

MOUSOU みにしあたー

STUDIO BIG-X



ありのひろし
個人誌



M

O

U

S

O

U

み

に

し

あ

た

一

あいのひろし 個人誌

MOUSSOU

みじしあたる

もくじ

STUDIO BIG-X

ありのひろし個人誌

4 目次

5 まえがき

6 続々モコナのぺえぢ

7 My Favorite Tape

25 少女戯画

31 売娘

47 ロ・ロ・ロ・ロ
・ロルフィーちゃん

55 いんふおめーしょん

56 イラスト

57 あとがき

58 おくずけ

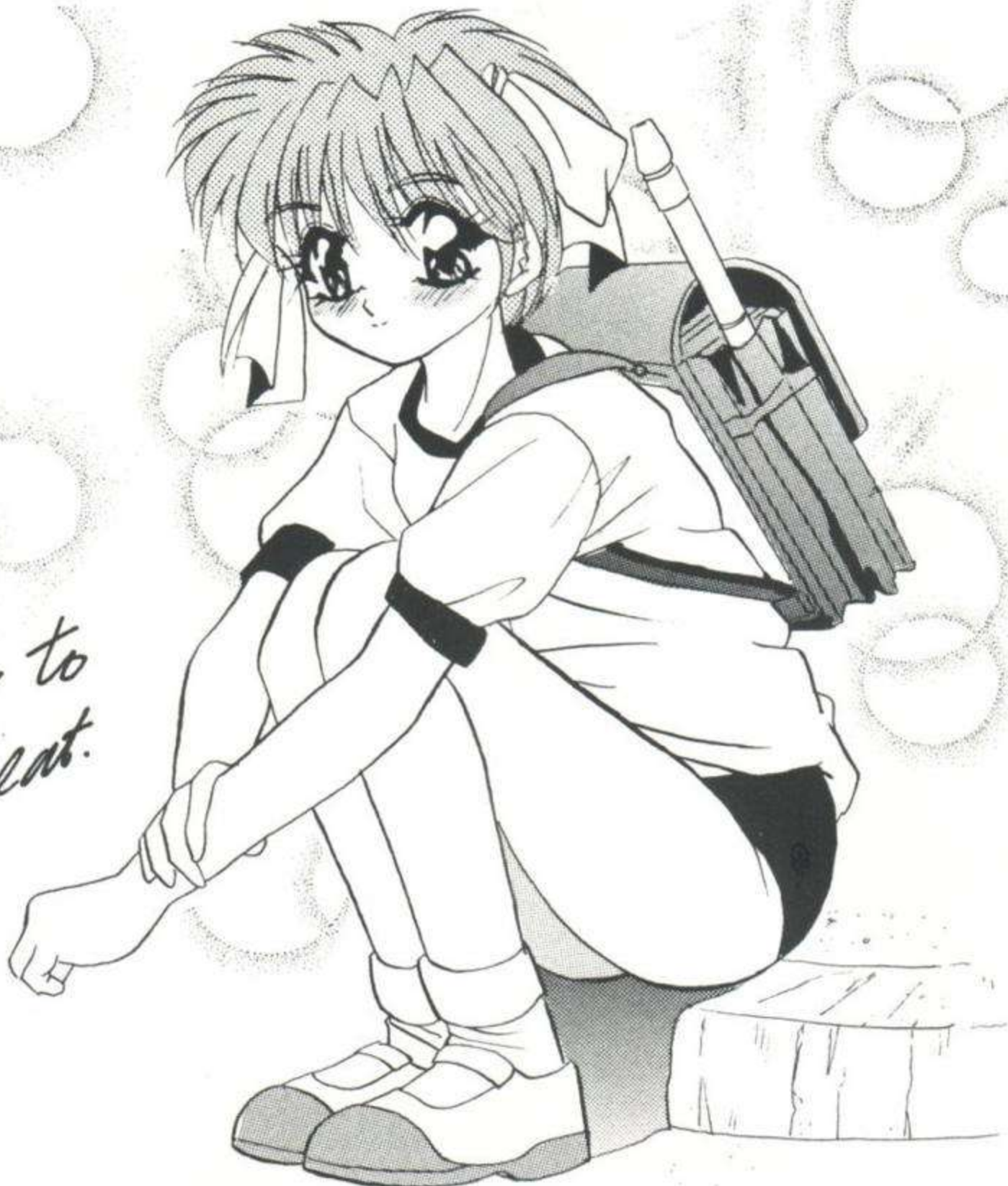


まえがき

あいのひろし

今回は今まで発行してきた「MOUSOU THEATER」シリーズの番外編という意味あいでの同人誌を創りました。タイトルの通り全編“ミニ（ロリ）”にこだわって描いたつもりです。この本を手にとった皆さんはおそらく、佐々木様のフォークの威力の前に三振の山を築く巨人軍のクリーンナップの心境だと思います。自分でもまさかこんな“低めスレスレ”の本を出すとは夢にも思っていませんでした。しかし、描いていくうちにハッキリと分かった事があるのです。もしかしたら自分にはニュータイプとしての素養が備わっていたのでは…と……ララァが導いてくれたのだと……（後書きに続く（笑））

*What a
Cute
Child!
He looks
good enough to
eat.*



新 MOKONA のバネち

ふうー!! スルけでまた今回もイセ!! MOUSOU THEATER恒例の(!?)
 "モコナのバネち"。ふううううううううううう!! (←雄叫び)



OVAで
 復活でか

先日森の中でモコナと
 見つけました。その時に
 と、た手がたです。この間
 「なんでも鑑定団」に売した
 10,000,000円の値がついた
 モノモンです。と、あえずまです。
 (東京都 T.イェン)

ま...まじかよ...
 どおしてその時捕まえたかたー!!
 773000000円 賞金300万円UPたあ!!

WANTED モコナ 300万円
 最近ピカチュウにXOXO
 おりのはこーいこのに弱いんてす。ハイ。





My Favorite Tape

今日はさくらちゃん
のお家にお泊り

2人でゲームをしたり
さくらちゃんのテープ
を見たり

このスカートの
ひらっと加減が
絶妙ですわ♡

そ…
そう…?

