

釘宮

FESTIVAL

ADULT ONLY



○ GAMBLER CLUB ○

GAMBLER CLUB

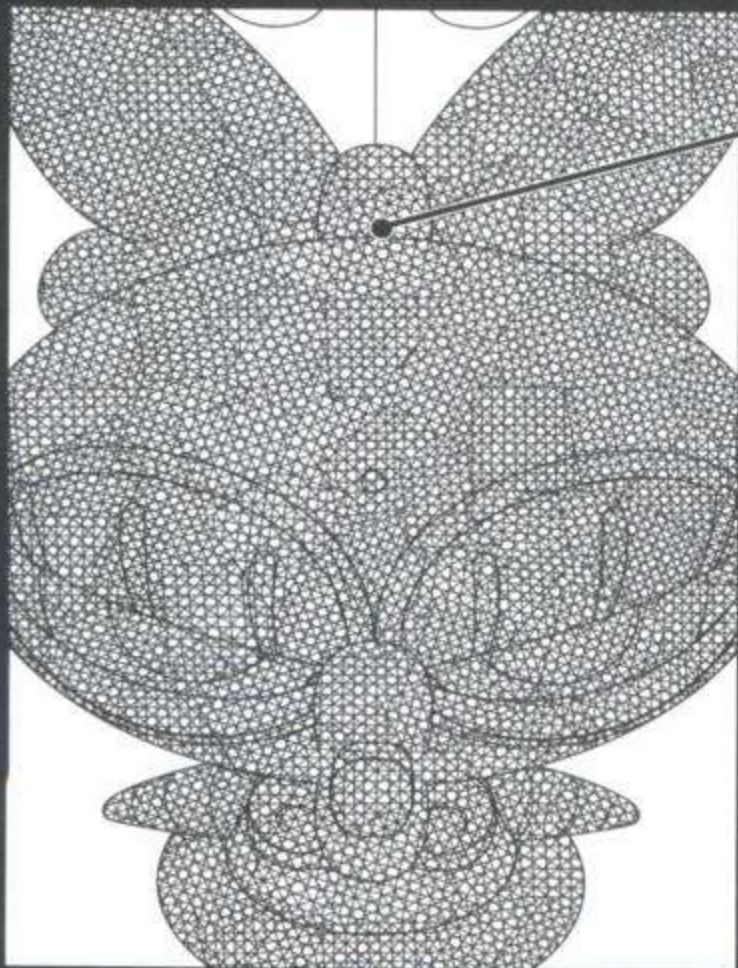


KUCIMIYA FESTIVAL 9

釘宮 FESTIVAL 2

ドグウちゃん、もえる 作画 香坂純 5
 原作 天騎まどか
 ドグウちゃん(カスミン)

博士の悩みを解決しろ!! 作画 香坂純 ... 39
 原作 天騎まどか
 スズカ(おもいきり科学アドベンチャーそーなんだ!)



ドグウちゃん
(カスミン)

梅木 瑠璃
(住めは都のコスモス荘
あっこ大戦ドッコイダー)

スズカ
(おもいきり科学アドベンチャー
そーなんだ!)

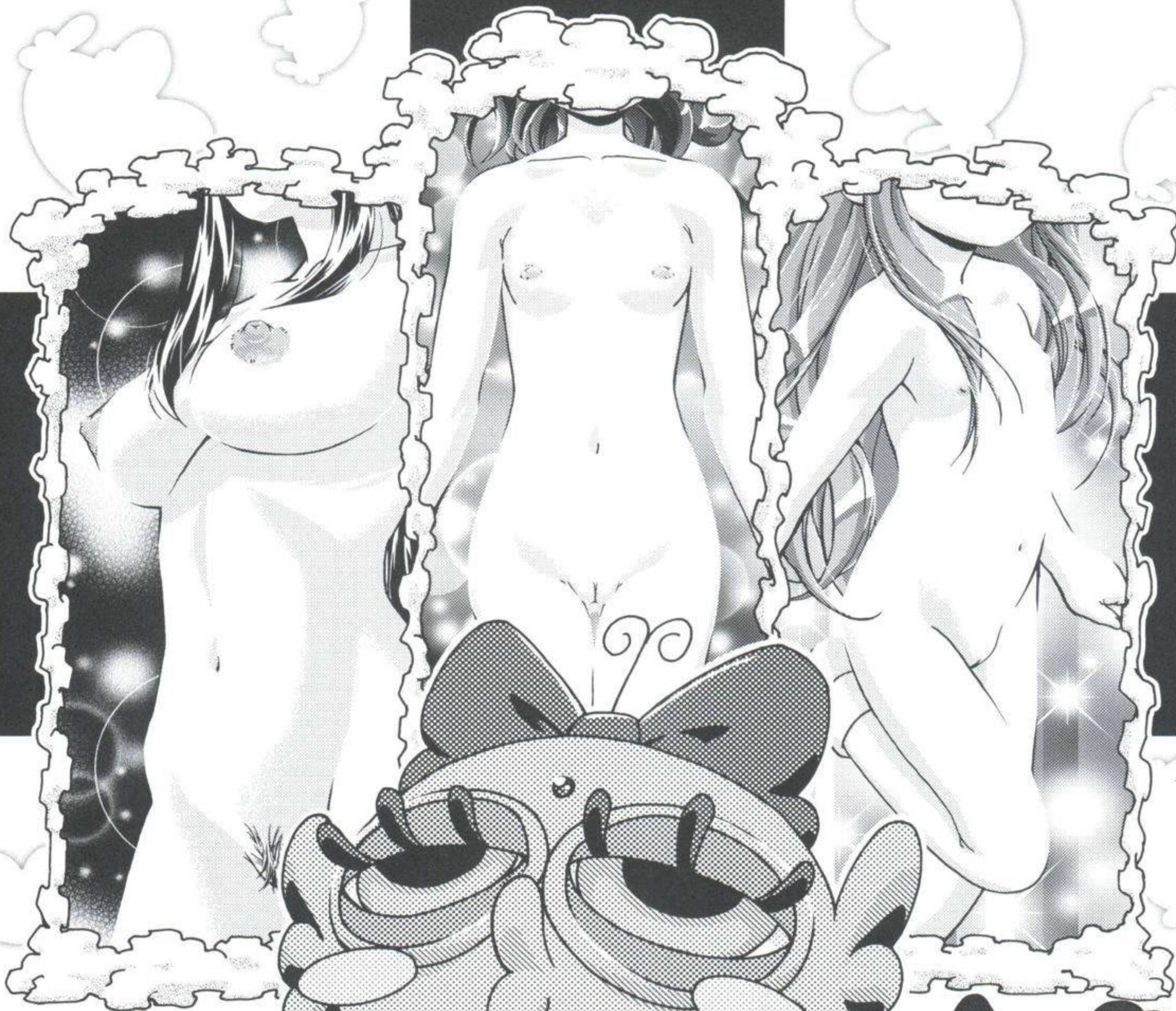
ティオ
(金色のガッシュベリ!!!)

