



for
adult only

YOROZ-UN

ヨロヅネタ総集編



YOROZ-N

どうも、針玉ヒロキです。

今回は夏に続きモノクロ表紙時代の同人誌、
アニメ以外のゲーム、コミックと「よろづ」ネタをまとめました。

総集編を連続でやっちゃうのもどうかな、と思いつつ当然ながら前回の総集編と収録時期が似てる事も有り、
節目と捉えてモノクロ表紙コンプリート（といってもけ○おん本はやってないですが）的な楽しみ方をして頂ければ、と。

これではばらく纏めた本は出したくても出せません（笑）。

ジャンルで分けるとゲーム、ゲームブック&フィギュア、コミック、手前味噌ながら書店グッズキャラのエロコミック同人化モノ、と、
随分バラエティな内容に自分でも
「気分で作ってるなあ」
と、痛感します。

さて、その中で入れた新ネタは
『サ○バント×サ○ビス』と言う「WORKING!」と同作者さんのお役所のマンガです。
僕としてはこちらの方が更に好みのマンガで、その主人公？の山神ルーシー（略）本です。
見た目とは裏腹？のサイズ不明の超巨乳っぷりに一撃撃沈されて今回のこの本にも趣旨に合いそうなので描かせて頂きました。

イマイチ意味不明に感じたら是非一読を。既に読まれてる方には揺れる思い（笑）を共有出来れば、未見の方には興味のきっかけになれば。

前書きが長いのも野暮なのでまた、後ほど。

もう絶対お酒は飲まない



固く誓う
山神ルーシー(略)

※単行本一巻から
更にビッグガ○ガ○創刊号
(ほぶらのファイギュア付いた号、
ファイギュア目当てにご購入された方々も多いと踏んで(笑))
をお読み頂いてるとなご一層お楽しみ頂けます。





ド
S
E
X
！
！
！

HOT

休憩
宿

大胆だよねー
で、君、名前は

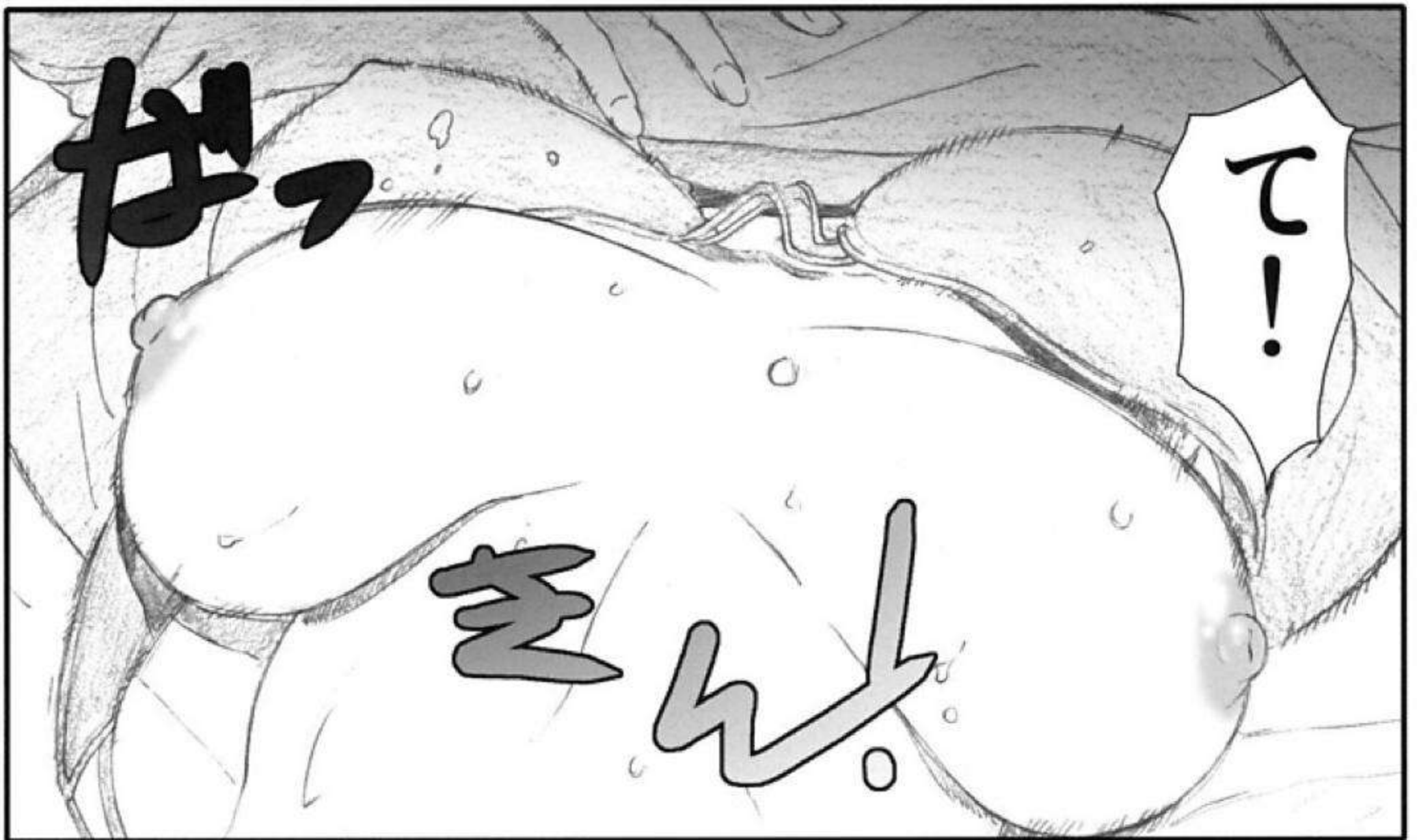
や、山神…
ルーシー(略)

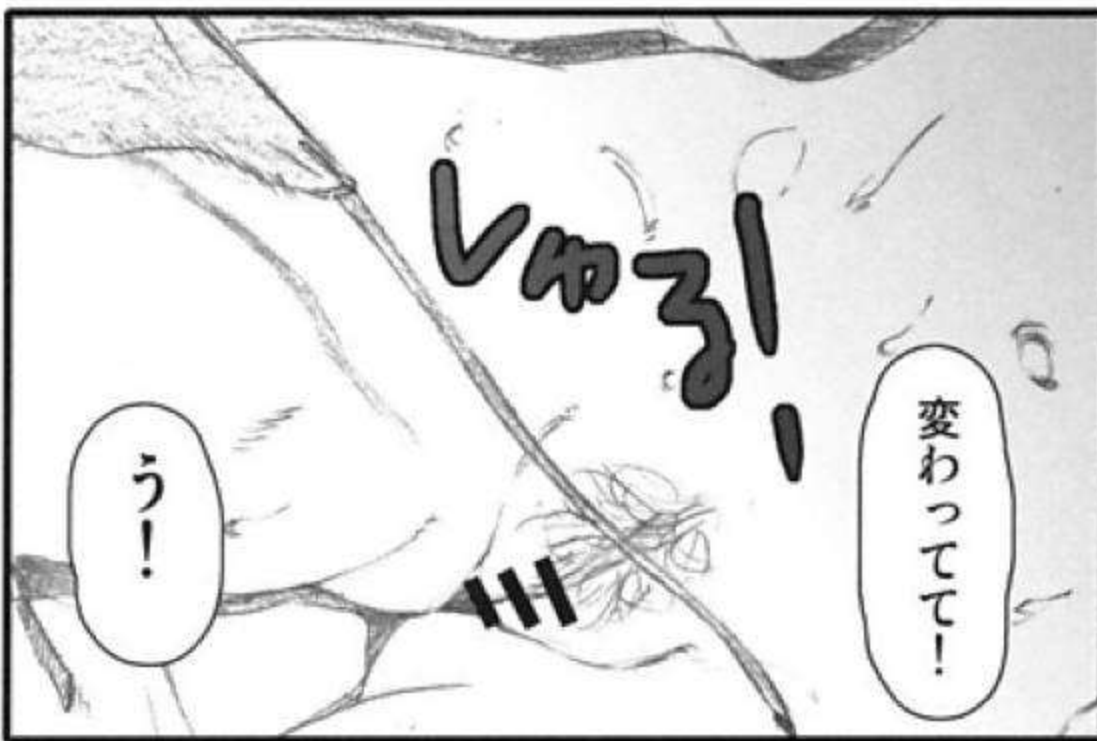
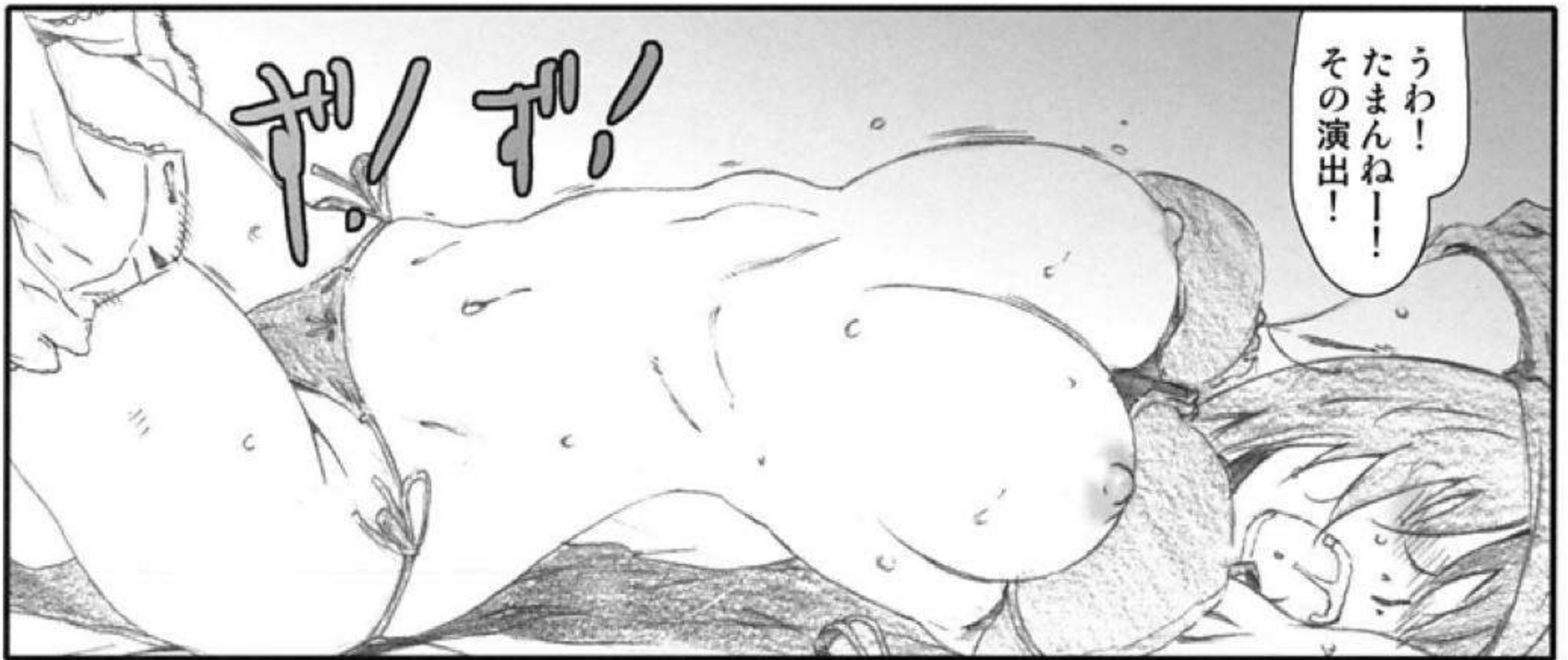
ふ、
しても山神さん

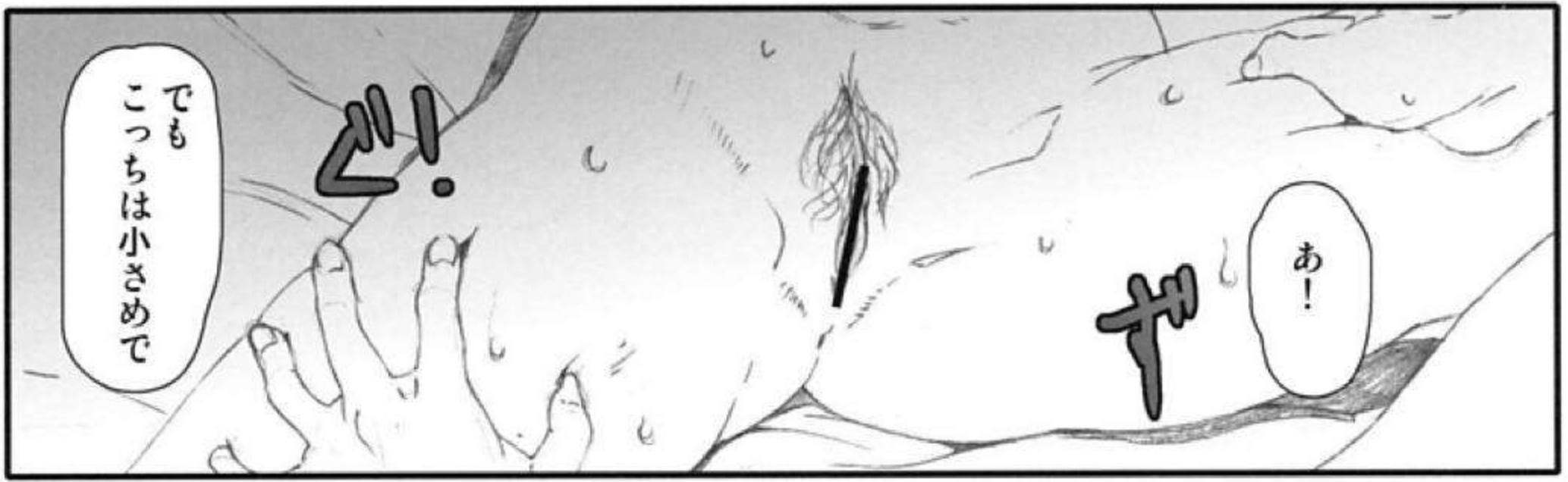
胸デカイねー
Fくらい?

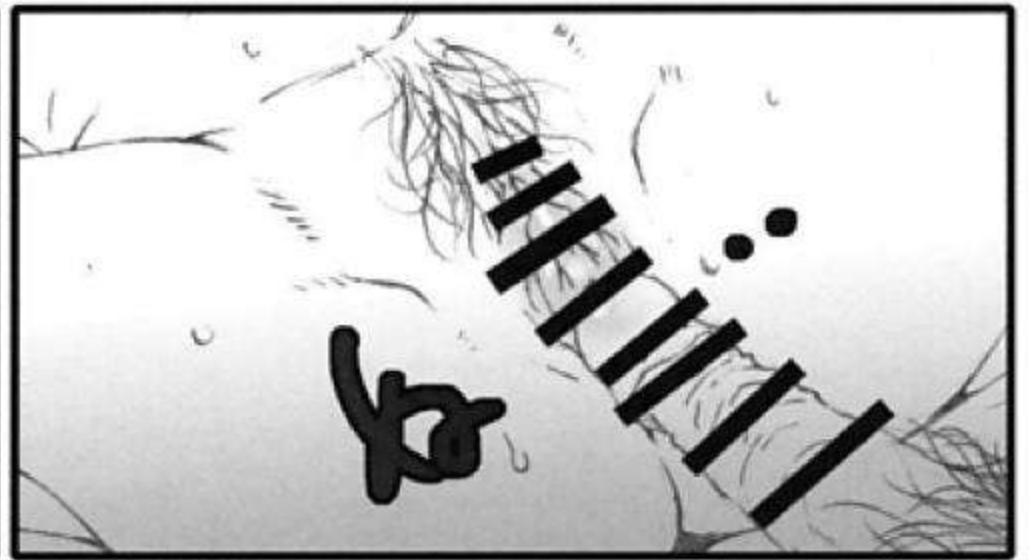
そ…そんな
小さく見えますかあ♡

わお、早く見せてよ

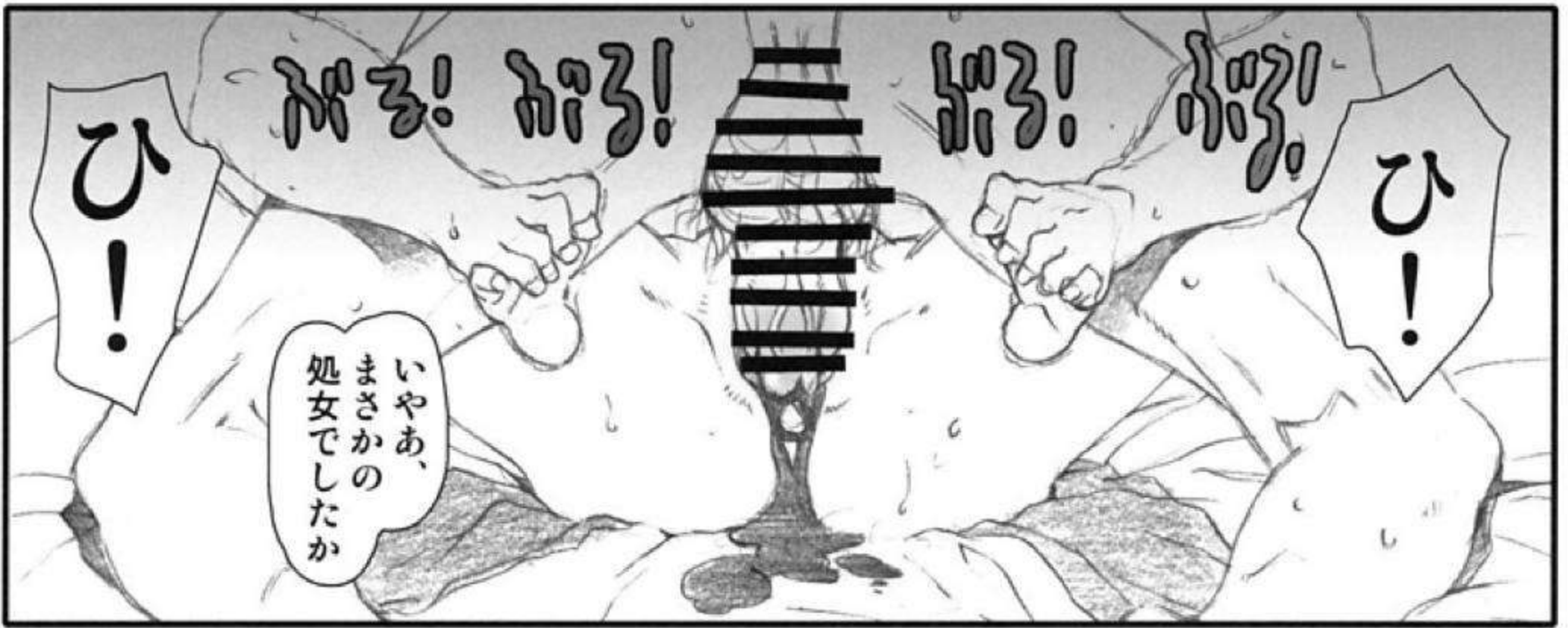














暴れてるのは
ルーシーの
胸も!

ぞん!



これだけデカイと
揺れ方も
小刻みじゃなくて...

ぞんぞん!



あ!
明日アザになるう!

ボリュームミーな
大揺れ!

ぞんぞん!

ぞんぞん!

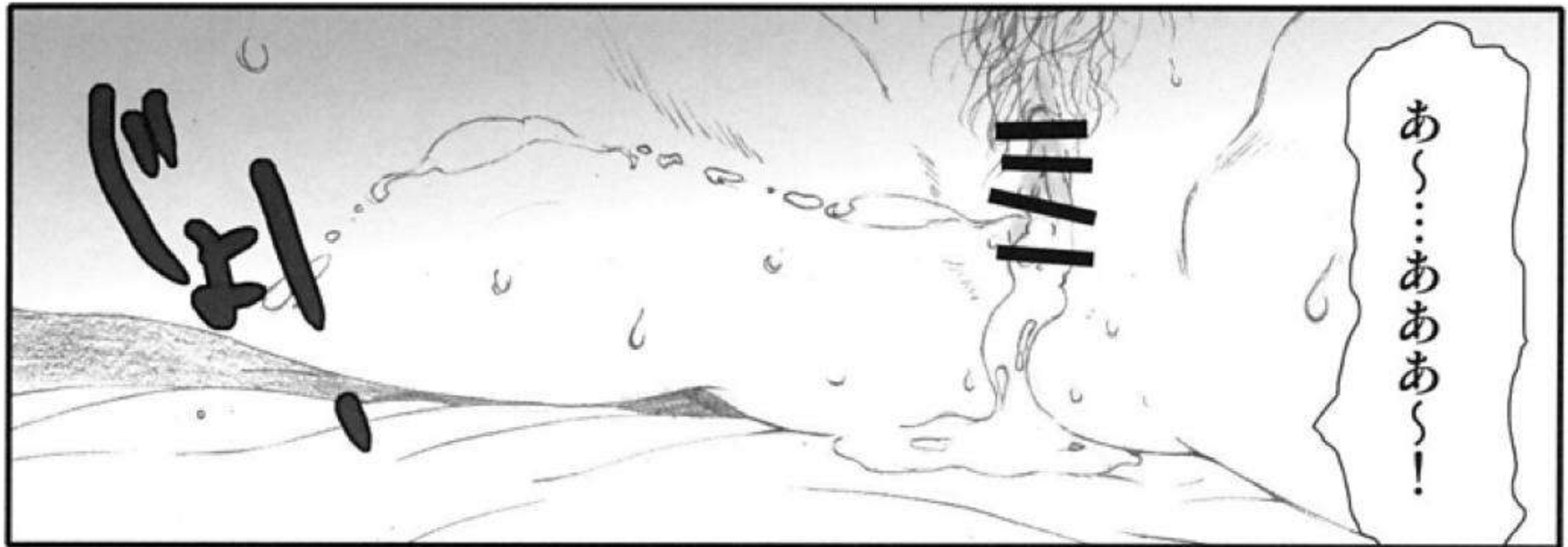


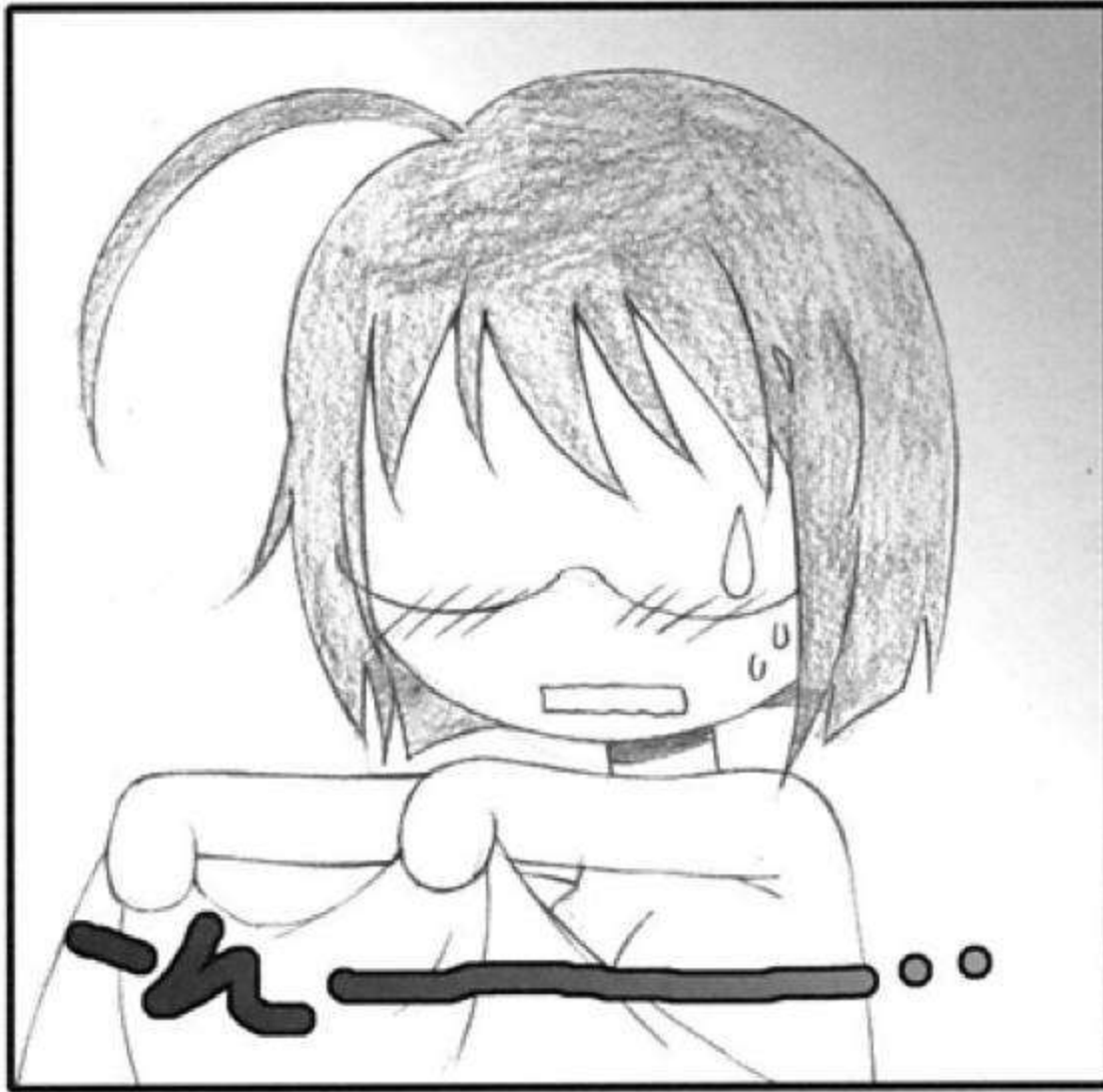












やっぱり
もう絶対
お酒は飲まない

固く誓う
山神ルーシー(略)

