


*M*antou  
。24



*2003. winter*  
**Adult Only Over 18 Age**



MM

24

*Come ! It is the Mantou world this.*

*Because it is the thing made for the purpose of peeping at  
the one which likes the attractive provocative sex description of  
18 years old and over, attention !*

*Then please it is*

**"NEON GENESIS EVANGELION"**

はあ  
 今回エロは  
 殆ど  
 ありませえええん  
 はあ  
 うっく  
 はあん  
 はあ  
 はあ

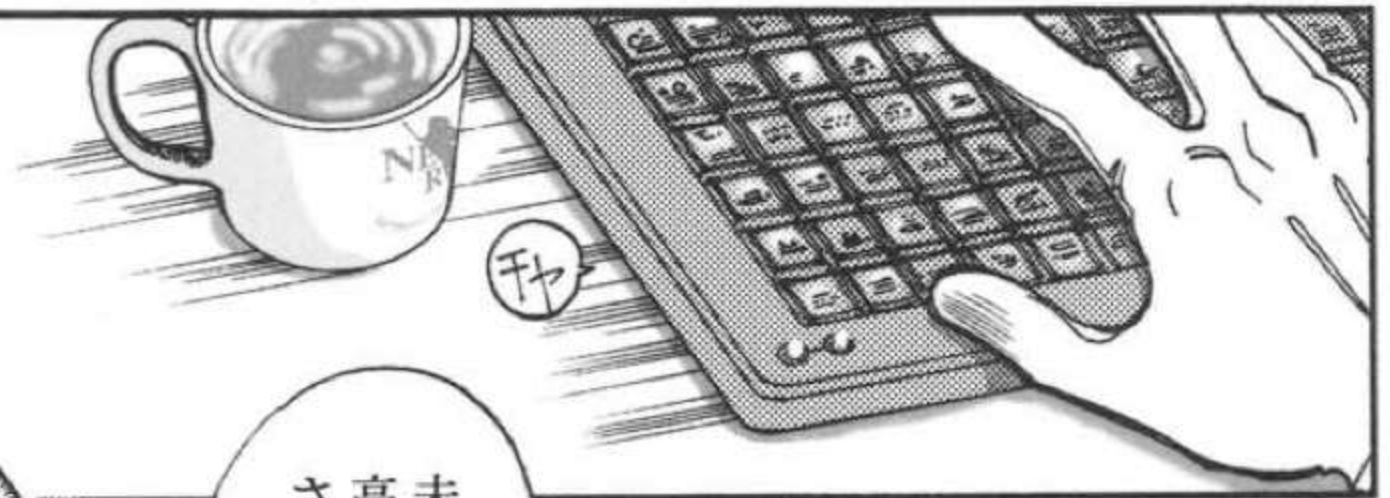
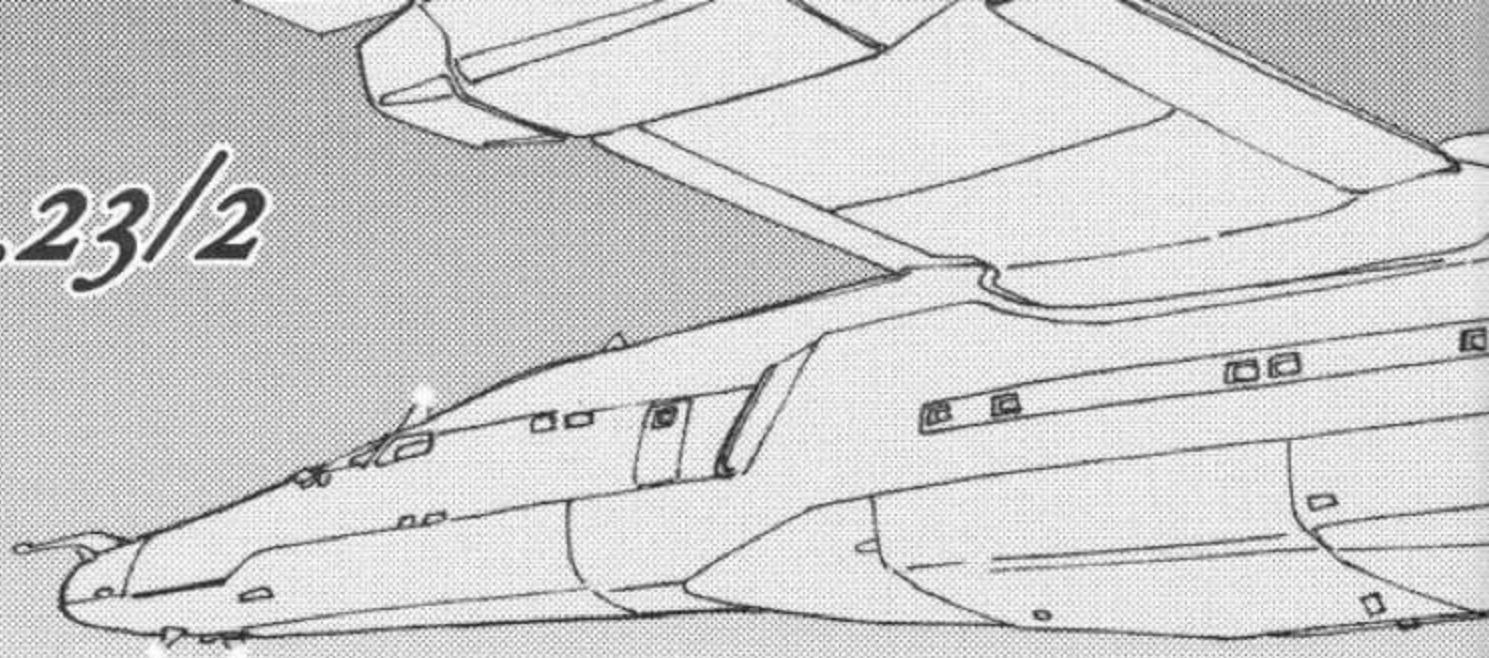