モリボン
(バンパイアンキッズ)

アリオンス・エリック
(鋼の錬金術師)

メッサー
(真・女神転生 デビルシ)





ドグウちゃん、モえる

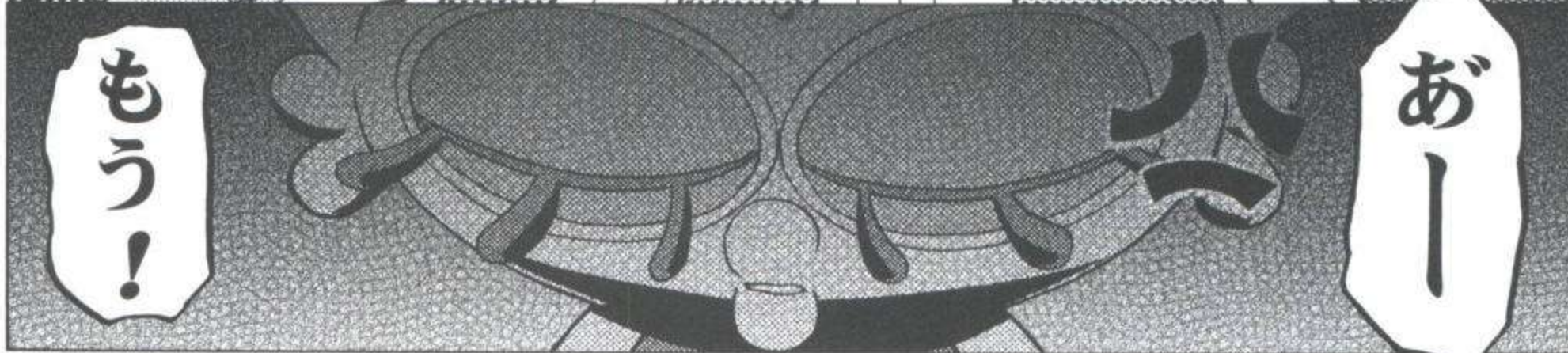
作画：香坂純 / 原作：天騎まどか



ドラグウちゃんー!

愛ごころでダス!!

はっはっ



あー

もう!



ぶぎる

私にまとわりつかないでっ
て言ってる
でしょ!!



鬱陶しいっ!!

キーン

私の言ってる「玉の輿」は
タダのお金持ちじゃないの!



ハンサムで

セレブで

ハイセンス
な人なの!!

ざゆむ

ざゆむ

セシブで!!



しゅん

ハンサムでー!



ん

ハイセンス!!!



はいはいん

正にオラのこと
ではないダスか!!

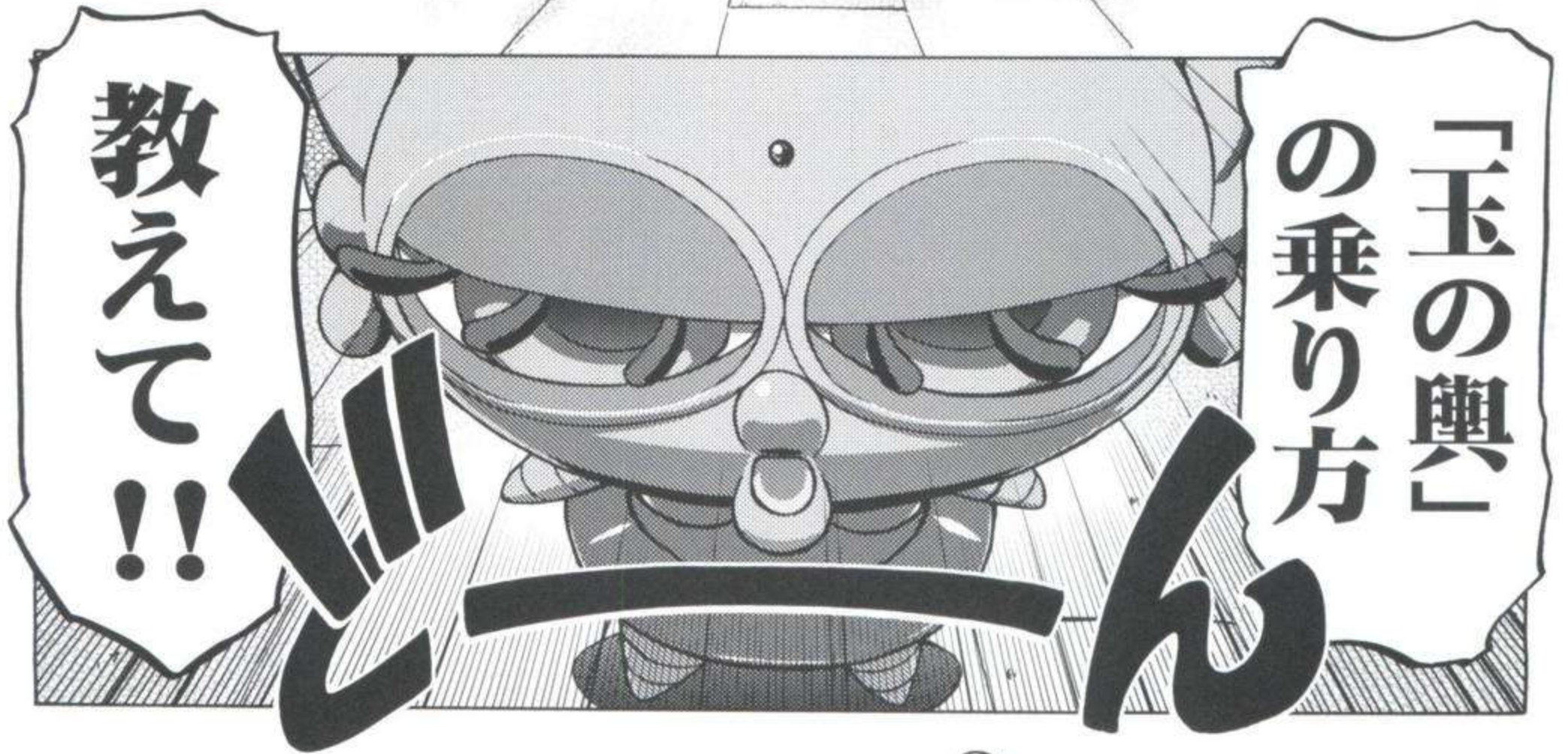


わーん!

ドグウの彼氏
はイヤアー!!



トトトトト





それならこの「たらし込みの間」の鍵を使うんだネー

え？

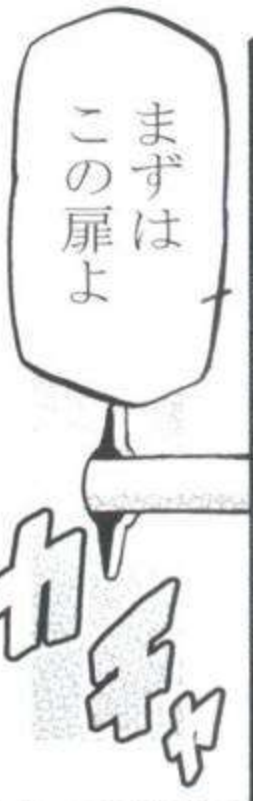
それよ！
アライさん！！

いくわよ
カスミン！！

ええー？



うわー
部屋がいっぱい
あるわね



まずは
この扉よ

いくわよ…
いい？

うん！



「たらし込み」
つてナニ？！

カチカチ



はあああ♡

清麿の…

おっきい…

ん

ん

ん

ん

はっ

はっ

テイオ
全部入ったよ♡

なに？

な

これが「たらし込み」
ってこと？!





大きな凹凸の無い
緩やかな曲線だけで
構成された美しい身体

残酷な時の流れの中で
僅かな瞬間のみに
凝縮された神聖な姿！



ほら、小さな乳首も
コリコリだよ♡



ごめんね

清磨…

テイオこそ
全ての男が夢見る
理想の姿なんだよ！

恵みたいに
ポインじゃなくて…

オツパイ小さくて
ゴメンね…

フツ

何言ってるんだい？





清麿♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

きもちいい♡

あ♡
深♡
あ♡
い♡
♡

激しく動くよ？

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡









コーチイ...

私...

上手ですかあ?

!!

ぬいぬい



あううう...

小鈴より全然上手だけど...

まあまあかな?

あつ うむ!



