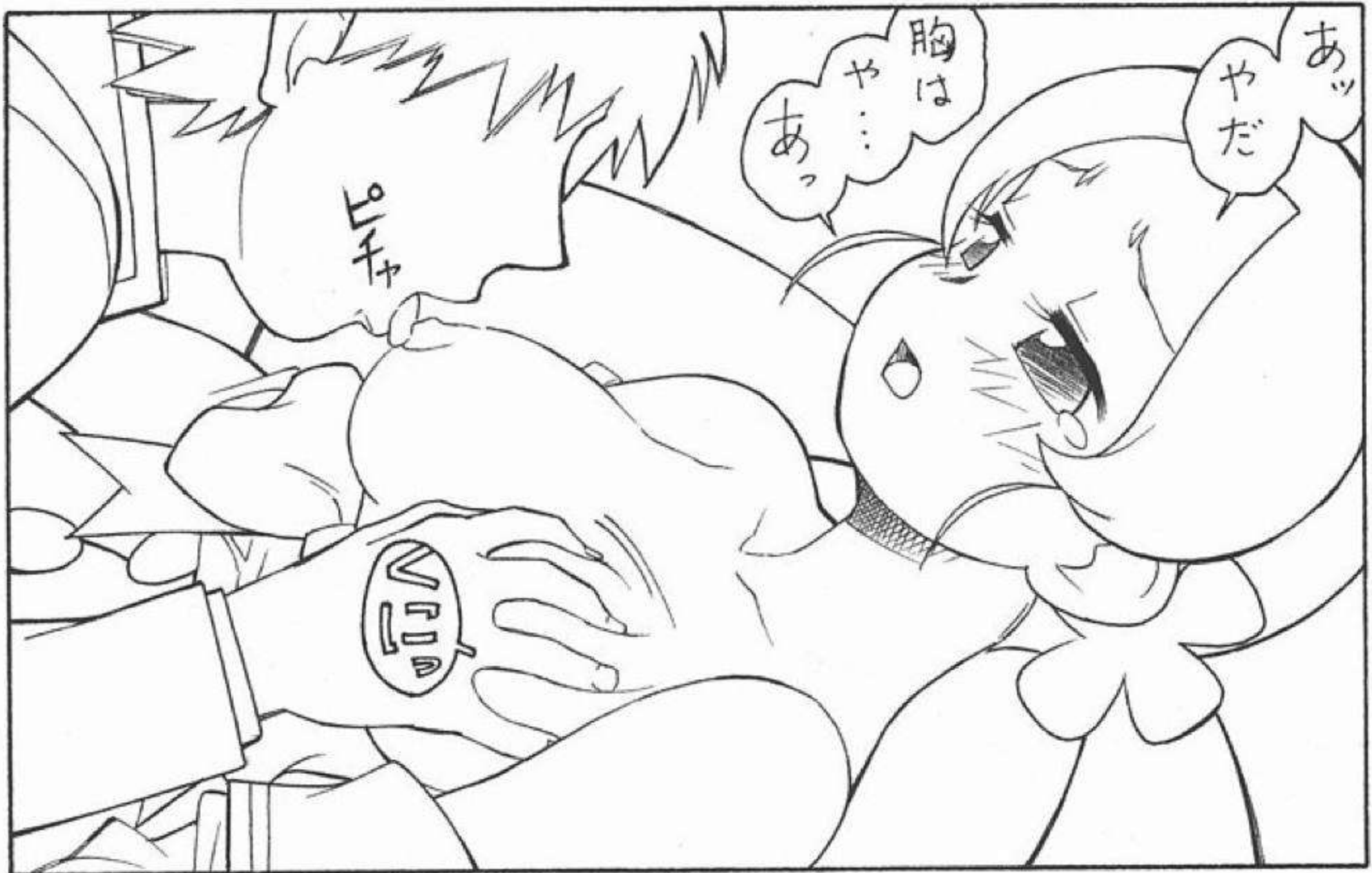






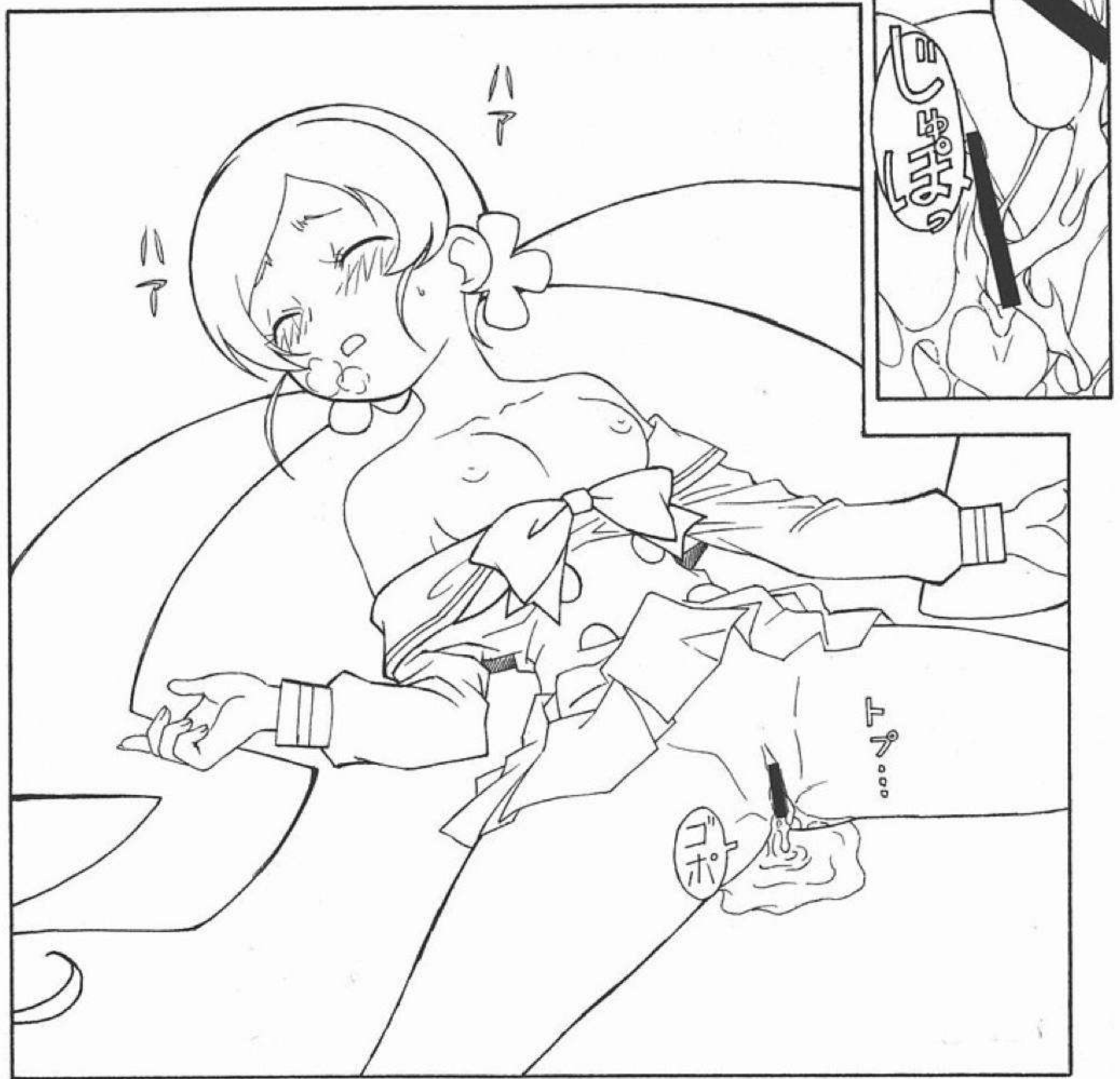












「好き」って
私が思い描いていた
ものとは
かなり違っていました

体中が熱くなって
恥ずかしくて
気持ちのいいときも
あつたけれど
とても痛かったです

みなさん、どうも。フレッド・ケリーです。

今回も、途中で力尽きた本になってしまって、すみません。

。

