

Y A K A N H I K O U

To Heart

SAKURA 3

Tomoko Hoshina



W A R N I N G O V E R 1 8 A G E

— あの日以来…

この男達に

毎日の様に
犯されている



ウチの...

知られたくない
「してきた事」を



彼に
隠すために...

ウチの
居場所を

To Heart

SAKURA 3

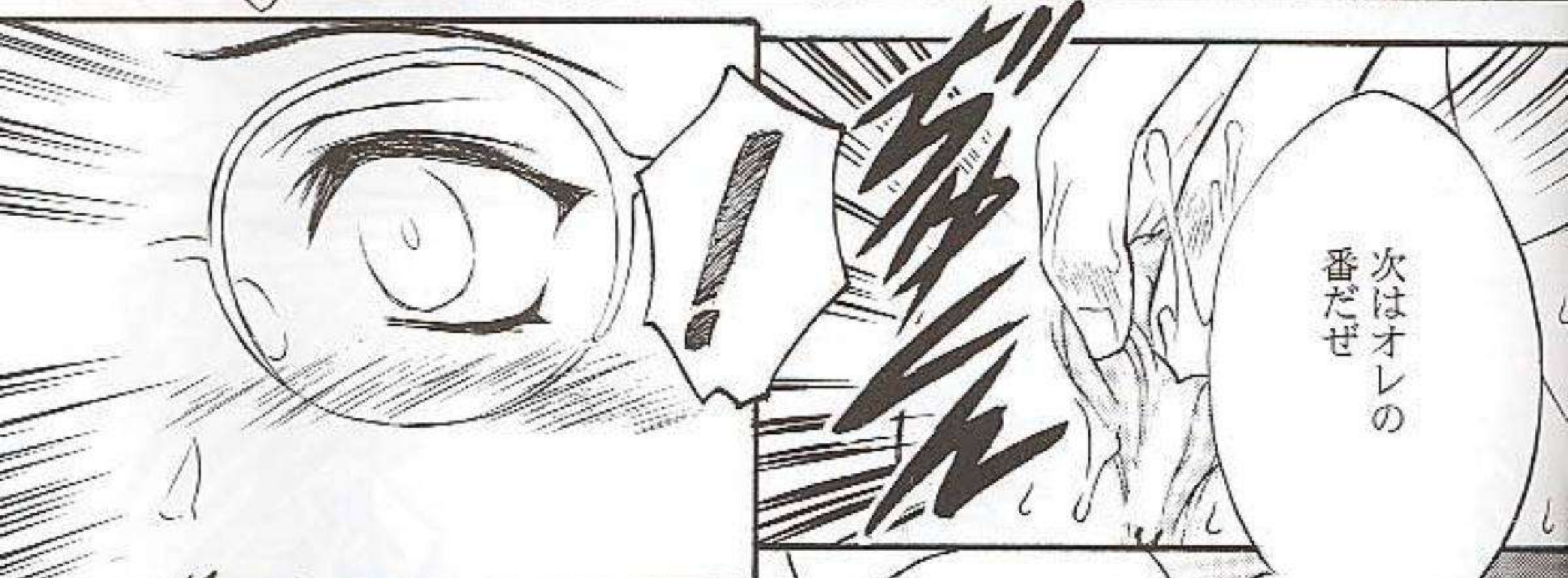
Tomoko Hoshina

……
守るために



ホラ キレイに
してくれよ





なか
腔中がヒクヒク
云ってるぜ

やあああ
あああ

指でかき回されるのが
そんなにいいのか？

コッチも
いじこてやまよ

またイツったの
かあ？

ホラ…

今度はイッた
直後に……

コイツを入れて
やるよ

コイツだからな
指なんかより気持ち
いいだろ

ああ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ
ああ



あっ!

あぁあ



今日はいともより
ノリがいいな...