それじゃ
こんなのは
どうですか？



瑠璃ちゃんちよつと前まで
処女だったというのに
随分と上手になったなあ

痛い痛いと言を
流していたのが
遠い昔のようだよ

っていうかこれでは
ボクの方が弄ばれている
ようではないですか

っていうか事実
弄ばれてる訳ですが！

しかも弱冠〇歳の
女の子に！！

うおう！

その筋の人達には
夢の中でさえ夢見るほど
のパラダイスッ！

しかしボクはいつまでも
この快樂の海に浸っている
訳にはいかないのです
いけない訳がある！

なぜなら！



はう！

ああっ

私がコーチ
だからです！！





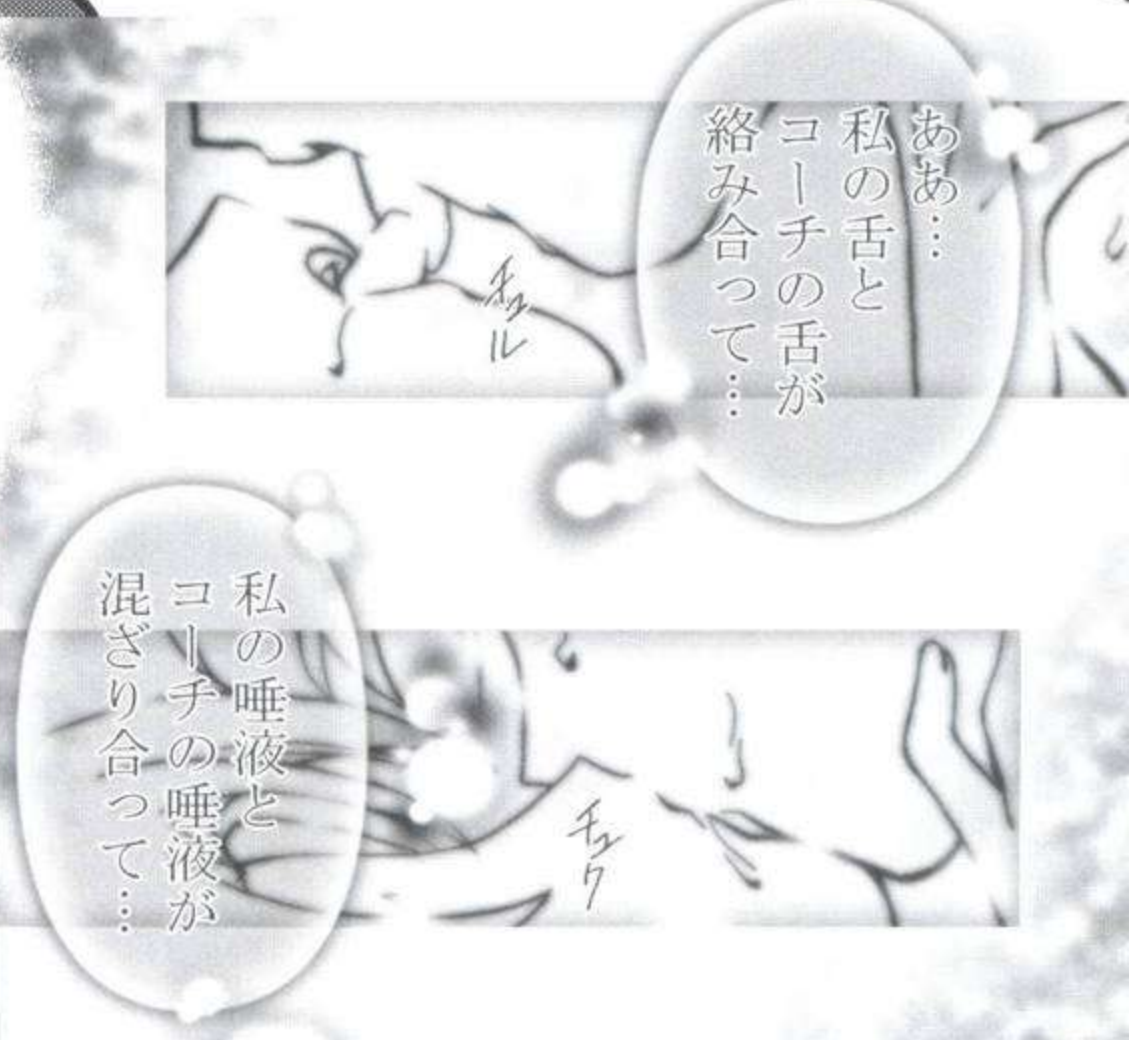
はい
コーチ♡

今度はボクが
教えてあげよう!



キスがこんなに
気持ちいいなんて♡

さすがは瑠璃の
コーチですう♡



ああ…
私の舌と
コーチの舌が
絡み合って…

私の唾液と
コーチの唾液が
混ざり合って…



あゝ
教えられることが
あってよかった！

フエラチオが下手な
小鈴に舌使いを
色々教えたおかげだよ

そーじゃ
ないぞ小鈴！

んっんう



さらに腰の
動きを加える！！

コーチイ♡

きもちいいですう！

コーチ♡

コーチ…♡

コーチイイ…♡

天ユ

天ユ

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

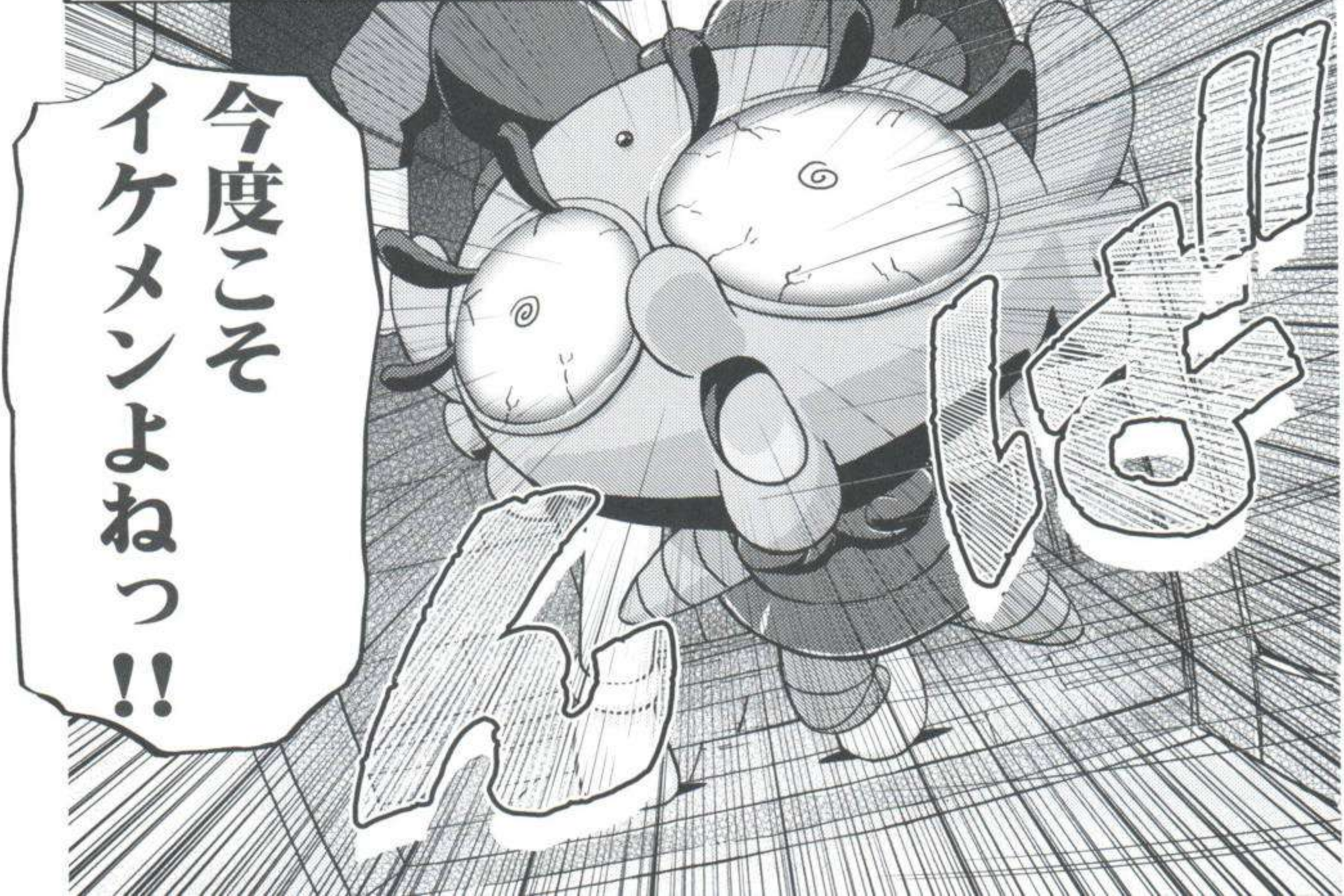
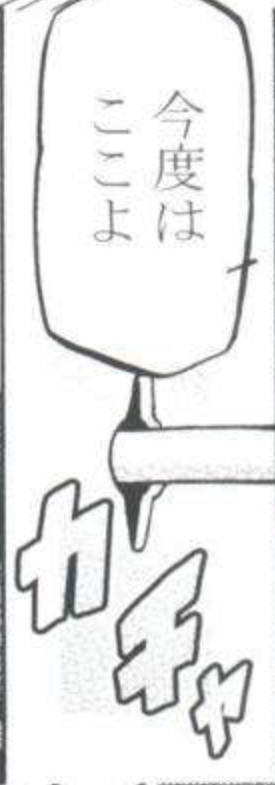
あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡



ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ



蓉可あー

もうイツちやうう

泰麒い♡

我慢なさらずに♡

ごめん
なさいっ!!