さくらちゃん
可愛いぞわ

ほう…

恥ずかしい
よお…

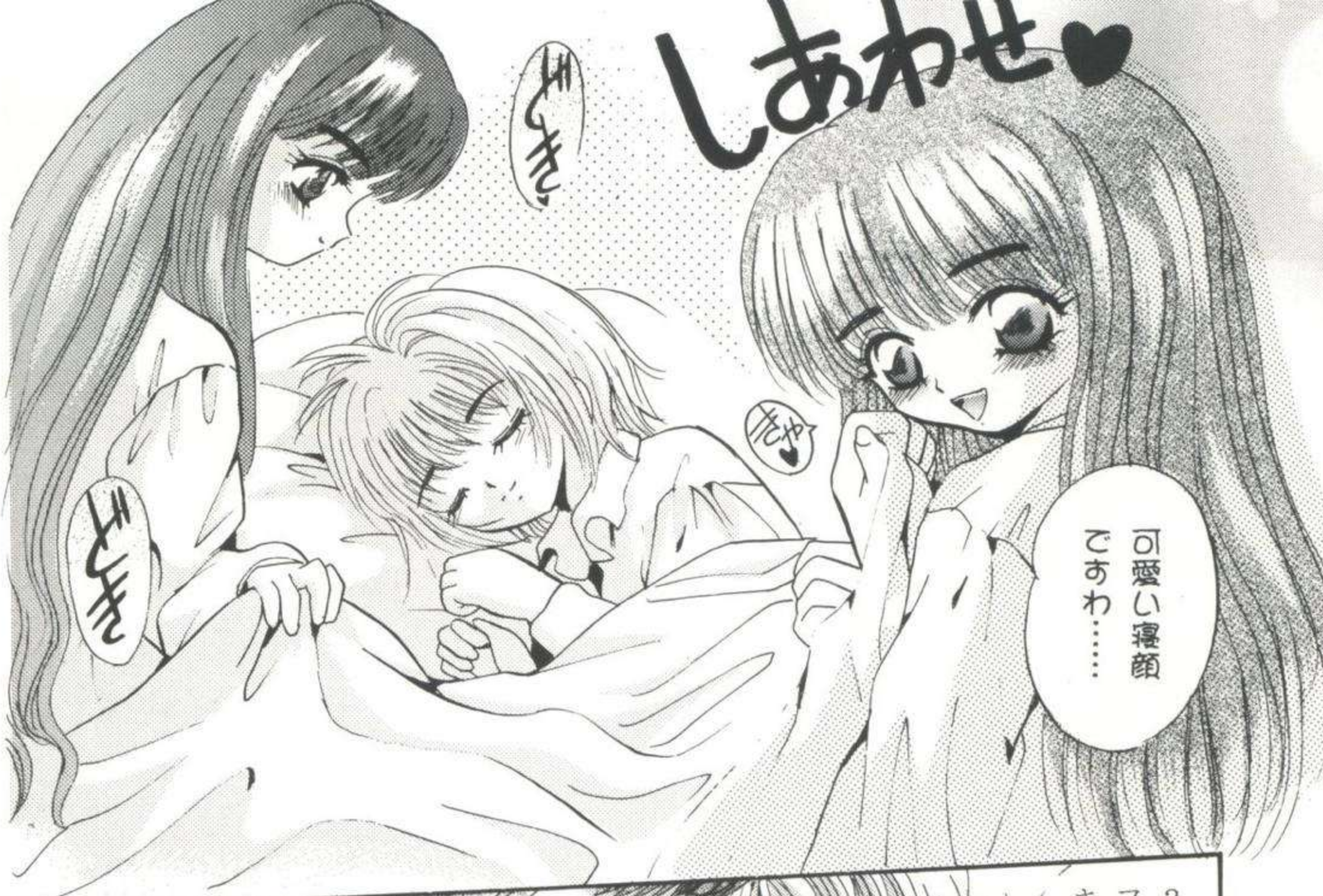
そして—

そしてー

by 原口上等兵



しあわせ♡



可愛い寝顔
であわ……



2人とつての
ファースト
キッスを……



と…知世ちゃん?

あつ……!



う……ん

……ん?



知世ちゃん
い...今何を...?



しゅわんたん

「しゅわんたん」の ちゃんぽん



さくらちゃん私の
この想い受け
とめて...

知世ちゃん?

CHU

きゅん





フフ…でわ
こちらの方は
どうかしら？

はああ…

アムシ…

やあ…そんな所
イジらないでえ



見ないでえ

はあ…



さくらちゃんの
綺麗なピンク色
ですわ







あっ！

ど…どう
したの？



うれはがれ

新婚
初夜

Hに夢中で撮るの
をすっかり忘れて
いましたわ

私とした
ことが

めでん



もっと2人で
気持ち良く
なりましょう

…うん…

CHU!

もっと気持ち良く

知世ちゃん…



はあ…

はあ…





い...今...
私の中で...凄く

凄く大きく
なって.....っ



あはああっ

まじゅ



く...あっ

あ...っ
まじゅ

アムミ



これはHな気分になる特製ジュースですわ

はあ

あ...あ
ベトベトする...

あ...



あっ
や...



やああああ...アアアッ

そんなトコいやっ...やめて...

さあ私と一つになりましょう

っ...いああアア!