はああっ
あああ
あああ



締めりもいいし
オレも気持ちいいぜ

あぁあ

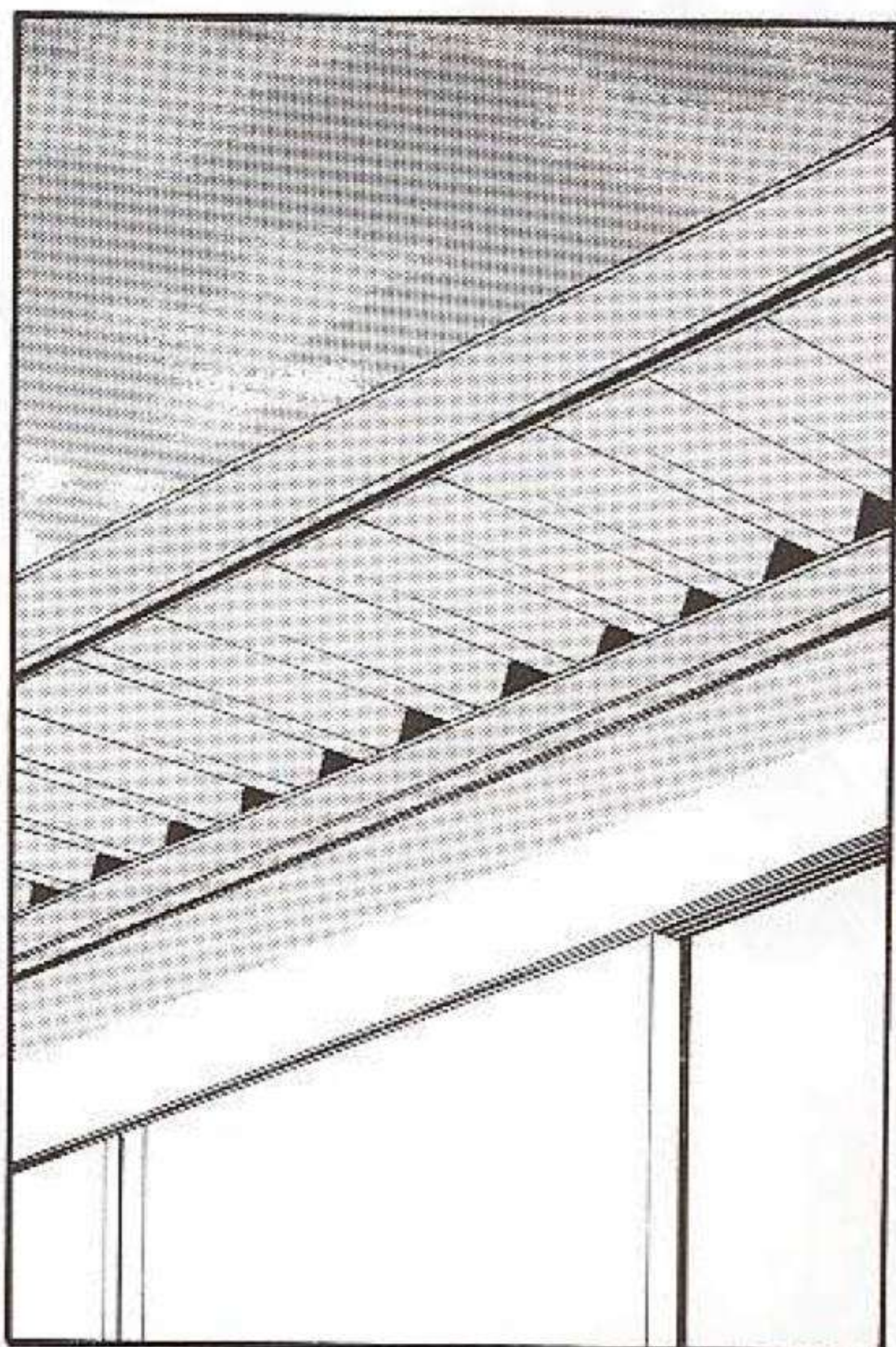