CONTENTS

『クローゼツブレイド』のレイナ。

とにかく久行さんのキャラが描きたかった。
『舞HIME』はこれまたタイミング合わなかったし、
当時アニメ化直「前」で自分のカン的に
「アニメで人気がピークになっちゃって後は落ちそう感」
が感じられたので「今しかない!」で描いた記憶が。

括りの難しい作品なんですけど
僕的にフィギュアのウェイトが大きいコンテンツだったと思います。
脱衣と言う単なるサービスギミックからクオリティの恐ろしい迄の向上に
技術的にひたすら驚いた記憶があります。
昨今の状況的に、もうこういうクオリティって困難かと思いますが、
このシリーズの存在はそう言う意味で大きかったかと。

『ラブ○ラス』の翠々さん。

もうひたすら好み。現実に居て欲しい(笑)。
「あの声」は僕ら世代にはいろんな意味で「青春の声」です。
艶も色気もおの頃のまま、そして段違いの演技力、感嘆です。

一つ残念は僕にとっては敷居が高いゲームでちよこっと楽しむのが精一杯。

そりゃ無いよ、と言う事で身近に来て頂きたく(笑)、いそいそ描いた次第でした。
冬ネタに新刊候補……と思っていたので赤がよもやの発売延期で(汗)。
年明けにのんびり描きたいなあ、とも。

実はサービスに1ページ描き足しました。探してみてください(笑)。



「あゝまんが」の暦です。

風香が描きたいなあ、と思いつつも、既にレベルの高い同人誌も出回っていて、そんな時期に改訂版の発売が有り、前々から描きたかったけど連載時はタイミングがなかった（そもそもエロ同人やっで無かった）事もあり「最大最後のチャンス」とばかりに習作も兼ねて描いた記憶が。

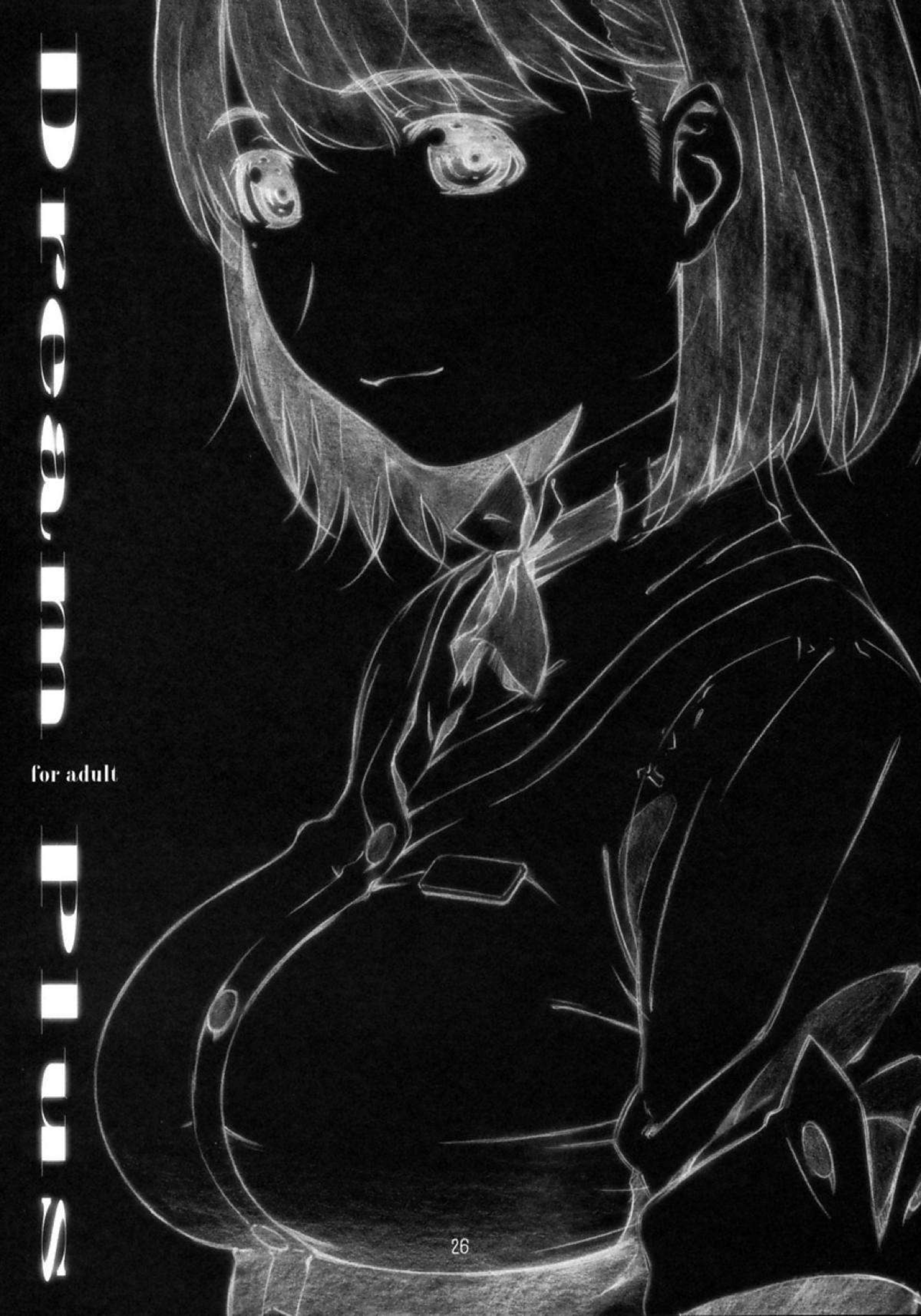
この改訂版がまた暦のエロっぷりが凄くて（笑）、当時から榊さんとなく暦がツボだったので描いてですげー満たされた感が（笑）。また機会があったら描きたいなあ……。

何？コレ？と思う方も多いかと思いますが「とらゝあな トレカ用イラスト」のキャラです（笑）。

折角の同人も扱って頂いてるお店用のオリジナルですからお楽しみとして「エロっちゃいましょう」で作っちゃいました。有りそうでないですね、こういう展開、我ながら良く思いついたと思います（笑）。

おさわり程度ですが触手？とか色々遊んでます。

オリジナルではあるもののちょっと立ち位置が違う。今回の「よるづネタ」という意味ではどった煮のスパイスになってくれればとは。



for adult



ネネさん

キレイで
しつかりもので

僕のあこがれ



どうしたの？
ホーっとして

わお！



クス



居眠りして
夢でも見ちゃった？

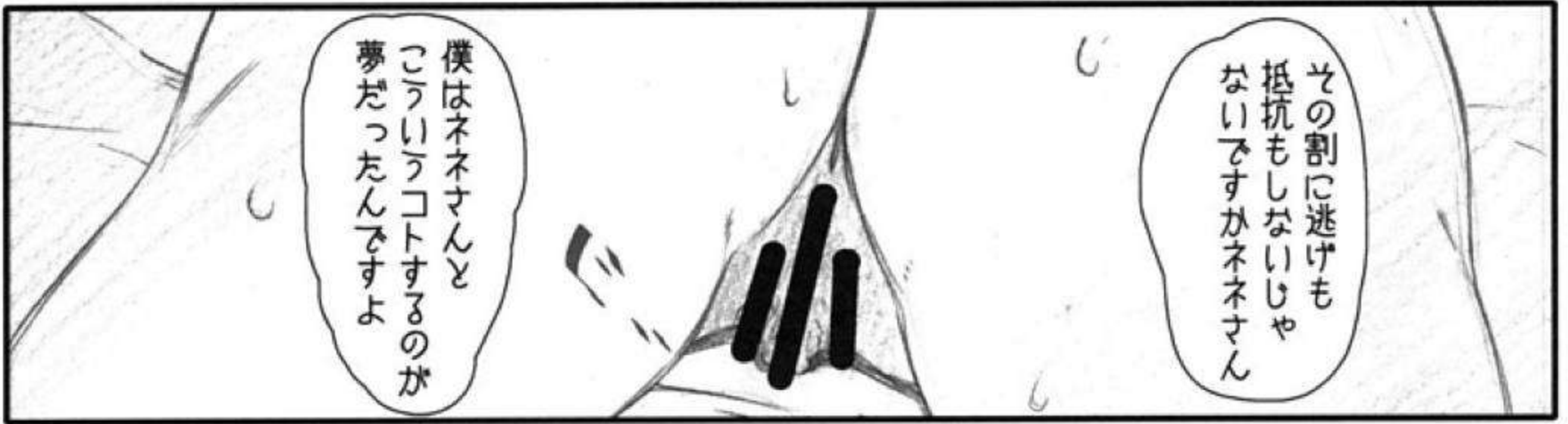
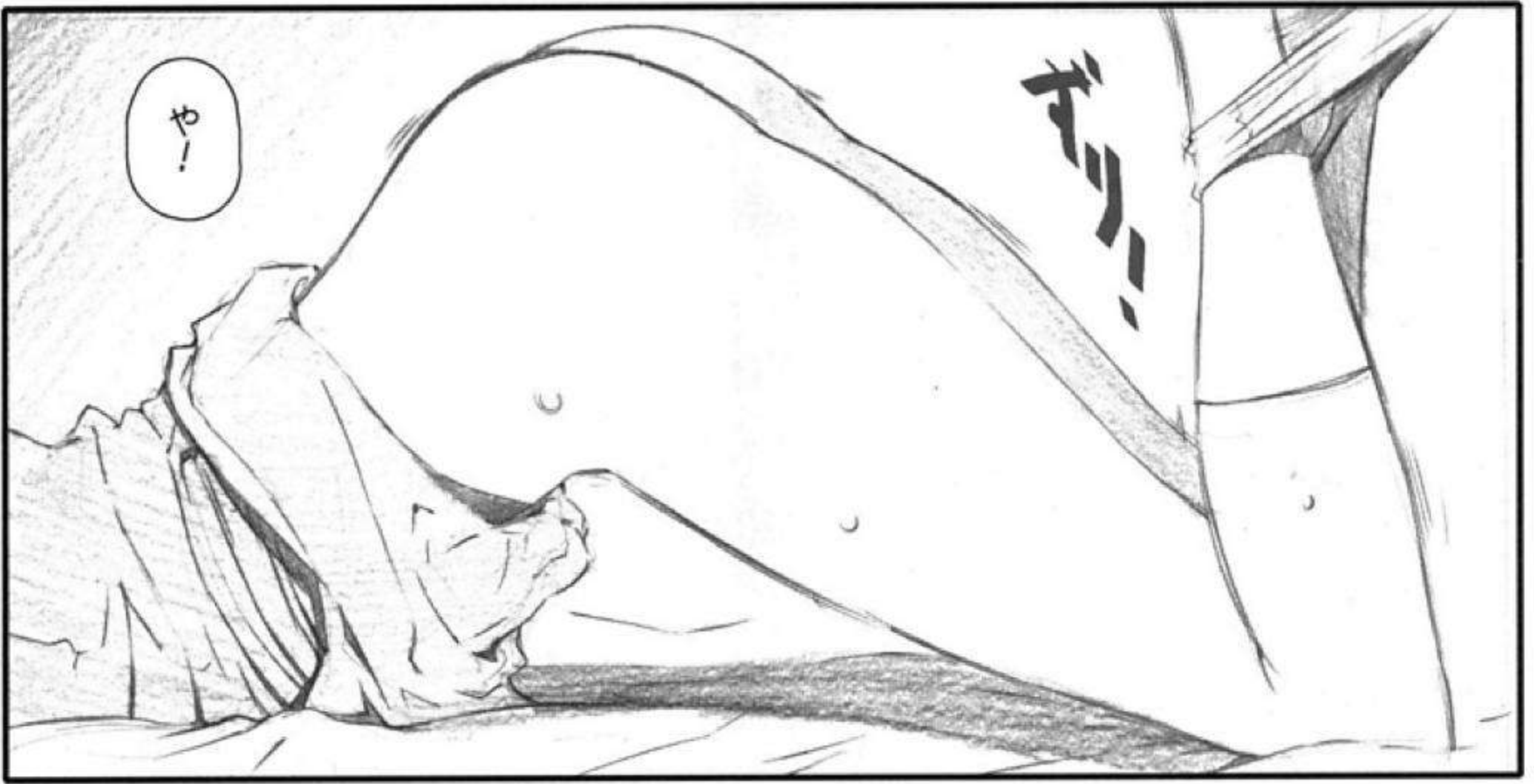


夢…

僕の夢はネネさんと…

でも…







こっちから！



いやあ！

ガッ！





すいませんネネさん
勢いでこんな
乱暴な事...

はあ

は...



いいのよ

私も前からキミと
こういうコト...



でももう少し
優しいと嬉しいかな



もちろん
これから
愛情込めて



オトコなトコ
みせます!

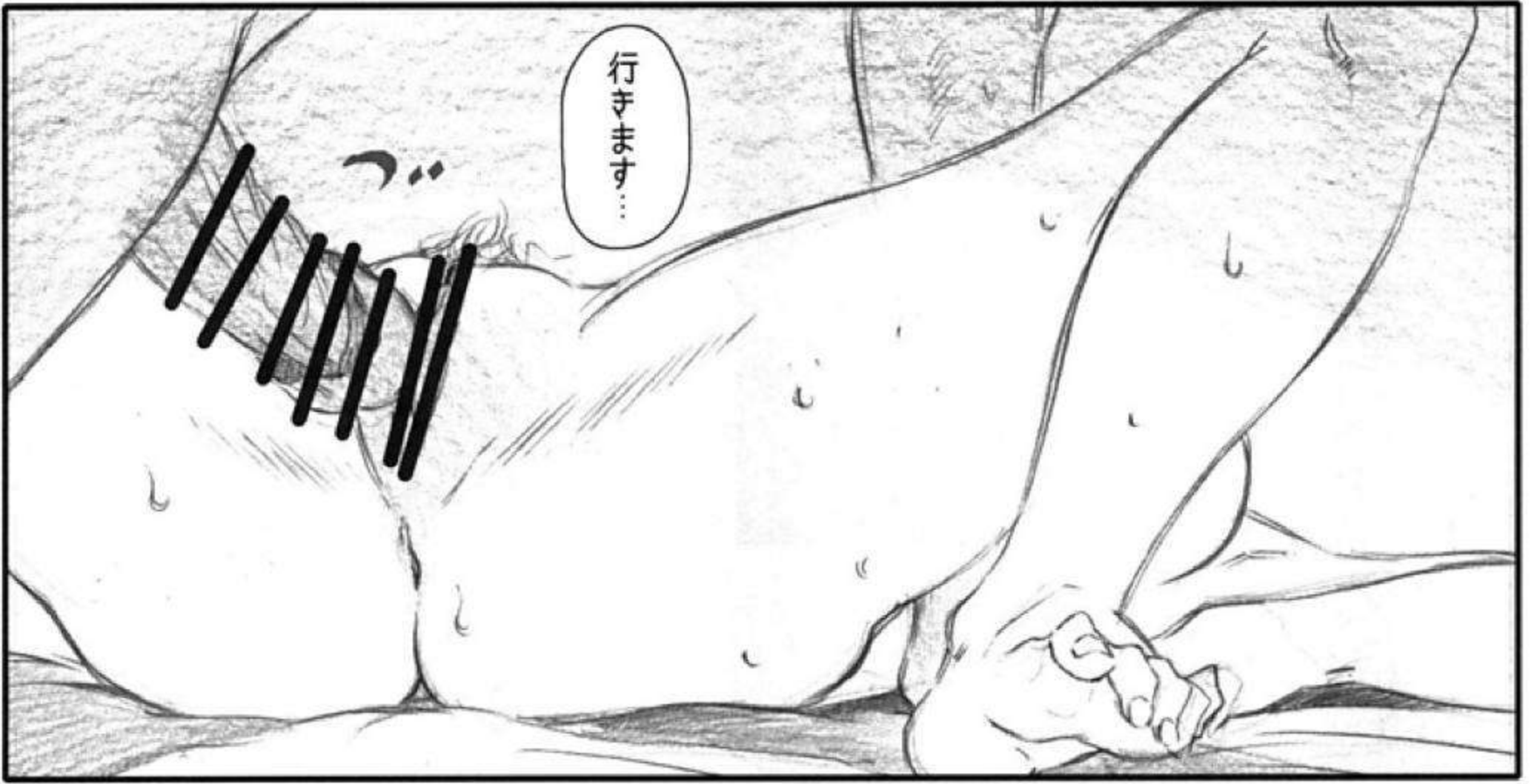
後輩じゃない

ガッ

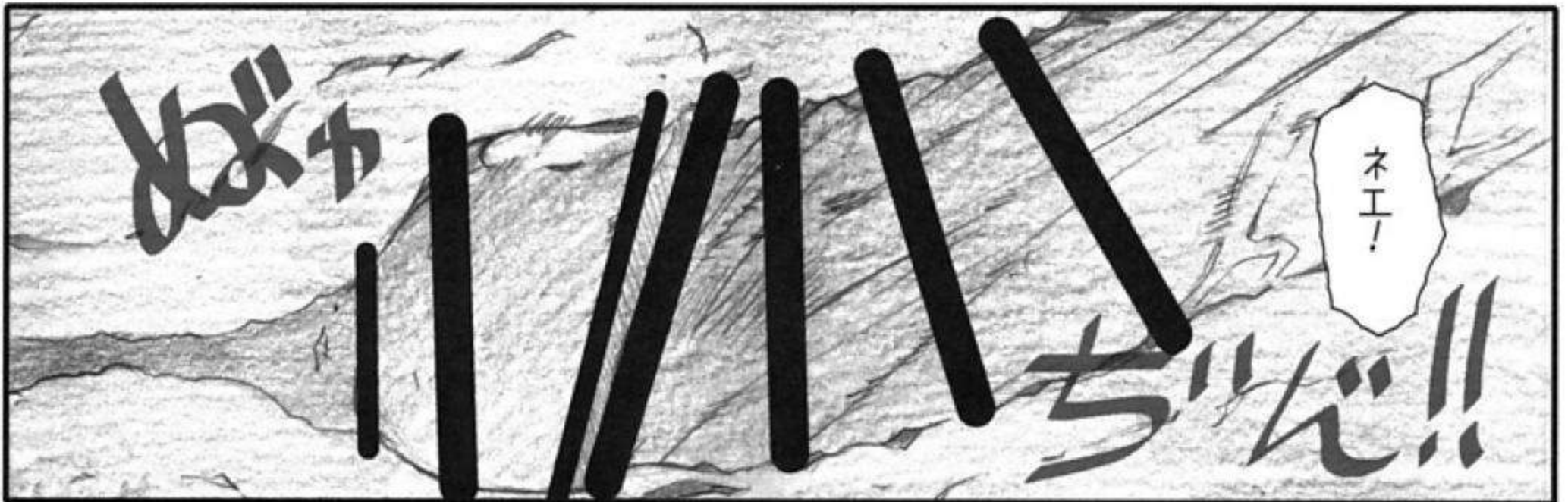


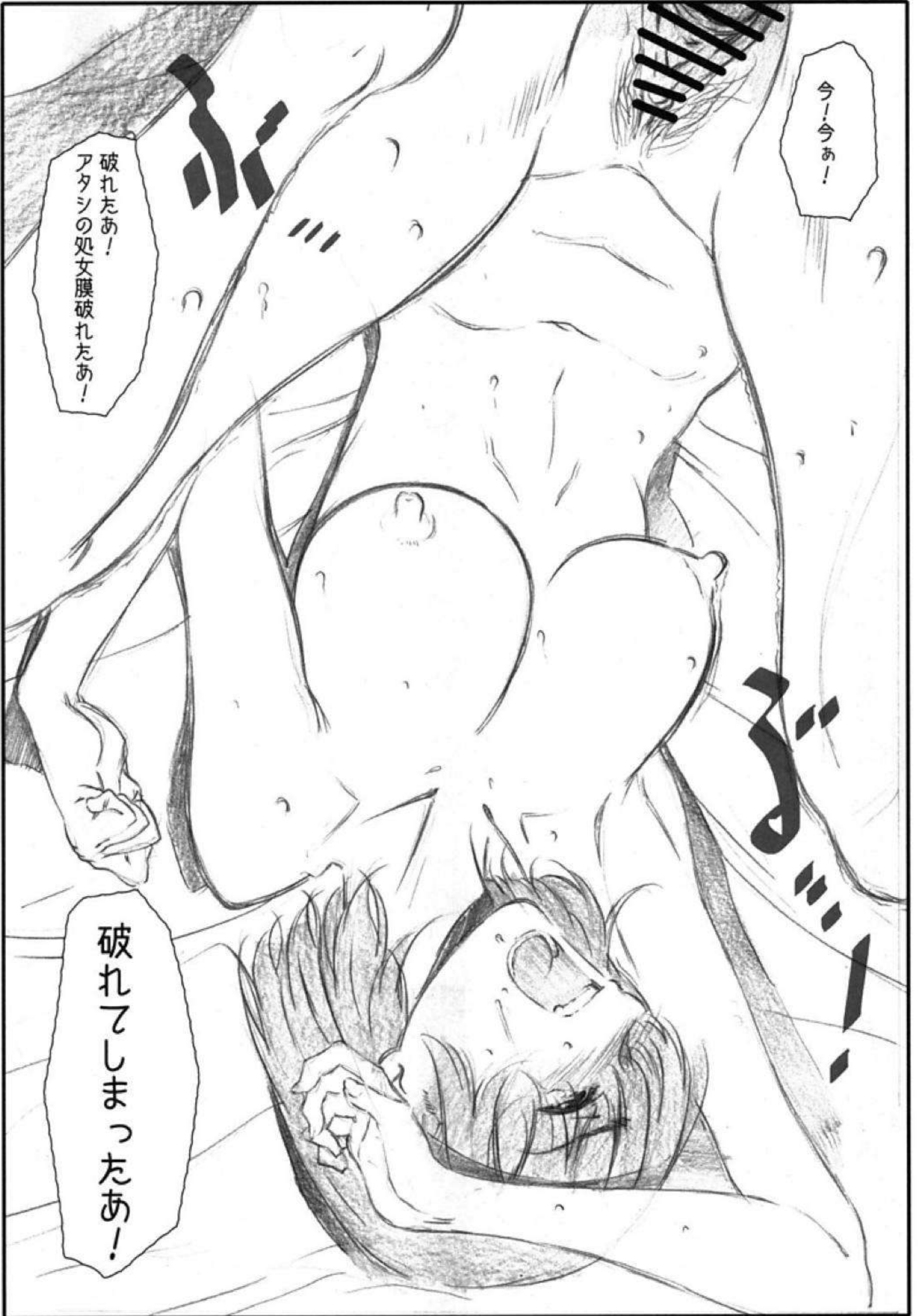
もう……
バカ

ん〜!









今ー今あー！

破れたあ！
アタシの処女膜破れたあ！

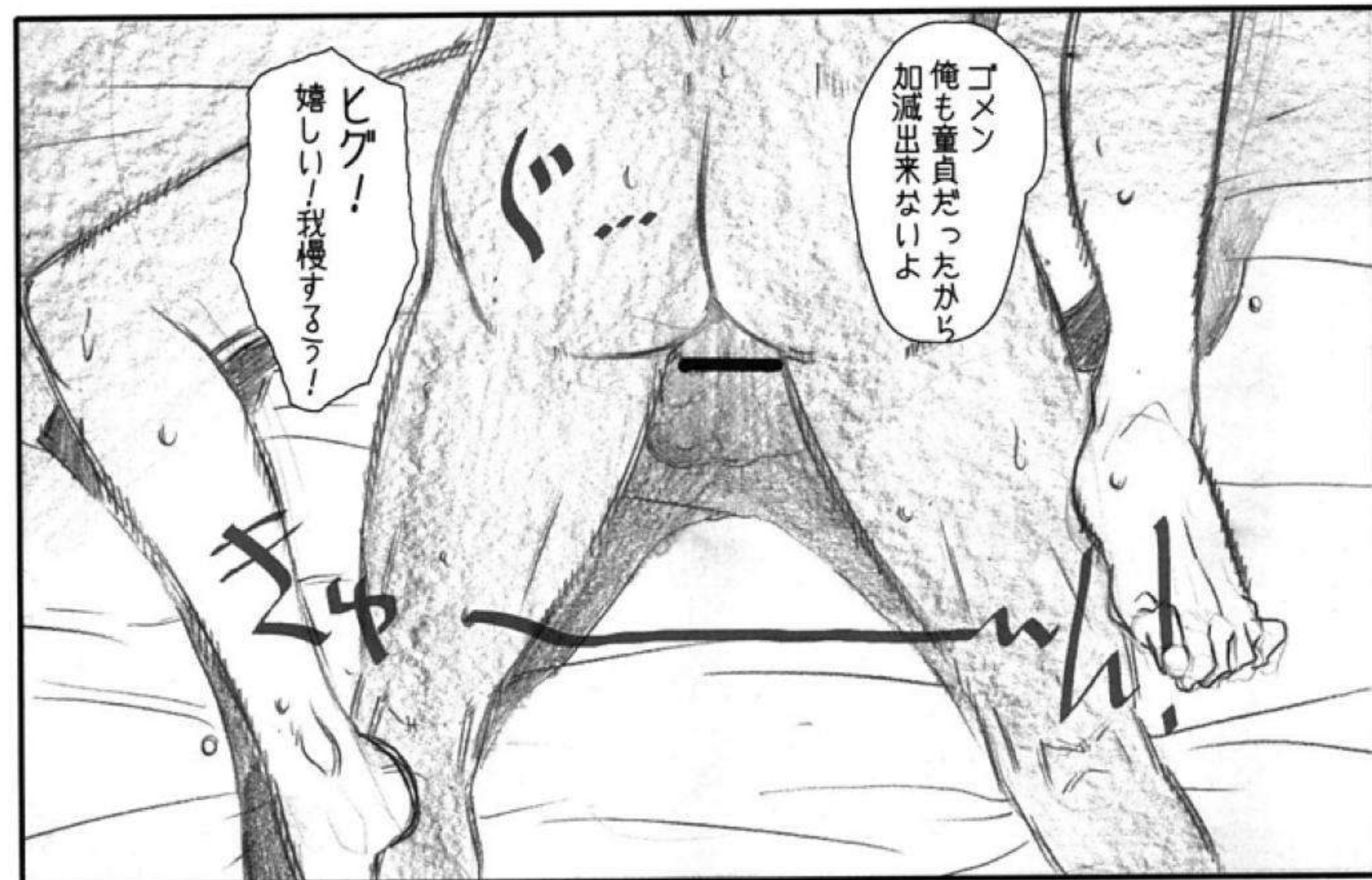
破れてしまっただあ！



まだまだ
ここからだよ!