はあっ

っ…はあ
ああっ

んあっあ
アアああっ

ああんっ
知世ちゃん…っ

キュ

ダメツ…

痛いけど…
気持ちいいよおっ

はあ

だめえ



アあんんっ
アアいい

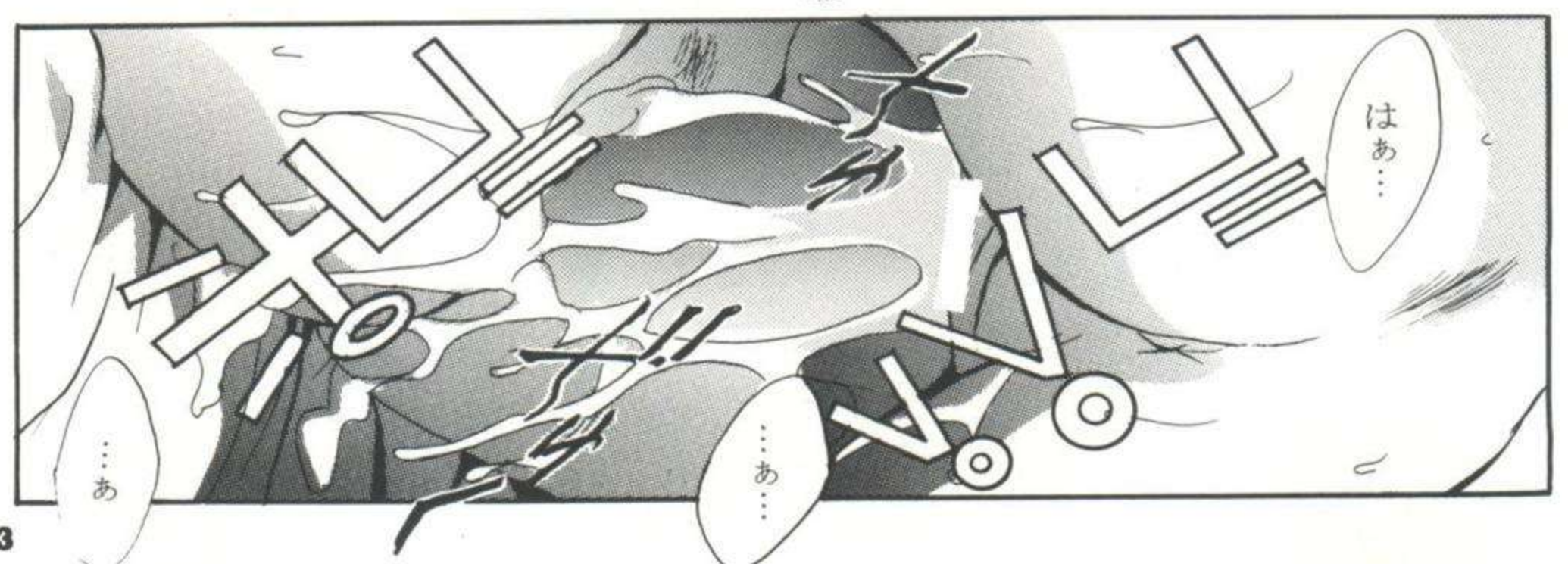
アアア
アアア

と……ともぢぢぢ
あ……あアっん

あっ……ああっ
さくらちやん
イクううっ

い……やあ
あアアあは……
入っってくるっ

Hなおツユが
イッパイ……





好き...

...好き...

大好きですわ
——さくらちゃん——



やああん...
そんなの
消してよお

まいいふりぱつ

2人の初めての
記念すべき
ビデオになり
ましたわ

少

女



戲

画



AZUKI

KAORU



FRESH







ussia, contained in some mass media, both foreign and Russian," Yerin said.

"Such statements often (recall) the language of Cold War times — 'The Russians are coming,'" he told delegates to the three-day conference in Naples.

U.N. Secretary General Boutros-Ghali said in an opening speech that the conference demonstrated the resolve of the international community to say no to international crime.

"Transnational (crime) . . . undermines the very foundations of the international democratic order. (It) poisons the business climate, corrupts political leaders and undermines human rights," Boutros-Ghali said.

U.N. and Italian officials say they want the meeting to go as far as possible toward harmonizing national legislation so that there is no "hiding place" for crime multinationals whose tentacles spread across the globe.

Argentina has proposed that the meeting, which ends Wednesday, should examine whether an international convention is needed to cover the

recede, deregulation and narrower price gaps at home and abroad will boost real national income and new businesses, and corporate earnings will recover.

Meanwhile, the institute said the economy is expected to slow "temporarily" in fiscal 1997 to a 1.9 percent real growth, dragged down by the government's planned tax reform involving a consumption tax hike and an end to income tax cuts. The tax reform will push down real GDP by 0.9 percent, it estimates.

Tsutomu Nishimura, chief economist of the institute, said that streamlining efforts by companies to cope with the "price revolution" are bringing about new forms of economic activity in Japan.

Manufacturers are showing an "unprecedented" pattern in their recovery of profits, he said, citing improved profits in the first half ended Sept. 30 for the current fiscal year despite lower sales.

For Japan to realize an "advanced" economy amid a "still mid-way" restructuring, the institute proposed a "three-point package" con-

the current Diet which ends Dec. 31, is a move within the Diet to submit a constitutional amendment bill that may gain support from A-bomb survivors.

The government bill says in its preamble "the government will accept responsibility" of A-bomb survivors and will work out comprehensive measures to support A-bomb survivors in view of "the special damage to their lives."

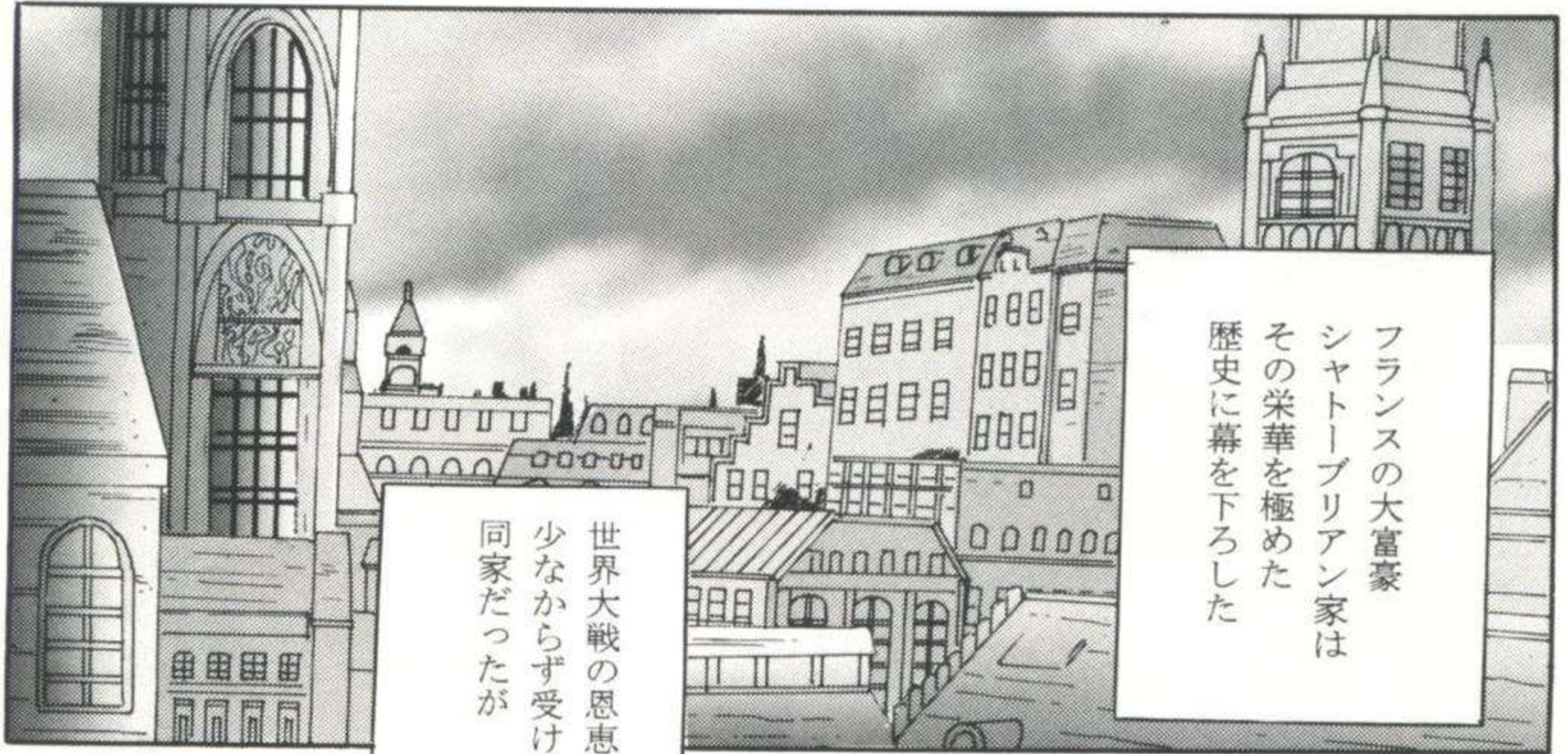
Meanwhile, a bill by Kaikaku (Renovation) parliamentary bloc and Communist opposition says the state should work out redress measures for A-bomb survivors in consideration of "their special calls for government compensation."