EVA

だけ  
 つぎな



# Variation.23/2



未帰還は  
高齢者が  
さすがに多いな

向こうの方が  
居心地が  
良いのか...

本日0時迄の時点で  
帰還者は アジア圏で67%  
ヨーロッパで52%  
北アメリカ.....

当事者としての  
御感想は？

問題ない

言う  
と  
思  
っ  
た

影響は大きいでしょうね  
キリスト教圏は宗教問題が  
浮上すると思うわ

アジアは  
混沌

義手の  
具合どお？

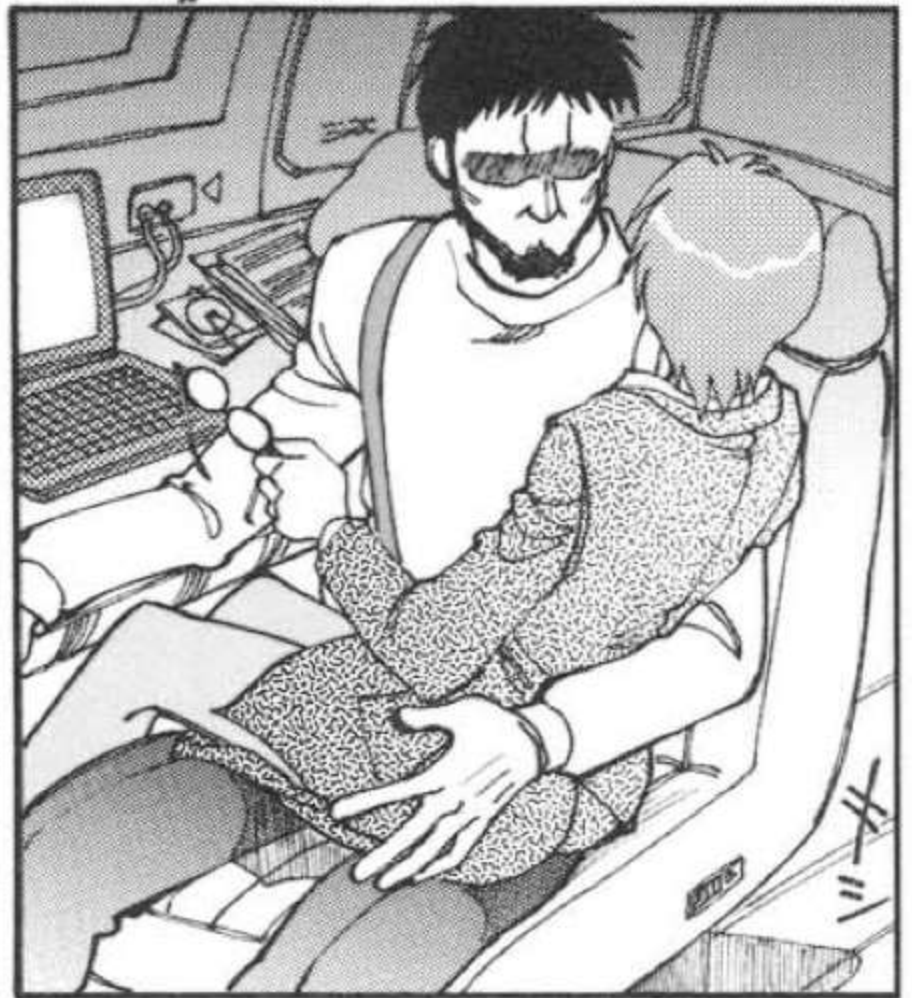
良い感じ  
だ

EVA技術の応用は  
医術を始め多方面で  
活躍を始めている  
ようね

しかも  
低コストで

使徒と言う  
限られたタガが  
無くなったからな

ヤ



ん  
生で観ると  
流石に  
老けたわね  
ゲンちゃん

ユイは  
変わらず  
綺麗だよ