痛い!痛いのお!
ゆっくり来てえ!

ぎゃ!ぎゃ!ぎゃ!ぎゃ!



ゴメン
俺も童貞だったから
加減出来ないよ

ヒグ!
嬉しい!我慢するっ!

ムッ



ネネ!
ネネ!

あ!ア!アナ!
あなたあ!

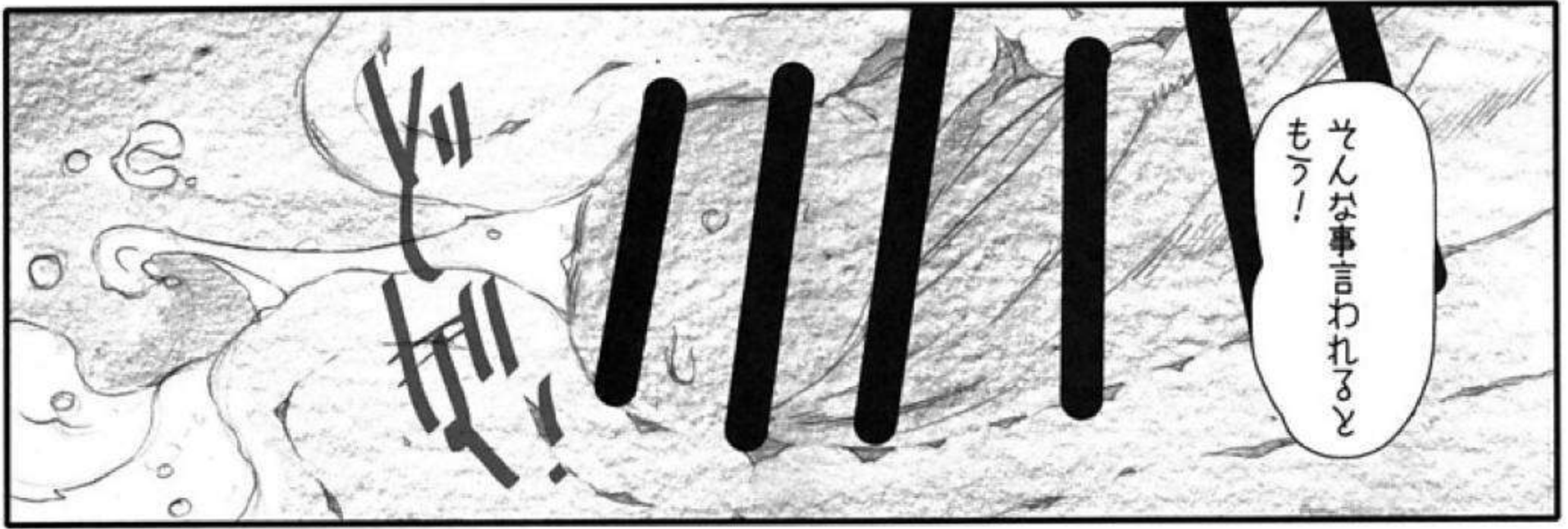


うれしいよ!
そう呼んで
くれると!

だってだって



愛し合ってる
最中だもん!





スゴいよネネ
ごくごく飲んでる...

し!
し!

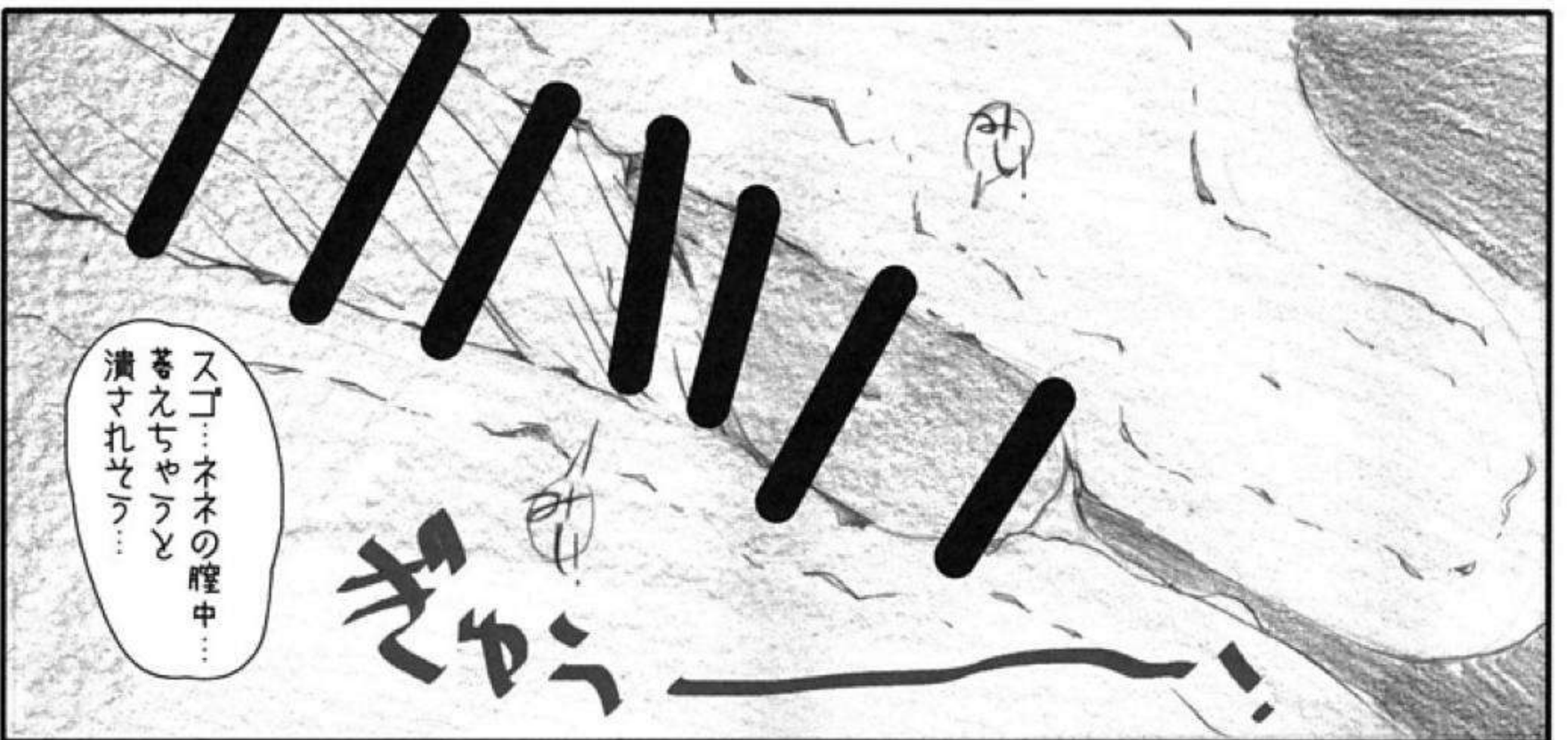
し
し
し
し



こっちは普段の
キミと大違いだ

いやあ!
恥ずかしいわ!

きゅ!



スゴ...ネネの瞳中...
蒼えちやうと
潰されやう...

きゅ!