Groups representing A-bomb victims and survivors have been calling for a bill for government redress to compensate for the suffering.

Both the bill submitted by the ruling coalition and the opposition counterproposal provide government compensation worth ¥100,000, reduced in two years.

売娘



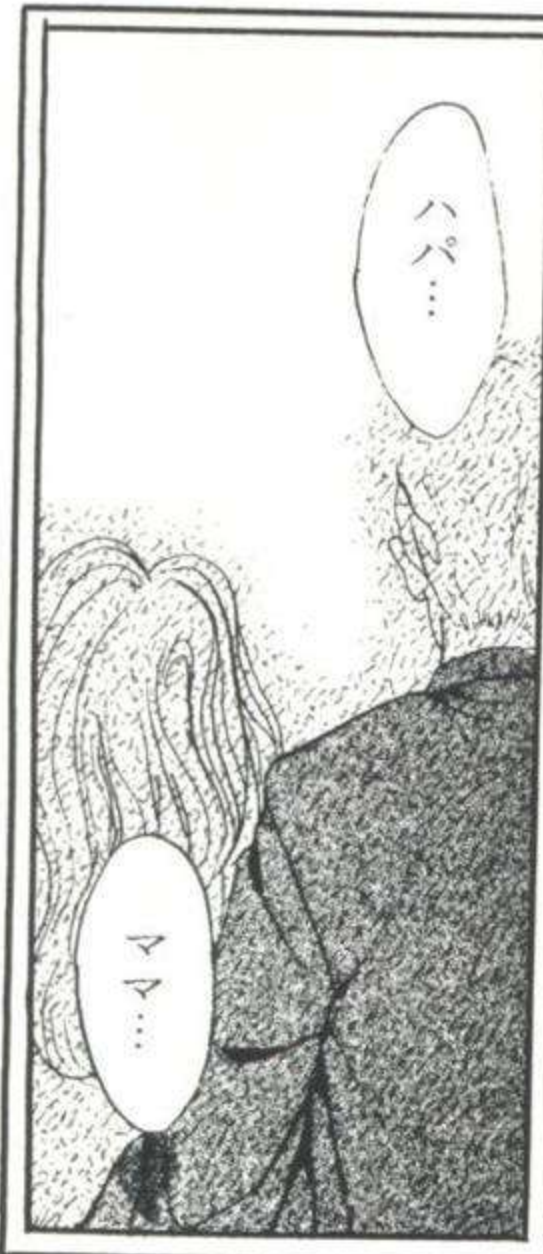


フランスの大富豪
シャトーブリアン家は
その栄華を極めた
歴史に幕を下ろした

世界大戦の恩恵を
少なからず受けていた
同家だったが



大戦終了後それまで
築いてきた財産と
名誉を一気に失い
没落の一途を
辿っていった



パパ…

ママ…

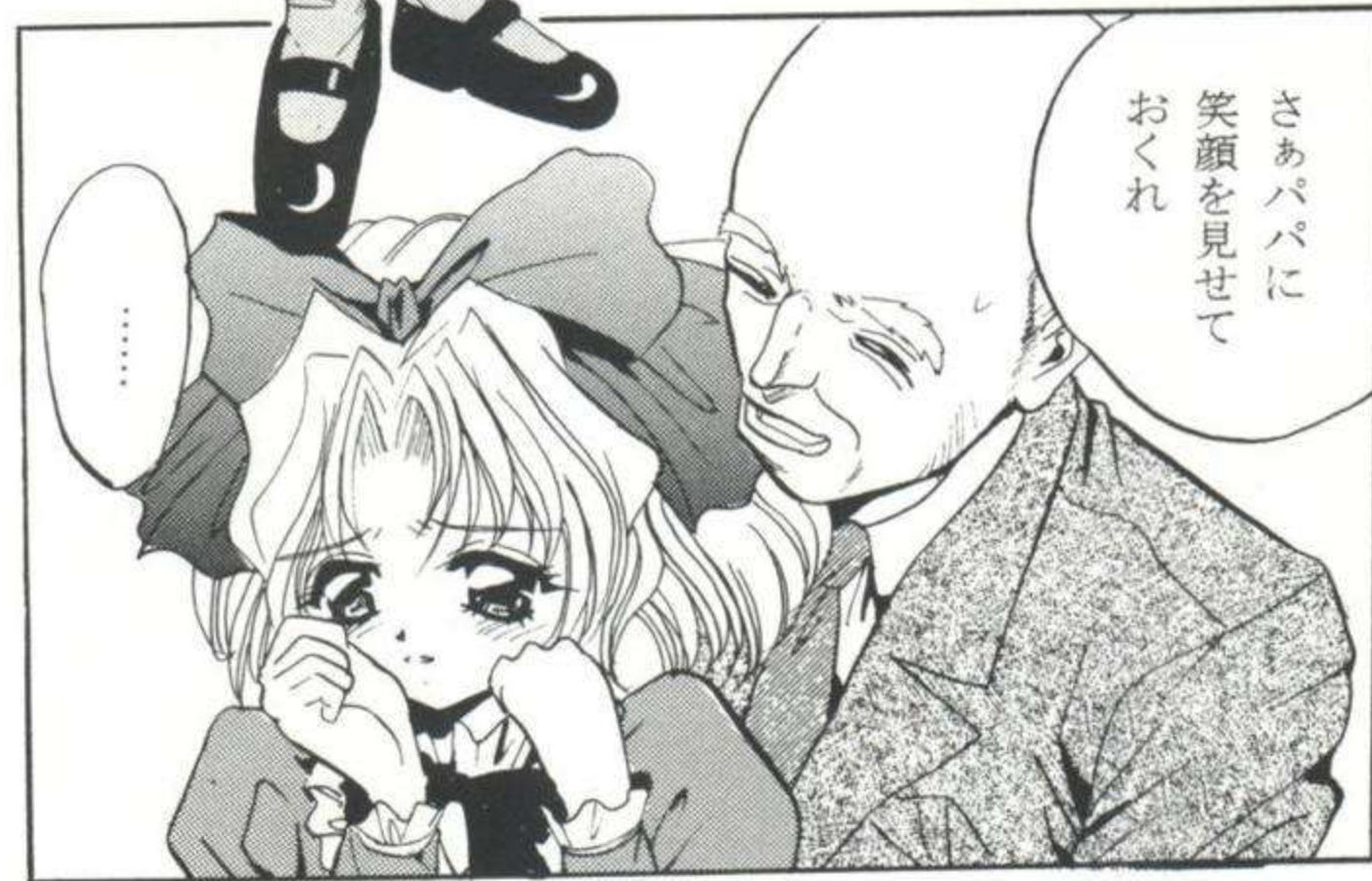


一九二一年 当時
まだ八歳だった
一人娘のアイリスは
養子に出された



おめでとう
アイリス

今日はおまえの
9回目の誕生日
だね



さあパパに
笑顔を見せて
おくれ



ママ

パパ



グスン

グスン

会いたい
本当のパパと
ママに

きやあああ

!