泰麒い♡

きもち…

いいですか？

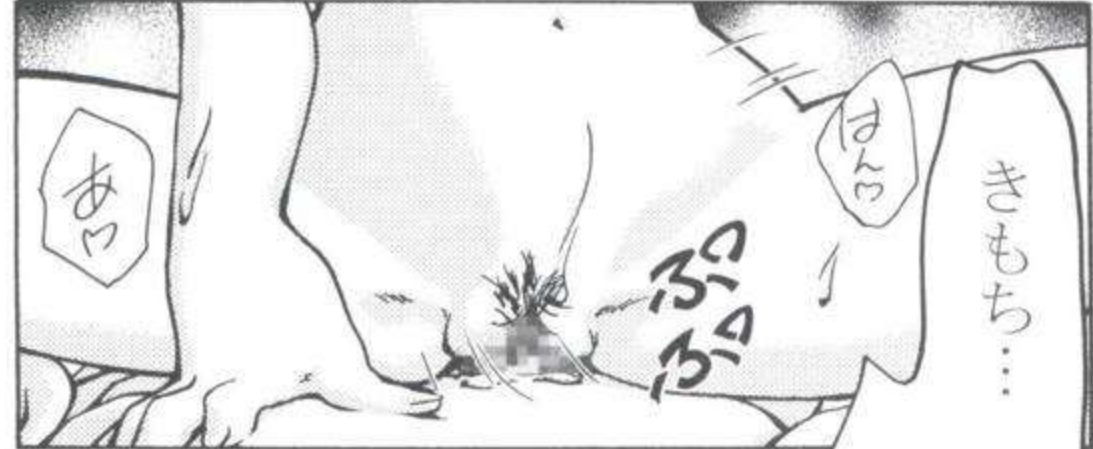
ほちゅ

ほちゅ

ほちゅ

だめだよお…

ほちゅ



きもち…

よすぎまし…

ほちゅ

また
イツちやうう

ほちゅ
ほちゅ
ほちゅ



あゝ

あゝ

ほちゅ

あゝ

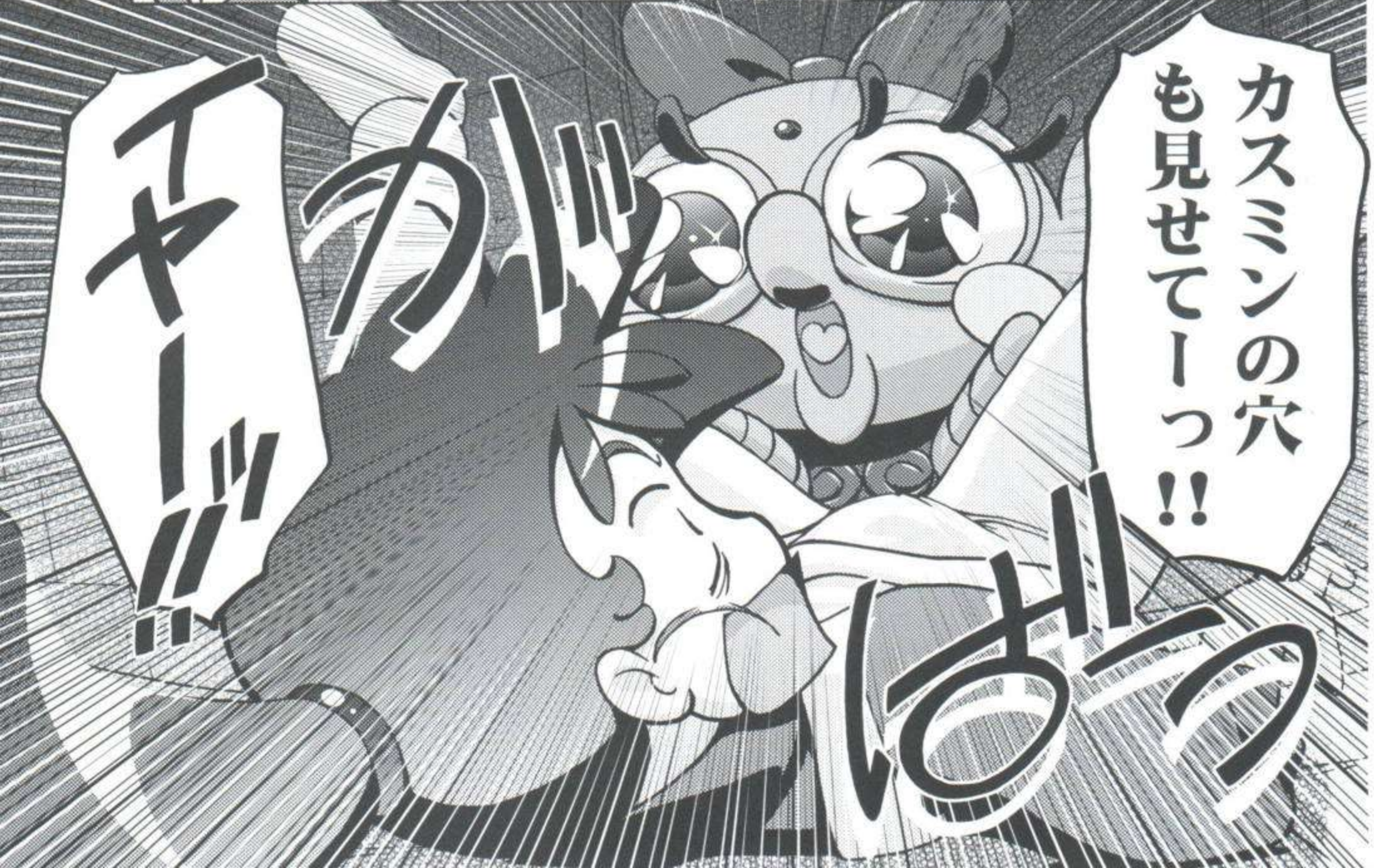
ほちゅ

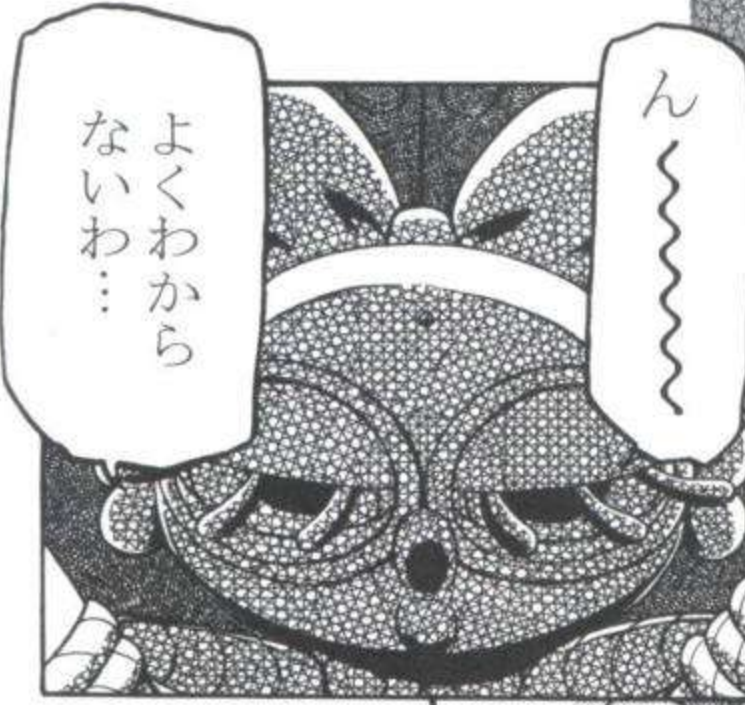
ほちゅ

ほちゅ

ほちゅ



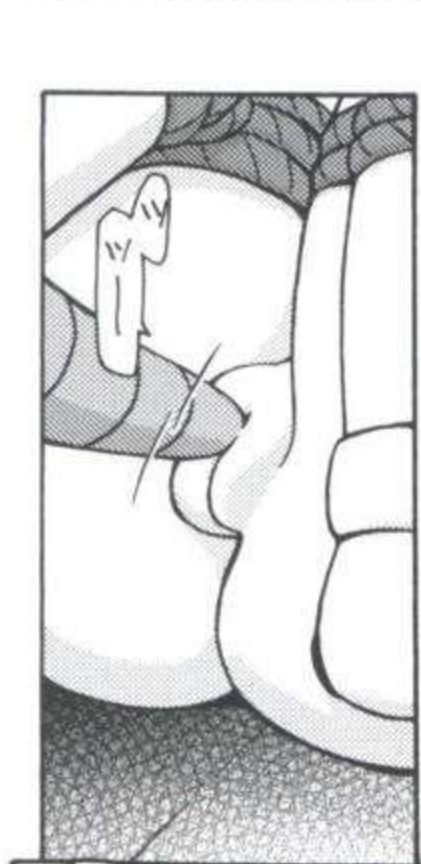




よくわから
ないわ！

ん
ん

あーんやめてよ
ドグウちやーん



カスミンのは
穴じゃなくて
スジだわ



あ

ダメ！



かあああ

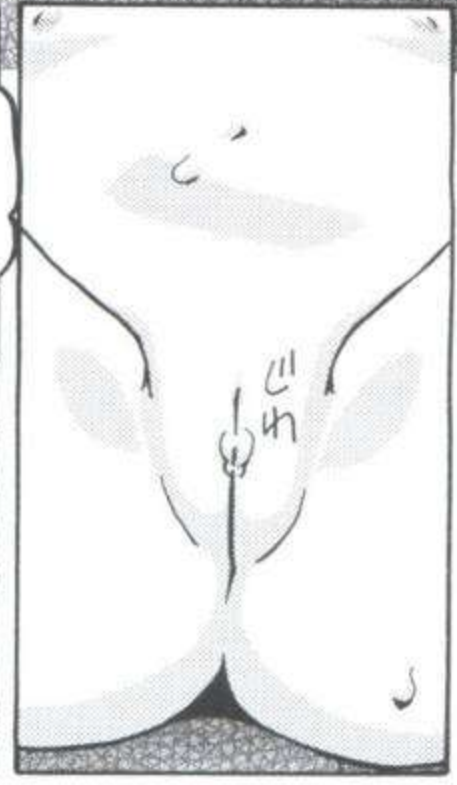
ねえ

教えて
カスミン！！

なにコレ？

汗が出てきた

わっ



おしっこ？

違います!!

に：人間の女の
コは気持ち良いと
そうなるのよ!

それにしても

カスミンってば
私に弄られて
気持ち良かったのね

へー
不思議ねえ

う

どれどれ

もー
やめてよお

あ

カスミン!
開くとヒダヒダ
があるわよ!

これは
なにかしら?