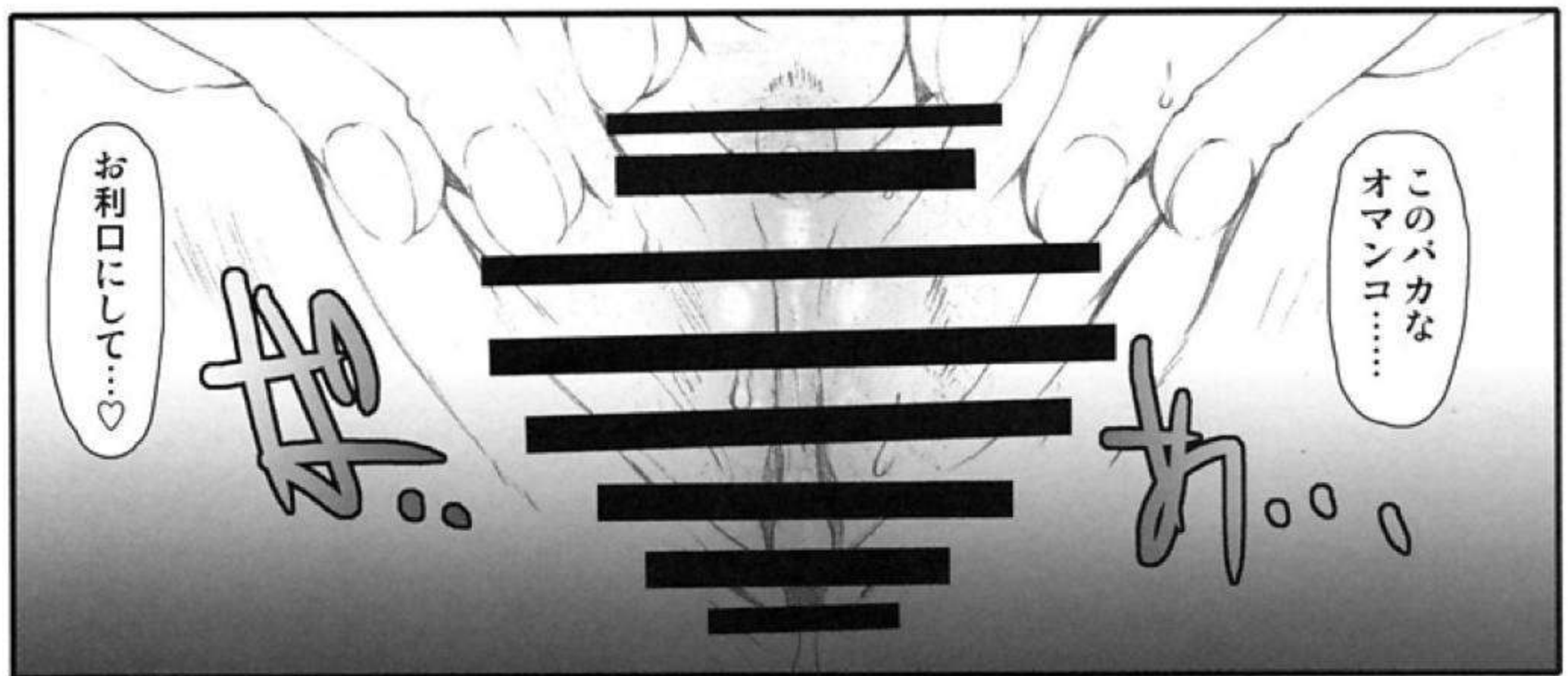


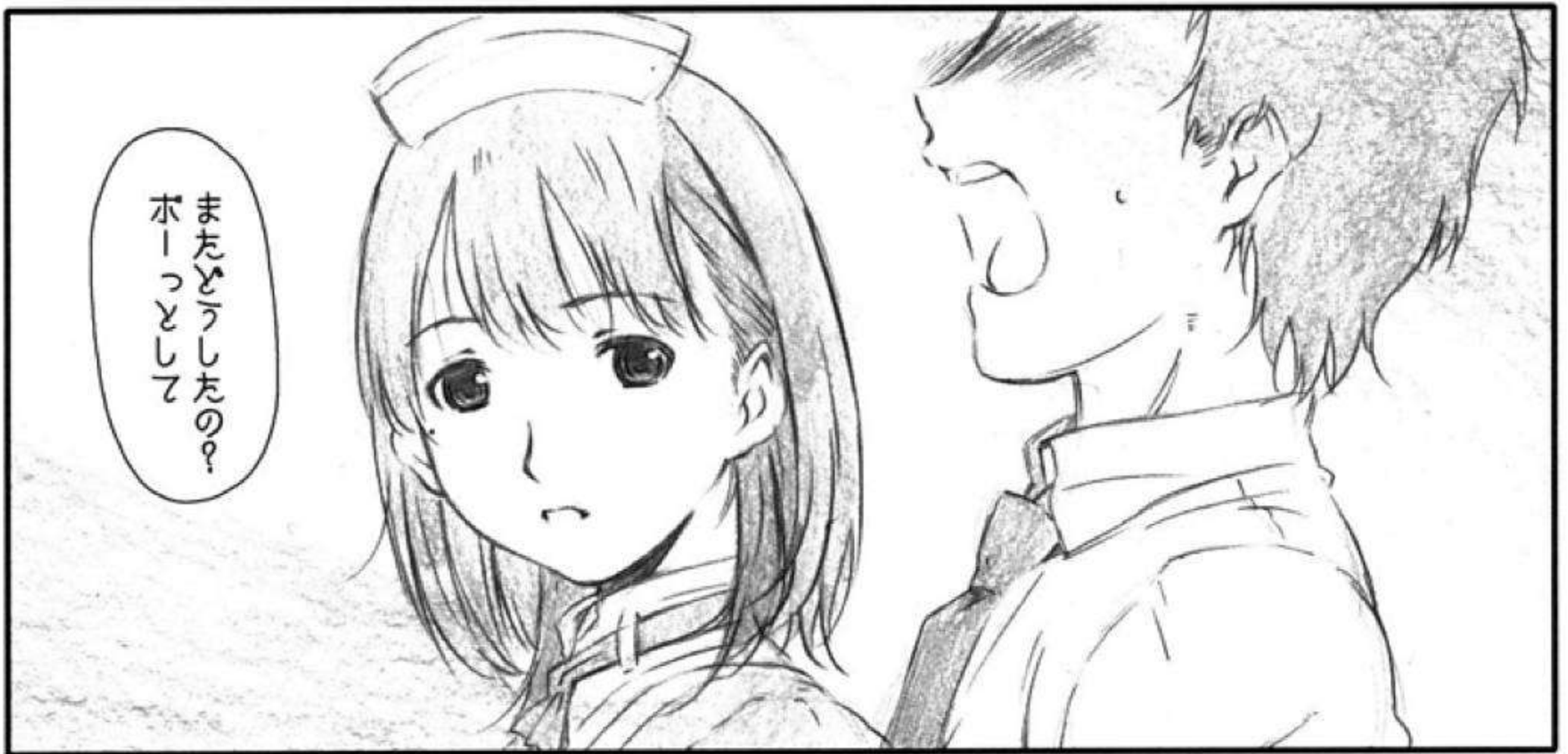


やあア!
今の！又いた
瞬間に！イク……

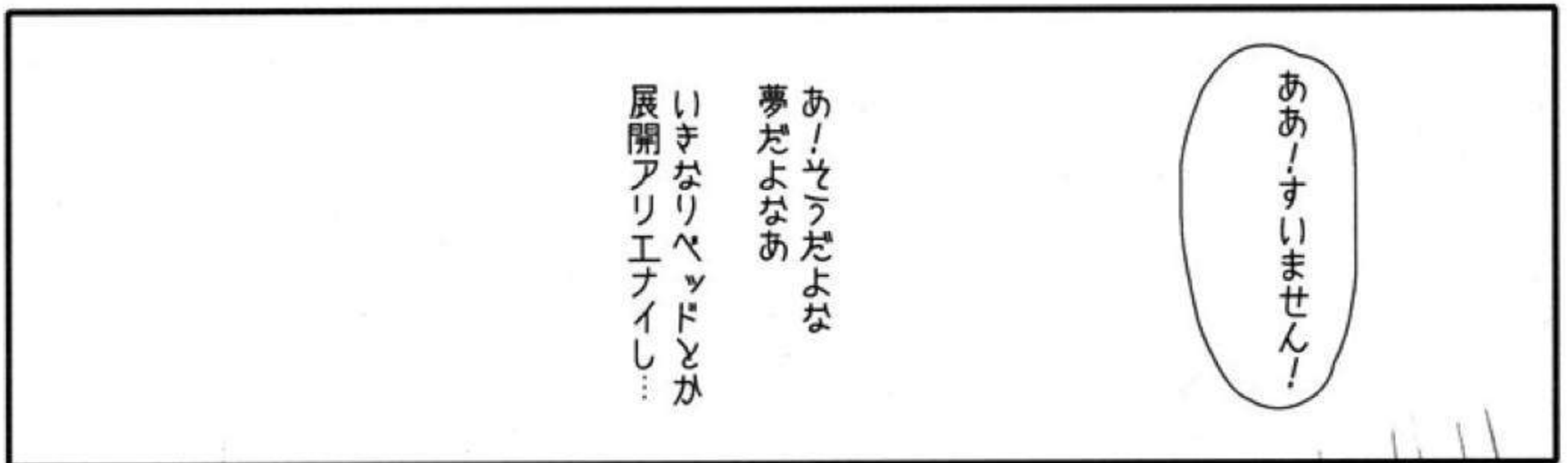


イっちゃったあ！
ヤダア！
バカなマンコでゴメンなさい！





またどうしたの？
ホーっとして



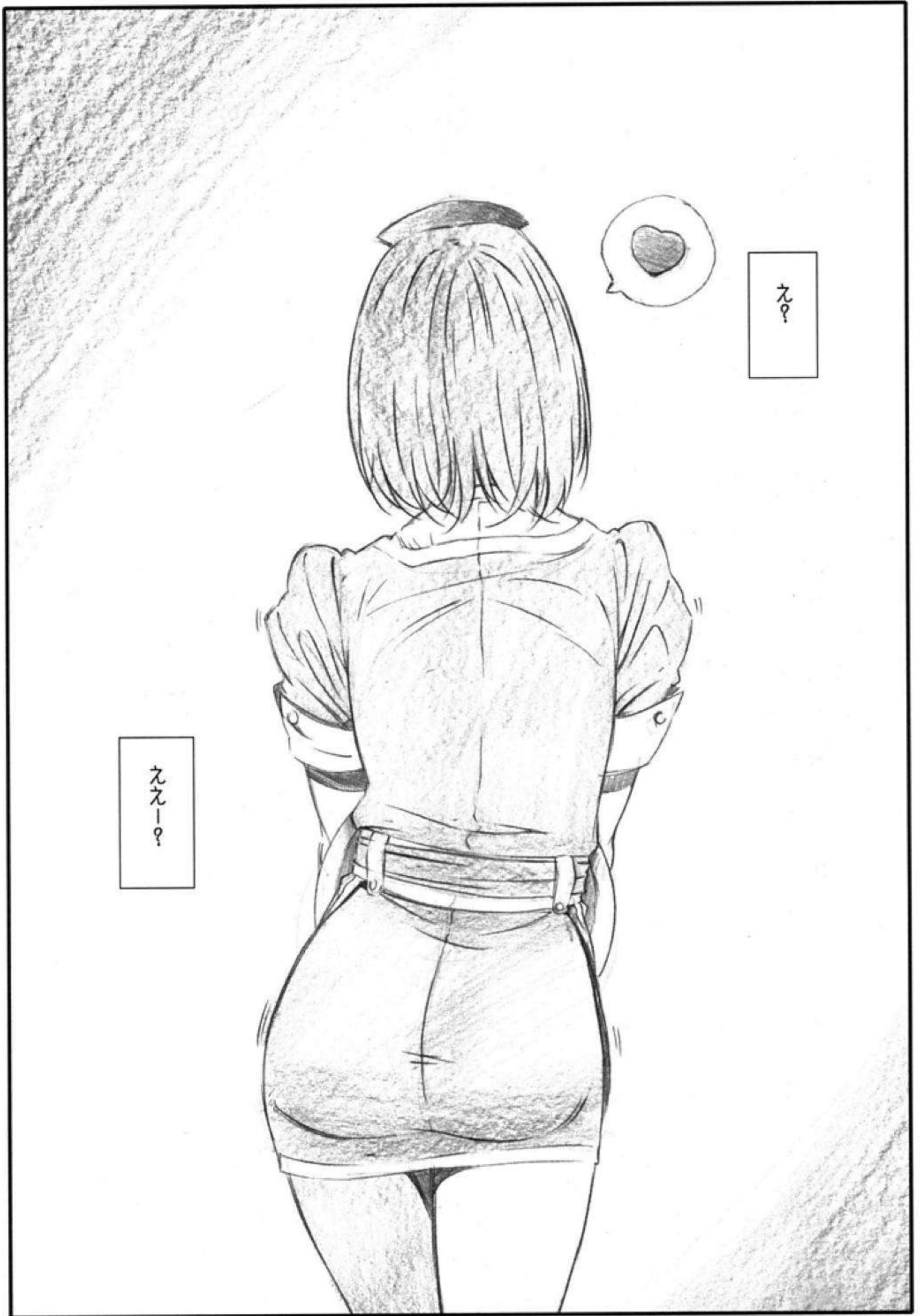
ああ！すいません！

あ！そうだよな
夢だよなあ
いきなりベッドとか
展開アリエナイし…



そんなんだから

あんな夢見ちゃうんだよ♡



ええー？

え？



Lecherou Brave



私は剣士

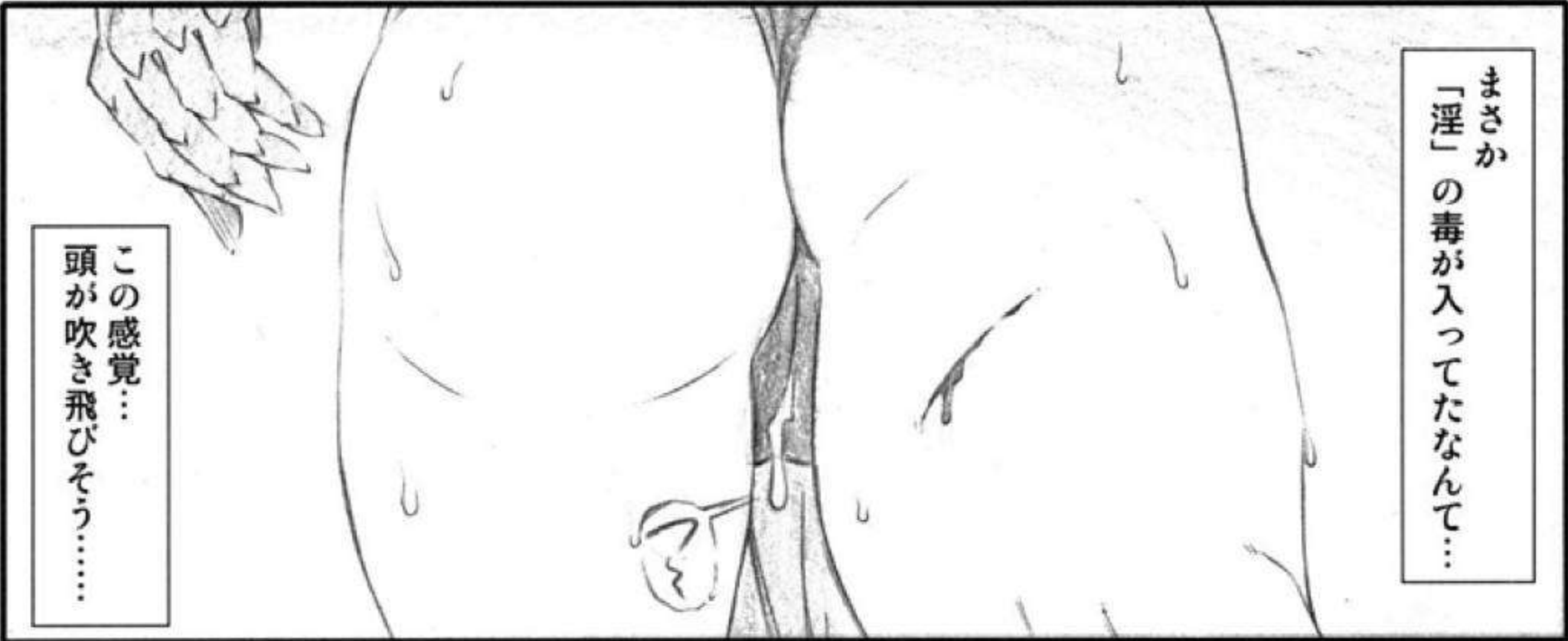
幾多の苦難も乗り越え
ようやく一人前になりつつあるかな……



慢心だったか！



迂闊だった……
こんなかすり傷に



まさか
「淫」の毒が入ってたなんて……

この感覚……
頭が吹き飛びそう……



もうダメだ！
このままだと周りに気付かれる！



訳の分からぬ男どもに
慰み者になるなら
いっそ……

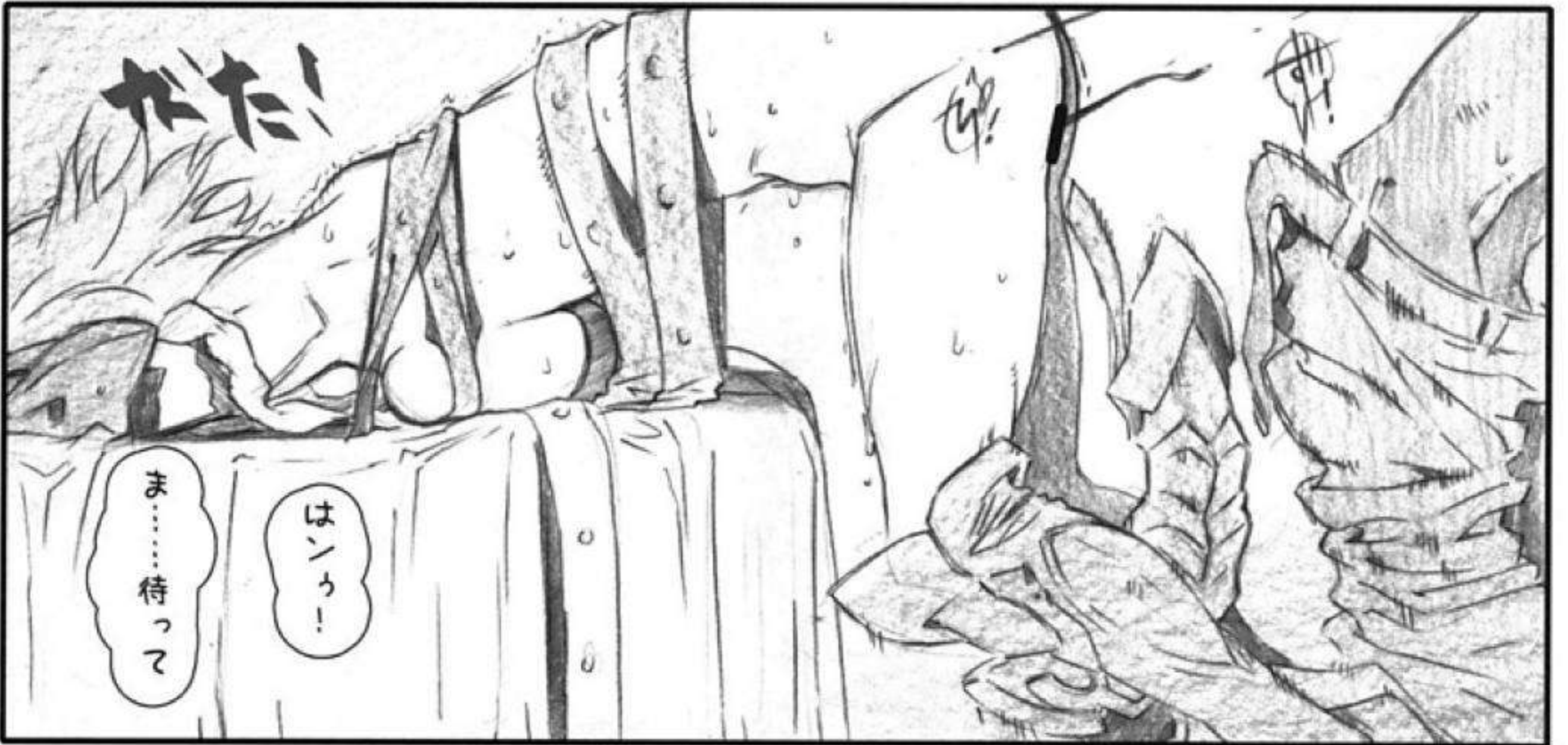
キ……
ソコの手をた



お願い……アタシを

……犯して









そうか…
さっきのキスで

ど…

ど



きゃー



向こうにも！

んんん



「淫」の毒が

ど…ど…ど…

ど





が優し…
が！



痛！
潰れちゃうう！



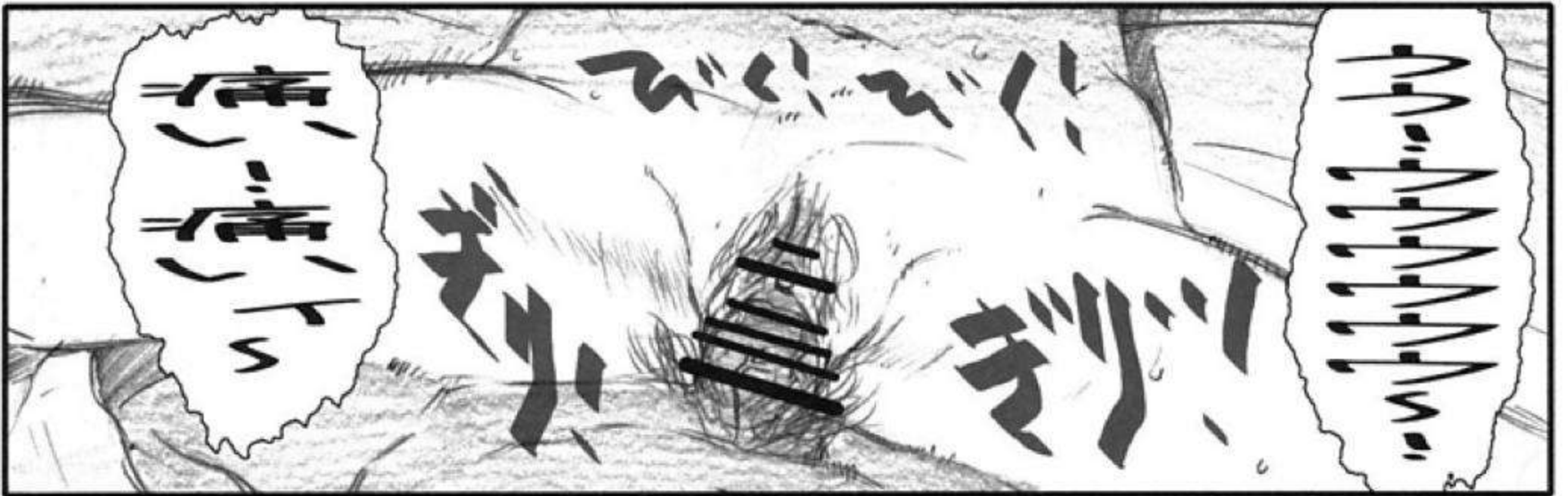
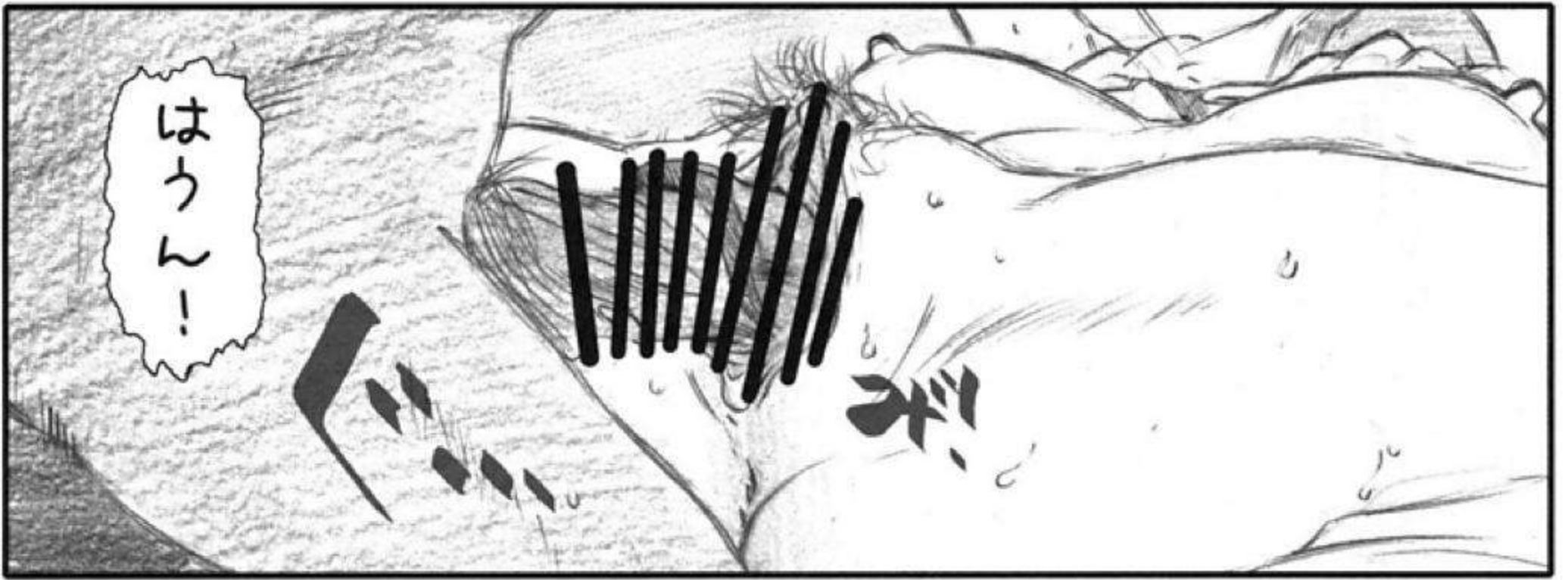
はっき言った事
もう一回言え