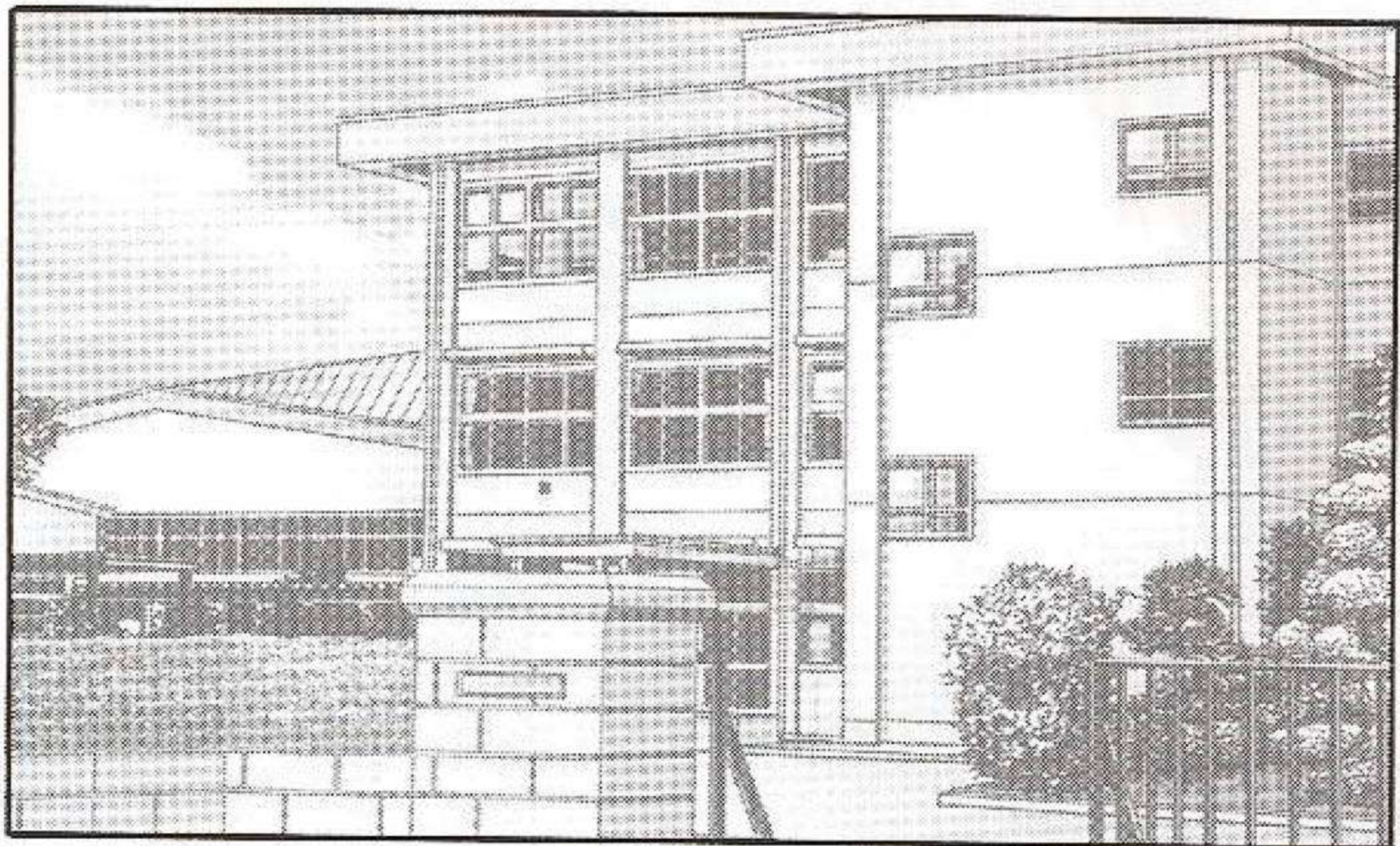
あぁあ



