

URAN-FACTORY

成年
R18 ONLY

漆魔

サユバス

になつた

高雄姉妹

後編

未成年者の閲覧・購読はご遠慮ください。

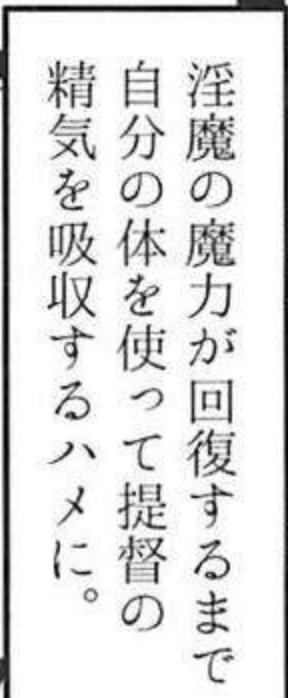


淫魔になった高雄姉妹 後編
URAN-FACTORY

ここまであらすじ



遠征先で瀕死の淫魔に
取り憑かれた高雄



元々提督を
慕っていた
高雄は
毎日提督の
精液を
求めまくり！



ついに高雄は
提督に処女を捧げ
二人は結ばれた。

下からも
突き上げて!!

しかし
淫魔を体に宿す
負担は大きく
愛宕も
自分の肉体を
淫魔化して
協力するので
あつた。

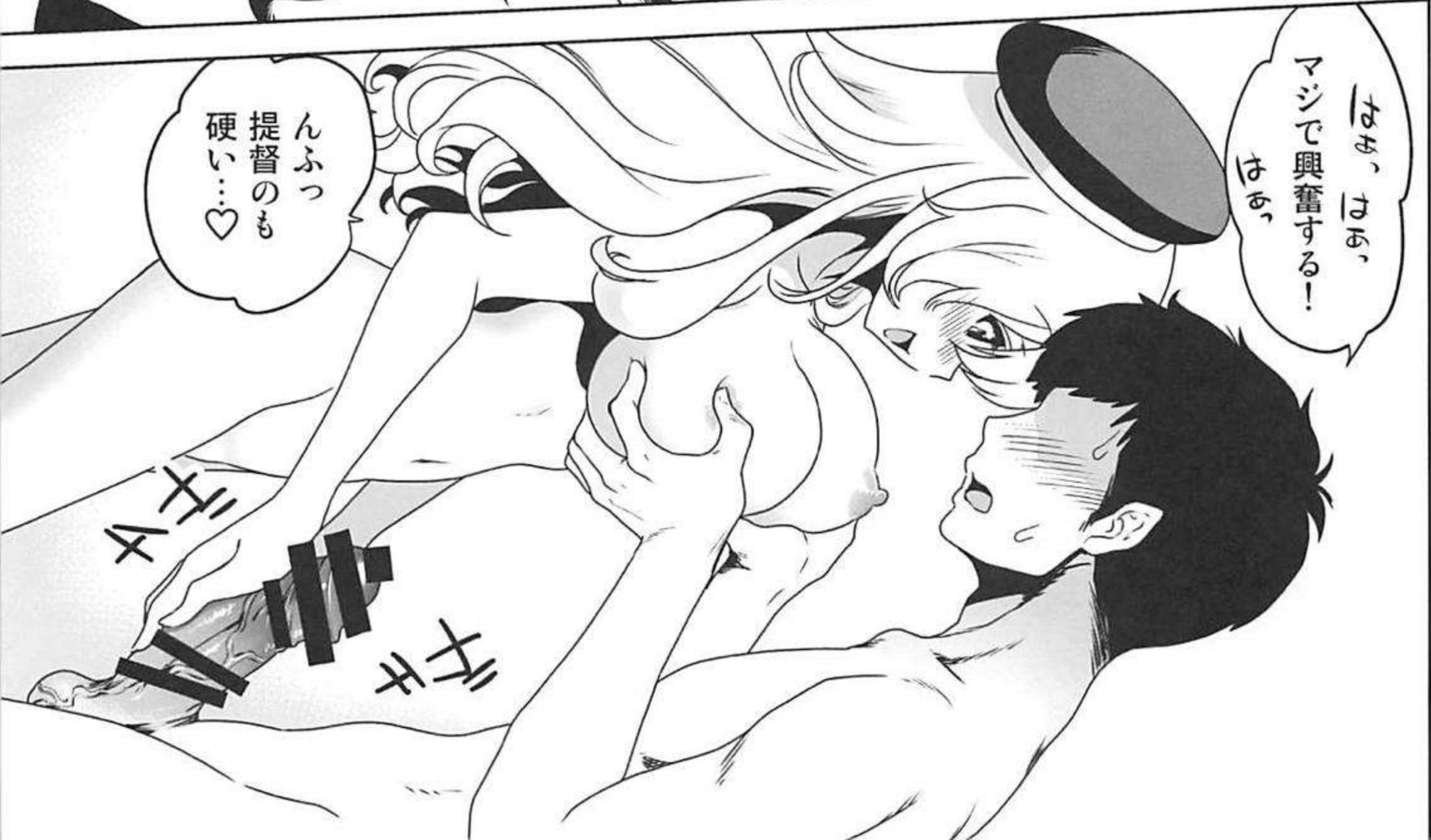




淫魔になつた

高雄姉妹

後編







それじゃあ
お次は：



サキュバスの
魔力の影響で
相手の男の精力も
『強化』されるのよ



なるほどね～

わかってる♥

愛宕……もう
我慢できない!!







翌日



やっぱり一日ずつ
交替でするのが
いいみたいね



こうして
毎日交替で提督と
まぐわい続けた
二人だったが

ある日
軍議に召集
された提督は

2日ほど鎮守府を
留守にしたのち、
戻ってきたのだった



今夜
どつちがいく？

いいの～?
高雄も
欲求不満
じやないの?

:順番では
愛岩の番
だったでしょ





提督!!

早く抱いて
欲しかった!!

ずっと
待つてたの!!

ハヤハヤ

ハヤハヤ

今日は
金玉空つぼになるまで
種付けしてやるからな!!!

俺もだよ高雄!!

ハヤハヤ

ハヤハヤ











愛宕も提督が
好きだつてこと
わたくしちゃんと
知つてるんだから!!