…アタシを…犯して

…オマンコに
チンチンぶち込んでん…



この期に
及んでいつまでも…





まだ！
まだ入り込んで
くるう

うあー！
うあー！
うあー！



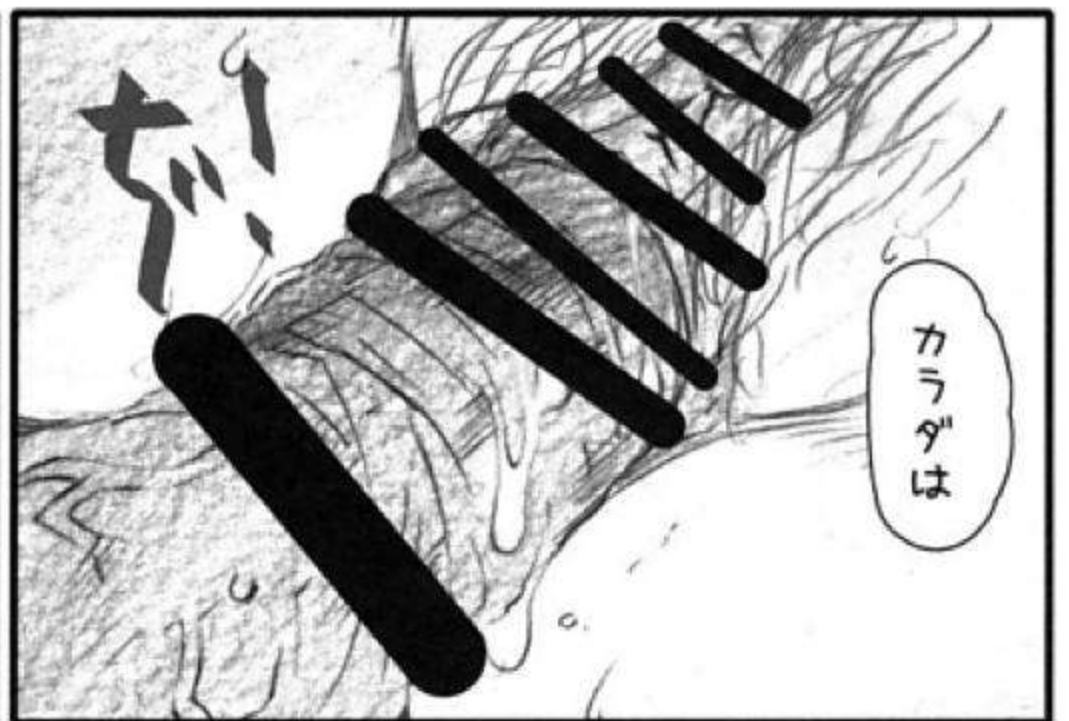
ギガッ！

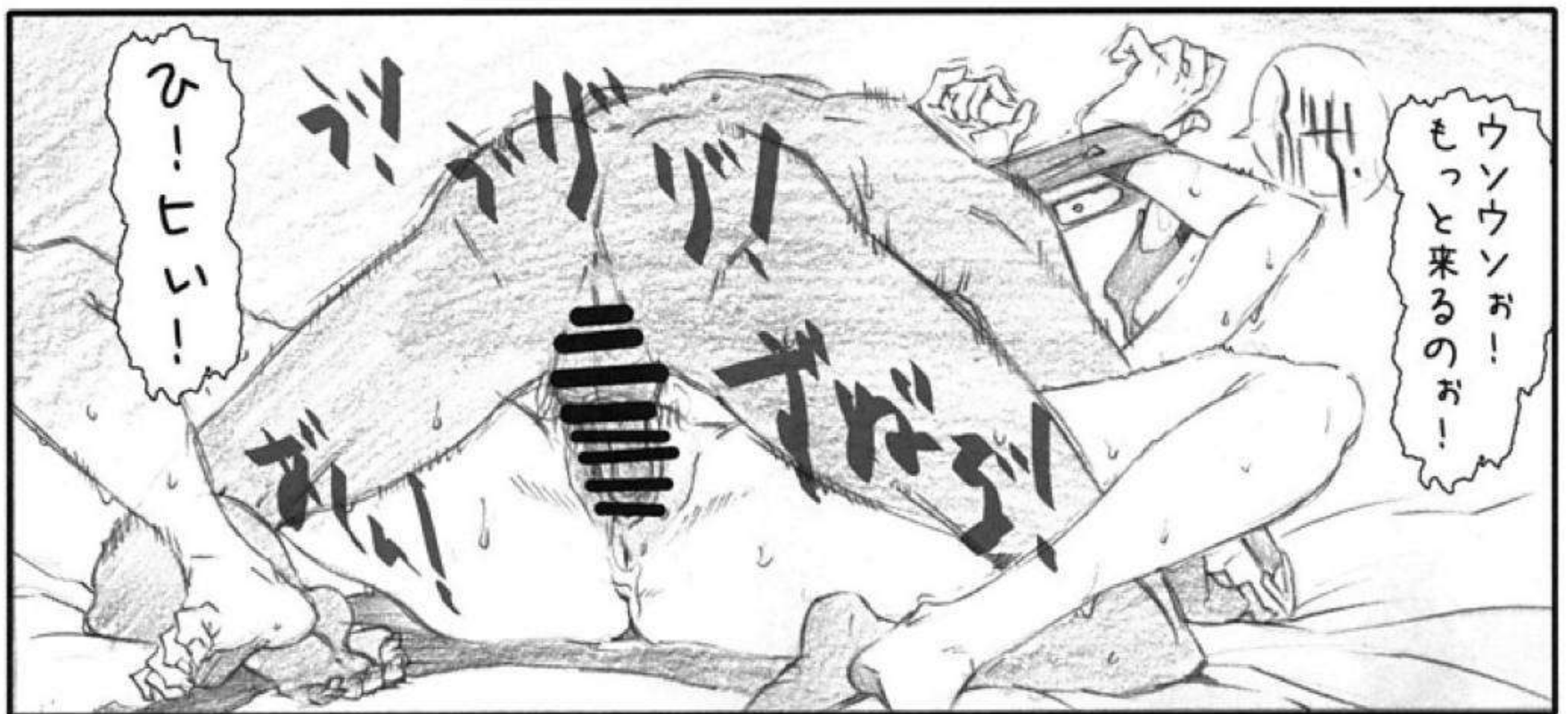
ひびいてー！

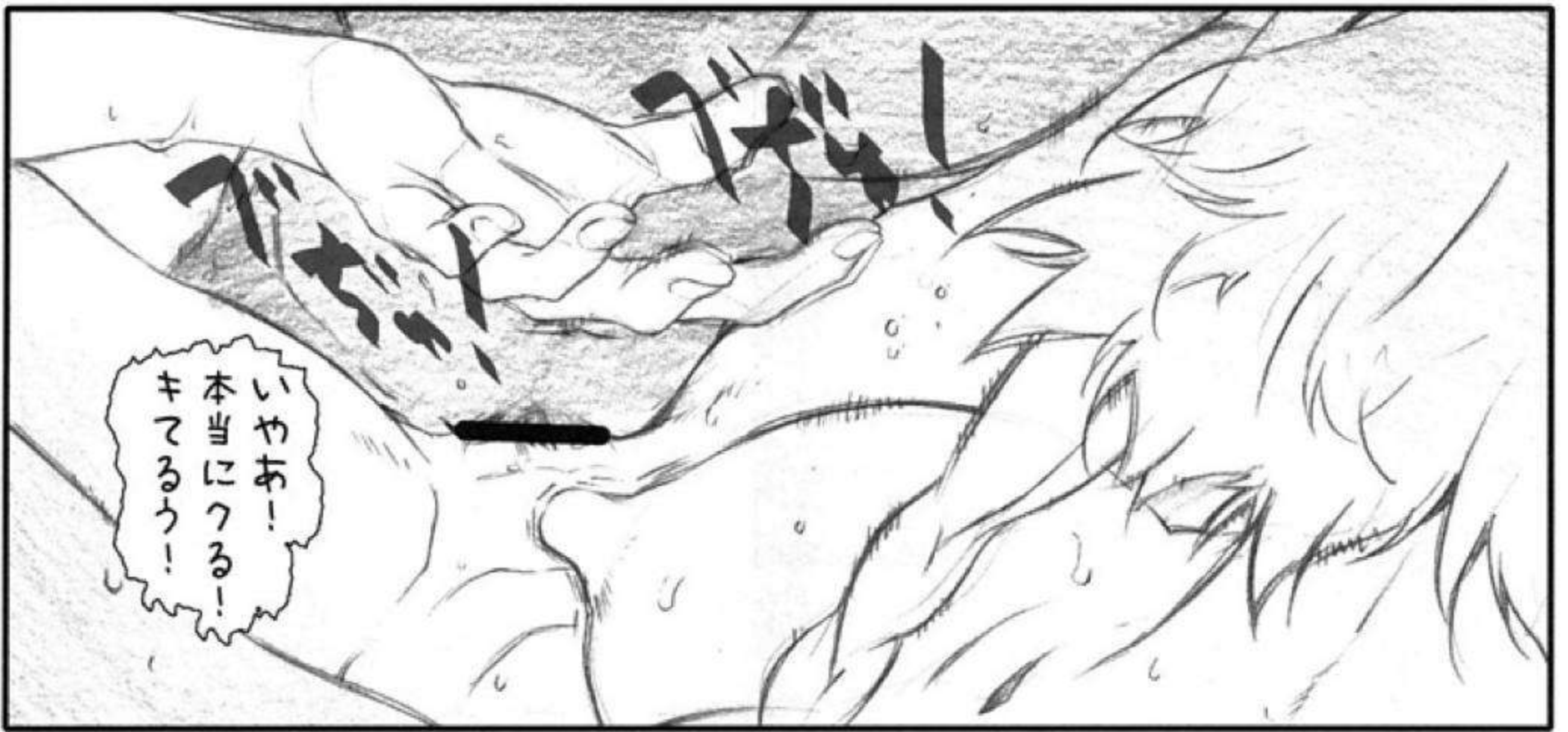


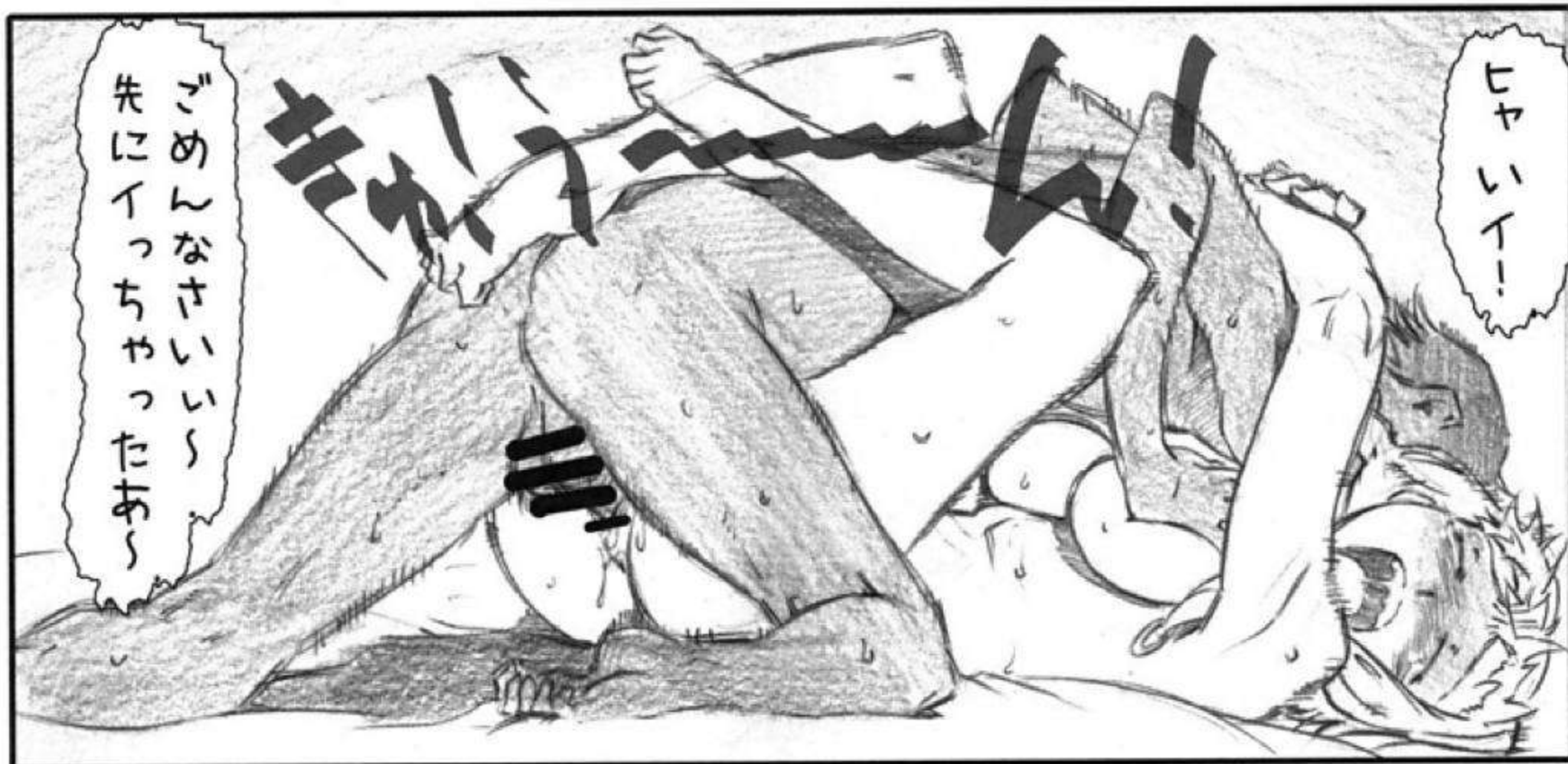
余裕あるのに…
硬いな

だって…だってえ……







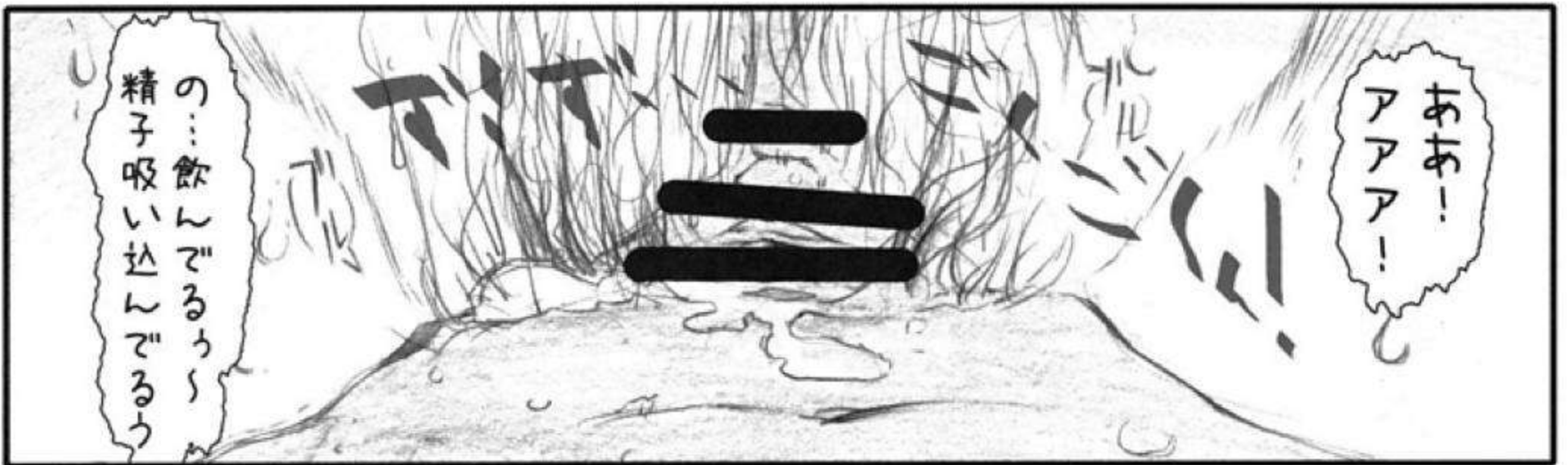












見つけた

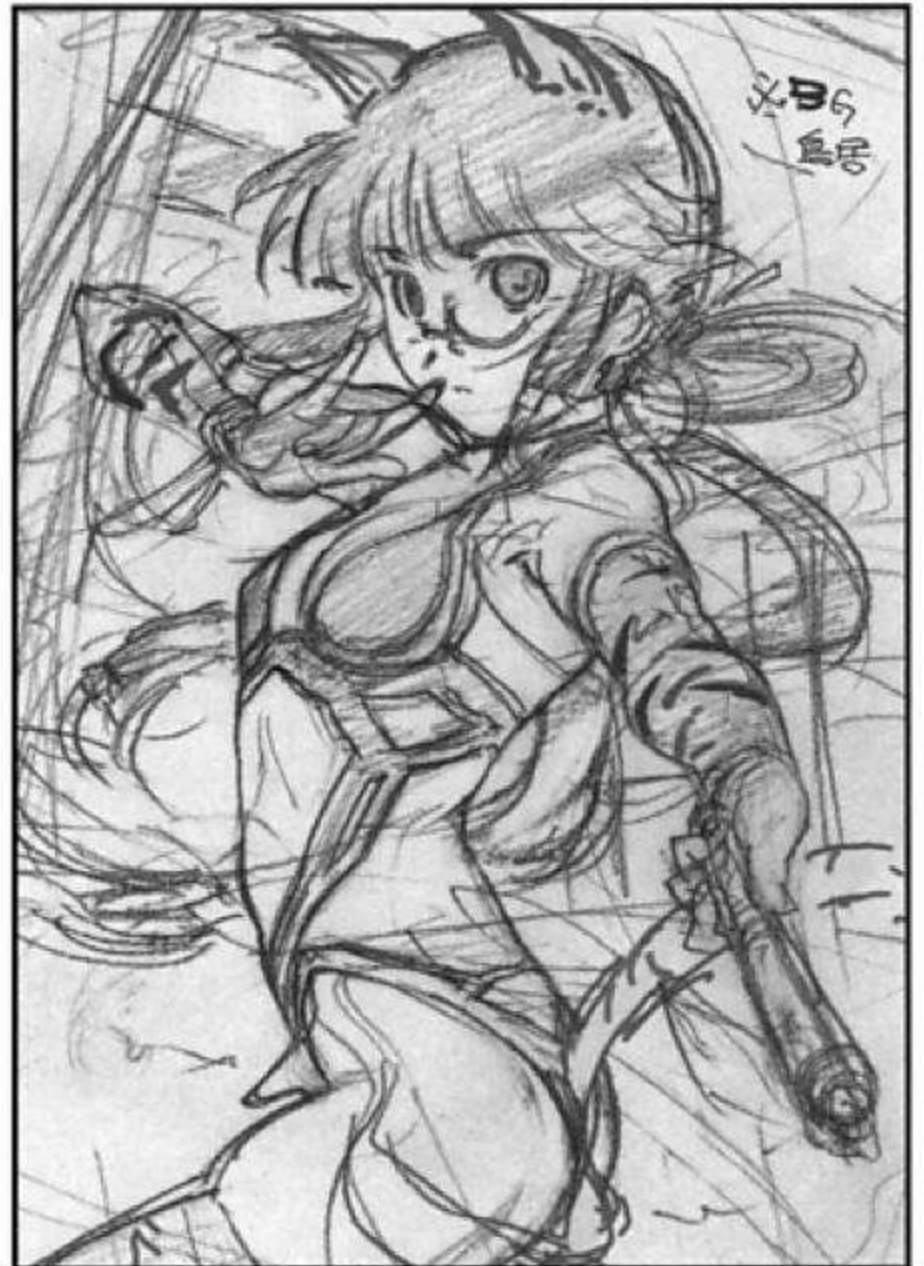
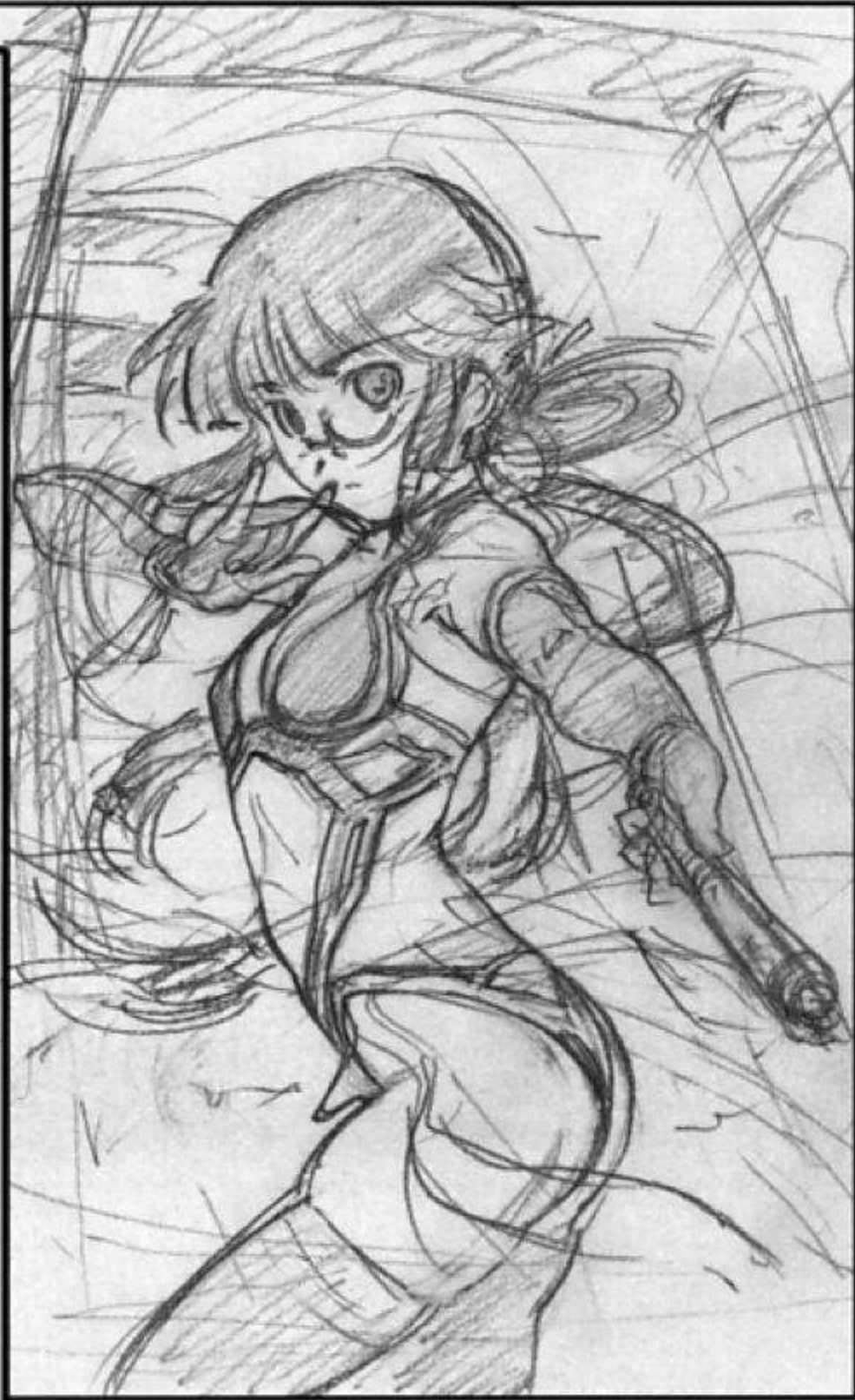
ダメよお姉様…

先にギンなに
愉しんだら♡



Tiger Medium





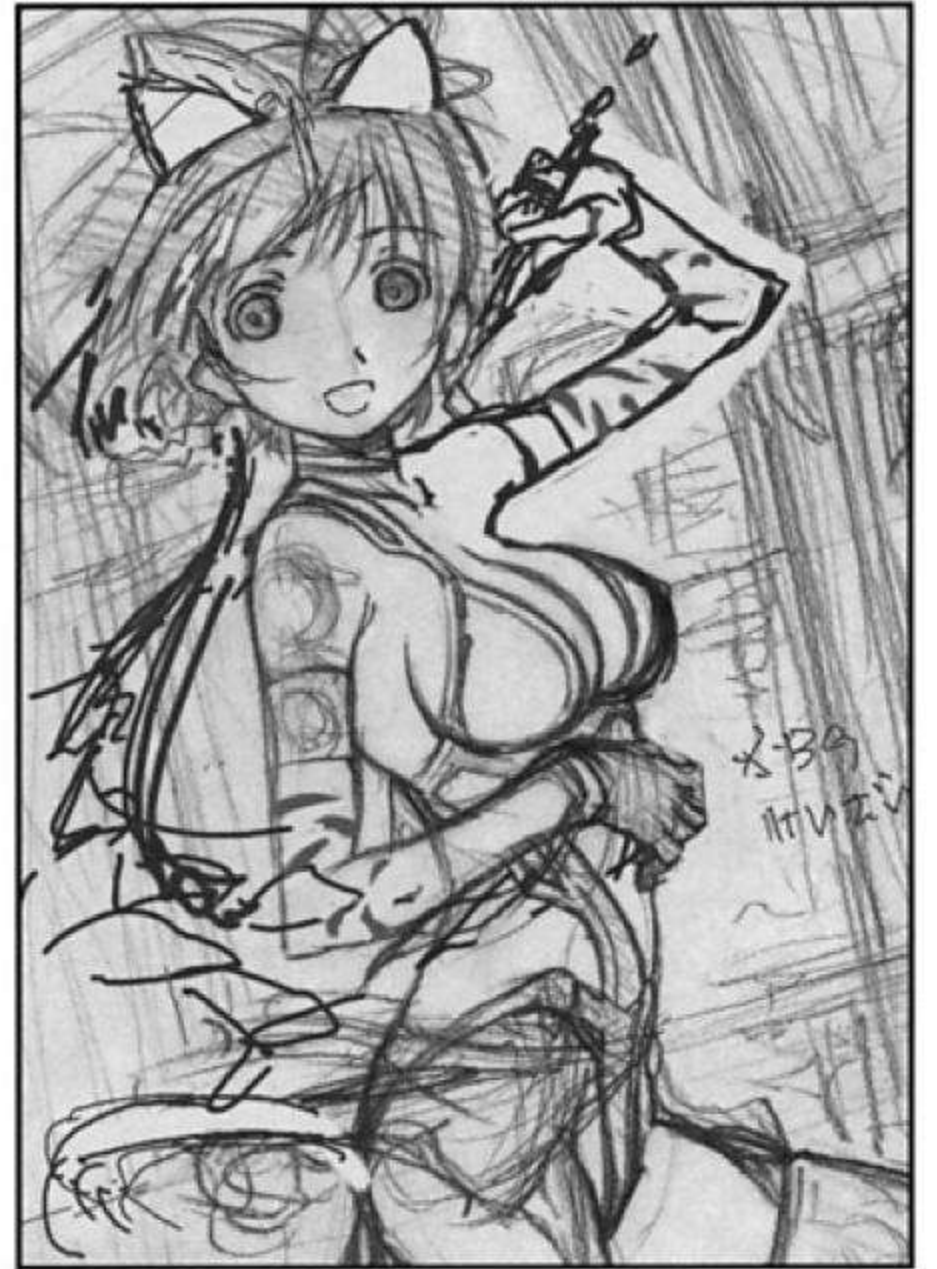
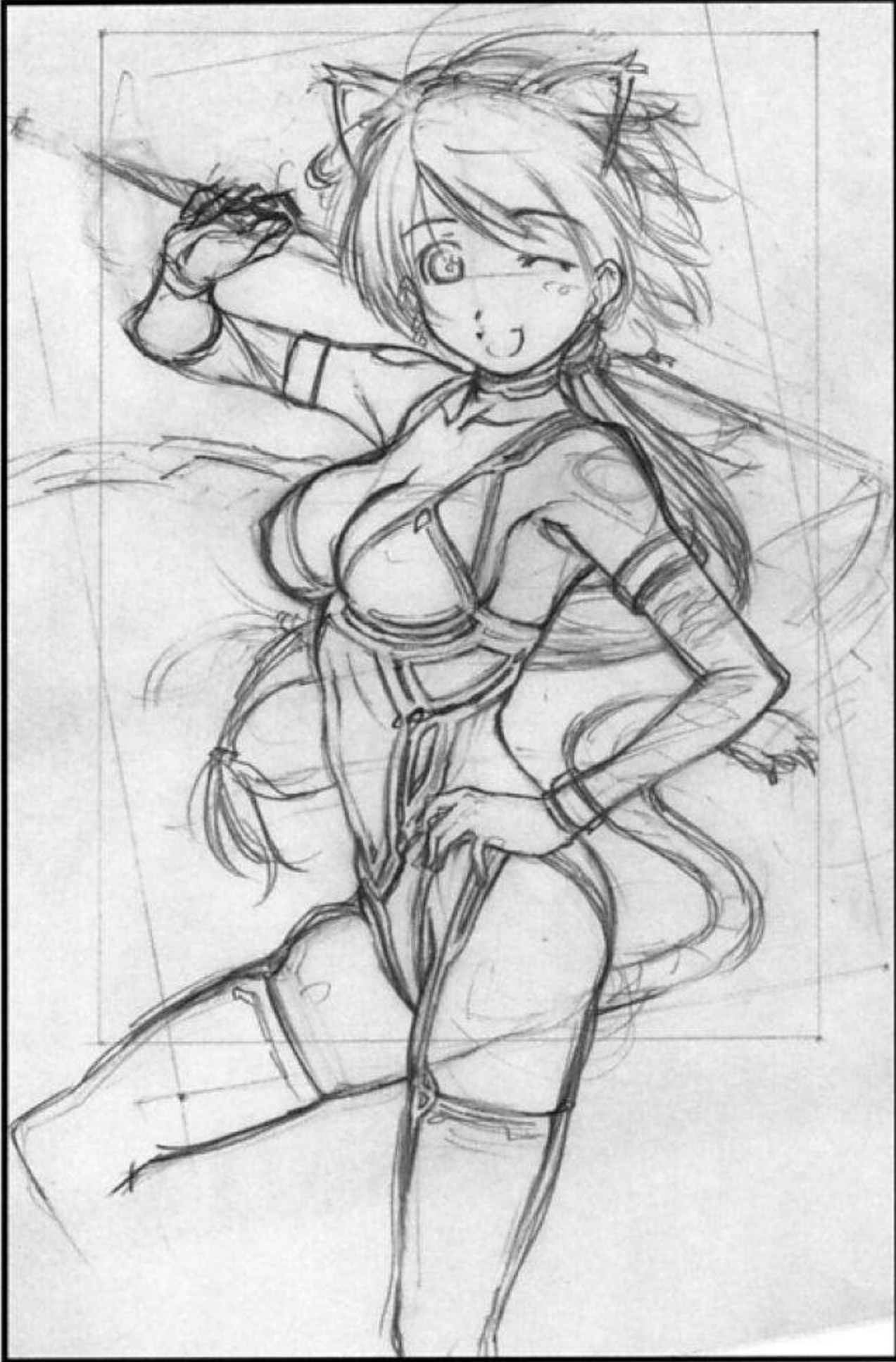
こちらのラフが後に描いたのもあって構図やポーズに大きな変更が無かったのですがデッサンを含めた微妙な修正に四苦八苦しました。

この「微妙に直す」ってのは精神上本当に良くないです。しかも滅多にいい方に行くことは無く「描きました方が早い」と言う結論にいたります。これも結局描き直してようやく最低限何とかになった、と言う感じでした。

左右反転はどちらにもやってみて「どっちにどっちがいいかな？」というのも作画済書のギリギリまで迷っていました。

はじめは背景を統一して昔べれば……的に考え途中までやってたのですがどうにも収まりが良くなってこの様になったのですが色々いっしょにこちらで正解だったな、と個人的には思ってます。

あと二人が持っているのはしめ縄もじった物でしたが格好悪かったですね、もうちょい気が利いた物にすれば良かったとこれだけは今だけ後悔（汗）。



発注はとくに「巫女」だったのですが客観的に夏のトシカの水着攻め（笑）を見て「やっぱりよなあ」と思いつつ冬でどうする？でこのようなエロ巫女と相成りました。

浮くのは覚悟してましたが他の作家さんのイラストを見た時あまりの自分のバカさに少々呆れつつも楽しめたイラストでした。

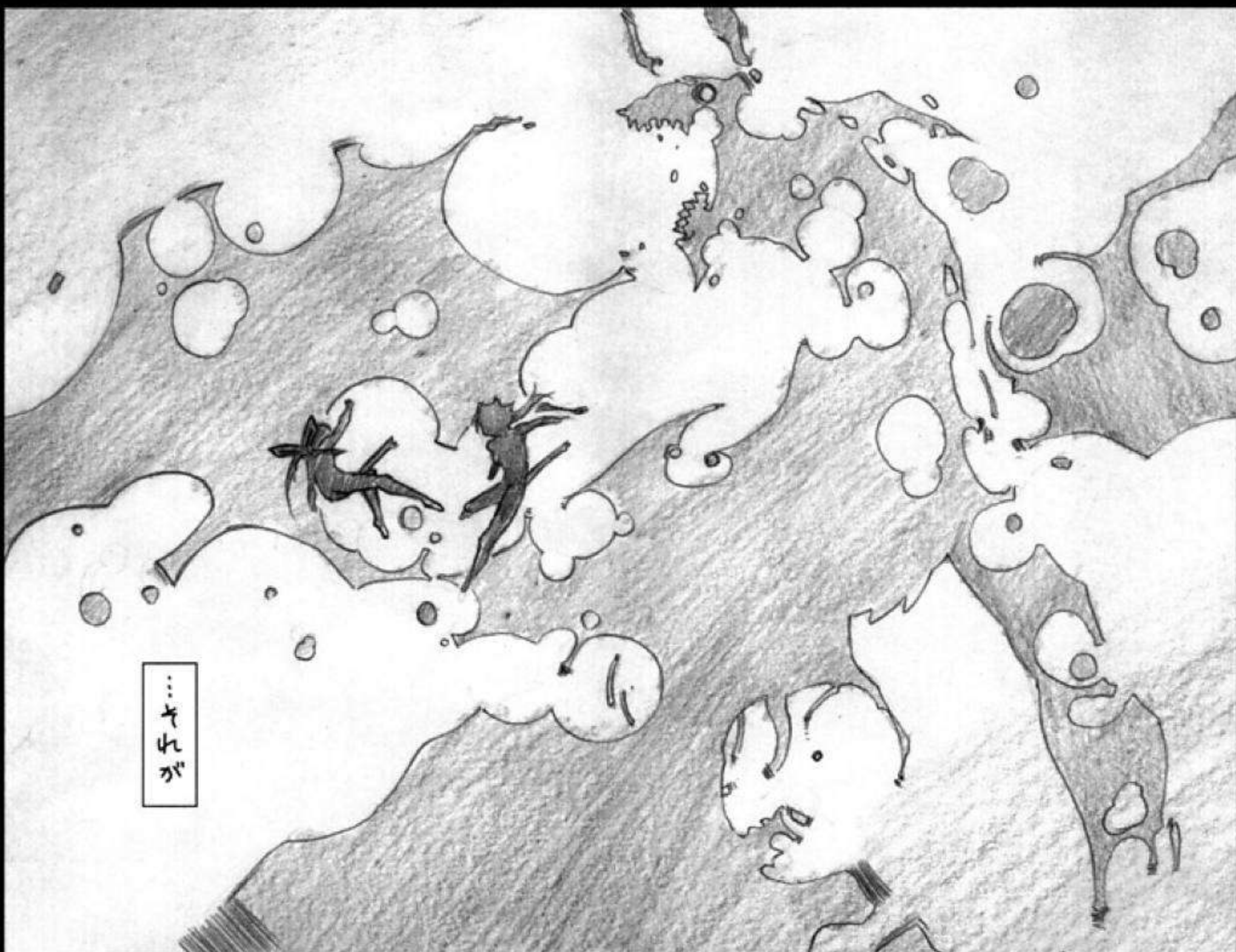
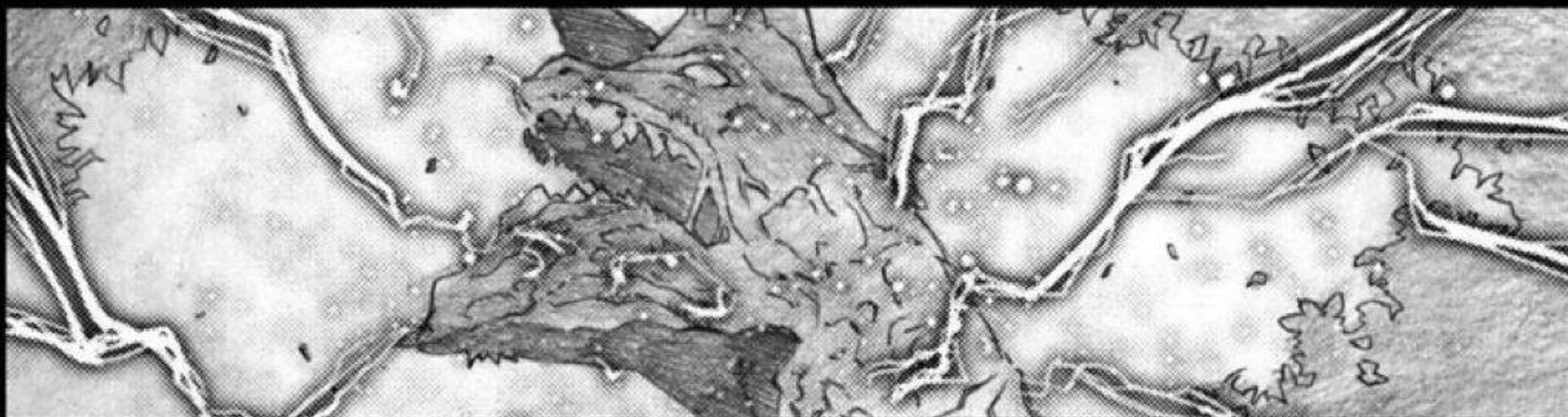
コンセプトは早々に決めていたのですが当初は性格設定が逆に近い感じでした。横回もおとなしめで背景もぎっちり入れたかったのですがトシカサイズだと予想以上に小さくなるので最終的にこのような感じに収めました。



この世の闇と
戦う巫女



古から今に続く



…それが



虎巫女であるー！



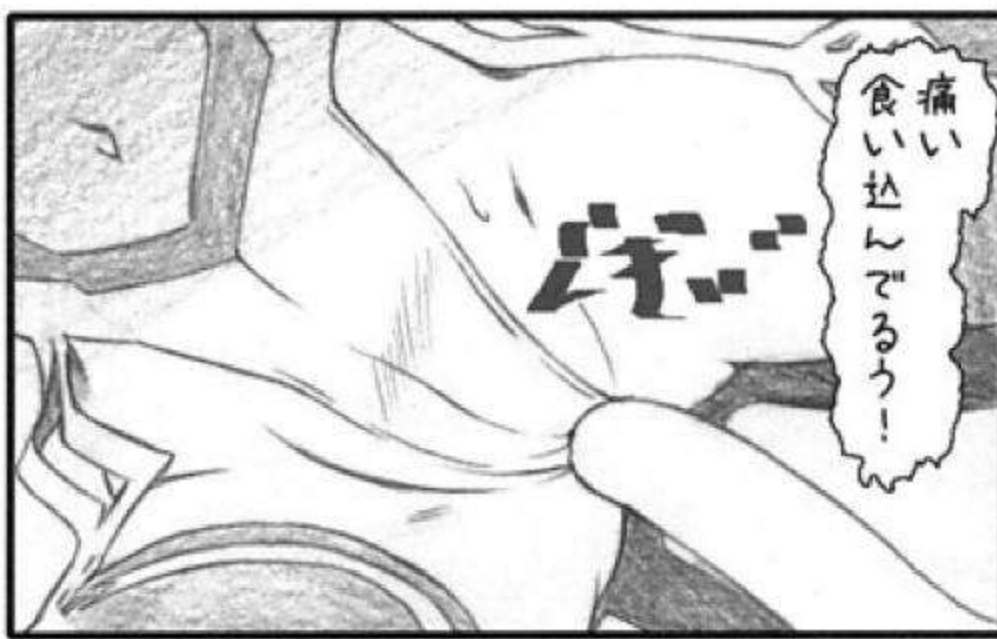
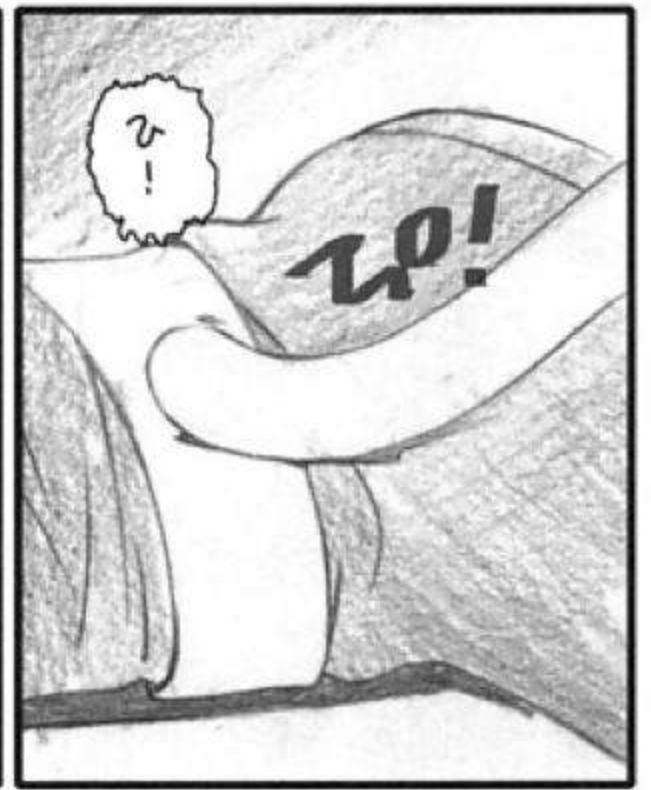