汗がどんどん
でてくるわ♡

気持ち良いなら
いいじゃない

よくない!!

~~~~~

ふい

アラ

お豆みたいのが

あっ

しに

あ





穴よーっ♡

スゴいわ！  
スジが穴になった！！  
ふっしぎーっ♡

奥まで  
調べさせてね

カスミン！！

どこから  
そんなもの？！

っていうか  
それはダメ！！

ダメ！

ダメ！

ダメエエ！！





いやあ

んー  
中は意外と  
広いわねえ

抜いてよお



いやあ



なに言ってる  
の気持ち良い  
んでしょ？



白い汁がたくさん  
でてるわよ



いやあ



こんなの

やだよお

イヤアツ

イツちやうつ

ヒ

ヒ

ヒ

ヒ

ヒ

ヒ







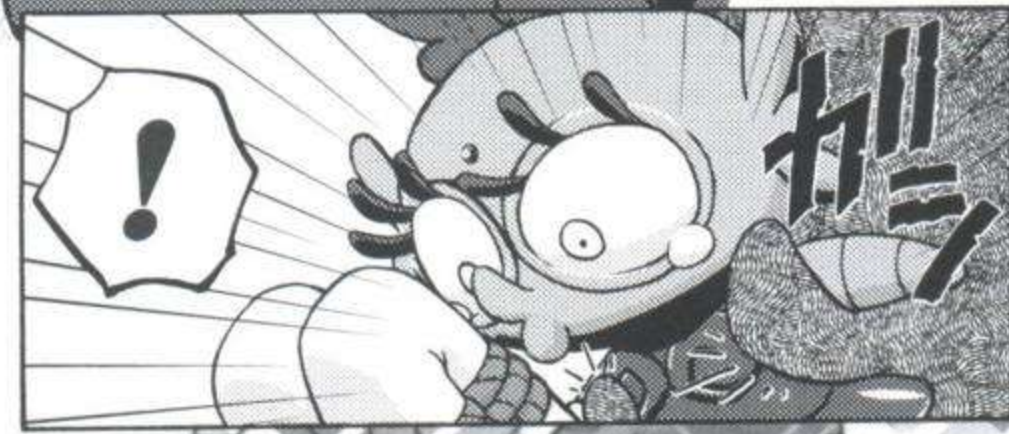
カスミン痛い!

やだっ  
抜けないっ!

腕がちぎれ  
ちゃう!!

いたあー!!  
いたあー!!  
いたあー!!

わたし  
わたし



!

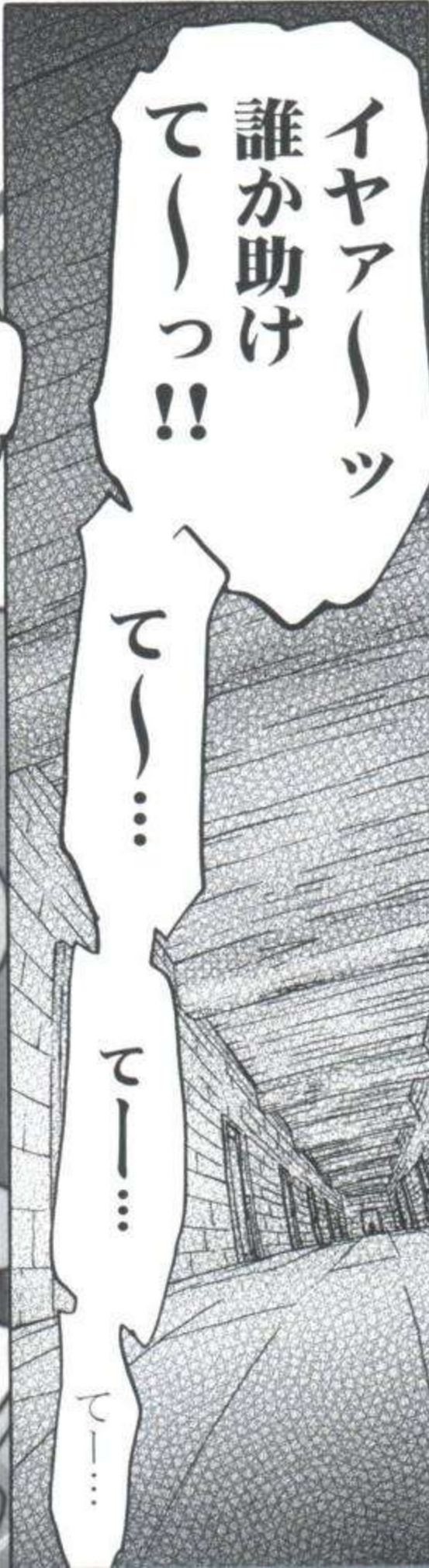
カリ



私を助けてくれる  
イケメンは!?

ほおおお♡

だ  
誰?!



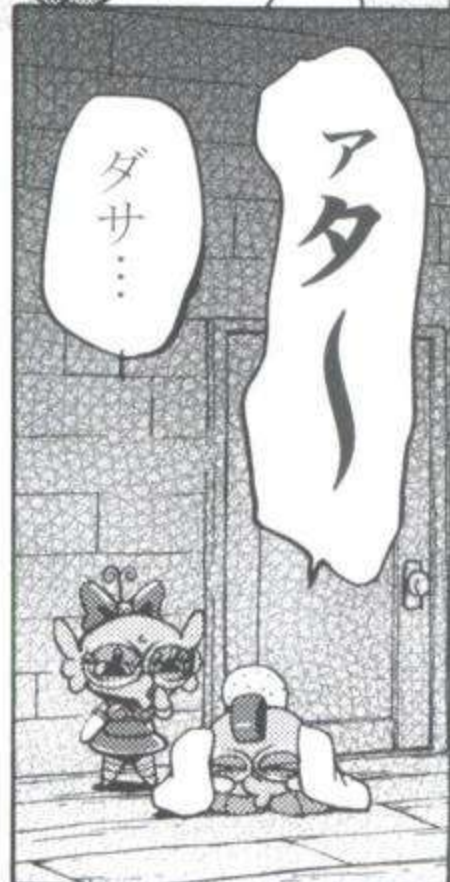
イヤアアツ  
誰か助け  
てーっ!!

てー…

てー…

てー…









いいから!!

は?



ここに触って  
みてくれる?



そんなことより!!

何か言ったダスか?



んダバ失礼して

…はあ



胸が  
ドキドキする

…  
なにかしら



なんダス?

今オラは

とてもいけな  
いコトをしよう  
としてるよらな…





だいたい私には  
あんな穴やスジ  
なんてないし！



ビックリ  
ひたーっ

なんてコト  
無いじゃないの！！

——って



あれだけのことを  
しておいてー？！

な——んにも  
わからなかったわ



何か分かった？

——で



だからあ——

次の扉へ  
レッツァー——♡

もう

いやあ——

ドグウちゃん  
ステキダス——♡

おめ♡



# 釘宮 FESTIVAL 2



植松 小星  
(ひたテン)  
アリス・エリック  
(鋼の錬金術師)

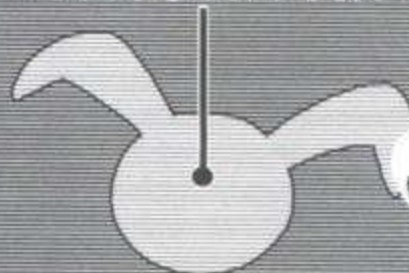




# 釘宮 FESTIVAL 2

エーデルアイズ  
(住めは都のドレス荘  
あつこ大輔のメイド)

アリス  
(ドレスCOMPLEX)





# 博士の悩みを解決しろ!!

作画：香坂純 / 原作：天騎まどか



やったあ♡  
最後のユリーカ  
ストーンよ♡

キイーっ!!



ぽんぽん





人はなぜ  
悩むのか？

人はそれを  
「ジレンマ」  
と呼ぶ

悩みという物は  
理性的に考えれば  
一つの答えしか出ないし  
感情的に考えると  
その時の感情による  
一つの答えしか出ない  
だが、それぞれの  
答えが食い違った場合  
人はどうするのか：  
理性と感性のせめぎ合い  
それが悩みの本質だ





なんだ!!



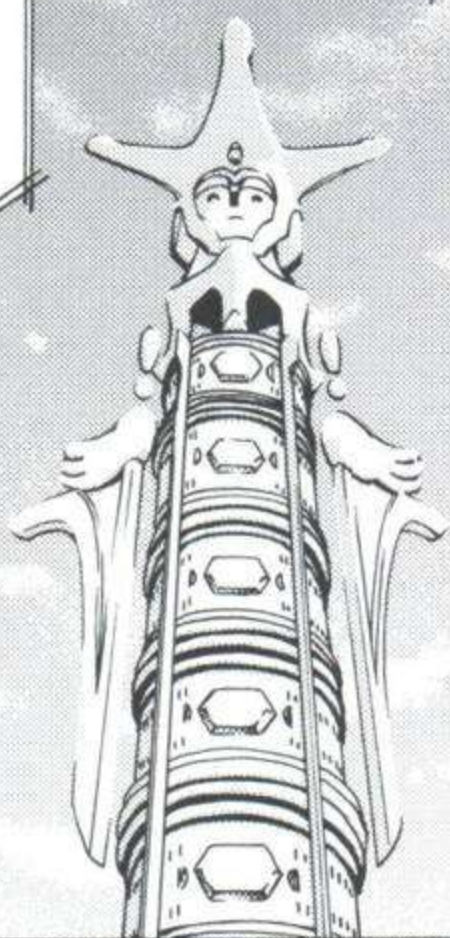
一つの問題には一つの答えでなければ  
ならないが答えを出さなくて良い場合  
もある多くの問題は時間が答えを出し  
てしまうからだ



だが、待っても答えが出ない場合  
人はどうするのだろうか……

最後のミッション!

博士の悩みを解決しろ!!



博士の悩み?

どういう  
ことだ?



みんな  
聞いてくれ





話せば長くなるんだが…

このゲームは元々私は某ゲーム会社で開発していた物なんだ  
子供向けの教育ソフトとして初めは企画されたのだが制作が進むにつれて社長があーしろこーしろと色々口出しをしてくるようになってな…  
初めのうちはゲームが面白くなるならと喜んで社長の意見を聞いていたのだがその内にだんだんと当初の企画意図から目的がズレ始めてきてやれ萌えだのエンターテイメントだの果てはサービスと称してパンチラまで強要してくる始末…