あの頃に戻りたい……



どうした
アイリス



あつ

…あ



パパア
こ…これ…



血が…
血が出てるよ



アイリス怪我も
何もしていない
のに



心配いらないよ
それは初潮という
生理現象だよ

ワスン!

女の子が大人に
なると誰でも
なるんだよ



普通より少し
早いけどアイリ
スはいけど苦勞し
てきたからね



い...やああ

恥ずかしい

大丈夫パパが
ちよつと検査して
あげるから
大人しくしてて



い...いやあ





痛っ！

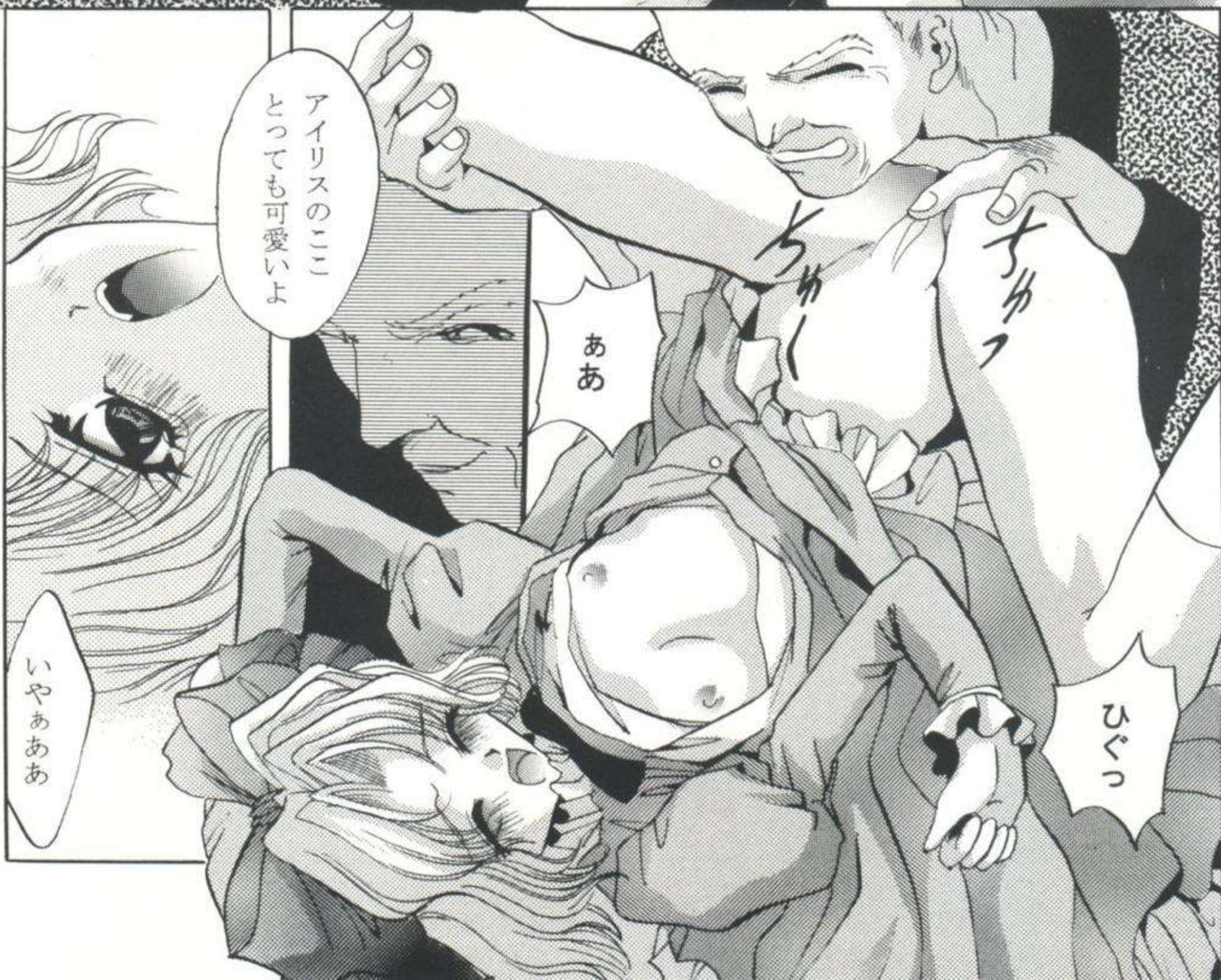
ヌカ

あっ
な…

なにす
るの！

わちぢ

わちぢ



アイリスのこことっても可愛いよ

ああ

ちぢく

ちぢく

んんん

いやあああ



どうあがこうと
子供の力では
及ばんよ

いっ…

ひうっ

やめてえっ

…裂けちゃう
よおお

さあ諦めてパパの
を受け入れるんだ
アイリス

あっ

くっ…ああ

ああああッ
ああああッ
ああああッ



今まで誰にも入らな
かったこのペニスを
我が愛娘に

あぐあ

あつあつ
くあああつ

おとお入っ
たぞ遂に...



ふあ

浅くてキツくて

アイリスの子宮
に当たっている

くうああ

ひ...ぐこ



さあこれからアイリスの中に精液を出してやるからな

パパとアイリスは永遠に結ばれるんだ

ふうあ…

ぐっ…

ちゅー

ふ…ぐ

クッ
…う
キッ
キッ
キッ



パパの…
子供…



そして
アイリス

お前はパパの
子供を産むんだ

はあっ

ヒュー

アッ





さあもつとセックスの快感をパパに教えておくれ





いやああ

も...もおこれ以上
入れないでええっ...

妊娠するまで何回
でもお前の室内で
射精してやるぞ



漏れないように
栓をしてやろう

あっん



か...あっ...

ああ...あ

あはあ
あ...