らあああ
センパイのおマンコがー

バツバツ



ビール瓶3本くさりの
チンコ挿れられて失禁してるさー

……間抜けに気絶した挙げ句

バツ



ナニ夢で他人ダシに
触手凌辱プレイ実況してるのよー
このダメ巫女！

蓮華ー起きなさいー

バリバリ



大体！
なんであんなの夢に
うちのクラメの
タカナワ君が出てくるのよー！

おー多分それはっすよ

んさー！



アタシが
タカナワ先輩に呼び出されて

いつも先輩と一緒にだからって
憂奈先輩との
セッションが
頼まれたっすよ。

え♡！

アタシ達虎巫女に
果たし合いとは
いい度胸！
でも

「先輩は
タカナワ先輩には
アウトオブ眼中！」
ってビシッと
言っちゃいましたっすよ

はなさー？

キウしたら
何だか
これ以上無いってんさ
落ち込んで

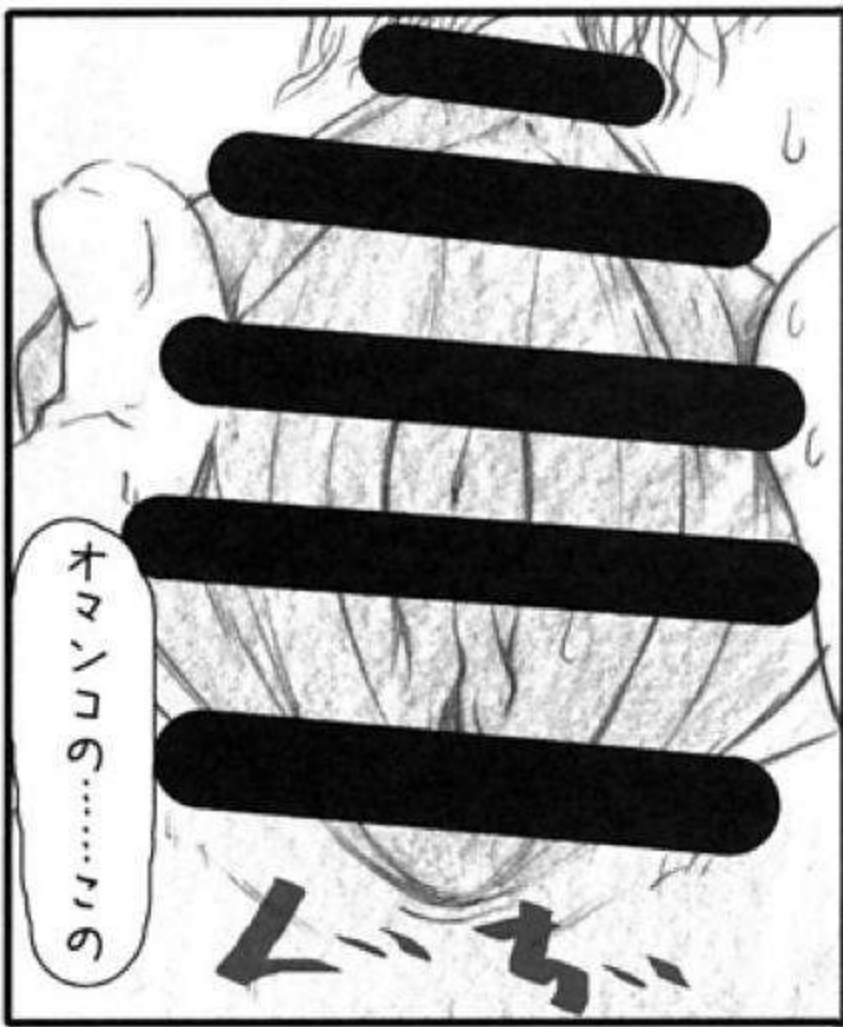


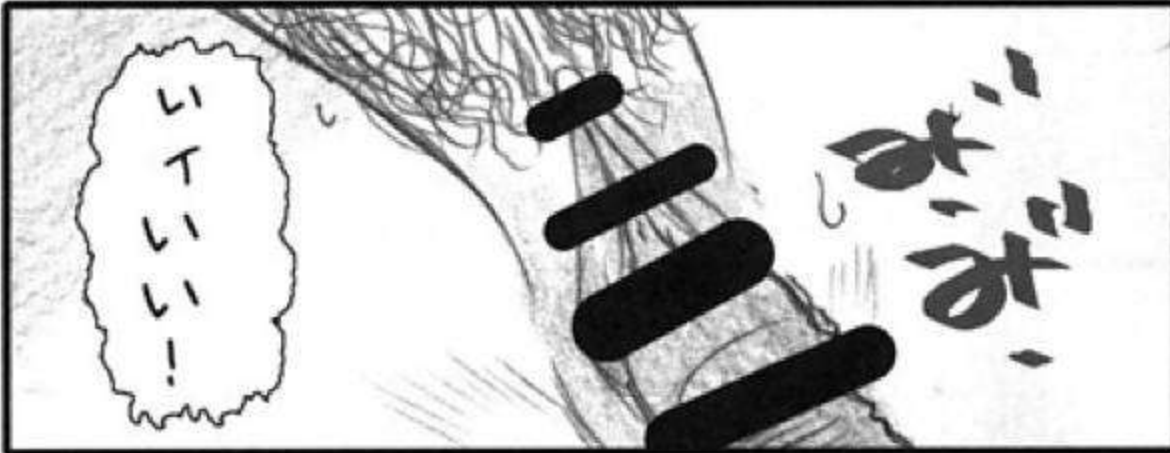
……サンパイのように
綺麗じゃないけど……
アタシでまぎらわせられるなら……

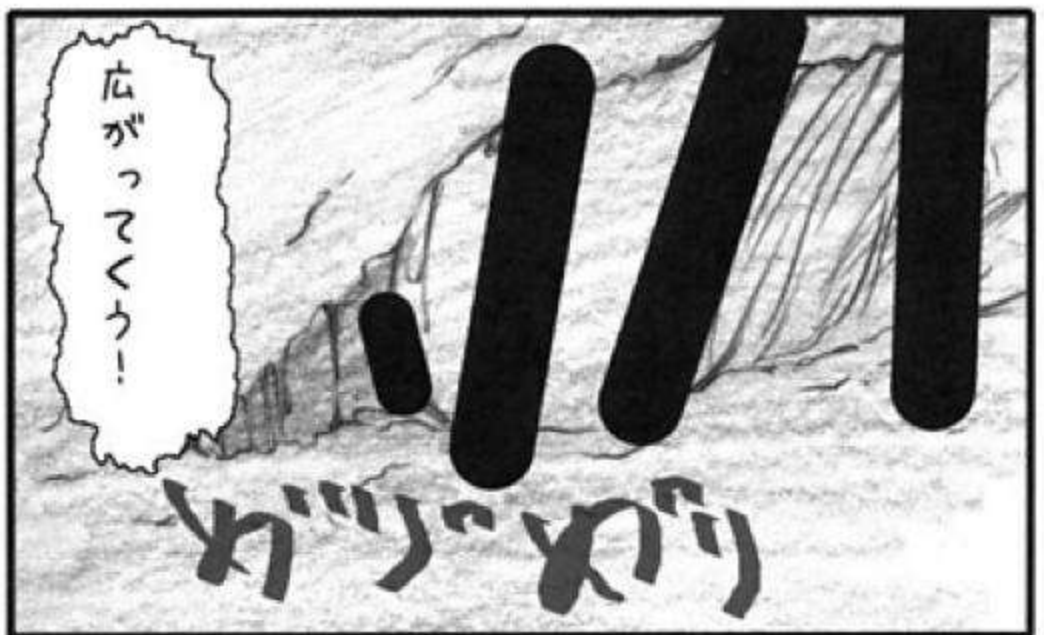
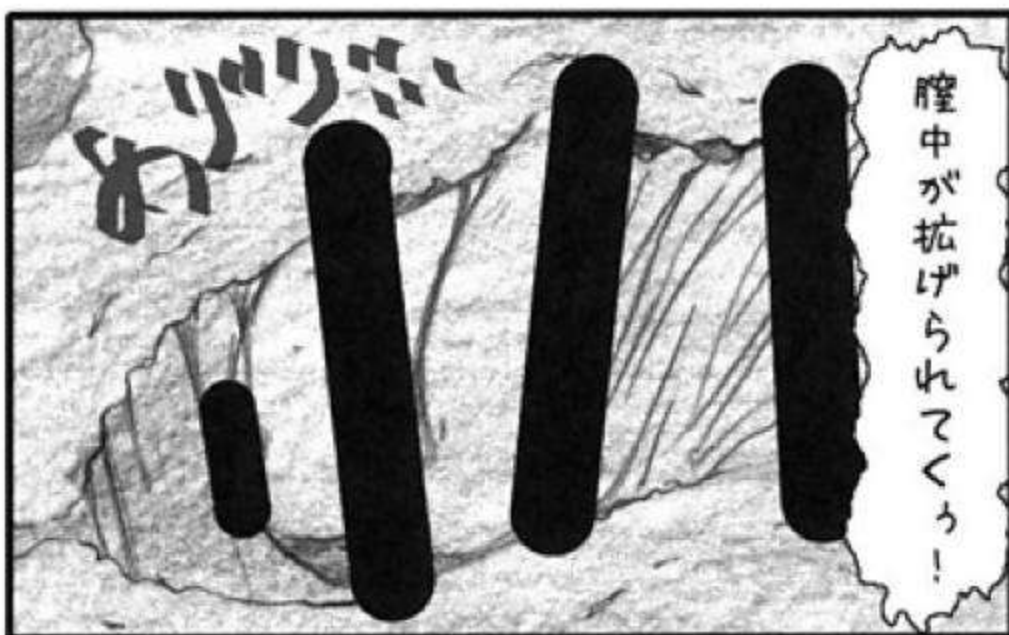
ヒヒヒ！
ちよっどー！
前のコマと
話繋がってないわよー！







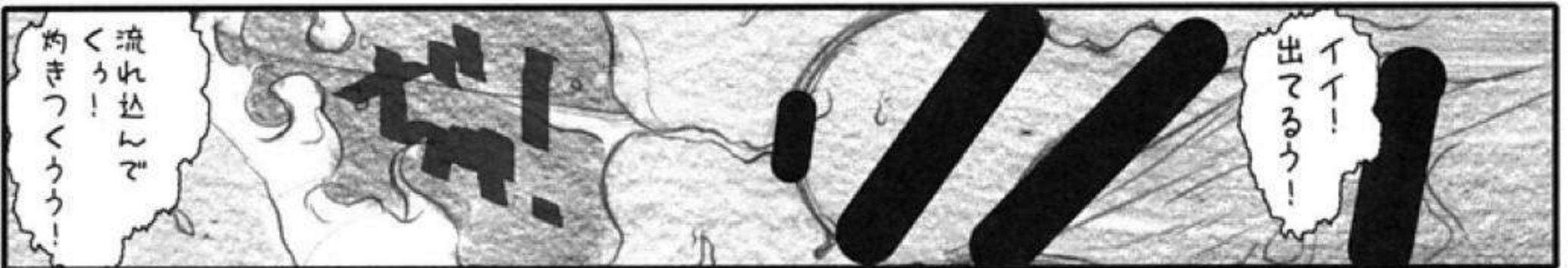






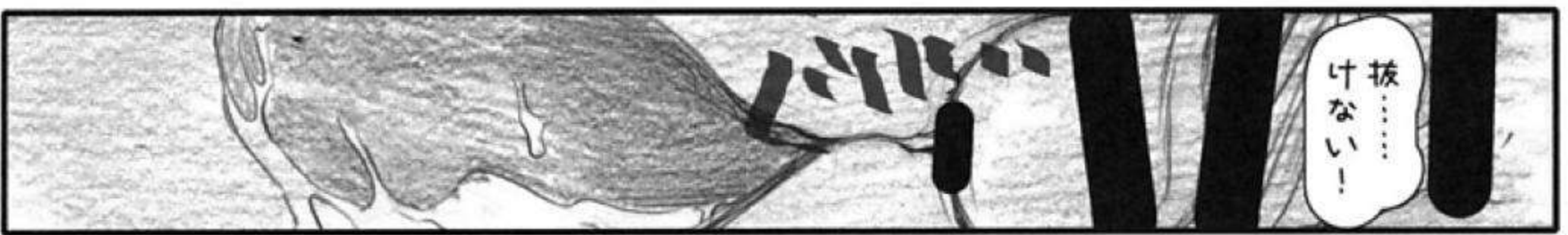
で……射精るう！

おお！
わかるう！
オチンチン
膨らんでクウ！



イイ！
出てるう！

流れ込んで
くう！
灼きつくうう！

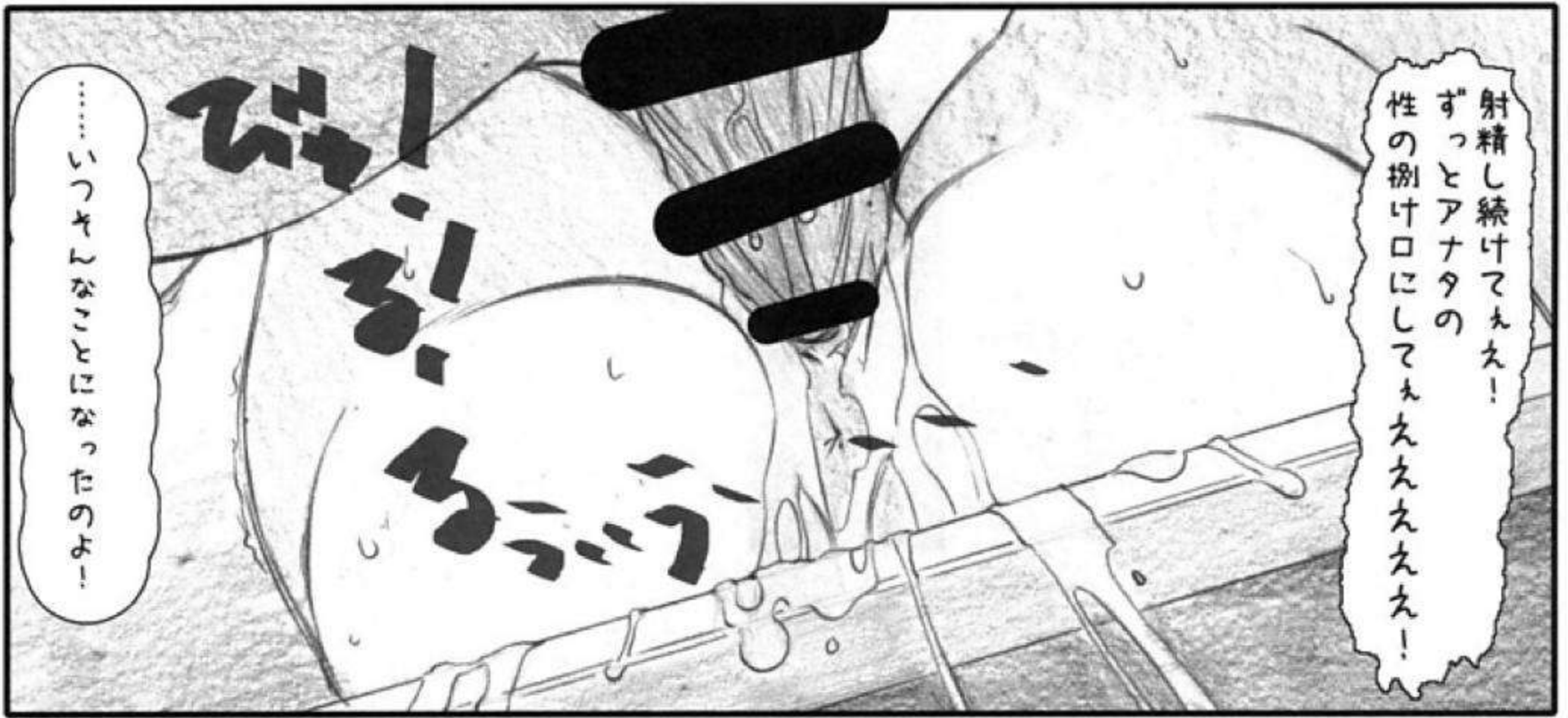


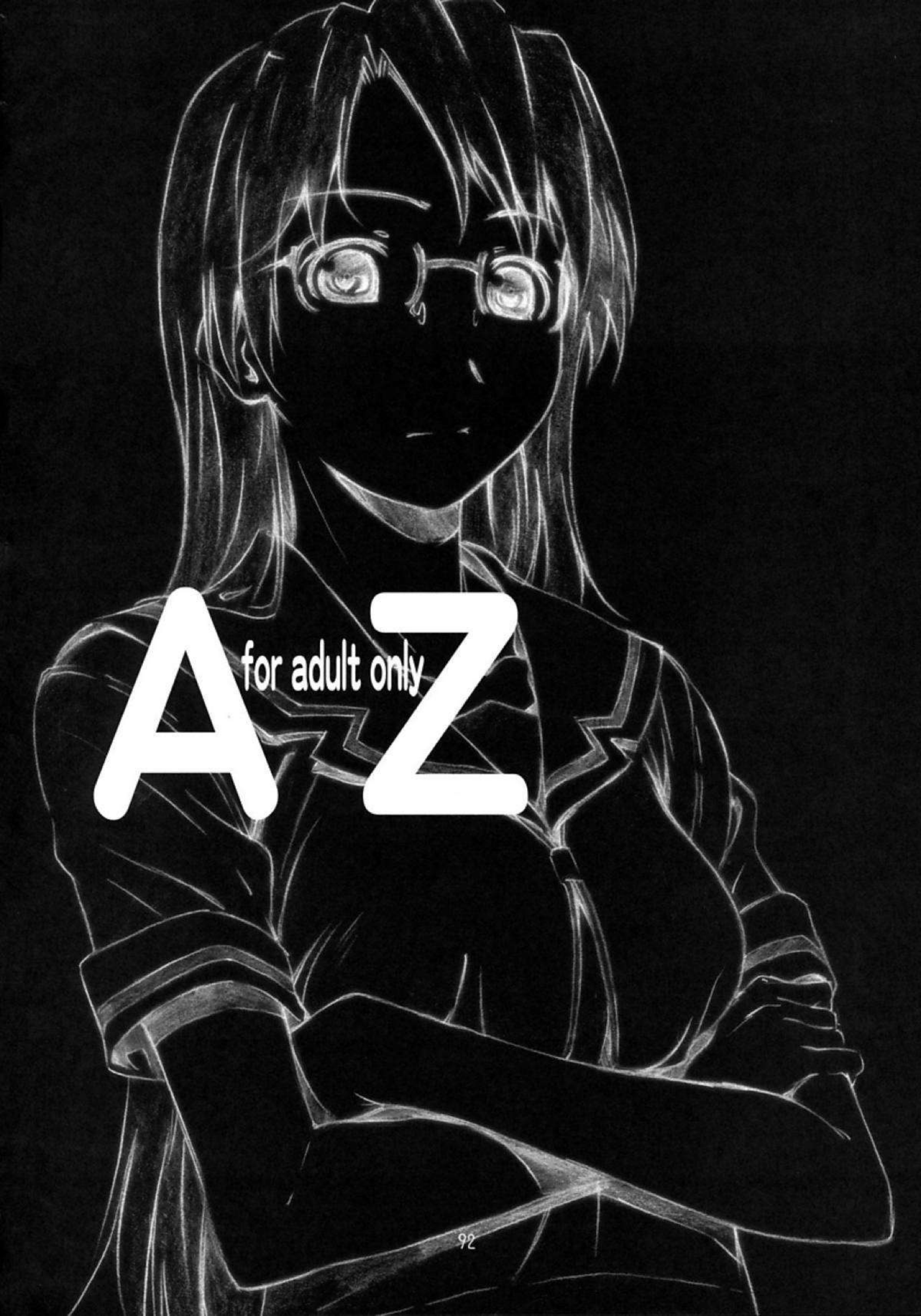
抜……
けない！



袋もからんでる！

まだあ……まだあ！
腔中が精子
飲みたがってるよあ！





A for adult only **Z**



は...は...は...は...は...は...

見つけた





……マニマニッな



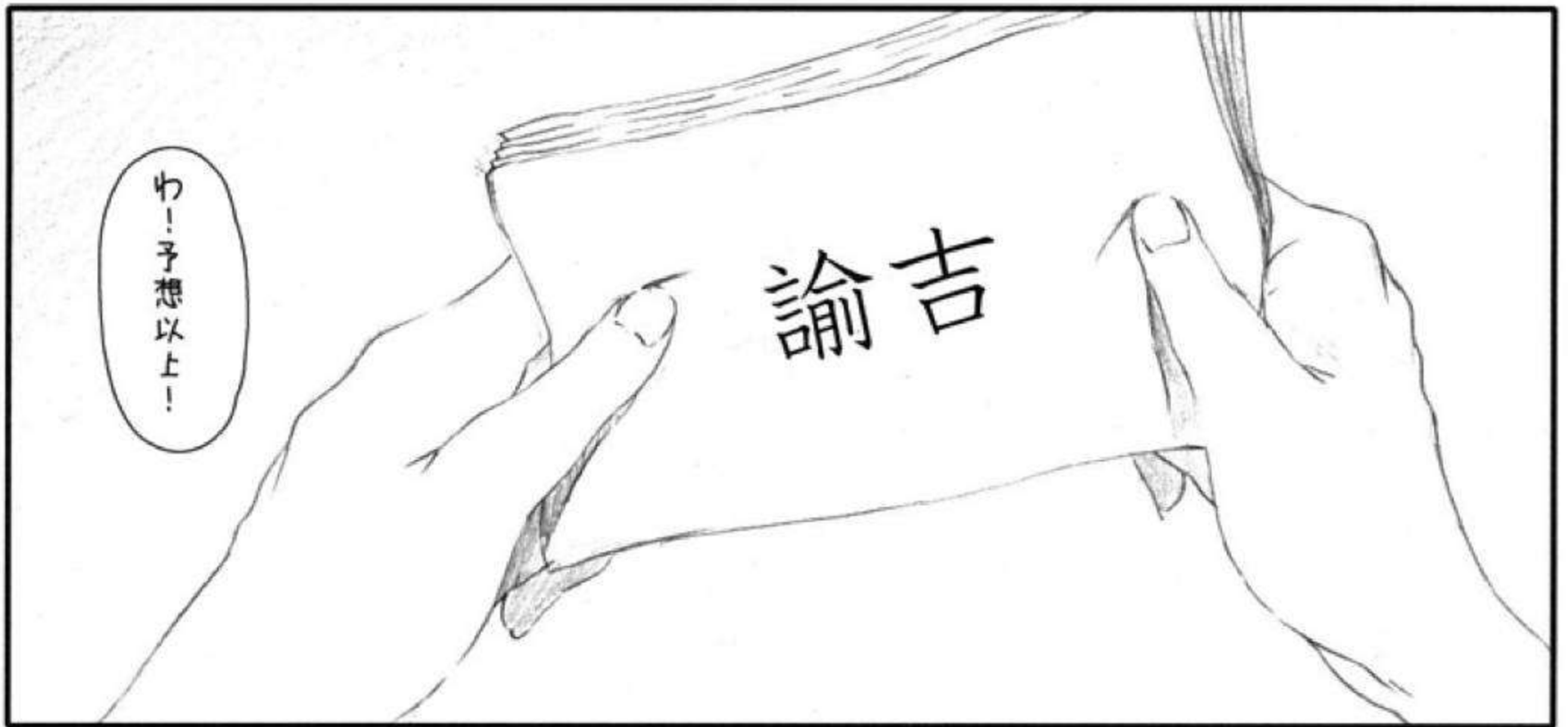
しゅ!

……しかし



ニーンとメガネ着用が所望とは

ちゅ!



わー予想以上!

吉諭



もう
逃げられないよなあ...

先払って事は



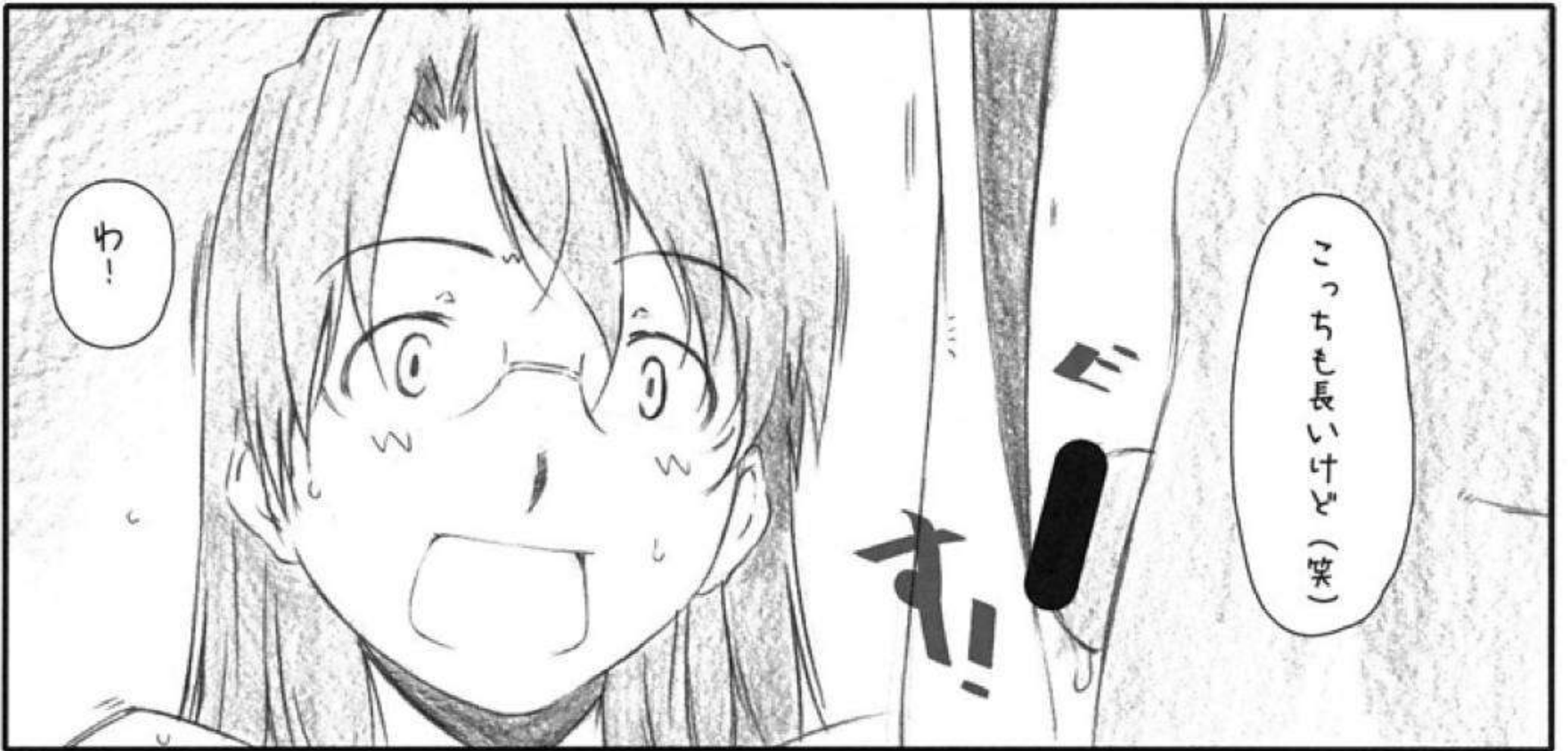
お待たせ

ま、
逃げる気も
ないけど



あー!
す、すいません...
えーと...