イキそうなんだろ？
オレもタツプリ注ぎ込んでやる！



あああ
あああ
あああ



助けて…

何度心の中で
言っただろう

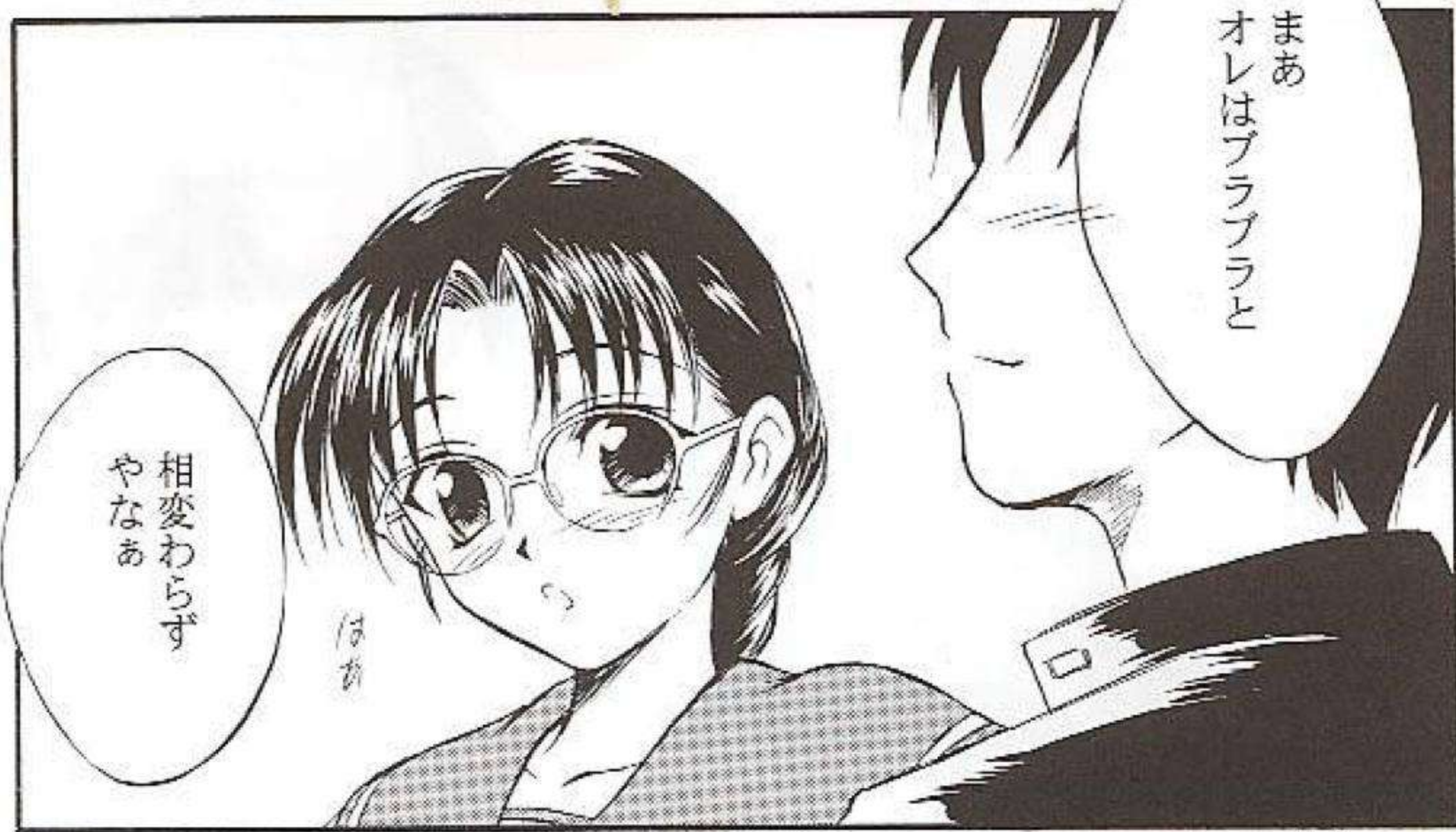
助けて…

藤田へ…

委員長！








まあ
オレはブラブラと

相変わらず
やなあ