あらあら  
おどおど

ね

どうして  
私の位置が  
分かっていたの？

ずっと彷徨う  
覚悟だったのに  
……

……何よ

私には聞く  
権利があり  
ますわよ

探知システム  
等……  
上げれば  
キリが無いが

まあ  
強いて言えば

愛の  
チカラだな

ぷ  
っ

ご・ごめんなさい  
くすくすくすくす

いいさ 生の  
君のそういうところを  
また観たいとずっと  
思っていたんだ、――

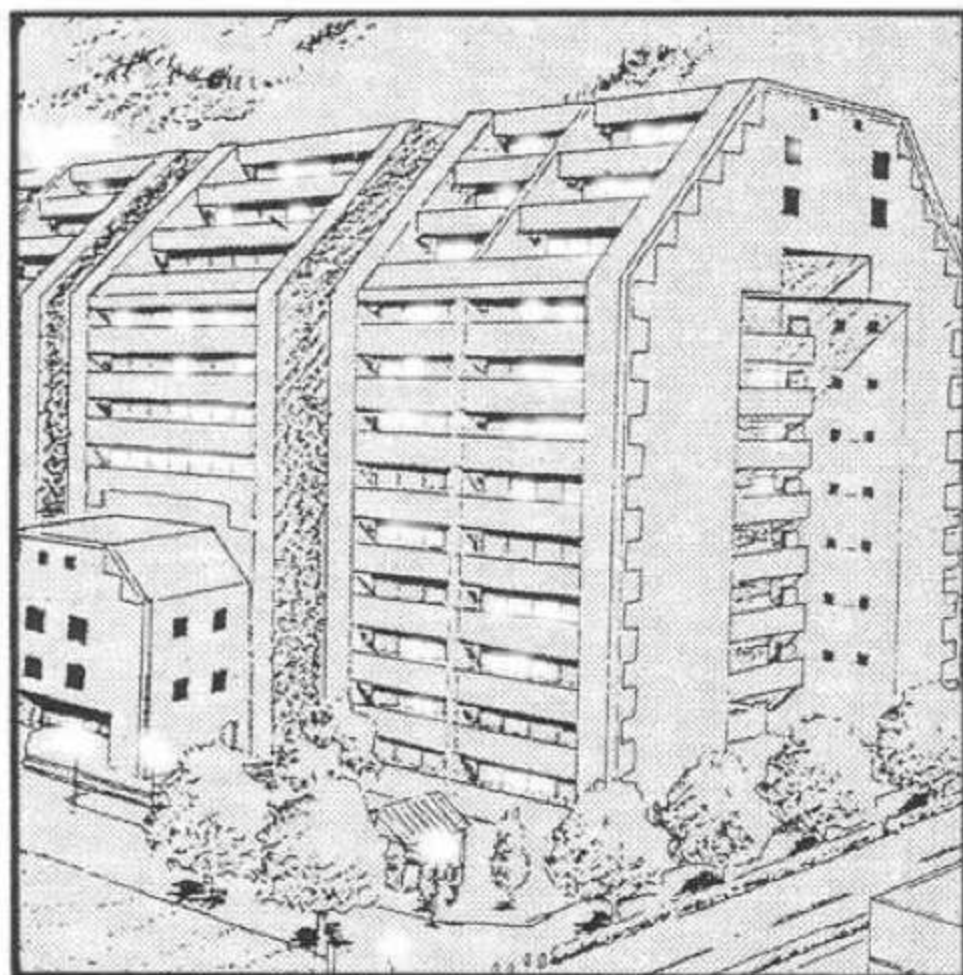
私も質問  
したい……

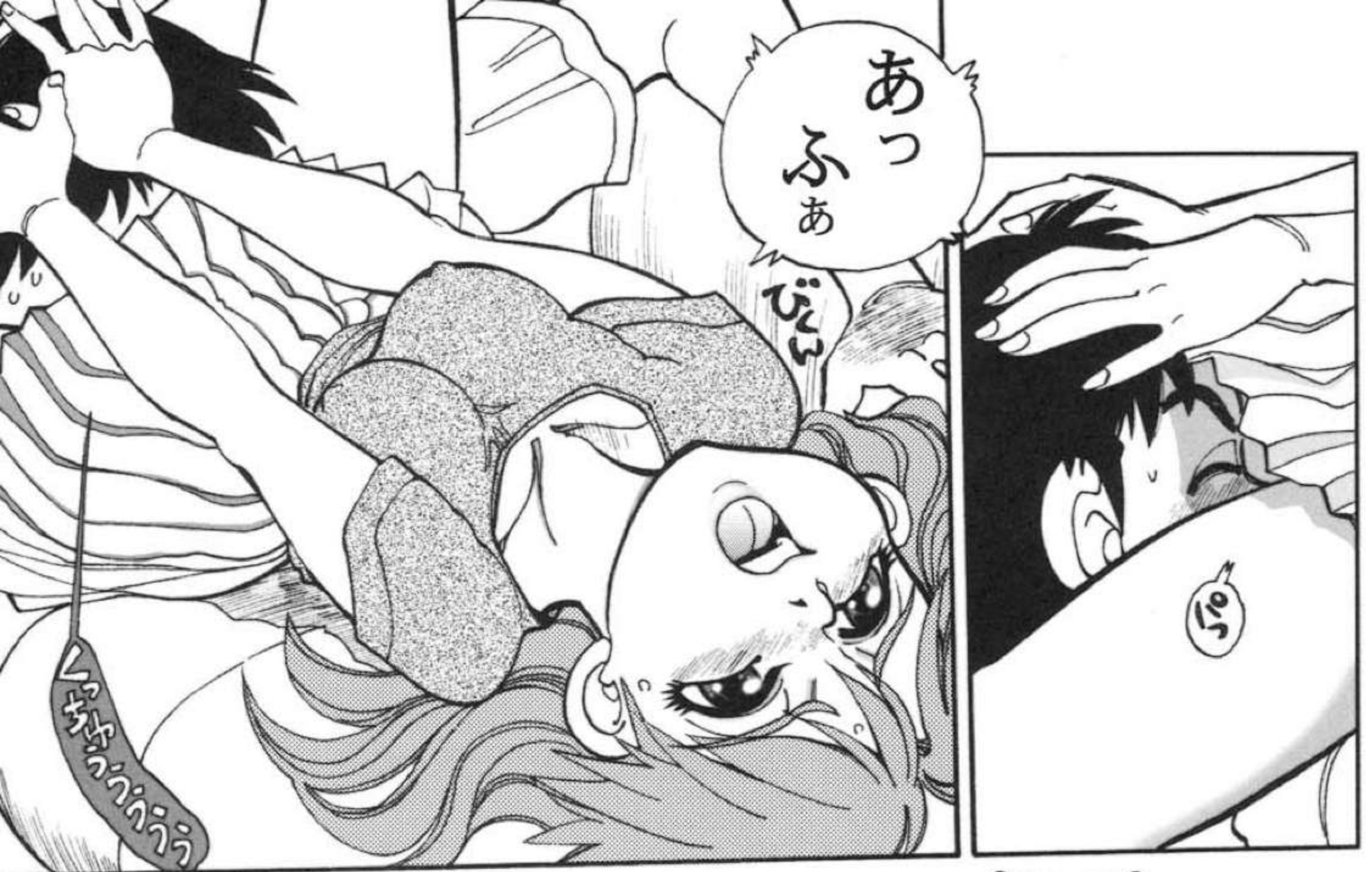
私は

何故  
生きている  
のだろう

それこそ  
アイのチカラ  
よ

シンジのね









何これ

あつ  
学習してん  
のね

学校は えーと  
来月からだっけ

うん



…どお？  
またみんなに  
会える感想は？

相田も鈴原も  
そろって

あう  
ひゅ

三バカ  
トリオ  
復活っっ



何あに  
まだ気に  
してるの？

鈴原は  
義足になったけど  
生涯医療保障  
受けられるし

妹さんも  
意識回復して  
退院したんでしょ？

ヒカリだって  
大丈夫よ

“女のケジメよ”  
ってあんた一発  
殴ってスッキリ  
したって言って  
たじゃない

うん

逃げちゃダメだ  
逃げちゃダメだ  
逃げちゃダメだ

まよまよ  
まよまよ  
まよまよ

アスカ  
これやめて

……  
アスカは  
強いんだね

……?!

生で  
人間の本质を  
覗き観ちゃった  
からね……

強い弱いは  
ともかく……

少なくとも 何が  
大切なのかわかってる  
つもりだから——

大切なものって何？

決まってるん  
じゃない  
私よ・ワタシ  
自分が一番  
大切なのよう!!!