はは、
おしながおじさん、
いいよ



わー!

もっとも長いけど(笑)

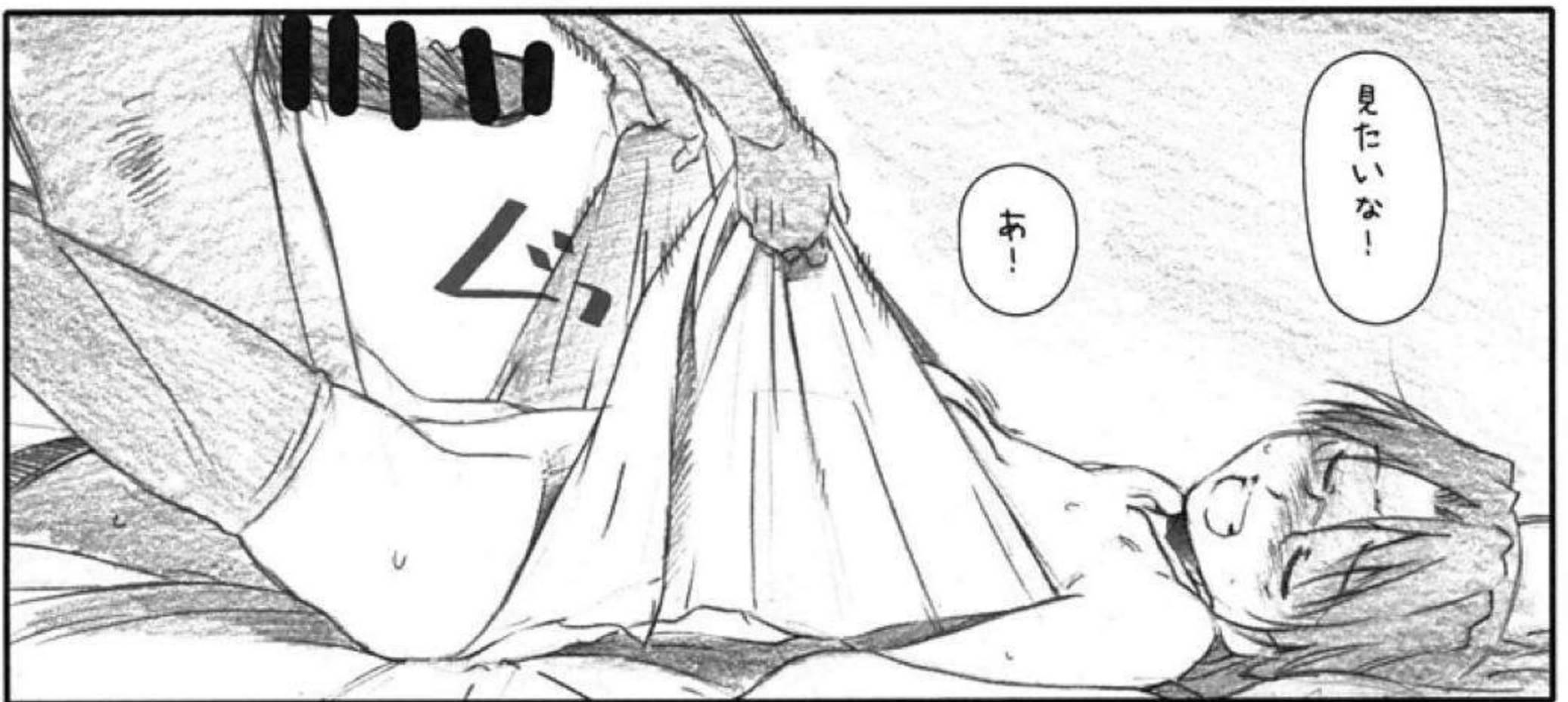
ガッ
ズ!



いえいえ
ちよっと驚いただけで

え?
まさかはじめ?

ガッ
ズ!



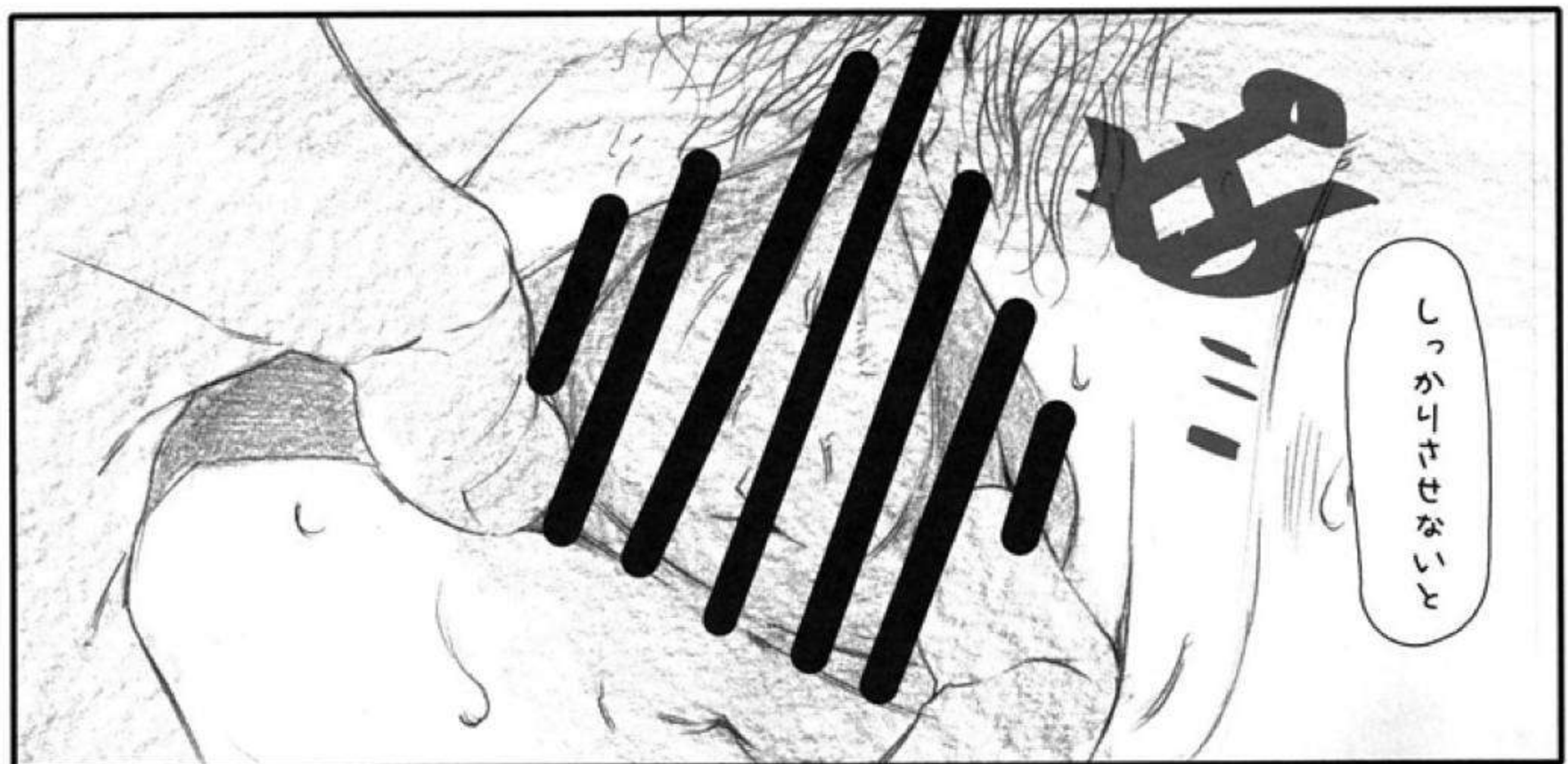
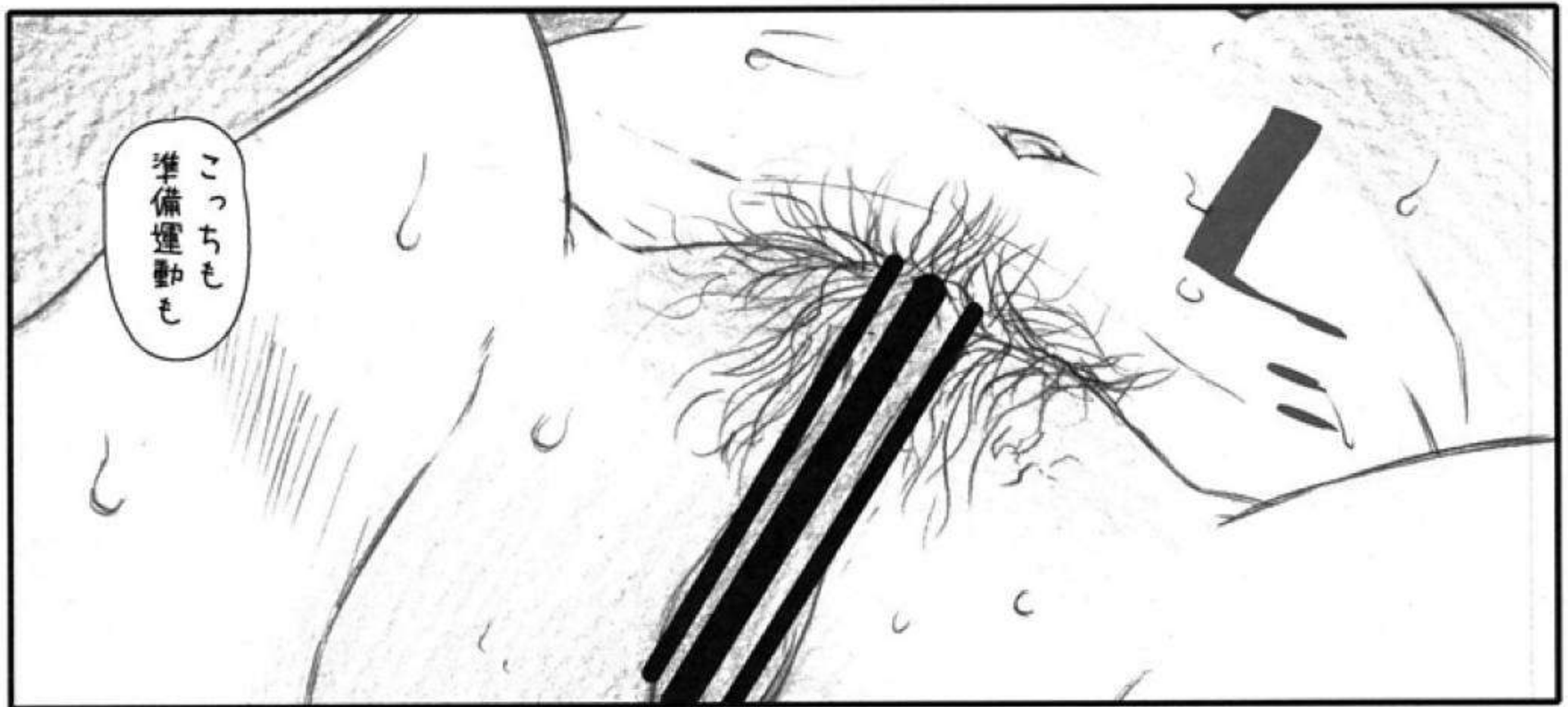
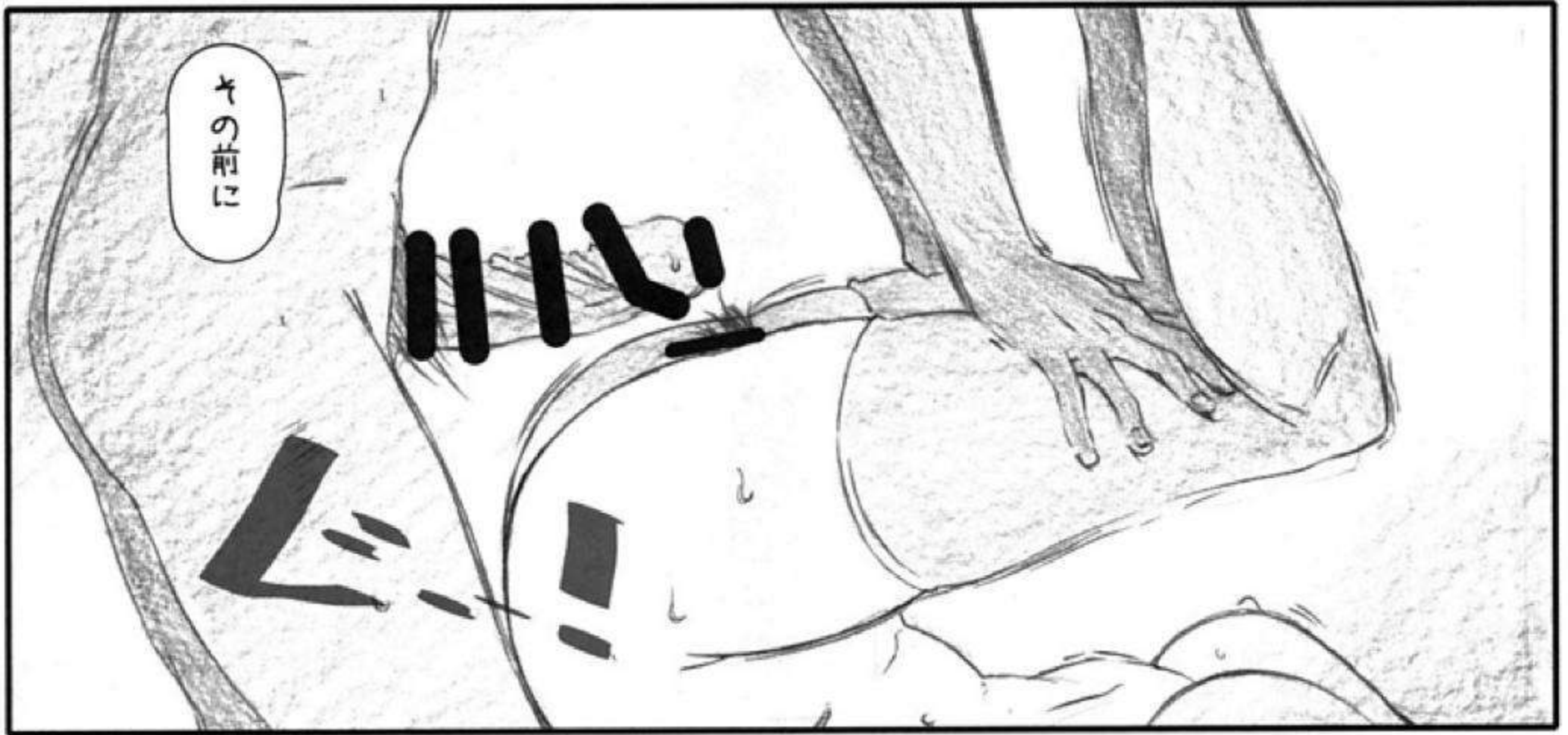


やっぴり子想通し
モテる世だな

きんな…
すぐ太るのが悩みなことです

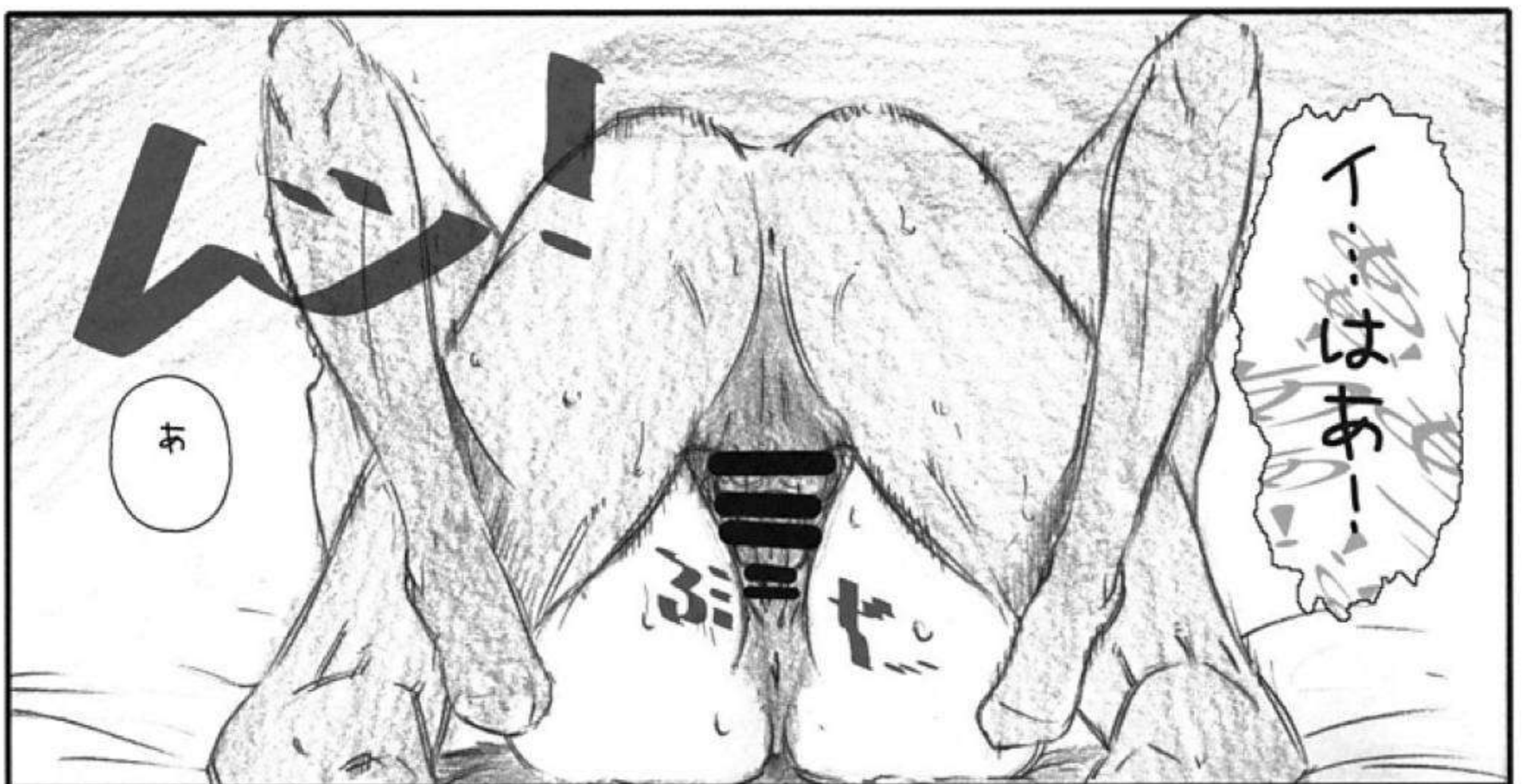
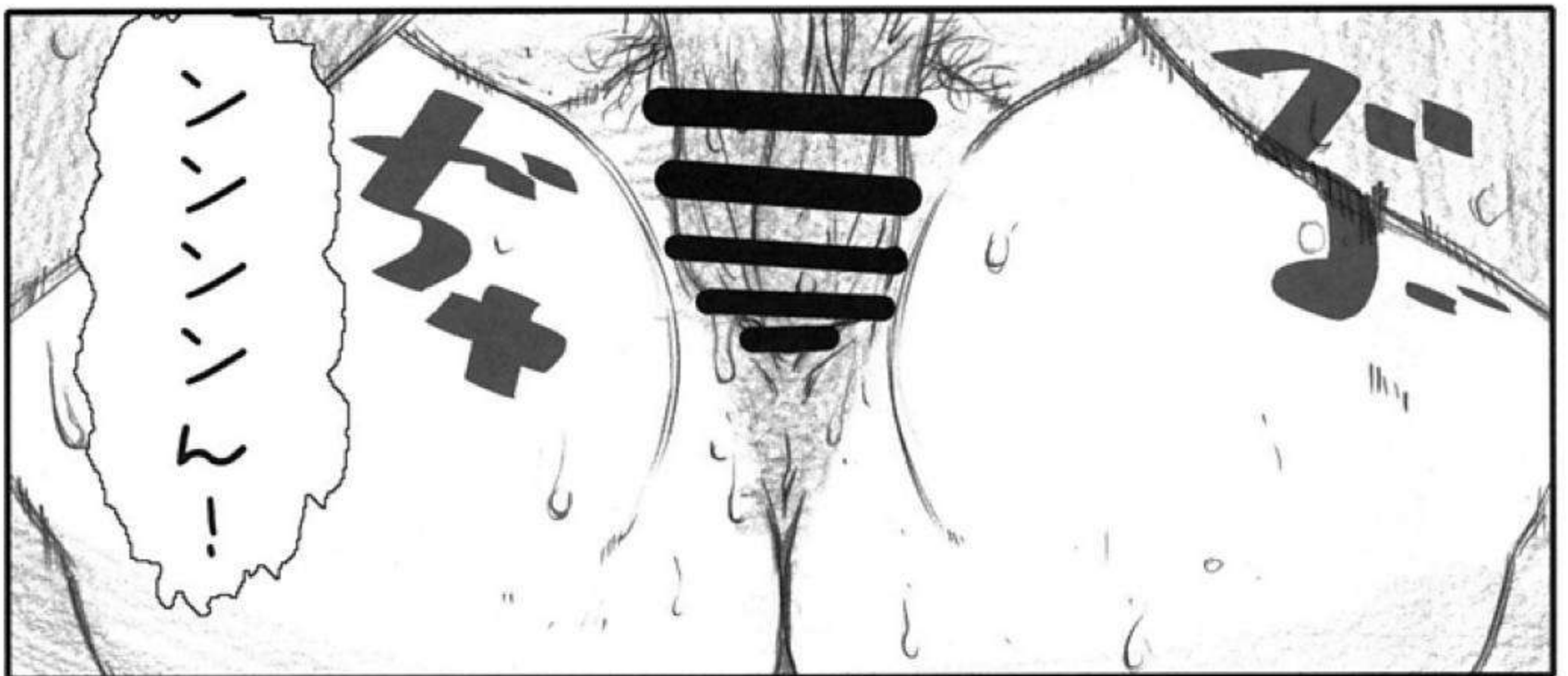
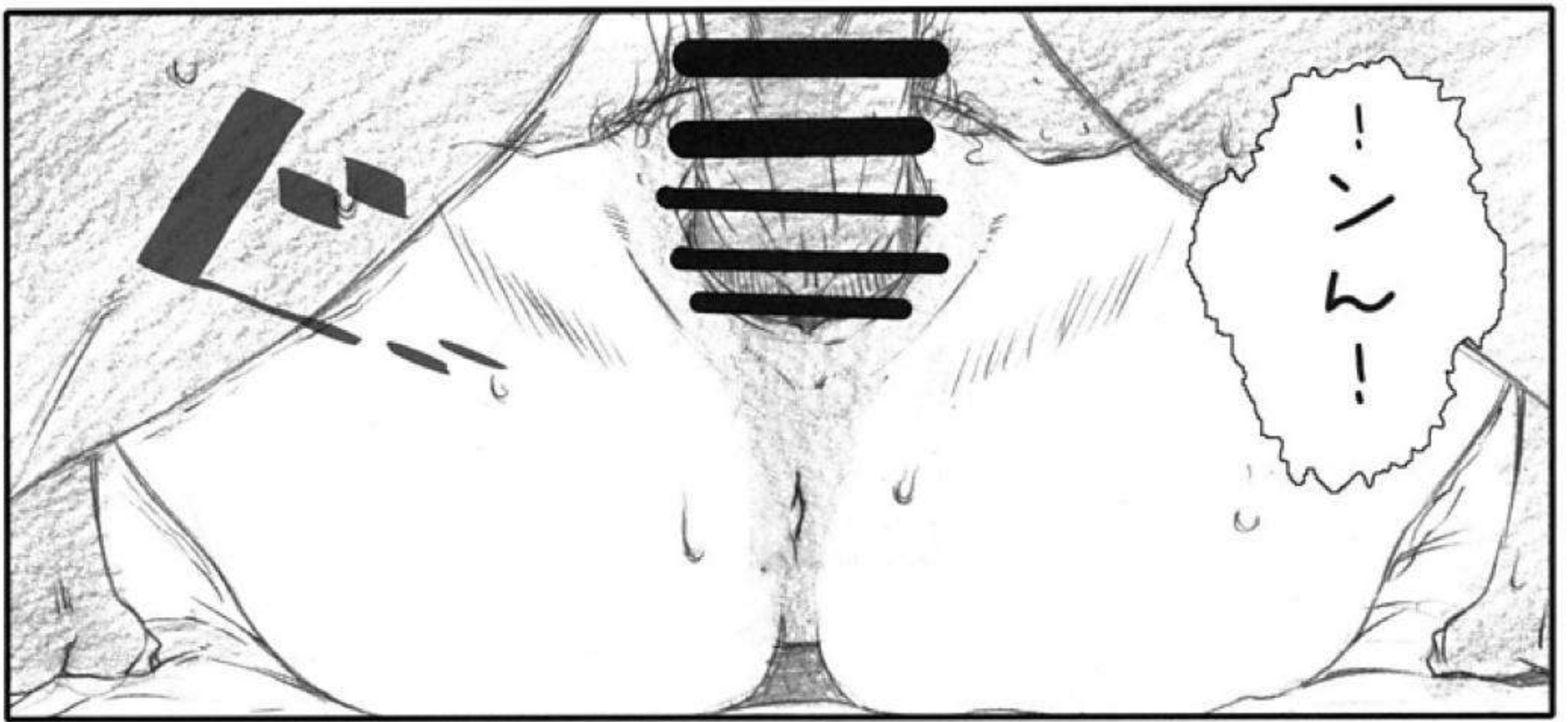