パパの精子は一滴
たりとて無駄には
しない

それから毎日パパは
アイリスのお腹の中
にせいえきを
出しました

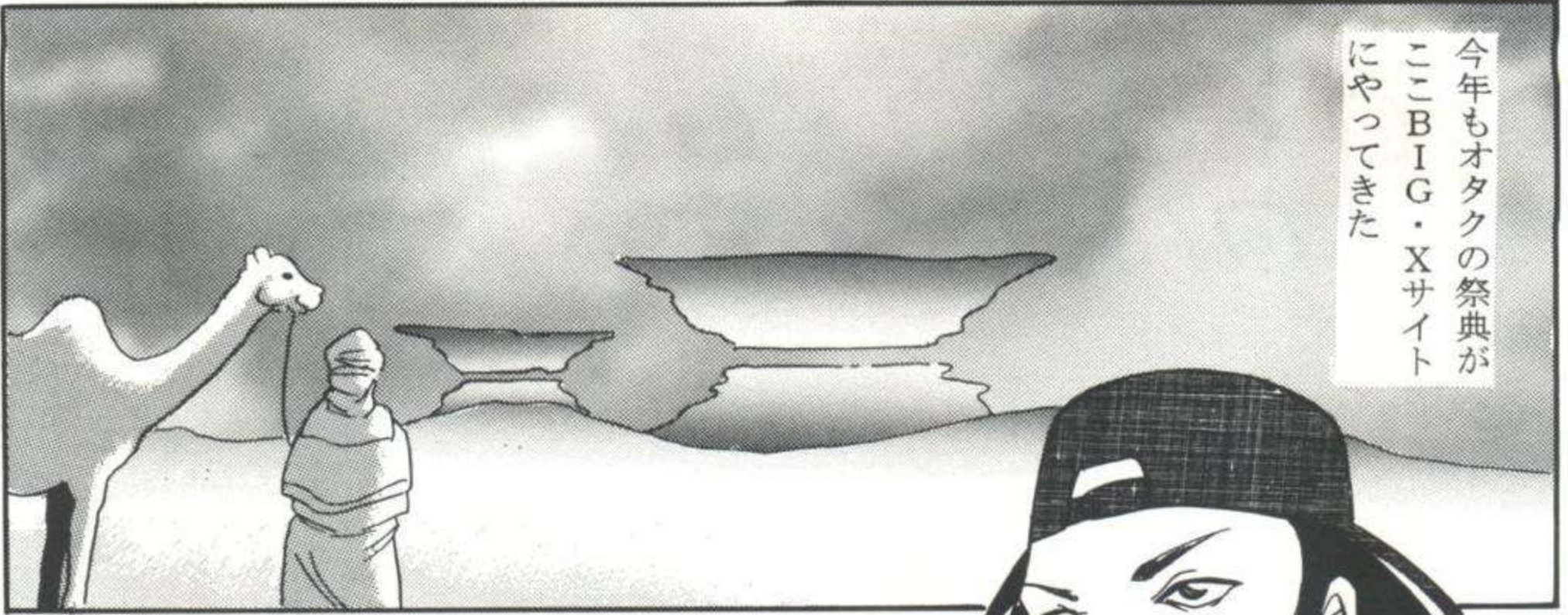
そしてある日自分の
お腹が大きくなって
いることに
気がついたのです

アイリス気持ち
良いかい

う…うんパパあ
もつとせいえき
…ちようだい

そしてパパとのこの
行為無しでは生きて
いけない身体に
なってしまったことも
………

今年もオタクの祭典が
ここBIG・Xサイト
にやってきた



さあ今年も撮って
撮って撮りまくる
ぜっ！



フーン…ま・俺は
男は撮らない主義だ
からカンケーねえか



ん?

〇・〇・〇・〇・
〇ルフィーちゃん

よ
よ
よ
↓

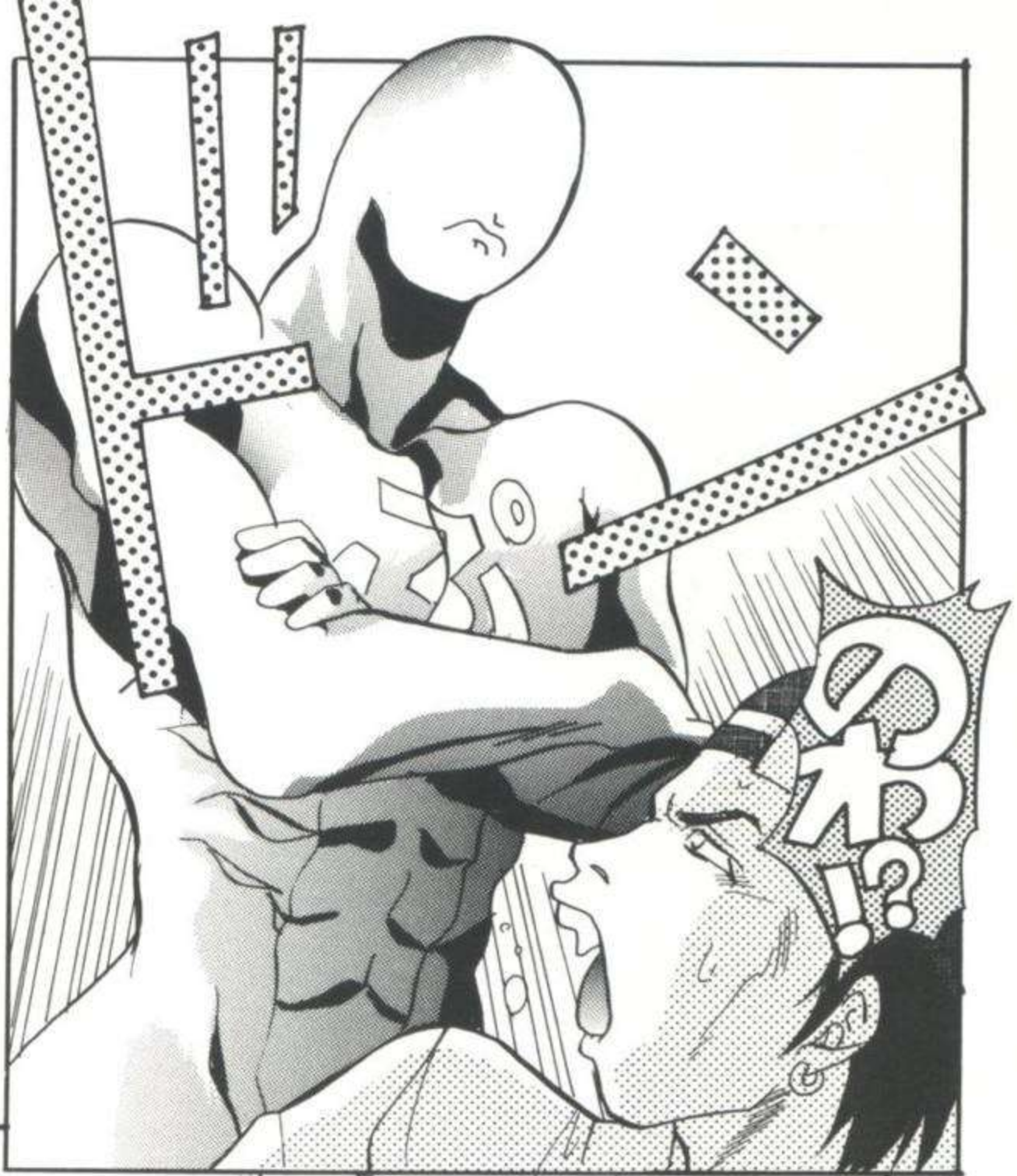
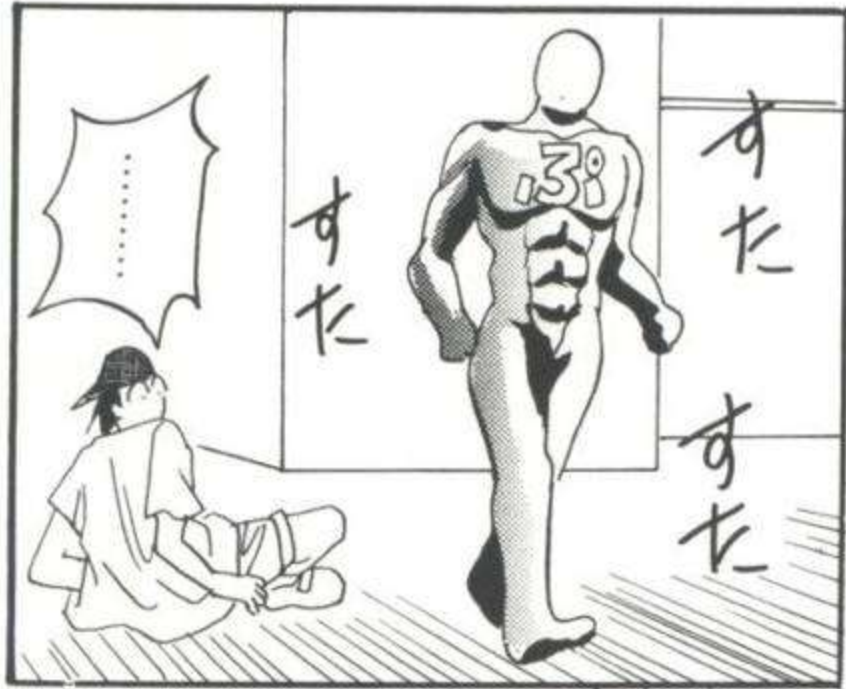
アレはっ……!