——って  
言うのは  
ウソよ

半分ね

本当言うとね  
……  
シンジのママが  
教えてくれたんだ

え



人間は……原始に  
戻る事は  
できないと理解った



傷付くのが  
怖い？

何も  
しないほうが  
良い？

全ての拒絶？

……  
そんな  
ものは  
クソ  
くらえだ

人間には  
もっと  
可能性が  
あるハズだ

神に似せら  
れて  
創られたの  
だから



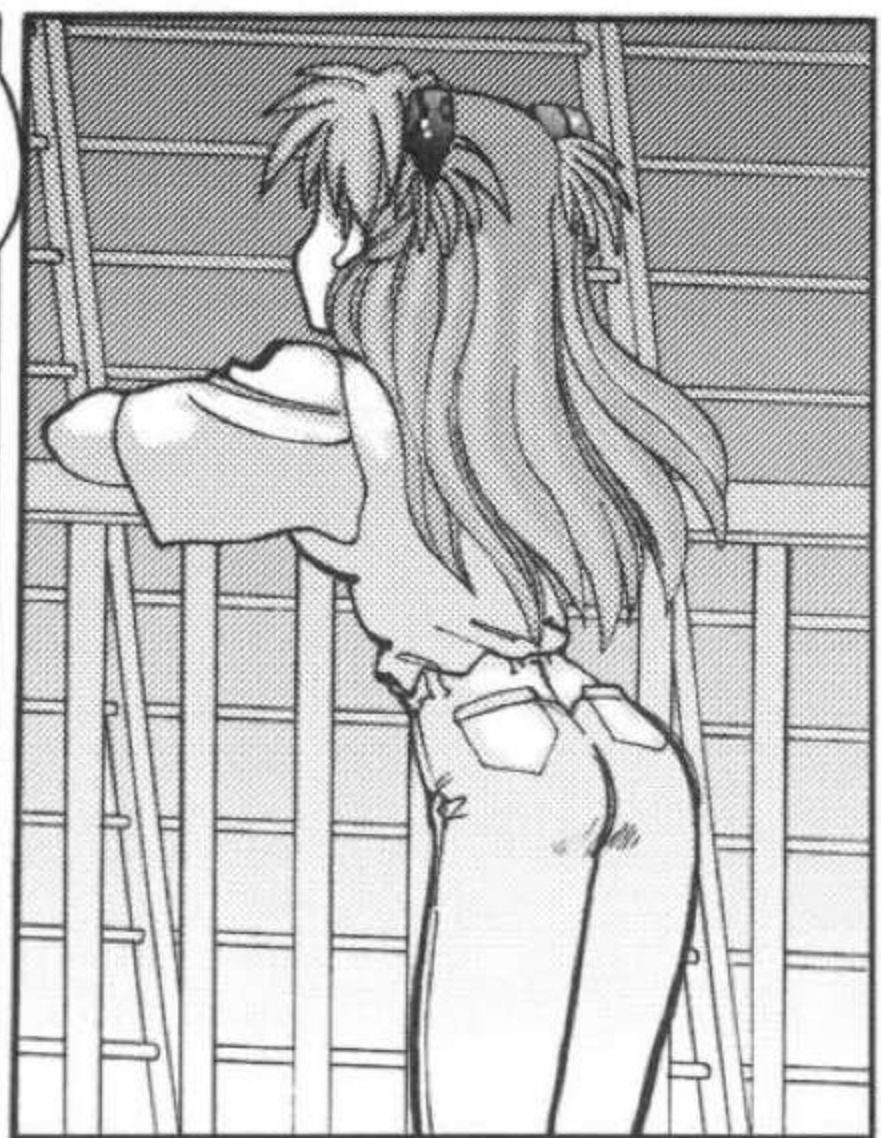
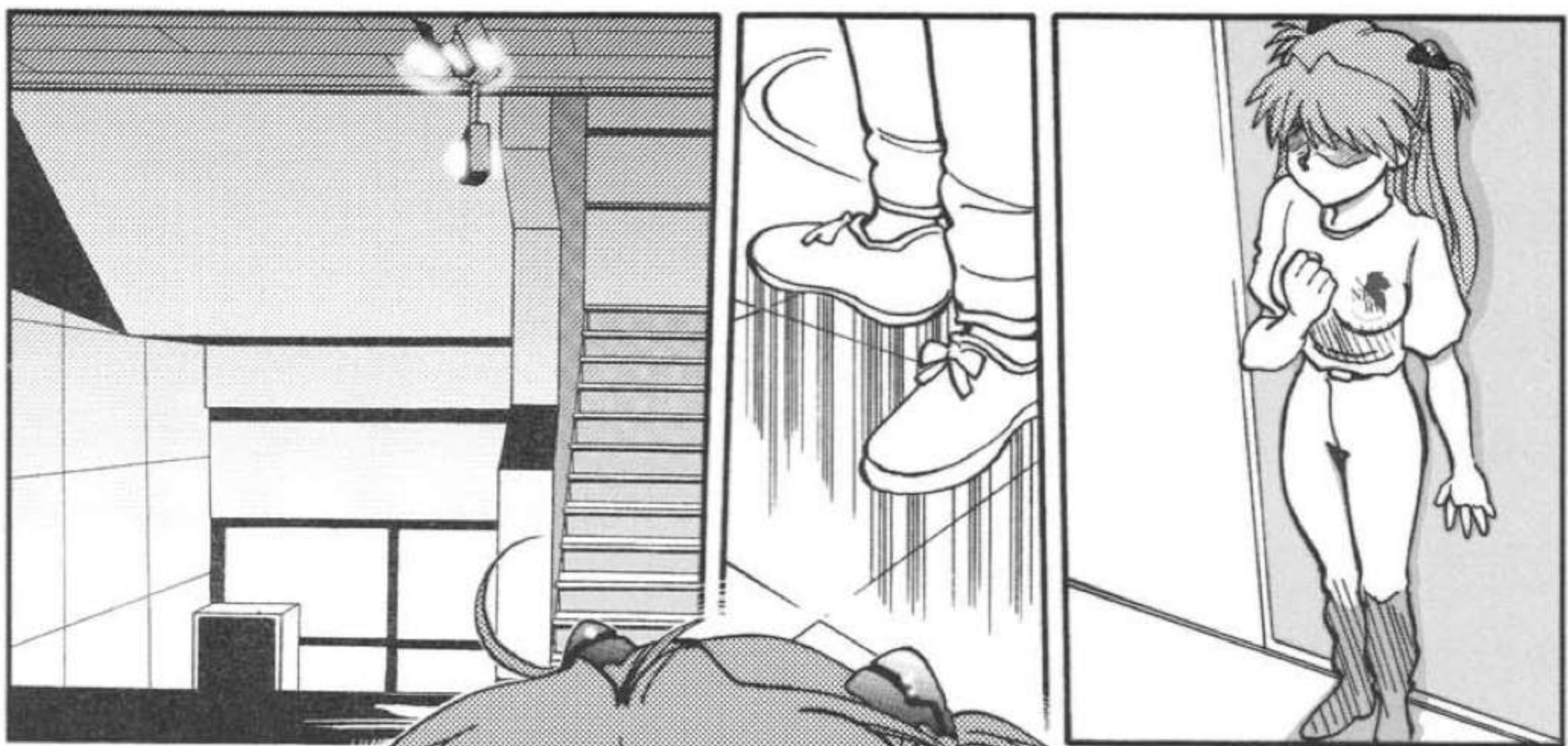
シンジ……  
早く目を  
覚ませ