可哀相なのは
そつちよ

愛宕…

たか…お…



私は身を引くことが
できるのよ

そうかもね…
でも…

そう言つてくれる
高雄のことも大好きだから





あたしはそろそろ
おさらばさせて
もらおうかしらね

さつきの3Pでもう充分
魔力が回復したことだし



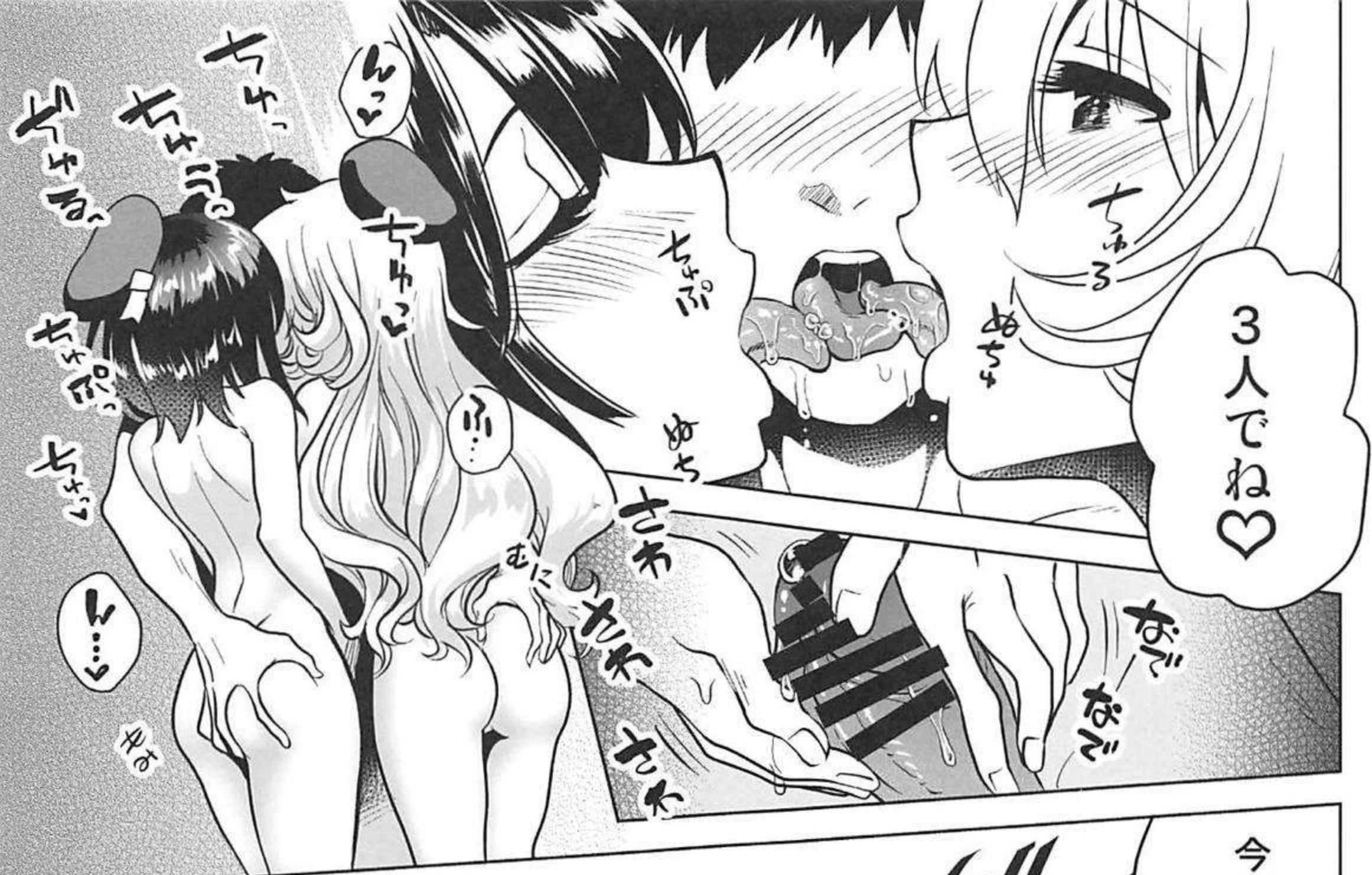
魔界の掟に従つて





そして時は流れ…













そして提督の肉体もまた
SEXに強い体质に
変化している

俺もツ
かなり
気持ち良いよ
ヤバイツ!!

体がつ
腰が勝手に…!

へあつ!?

いいいい
イクツ!!イクぞつ!!
内に射精すぞツ!!!

ダメツこんな
絶対ダメツ!!!

うそそそつ!!
奥の奥まで
来ちゃってる!!