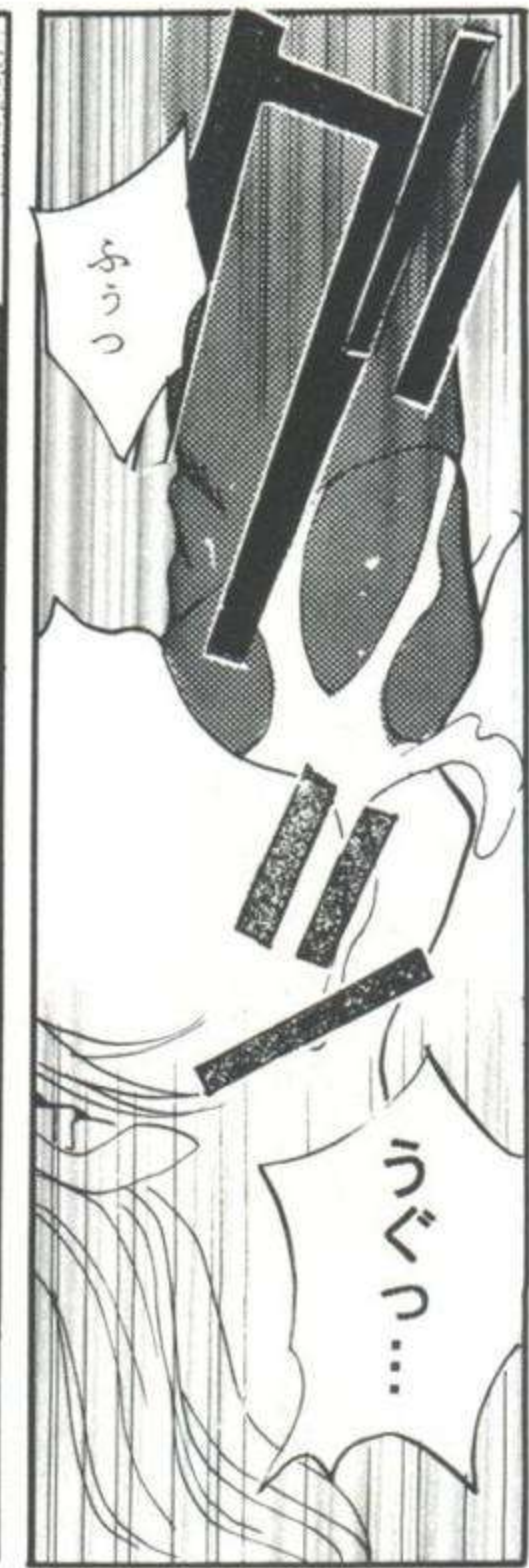
滅多にお目に掛かれない
ルフィーのコスプレじゃねーかっ!

し・しかも
激プリツすっ!

びゅ
びゅ













パパア...
ママア...
...た...助け...て
え...



あ...

ありのひろし

いんぷおめーしょん

みんな知っているかい？ありのひろしは同人誌だけでなく商業誌にも描いているらしいぜ。最近単行本を2冊出したって言うじゃないかい。ボヤボヤしてたら売れ切れ御免でバツサリだ。どっちもどっちも！ドッチもドッチもっ!! (バクシンガーの前奏のナレーション風に) たあまらなああいぜ！はにはにっ!!…… (以下自粛)

さてここでは私こと“ありのひろし”が最近出した単行本、並びに商業誌関係のインフォメーションをお送りしたいと思います。

「令嬢調教」(松文館) 6月下旬発売

「コミック姫盗人」に掲載された漫画4本と、今までに出してきた同人誌「SHADOW CANVAS」シリーズから、なるべく当たり障りの無い(笑)アニパロ漫画5本を収録しています。内容はタイトル通りにハードなSM物が中心に構成されています。中でも同人誌からの作品は古いものもあり、当時単行本のことなど考えてもいなかったもので、規制など関係無くただ煩惱の赴くままに描いたものなので、かなり過激な内容の物もあります。まあその辺は雑誌じゃないから大丈夫でしょうけど(笑)。