私は純粹に子供達が楽しんで勉強して貰えるようなゲームを作りたかっただけなんだ！

だが社長はそれでは給料は出せないと言う…

当然だ！  
会社として利益を上げる為には子供以外にも買って貰わなければならぬのだ！

それでも私は社長の意見も取り入れたゲームを作ろうと頑張った

連日徹夜  
続きだったよ

だが結局どちらも活かすなんてことは出来なかった…



行き詰まった私は  
自分の殻の中に  
閉じこもってしまった



それがこの世界だ  
私はここで二人となって  
それぞれ「面白いゲーム」  
と「売れるゲーム」を作った

だが私達ではどちらが  
良いゲームなのか  
結論が出せない  
そこで第三者に評価  
して貰うことにしたのだ

それが  
君達だ!!



そーなんだ!!



そんなこと  
で私達を?!

横暴だ!

スマン!  
だがもう君達に  
頼るしかないんだ!

で...どんな  
ゲームなんです?

ではまず  
私からだ!







キヤーツ!!

モーエー  
の術っ!!

萌えええっ♡♡

お

!!



ア

ア



私も負けるか!

出でよ!  
恐怖のラスボス  
ダークユリーカ  
タワー!!





イヤーツ!!

これは強敵との  
戦いで仲間との  
友情を確かめる  
イベントだ!!



違う!

ほほう…  
触手プレイ  
とはやりおる

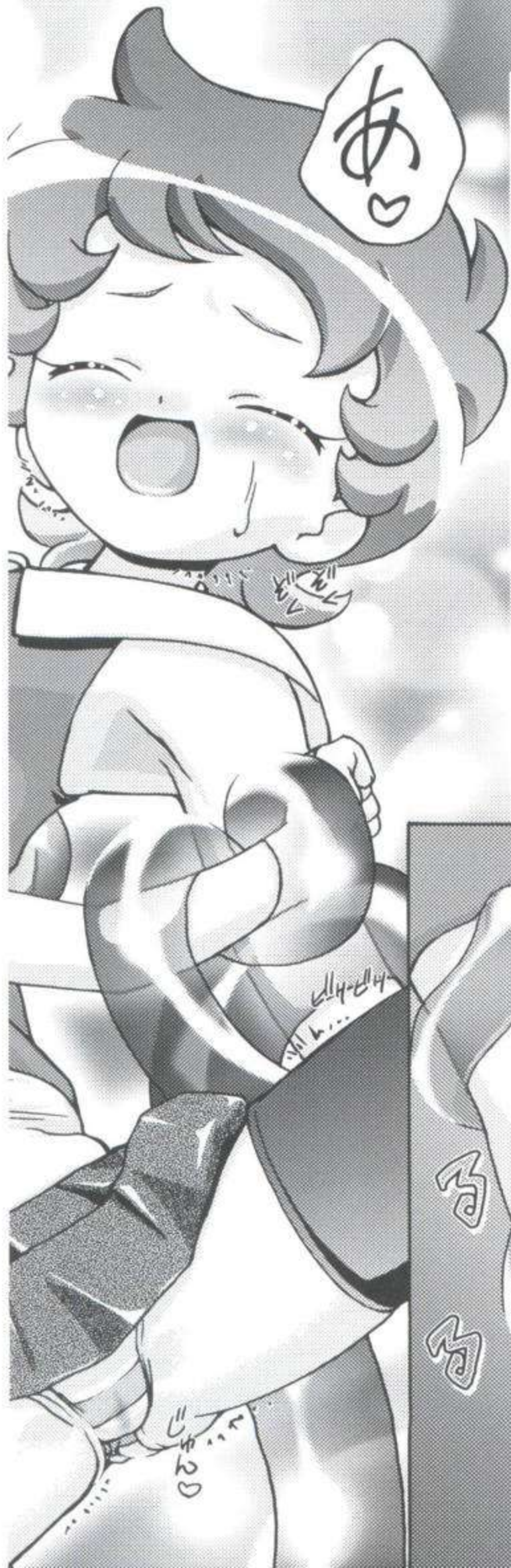


ミオ!



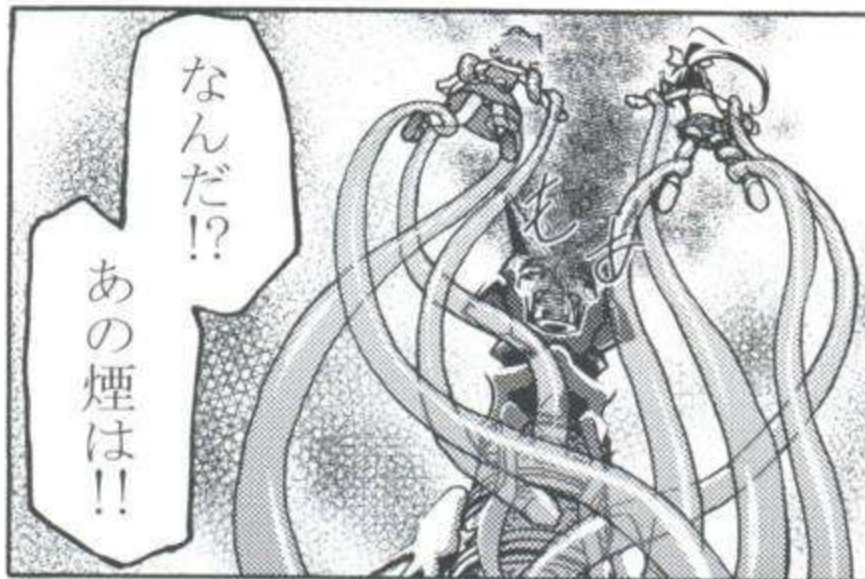
スズカ!





身体が熱い！！





なんだ!?

あの煙は!!

私がもつと  
ウケるように  
してやろう!



はっ

くそ



ふふん  
本当は  
オマエも

好きなのだろう?



貴様!  
子供達に  
エロシナリオ  
とは卑劣な!!



エロシナ  
リオだっ!!

はっ♡

あ♡

はっ♡



凶星か!?

なんだと!!









オレ達が？



最後は君達が  
決めるんだ！

さあ！

やめる！



スズカ！

ミオ！



だいきん♡

トモシウ

オマノコ  
なめこん♡

こきん♡

オマノコ

オマノコ

あひ





さあ君達!

ぐおおおお

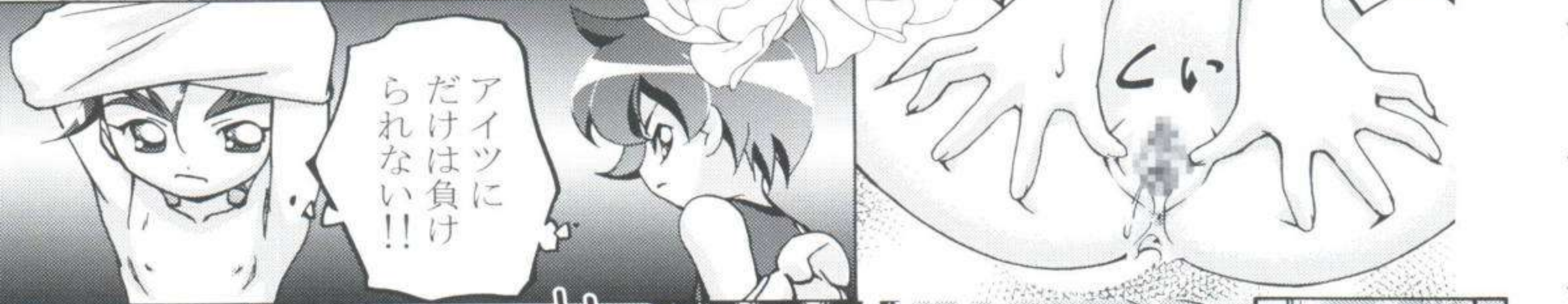
ふはははは





ミオよい  
感じさせこくれな  
きやダメだからね♡

スズカよい  
気持ちよこころね♡



アイツに  
だけは負け  
られない!!



痛っ!!











イニちやうじう!!

イニちやうじう!

ちゅ

フワ

フワ

フワ



あ♡

あ♡

ワウ

ワウ

あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ



ミオのおマンコ  
オレの精液で  
グチヨグチヨだよ

すげえエロいよ

気持ちいい...

また  
イキそうだ...

やあん...

もっこあ...

もっこ

あーん

あーん

あーん

あーん





自分だけ  
イクなんて  
サイテーー!!  
私はまだ  
なのにく!!



はあー

気持ち  
よかった♡

オレの方が  
回数が多いぞ!!  
そう言うのを  
「早漏」って  
言うんだ!



オレの  
勝ちだな!



なにーっ!!  
バキ  
なんだよっ!!

スズカッては  
満DEんじう...



これがユキオ  
の味なんだ...



ああん

やああら...



おねえちゃんがいいこと教えてあげてる♡

まあ♡

びんびん

おねえちゃんポウのオチンチン変な9...

！

ダイコたす

あうあう

んふ♡

あ

あ

さあダイ横になっこ

ふふ♡

あ

き... 汚いよお









来♡  
こーたの初めこの  
人になっ♡こあげる♡



…いいのよ

もんならじゅ…

ボクはダメなヤツなんだ  
君達がモンスターに  
弄ばれているのを見て  