前ページまでのマンガですが、

つぼみちゃんが強気で迫る相手の言いなりになってしまい

少しずつ...というイメージで描き始めたつもりだったのですが、

少年のキャラが、強気というよりも、何かエキセントリックな感じに

なっていました。

自分で描いておいてナニなのですが、

奇妙な雰囲気になってしまいました。



左のページは、マンガを描く前に練習したものです。

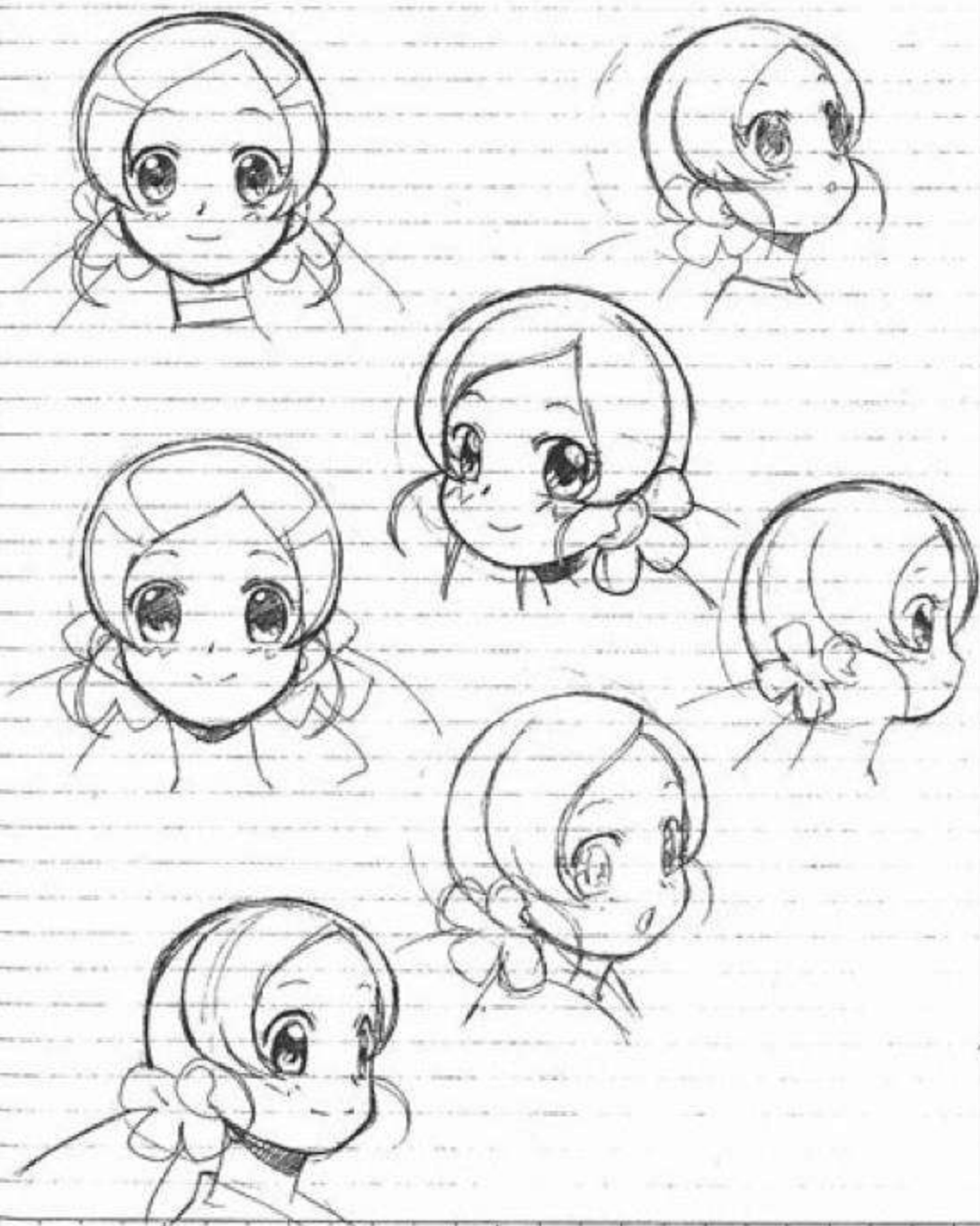
アニメーターさんのように ソックリなわけでもなく、

かと言って、自分の絵柄に引き寄せて、魅力的なアレンジ版になるわけでもなく、

毎回、他の人の絵を見ては ^{少し} さびしい気持ちになったりします。

オリジナル通りか、魅力あるアレンジ版。

どちらかでも描けるようになりたいものです。



Melon Froppé Half and, Half. 'HCP'

PUBLISHED 31.12 (Fri) 2010

BY FRED=KELLY (In ART=THEATER)

**ART
THEATER**