


ROOM

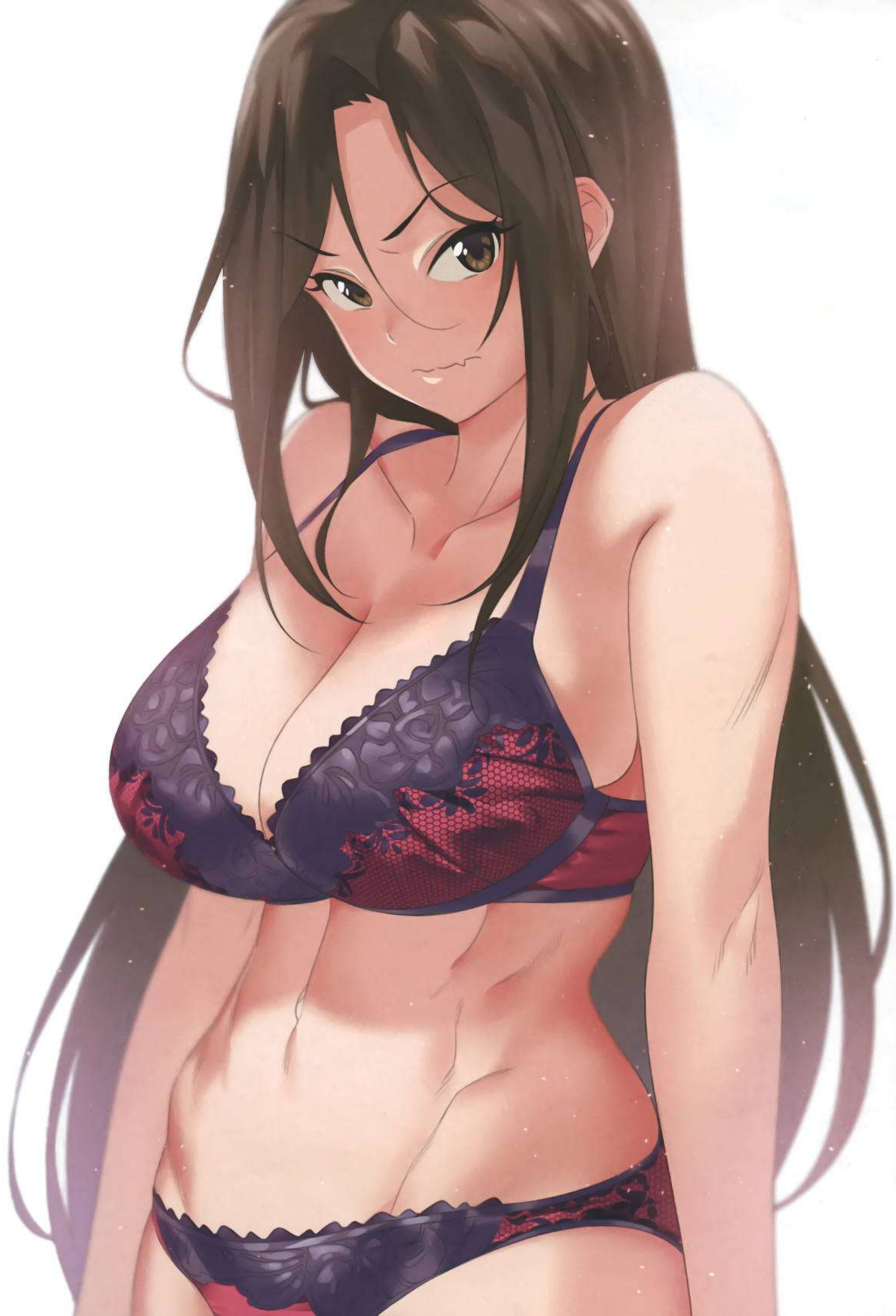
THE IDOLM@STER FAN BOOKS



ROOM

THE IDOLM@STER FAN BOOKS

SIDE Hapisam

















Guest comment



たく (@taku1122)