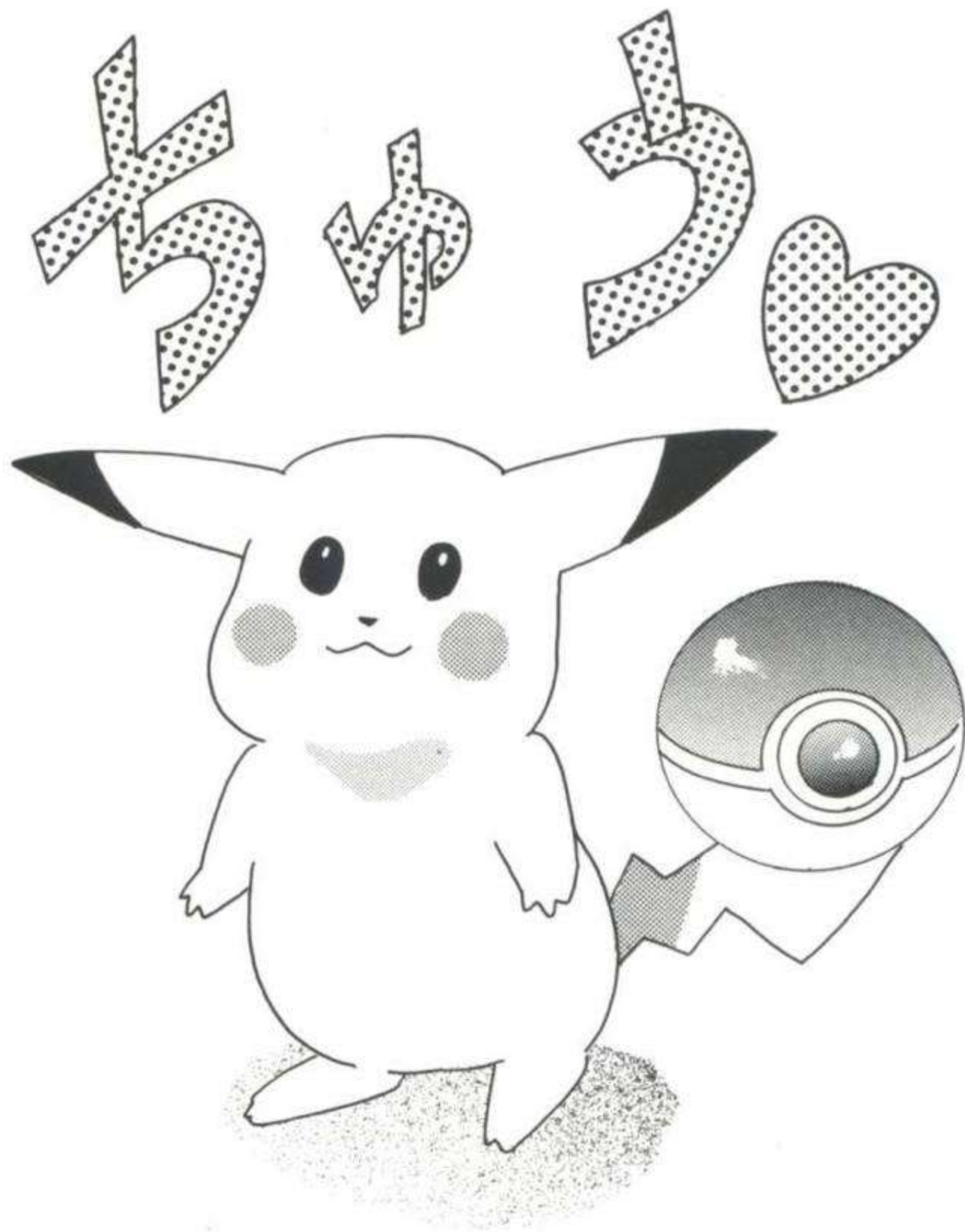
「ハッピーデイ!!」

(オークラ出版) 7月中旬発売

「コミックバーニー1~6」に連載された「どっちもドッチ」という漫画6話分(完結)と「ワレメっこ倶楽部2」というアンソロジーに掲載のロリ漫画、「コミックピクシィ」に掲載されたコスプレ漫画の計8作品収録。タイトルの由来なんですが、編集者と「バーニー」の作家さん達とでカラオケをしていた時に、私がへきへきの「ラッキーDAY」を歌ったのがヒントで「ハッピーデイ!!」(←サビの部分の歌詩やネ)になりました(何だかな~(汗))。作品の傾向としては「令嬢調教」とは別の可愛らしい漫画が多いです。

現在雑誌関係では松文館の「コミック姫盗人」でほぼ毎月(自信が無いから?マーク(汗))司書房の「コミックドルフィン」関係(増刊号等)で不定期に描いています。見掛けた時には応援してネ☆





あとかぎ

STUDIO BIG-X

Let's MOUSOU!!

HIROSI ARINO's

MOUSOU WORLD

あいの ひろし

(前書きから続く) 言い訳ではないが、言わせてくれ。近頃のアニメのキャラクターって段々低年齢化していると思うんですけど…。元々アニメ自体、子供のものだからそれはそれで当然なんだろうけど…。しかしそれはあくまで世間一般の常識論であって、それを観ているファンの中には“大っきなちびっこ”もいるという事を忘れてはならない(笑)。俺も含めてね(汗)。その子供の心を持った大人達(笑)の間では、低年齢化傾向は更に顕著に見られる。主人公ではなく脇キャラにスポットを当て、そのキャラも大体はロリが多いという状況…(汗)。今回描いた“ルリルリ”しかり“アイリス”しかり、他にも“砂沙美”“蛍”、ちちなし(体形ロリ^^;)という意味で挙げれば“スクスク”“ミレーヌ”“ナコ”etc. 確実に増えている。当然同人誌のネタでもその辺が人気になってくる。但し商業誌は別(色々と問題があるからね^^;)。確かに“ろりい”な気持ちは分かる。ありのもその昔「プチトマト12号」を持っていました、白状するけど(爆)。



ローティーンアイドル、チャイドルが俄に騒がれている昨今、聖飢魔IIが近づき、香港は返還され、長野オリンピック開催もあとわずか、日本はまたワールドカップに出場出来ねえんだらうなあ、という事を考えつつ今自分が出来る事は何なのか? 考えに考え悩んだ挙げ句、出た答えがこれです。今までの枠を断ち切って、「世紀末にはロリィがお似合い☆」(みかぴい風に)の合い言葉をモットーに、ブラウンより切れ味のある『浜の大魔人佐々木様本』にしよう決めました。何か以外とテンポ良く描けたので、これはこれで自分に合っているのかなあ…と思っちゃたりして。つー……ワケでこれに懲りずに「MOUSOU みにしあたー」2発目その内出したいです。いやっ出すとここで公言しようっ!! その証拠に…(プシッ) いてっ!!…ハイこれ血判。

MOUSOU みじしあたー
ありのひろし個人誌



MOUSOU みじしあたー

ありのひろし 個人誌

平成9年8月17日 初版発行

著者 ありのひろし

発行所 スタジオBIG-X

〒211 神奈川県川崎市中原区木月328-1

サカエフラット元住吉104

藤田 方

印刷所 栄光

■無断転載・無断複写を禁じます■

■18未満の方にはお売りできません■

MOUSOU
MINI-THEATER
Presented by
STUDIO BIG-X