愛宕もまた
超絶感じやすい
状態である

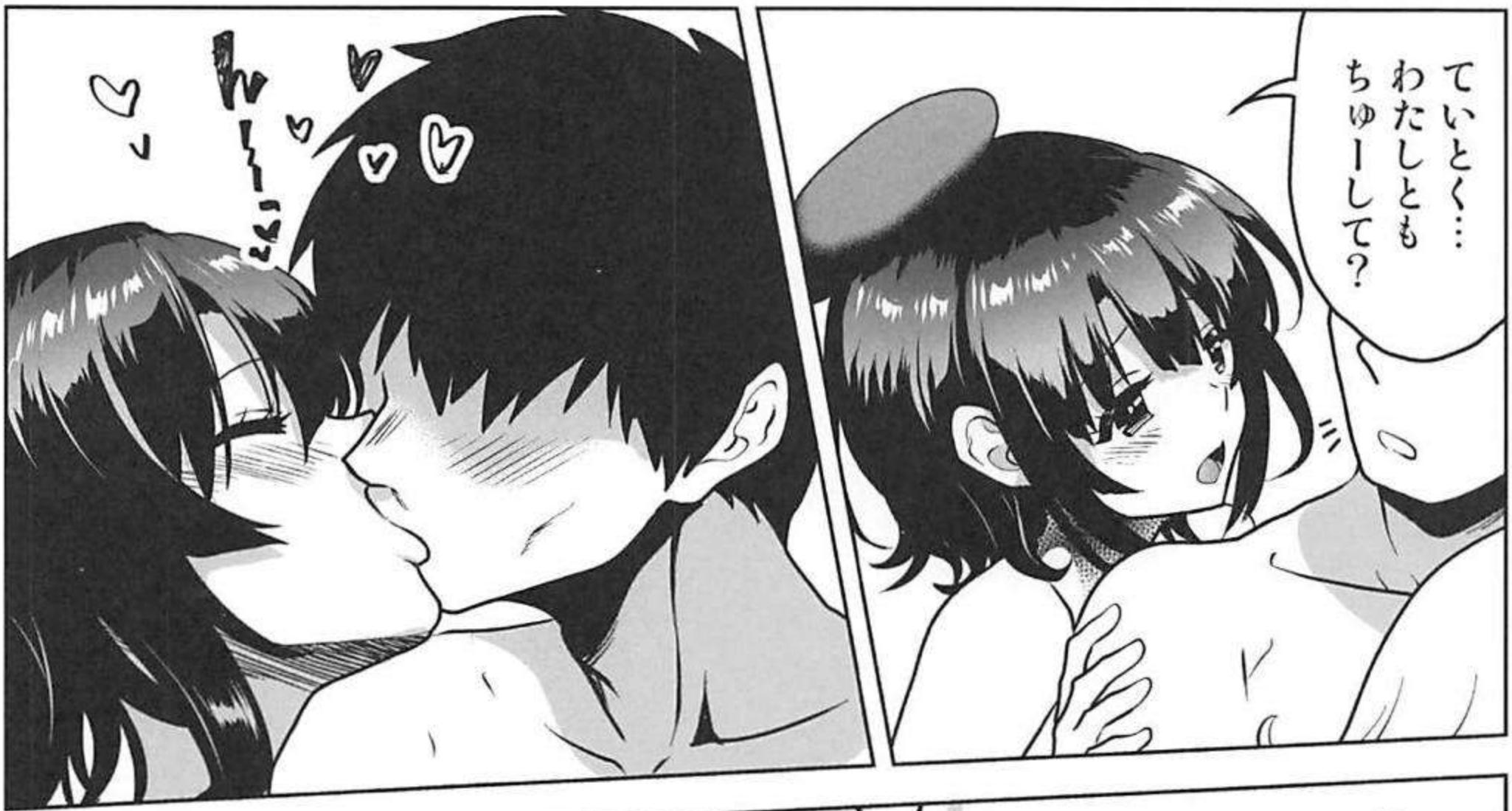


えつ 何これ
どうなつてるの!?













ふたりともツ

おちよ

大好き
♥♥

絶対に大切に
するよ!!!

提督:
♥♥

来てツ!!
何度でも

膣内に
ナ力
出してええツ!!





あとがき



表紙ラフ1

ラストでケッコンする内容だったのと
明るい雰囲気の表紙にしたかったので
最初のラフの段階で服装は
ウエディングランジェリーで決まつてました。

お疲れ様です、URANです。すごく久しぶりにあとがきを書いてます。

この度は「淫魔になった高雄姉妹 後編」をご購読いただきありがとうございます。
ちゃんと続きを描けて良かったです。実は前編を出した時点では後編の構想があまり
固まっていなくて、ウブで真面目な高雄がどんどん大胆になっていき鎮守府内で特殊なプレイを
エスカレートさせたり愛宕と3Pしまくり…みたいなふわふわしたイメージを持ってました。
鳥海摩耶の二人も出して四姉妹で…という案も一瞬よぎったのですが、登場キャラが増えると
ページもどんどん増えてしまうのでやめておきました。