早めにお誘い頂いていたのに
作業ギリギリになってしまいました・・・！
手数少ない画で申し訳ないです・・・！
でもとても素敵なコンセプトな御本だったので
何とか滑り込みました。
献本頂けるのめっちゃ楽しみです！
ご指名頂きありがとうございます御座いました！



かも仮面 (@sangsilnoh)

久々にひびたかを描かせて頂きました。
ビジュアル的にもキャラ的にもかなり差がある二人
ですが、その差がいい味を出してて楽しいですね。

■初めまして。ハピサムと申します。

この度はsola先生との合同本「ROOM」をお手にとって頂き、誠にありがとうございます。

平成最後のコミケで、だいぶ果敢に挑みました。何せ、sola先生との合同本です。

腕前も人気もまるでステージの違う作家さんと一緒に本を作るとなれば、

「果敢に挑んだ」といってもバチはあたらないのでは。。

著名な作家さんの作品を幾度も観察し、研究し、

その豊かな表現を少しでも自分の血肉にしたい。その一心でした。

(始まって早々に、冬コミでやることじゃねえ！となりましたが、、、)

■ゲストとして、僕から二人の先生に声をかけさせていただきました。

常々お世話になっており、動きの切り取りやアニメーション的表現力

(もといアイマス表現力)において多大な影響を受けた、たく先生。

たしかな技術と丁寧な描写に裏打ちされた、

抱きしめたくなるほどの愛らしいキャラクターでいつも僕の心をかき乱す、かも仮面先生

お二人とも大変忙しいなか執筆していただき、感無量です。

さらにはsola先生サイドからは雨先生に描いていただいて、、、なんと豪華な。(ちょっと緊張してきました。)