はあ



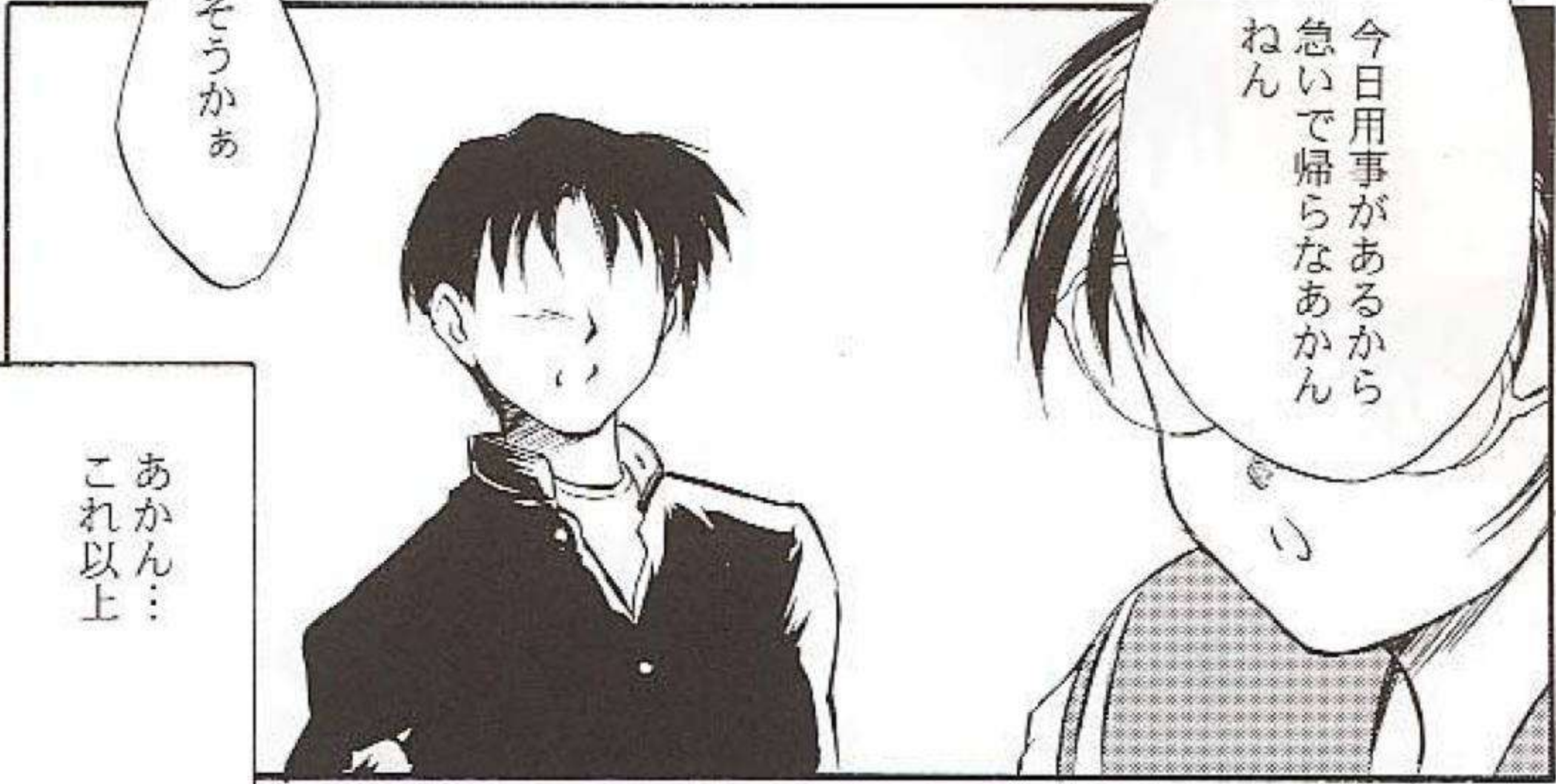
丁度いいから一緒に
帰らないか？

あっ…

ゴメンな



え？



今日用事があるから
急いで帰らなあかん
ねん

そうかあ

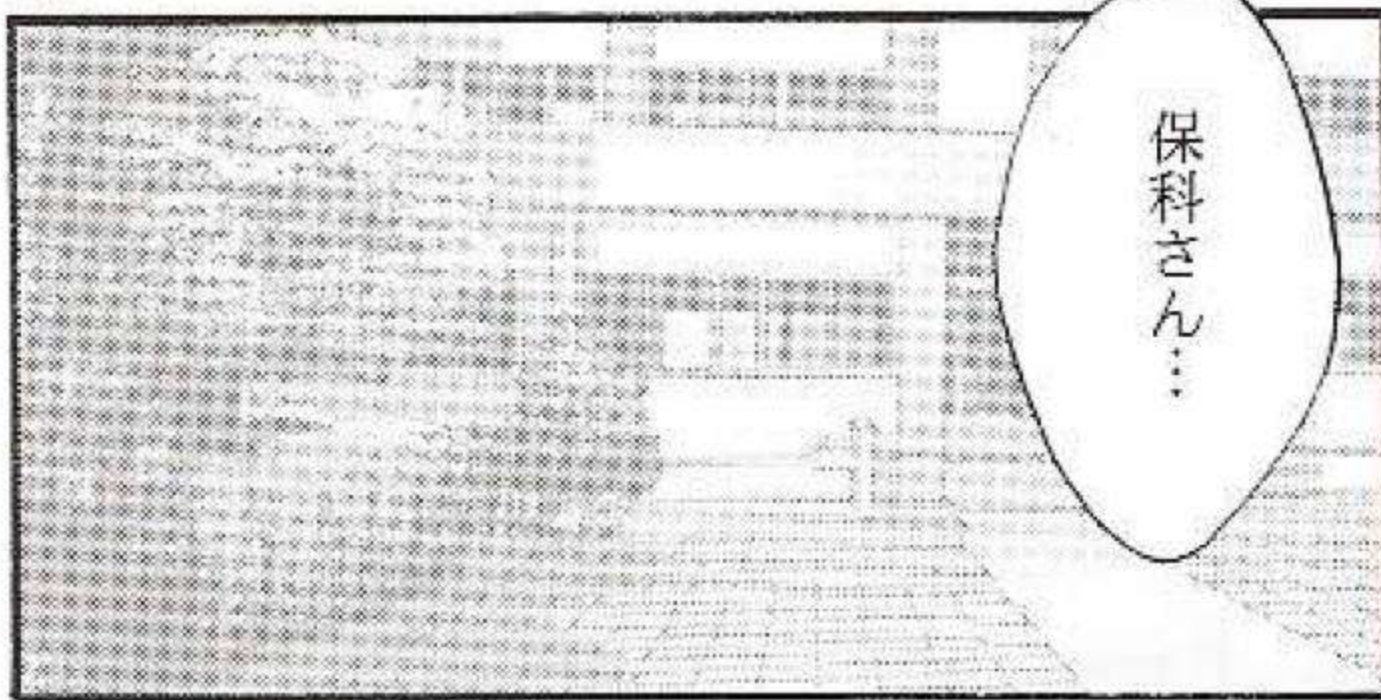
あかん…
これ以上

いつもの様に
振る舞われへん…

じゃあ
また明日な

うん…

あんなコトをされた
直後に…
藤田さんと会って
しまうなんて…





保科さん




ちよこ...

付き合っ
てもらえる?



...

なんやの？
話って




放課後いつも
あそこで何してるの？



トロが...