何度も何度もオナニー  
しちゃったんだ…



初めはやっほい  
キスからだよね♡

♡ふ♡





はっ

ダイの

ちゅちゅちゅちゅ

かたぶん

ほじゅじゅじゅ

はっ

ダイちゅじゅじゅ

こーだの  
おこちゅちゅ

ほちゅ

はっ

はっ

ほちゅ

ほちゅ

ほちゅ

おねえちゅちゅ

はっ

はっ

きもちいいよあ

すいよ!

スズカのオマンコ  
凄く気持ちいい!

オマンコ  
ちゅちゅちゅ...

あん

あ

あ

あ

はっ

は

はっ

あ

はっ

はっ

はっ

ほちゅ







なにか!!



オレ達どうして  
裸で殴り合って  
いるんだ？

さあな!!



…で君達!

一体どちら  
のゲームが  
良かった？

ポロ



てめえら大人の感覚で作って  
子供が喜ぶと思ってるのかよ!  
子供が喜ぶゲームなんて  
子供にしかわかんねーんだ!!



どちらのゲームが  
良かったかって？





そんな  
知るた



その中から  
オレ達が好きな物  
をオレ達が選ぶ!!



大人が「子供の為に」とか  
言ってもどうせ勘違いなんだ!!  
だったら自分が「良い」と思う  
物を好きに作ればいいだろ!!



そうか…  
そうだったのか…



私が長年考えて  
いたことは勘違い  
だった訳か…

それじゃ  
私のゲームの  
方が良かった  
と言うことか?





んな訳  
ねーだろ!!

パンチラとか  
エロシナリオとか  
隠しキャラなんて  
本筋と関係ないこと  
ばかりに時間かけて  
もオタクしか  
喜ばねーんだよ!!



もう悩むのは  
やめて好きな  
ゲーム作れよ!

っーか  
他人を  
巻き込むな



子供のことを考えて  
作っているならその  
心はきつと伝わるよ

だったら  
いいんだけど

ごもつとも

二人とも  
ありがとう!

ワシは現実世界に  
帰って初めの企画  
通りのゲームを  
完成させるよ!



そして社長を  
説き伏せて  
みせる!

「このゲームは  
良いゲームだから  
必ず売れます!」

ってな

さあ

みんなで現実  
世界に帰ろう!!







## 後書き

今回は、書きたいことがたくさんあるので、始めに要約しておきます。「この同人誌<sup>注1</sup>は釘宮本の第2弾<sup>注2</sup>です。原作は天騎まどか<sup>注3</sup>で、作画は香坂純<sup>注4</sup>です。次回予定<sup>注5</sup>は、TVアニメ<sup>注6</sup>で、ガッシュ<sup>注7</sup>かサヴァイヴ<sup>注8</sup>っぽいです。」

**注1**…本誌は、初め”ドグウちゃんオンリー”本という趣旨で企画されたのですが、その次の予定も釘宮物に成りそうだったのでくっつけてしまいました。初めの企画通りに出ていれば、本誌の裏表紙が表紙になる予定でした。

**注2**…釘宮本の第1弾は、2002年夏コミ発行の「釘宮 Festival」です。普段は飽きっぽい私こと天騎ですので、まさか1年半も経ってから第2弾を出すとは、夢にも思ってみませんでした。

**注3 & 注4**…ギャングラー倶楽部は、私こと代表兼原作&編集+雑用、ちょっとだけ作画アシスタントの”天騎まどか”と、作画全般担当の”香坂純”の二人サークルです。ちなみに、新刊のネタはほとんど私が決めてます。だから、マイナーアニメばかりです。

**注5**…次回新刊予定は多分春レヴォだと思うので、ここで語るほど決まっている訳ではないのですが、今の私の心づもりでは、ティオで「釘宮 Festival 3」か、無人惑星サヴァイヴ(オールキャラ)の様な気がします。でもキャラのアニメでの活躍如何によって、コロコロと予定は変わります。ちなみに、その他の可能性としては、ロックマンエグゼ AXESS、SDガンダムフォース、B-伝説!バトルビーダマン、ミルモでポン!、RAVE辺りでしょうか……。てか、相変わらずのマイナーアニメっぷりです。

**注6**…最近のマイブーム(死語)アニメは、「おもいっきり科学アドベンチャーそーなんだ!」