計三名の先生方には溢れんばかりの感謝を。本当にありがとうございます。

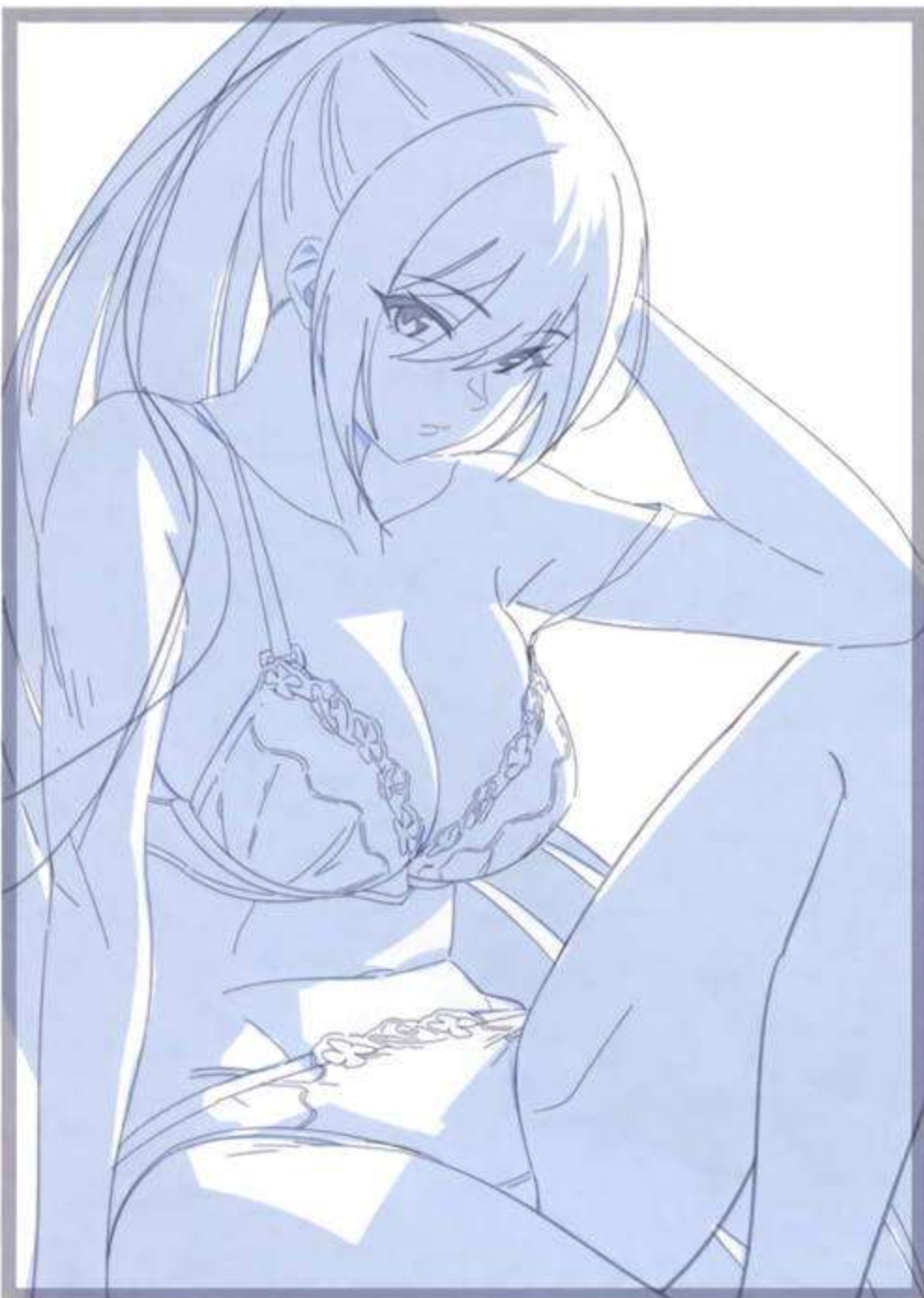
さて、ここから先の2ページ分は僕のラフページになります。

適当なラクガキも突っ込んでますので、暖かい目で見てください。

それではまた、どこかでお会いできる日を楽しみにしております。

今後ともどうぞ宜しくお願いいたします。

Rough sketch





男も皆こんなノリで
考えこんだ...

MAIは、
「ポインティング的」
「オコノカゼ」感が
魅力の1つだと思ふ。

ムキになるのムズいワケ描のマイ...

ROOM THE IDOLM@STER FAN BOOK

発効日：2018.12.31

発行者：sola、ハピサム

twitter：@sola_syu、@Happy_Samurai_S

印刷所：グラフィック社



Rough sketch



Guest comment



雨 (@la__pioggia)

solaさんの本に1枚寄稿させて頂きました！

下着恋鐘ちゃん大好き！！！！

■初めまして。solaと申します。

この度はハピサム先生との合同本「ROOM」をお手にとって頂き、誠にありがとうございます。

今回アイドルマスターの下着本ということで描きたいキャラがたくさんいたのですが、

中々時間が取れずあまり描けませんでした。

あらためて冬コミの時間のなさというのを実感しました…。

しかし色々と自分の課題点も見つかっていい経験になったので

今後に活かしていきたいと思います。

自分のことはさておき、今回何ととっても豪華なゲスト様に参加していただけてます。

自分からは雨先生に描いていただきました。

いつもSNS等で拝見させていただいてるイラストが本当に好きで

今回お声がけさせていただいて素敵な恋鐘ちゃんのイラストを描いてくださり

とても嬉しかったとともに感謝の思いでいっぱいです。

ハピサム先生の方からはたく先生とかも仮面先生に執筆していただいております

本当に素敵なイラストを描いていただき感無量です。

ゲストの御三方には今回執筆していただいて感謝の念が堪えません。

本当にありがとうございました！

改めまして、今回本をお手に取って頂き本当にありがとうございました！

また次回あればぜひよろしくお願ひします。

では/∫

sola







新記
君主論

新記
君主論







ROOM

THE IDOLM@STER FAN BOOKS

SIDE sola



ROOM

THE IDOLM@STER FAN BOOKS