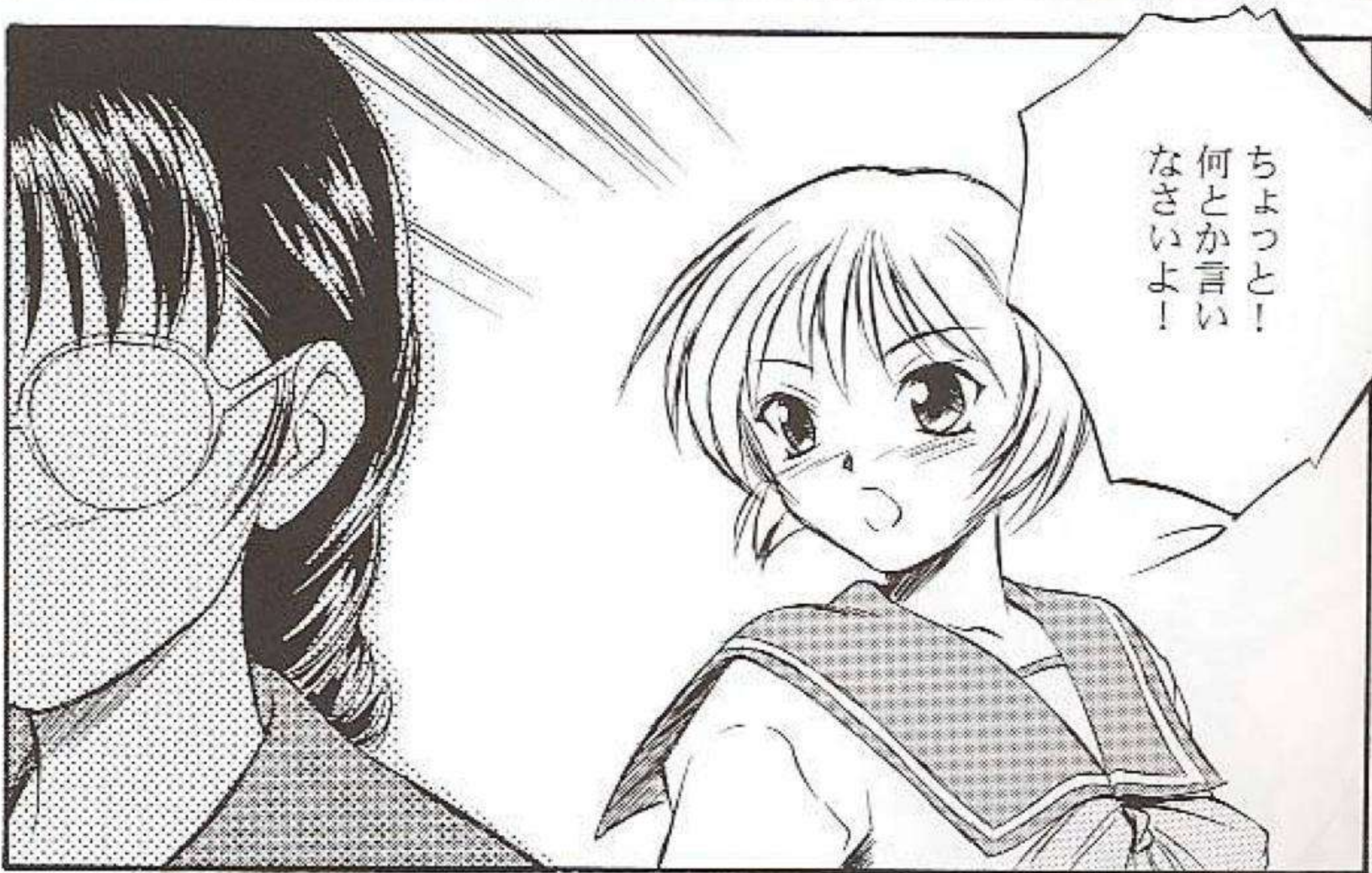
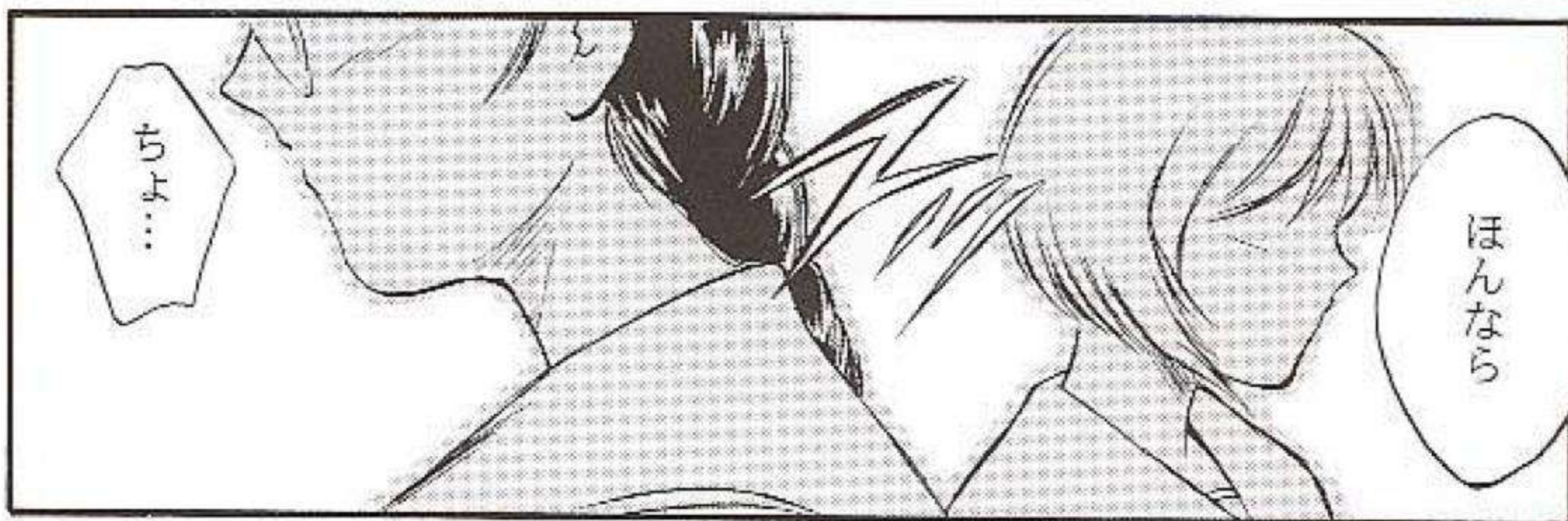
ウワサなんかより
保科さんを信じるっ
て言った