(まあ結果的にこの後編は前編の倍のボリュームになってしまったわけですが。)
そもそも、今まで愛宕本ばかりだったので高雄メインのお話をと描いたのが発端なのですが
でもやっぱり愛宕も大好きなのです。できることならどっちも幸せにしたいのです。

というのも、今まで描いた愛宕本を振り返ると「鹿島と愛宕のドキドキ回春マッサージ」では
提督の元カノの愛宕が一途な鹿島をサポートしつつも身を引いていたり

「SweetNightmare～小悪魔愛宕の無人島性生活」では敵襲の後遺症で記憶が
何度もリセットされるにも関わらずケッコン相手の秘書艦だけは忘れることがない提督と
自分のことを忘れてしまうのがわかっているながら提督への想いを捨てきれず
何度も体を繋げたりと明るく性にオープンなんだけど恋愛では一步引いてしまうという不憫な立場な
『切ない愛宕』を描いてきたわけでした…。いや、可哀相だと。幸せにしてやろうよと。
そう思ったわけです。

そんなわけで、今まで描いてきたような切ない愛宕が今回の本で高雄といっしょに提督と幸せをやっと掴むことが出来たので自分の的には大満足です。一点だけ至らなかったのが「サキュバス化」が売りの作品のはずが今回早々に普通の艦娘に戻してしまったので、ツノとか淫紋好きのかたにはがっかりさせてしまったかもしれないでそこは本当に申し訳なく思っております。ごめんなさい。記憶はなくしても肉体はSEXを覚えている というのも「小悪魔愛宕」のときと設定かぶってますが人間出来ないことは出来ないので、出来ることを進化させるしかないし、この設定好きなのでこれは開き直っております。それにしても40ページ超えはキツかった…。満艦全隻のときもしばしば厚めの本出してましたが成人向本は影とか手を抜けないし性器の修正もあって最後まで気が抜けないのでプレッシャーもやばかったです。この作品からiPad版クリスタで制作しています。思っていたよりずっと使いやすくてペン入れも問題なく、表紙のイラストも線画、彩色、背景までiPadで描きました。ロゴデザインとか最終的な仕上げは従来どおりWindowsPCを使っていますが今後もiPadにお世話になると思います。最後にこの本を出すにあたってお力を貸していただいたシン様、払茶漬け様、@6LO_Bathyscaphe様、ぐっさん様、かもだるま様に厚くお礼を申し上げます。ありがとうございます！次に何を描くか未定ですが、それではまた後日…。

令和元年 7月 URAN



表紙ラフ2
ダブルヒロインは大概おっぱい
くっつけポーズになってしまって
なんとか前に出した本とは
ちがうポーズにしようと
膝立ちさせたり座らせたり
立たせたり必死でした。

あと淫紋は衣装が派手なので
省略しています。ごめんなさい(汗)



作業BGM 視聴アニメ(順不同)
(Netflix dアニメストア
AmazonPrimeVideoなど。)
ダンベル何キロ持てる?
姫ちゃんのリボン
カイバ
青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない
ワンパンマン
ジョジョの奇妙な冒険
ゴールデンカムイ
たまこラブストーリー

原稿製作期間中、京都にて痛ましい放火事件がありました。この件のことを考えるだけで本当に悲しいしやりきれない気持ちになりますが、
ハルヒや日常など大好きな作品が多々ありこれまでたくさん楽しませてくれた京都アニメーション作品とスタッフのみなさまには感謝の気持ちもいっぱいです。
被害に遭われた皆様のご冥福をお祈りいたします。

淫魔になった高雄姉妹 後編

発行 URAN-FACTORY 発行日 2019年8月9日

連絡先 doujin@uran-factory.sakura.ne.jp

印刷所

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

※この作品はフィクションであり、実在する
人物・地名・団体とは一切関係ありません

Twitter



Pixiv



Plurk



►禁止事項◀

無断転載・複写・転用・WEB上へのアップロード
ネットオークション及びフリマアプリへの出品
No reproduction or republication without written permission
禁止在无书面许可下重复制造或出版 / 禁止在無書面許可下重複製造或出版
Aucune reproduction ou republication sans autorisation écrite



Plurk



Twitter



Pixiv