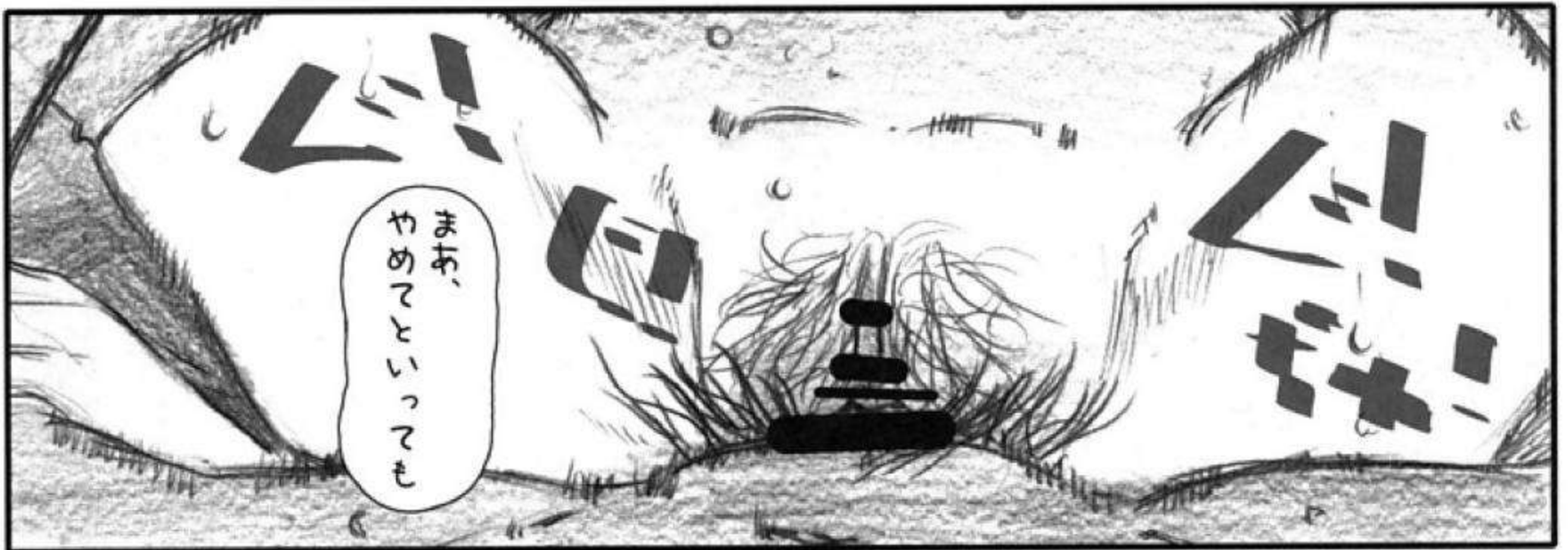
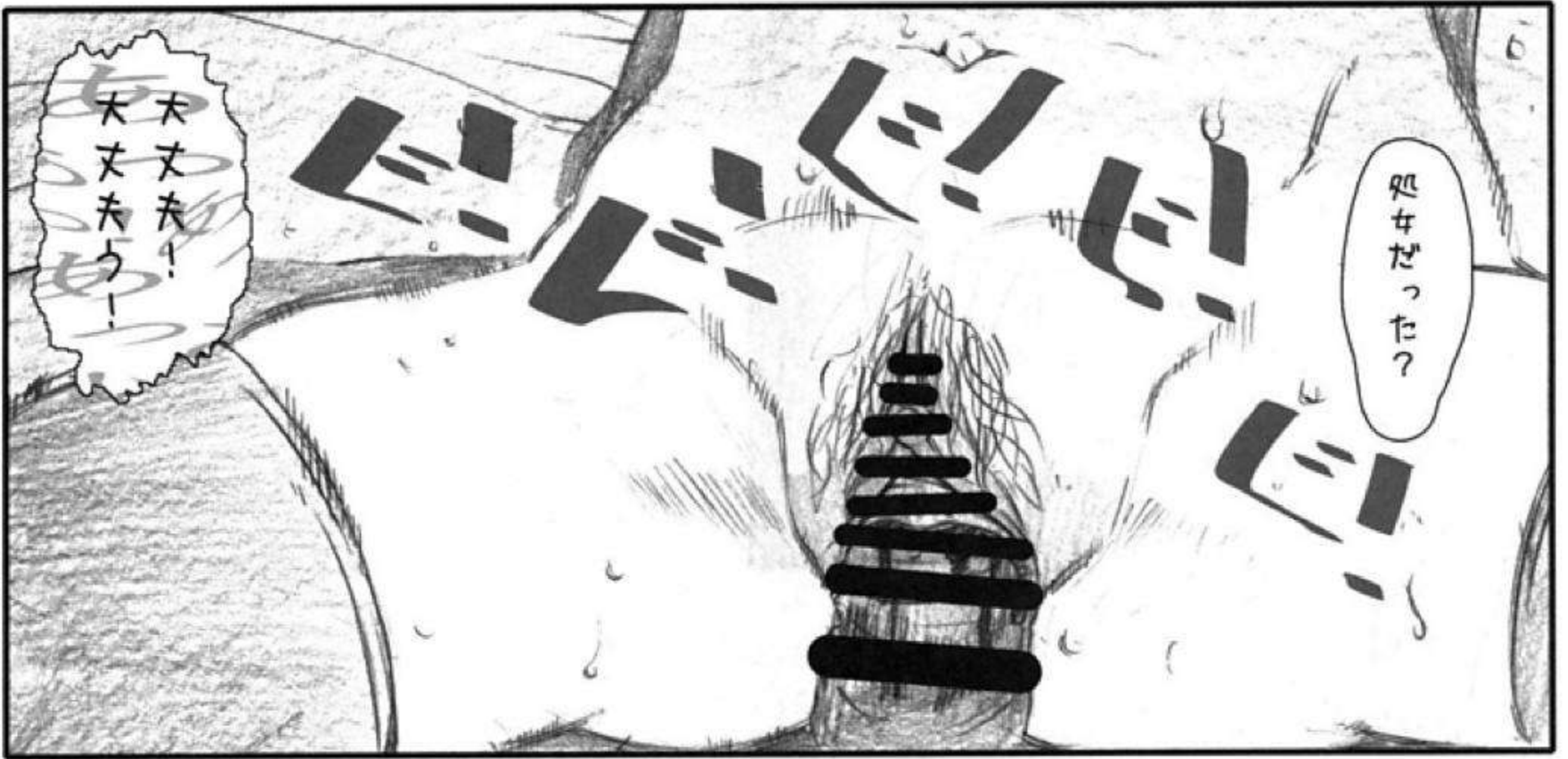




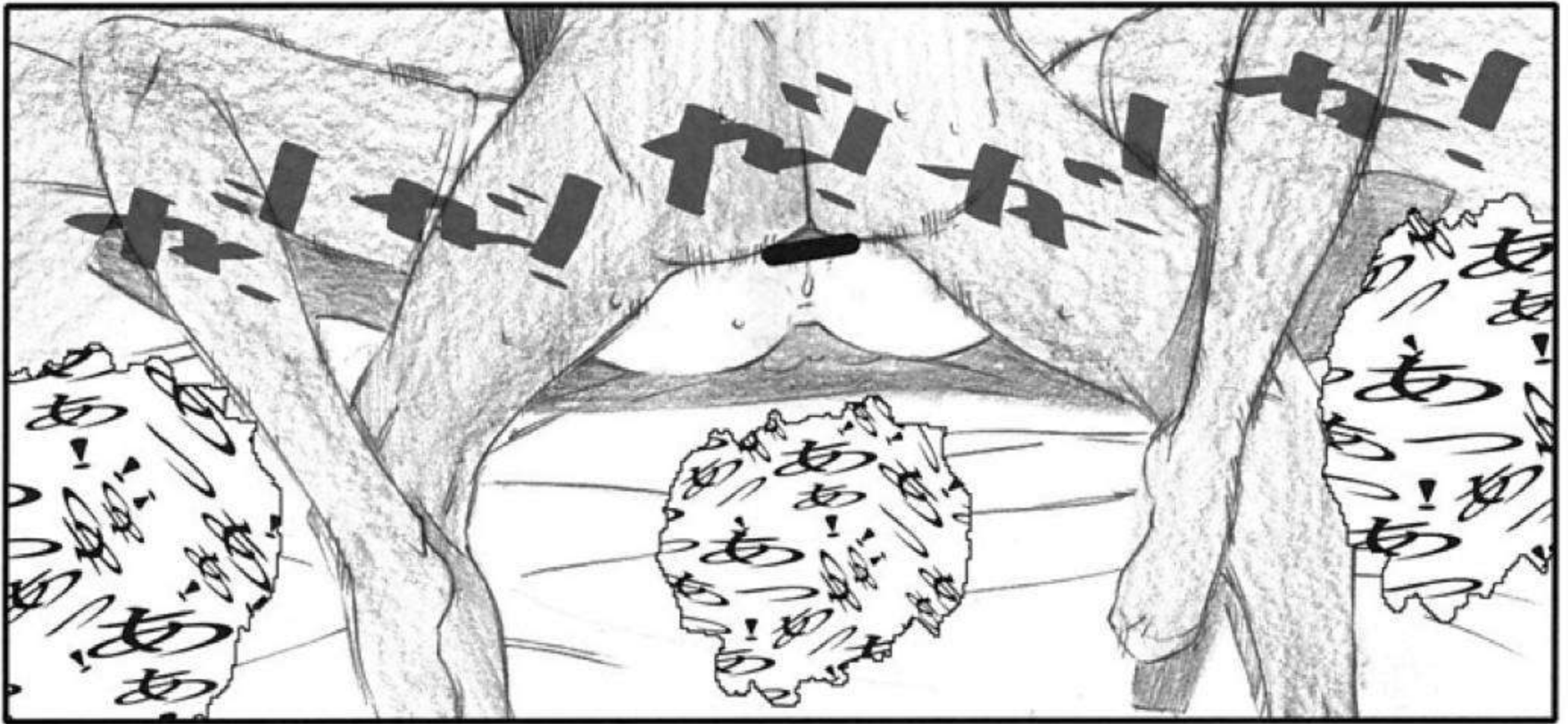


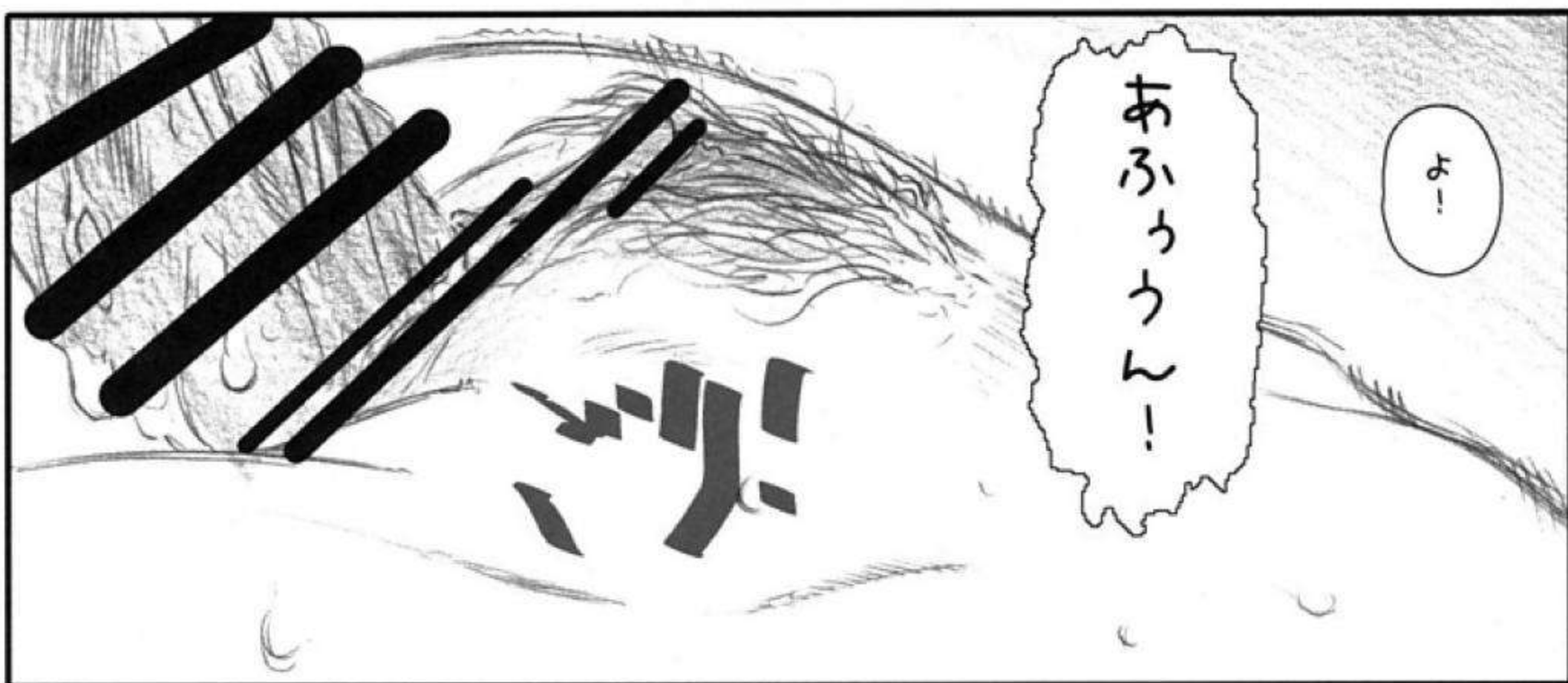


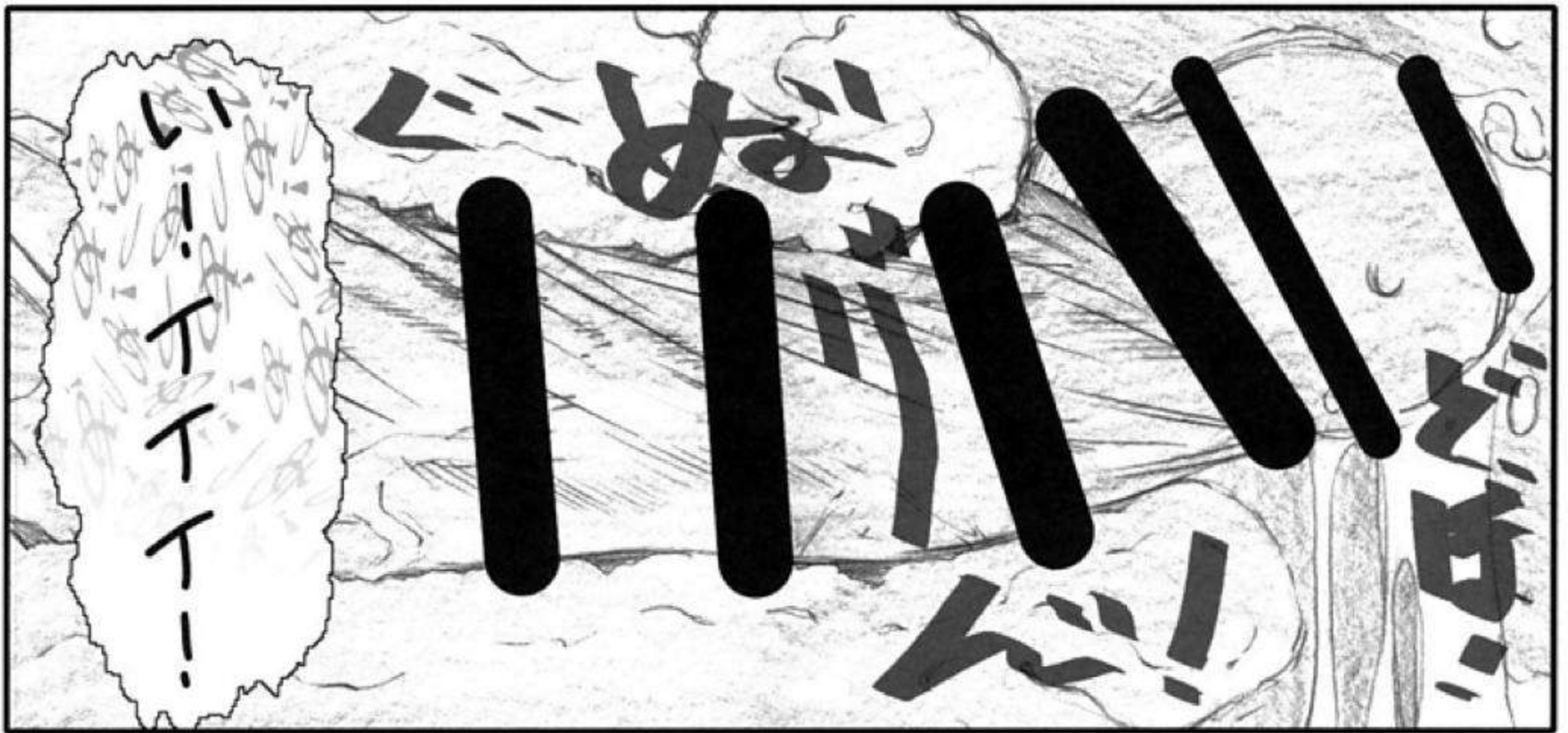


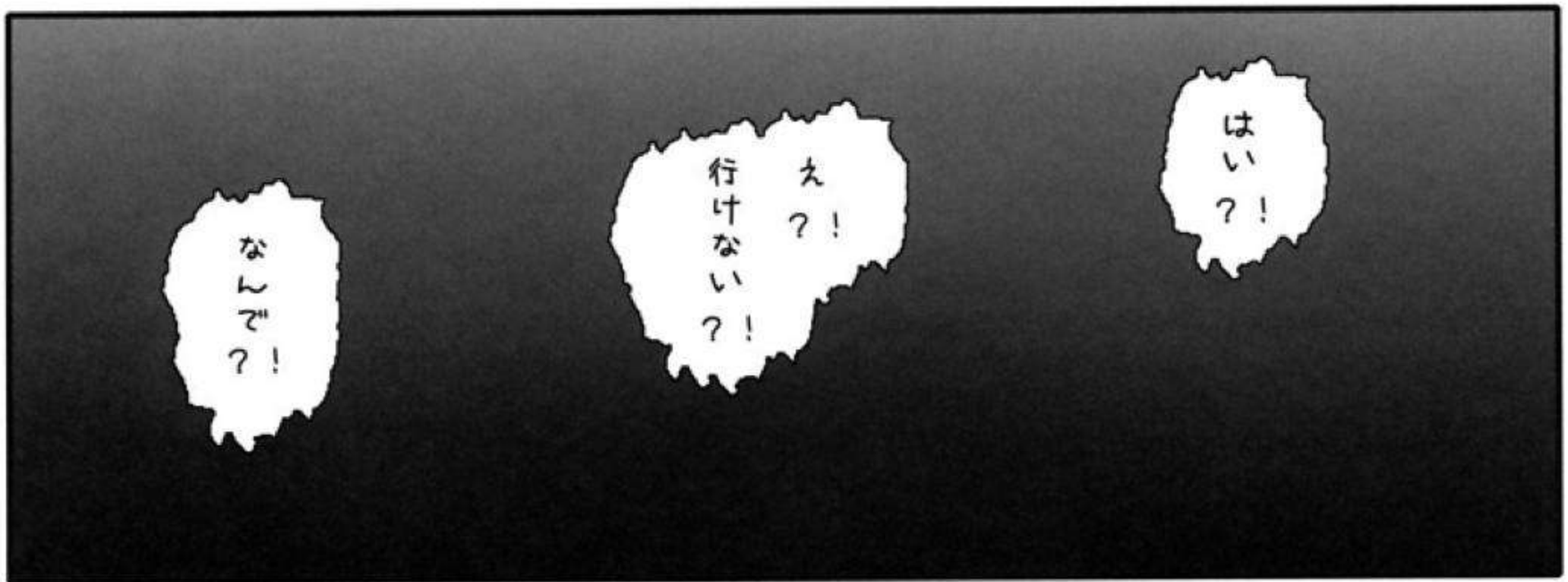
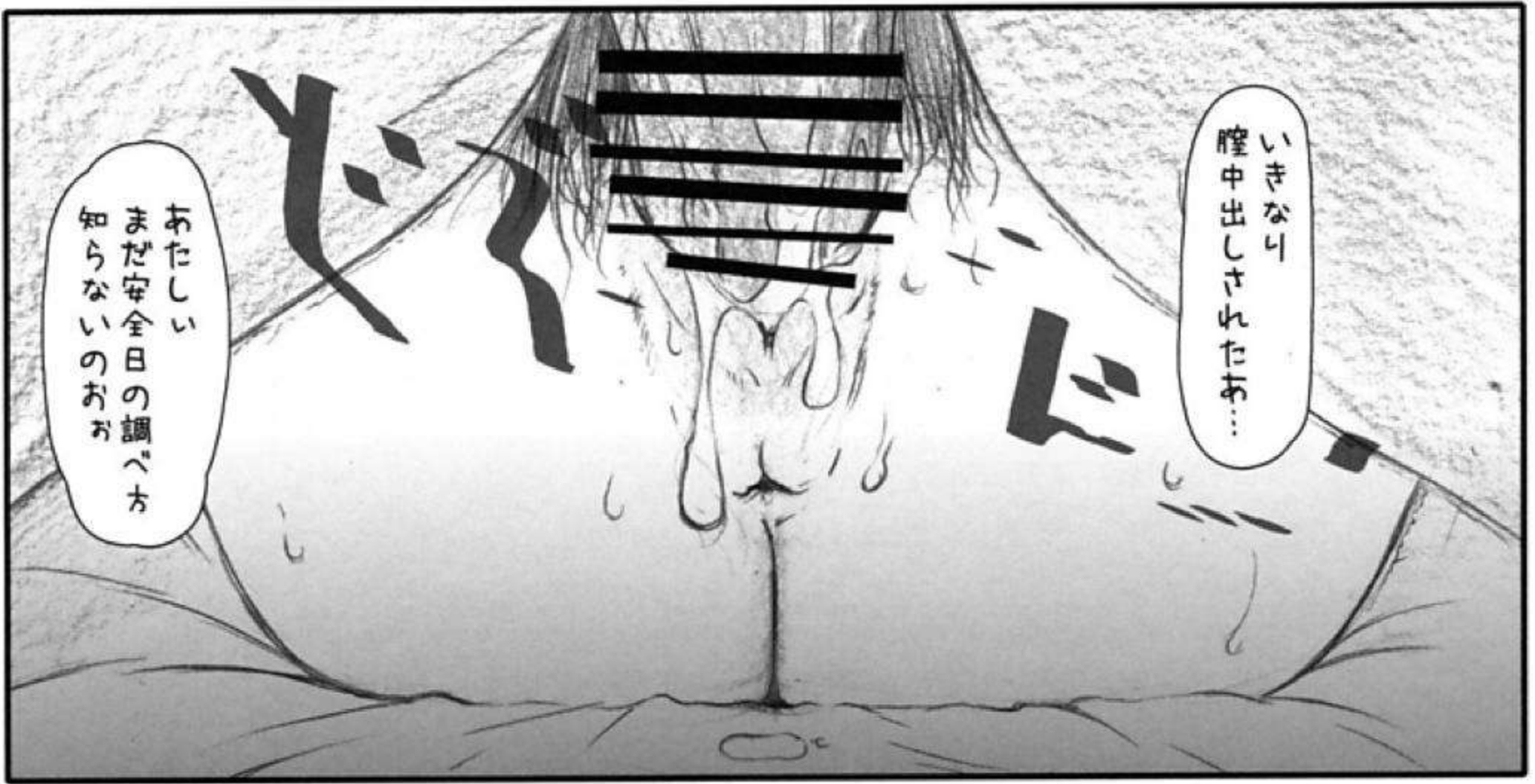












これきはりきりすぎかしら



変な夢見たら始まっちゃたよお



近況

先に出した「ぼぶら本」でも少々触れましたが、三年近く準備してお雑誌さんから心機一転、別出版社&別雑誌にフィールドを変えました。

色々我が儘を通す形になりましたが、自分の価値観、
何より読者の方々に楽しんでもらえるモノを売れる環境、信用出来るパートナーと仕事を進めようと思います。

今年定着した分、それを経験値に作業を進めていけば、
有り難くも気長に待つて頂いてる方もいらっしゃると思います。
新鮮な気持ちで取り組み、また、新鮮に楽しんで頂けるものをお送りしたいと思います。

不思議な物で入れ違いに中止状態だった物が動き出したり、
「偶然に思えないような偶然の重なり」
なんて事もこのひと月で起きています。

「とりあえず、間違ってた。」
それだけでもこの人生で忘れたいこの一年の締めとして良いとは言えないけど
「ワルくない一年」
と、有り難くも言えるのかも知れません。

あ、でも発売延期したゲームのネタと夏の続きの同人、これも年明け落ち着いたらすくに（笑）。

では良いお年を、そして本年も。

YOROZ-N

発行 スタジオN.BALL

著者 針玉ヒロキ

発行日 2011/12/31

連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>

印刷 コーシン出版

成人向

無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡を禁じます。



STUDIO N.BALL
Products