(思いもしないとこからの伏兵にやられました。釘宮キャラが居るからと言うこともあるのですが、それ以前の好きアニメがカスミンだったというのも、このアニメが気に入った要因かもしれません。ただし、脚本がとてつもなく〇〇なので、”アニメは萌えだ”と言う人以外にはお勧めしません。)と、「金色のガッシュベル」(単純に面白いです。東映らしく作画が時々ナニだったりしますが、基本がちゃんと出来ているので、安心して見ていられます。万人にお勧め出来るアニメ作品です。),「ベイブレードGレボリューション」(シリーズ3作目となりましたが、2作目はほとんど無かったことにして、1作目テイストで更にキャラへ魅力をプラスして、正攻法で作ってきました。1作目”オタフク”2作目”ロボット”でしたが、3作目は物量作戦で、大変面白いアニメになっていると思います。これも万人にお勧め出来ます。),「マシンロボレスキュー」(今一感が強い作品ですが、キャラが男女とも色々可愛いです。つーか、マシンロボだけロボ要りません。)などです。ついでに、アニメ以外の個人的好き好き視聴番組はと言いますと、「仮面ライダー555」(解説不要だと思いますが、個人的に予想不可能なストーリー展開に引き込まれました。これだけの世界観が出来ていれば、”仮面ライダー”と言うブランドは要らない、と思うほどに。),「超星神グランセイザー」(某戦隊物より、こちらの方が個人的には好みます。更に主観で物を言わせて貰うと、巨大ロボット物ではなく、巨大変身物にして欲しかったです。でも、面白いです。),「スタートレックエンタープライズ」(隠れトレッキーなので、素直に面白いです。アメリカでは、こんな作品がTV用として作れるなんて凄すぎます。)って感じです。

**注7**…金色のガッシュベル。アニメは大変面白く、ティオ=釘宮理恵の出番も漫画より多いのですが、出ない時にはティオたん全く出てきません。てか、もっとティオたん出せ、ティオたんを。

**注8**…無人惑星サヴァイヴ。80年代テイストバリバリの宇宙版十五少年漂流記なのですが、一体NHKアニメでどこまでやってくれるのが楽しみで、毎週毎週見てしまいます。今一番の興味は、ルナ達はお年頃なので、月経はいつ来るのだろうか?とか、トイレは家の中に作られるのか、それとも外なのか?とか、お風呂はどうするのか?等々、下衆な想像ばかりしています。ちなみに、同人誌ネタは既に頭の中で固まりつつあり、「普通こんな話は、アニメが終わった後までも長々やっている、古参サヴァイヴサークル(始まってから1クールも経たない時点で何を言ってるのやら)しかやらないだろう」的、かなりディープなお話になるっぽいですが、今頭の中にあるままだと、お話一本で64ページ丸々潰しそうなほどのボリュームがあるので、どうしようかと思案中です。そんなに長いと、描き終えるまで他に何も出来ませんしね。

ここまで読み辛いのに見てくれた皆様、ありがとう御座います&すいません。最後、裁ち切りギリギリになっちゃいました(´^`);



ティオ  
コスプレ  
COMPLEX



# 釘宮 Festival?



# FESTIVAL

- ア 本誌は、十八歳未満の方への販売は出来ません。また、閲覧も遠慮願っております。
- ア 本誌掲載の記事や図版図柄などの無断転載、複写などの行為を禁止いたします。
- ア 本誌の日本国外への持ち出しを禁止いたします。

## おくづけ

発行日 2003年12月30日  
印刷所 (株)くりえい社  
発行 キャンプラー倶楽部  
連絡先 gambler@dec.sakura.ne.jp  
Homepage Address  
<http://dec.sakura.ne.jp/~gambler/>  
作画 香坂 純  
原作兼代表 天騎 まどか

## 印刷データ

表紙印刷  
4色フルカラー 200線  
本文  
マットインク 150線  
表紙データ (5526×4073)  
CMYK 360dpi 85.9Mbyte  
本文データ (9071×12614)  
グレースケール 1200dpi







# KUGIMIYA FESTIVAL 2

ADULT ONLY

私為主役者!!

GAMBLER CLUB