それなのに
.....



保科さん
アンタ...

ウワサ通りの
人間だったの？





...

アンタ
なんかに...

何がわかんねん...

SAKURA 3



TO HEART TOMOKO HOSHINA

『すみません。』

今回で完結させるつもりでしたが終わらせるコトができませんでした。申し訳ないス。
ある人に「いきなり大風呂敷ひろげちゃって大丈夫なんですか？」と言われ、
とりあえずその場は笑ってやりすごしたのですが、内心では『ナニも考えてなかったヨ…どーするオイ』
と青くなってみたりして。とりあえず、今回の話を考えながらぼんやりとラストが
見えてきたカナ…ってトコロです。委員長も好きですが、以外と志保も好きなキャラクターなので
もう少し話に絡ませていきたいナーと考えています。

今回、Macintoshがイロイロとトラブルったりして何時にも増してバタバタでしたが
最後までお付き合い下さって本当にありがとうございました。読んで下さった皆様に感謝！

1999.12.16 レビッシュ「ART OF GRADATION」に浸っている いのうえとみい

■発行・夜間飛行■発行者・井上富夫■発行日・1999.12.24■印刷・くりえい社■

T O M O K O H O S H I N A



WARNING
OVER 18 AGE

TO HEART
SAKURA 3

PRESENTED BY
TOMMY INOUE & YAKAN HIKOU