そして  
話をしよう

親父として  
息子として  
……

全て償われた  
訳ではない事は  
分かってる  
つもりだ……

だが  
……  
チャンスは生か  
したい  
……  
今度は  
ちゃんとな



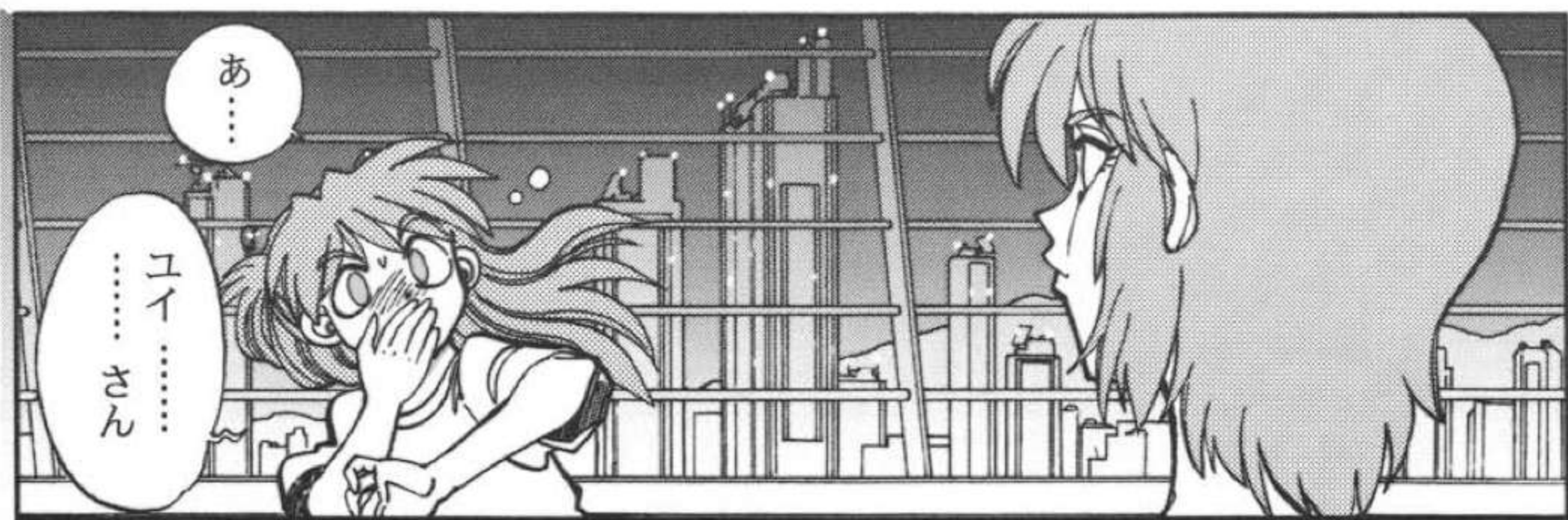


帰ろ…  
かな



シンジの事  
……  
好き?

うん



あ……

ユイ……  
……さん



いいんですか?  
出歩いてても

うーん  
動かないとね

身体を活性化させなきゃ



おまけに  
病院食だけじゃ  
お腹が空いちちゃって

はあ

ガサガサ



うん 美味しい  
S<sup>2</sup>機関より  
よっぽどいけるわ

はあ

はい  
おすこ  
わけ  
ユイさん  
こーちゃん  
キョウ太の…

いのち  
生命は  
つながっている

守護霊でしょ

お化け  
でしょ

ちよつとした  
地バク霊  
でしょ

動物霊も  
あるわね

ほおら  
後ろに  
いっぱい

補完された時の  
感想は？

……  
言葉では  
言い表せないわ  
そんなの……

そうよね


ニワトリは  
……

おやおや

タマゴに  
もどるなんて  
できないものね

ありがとうね  
アスカ、

シンジの側に  
いてくれて……



今日子さんから  
伝言よ



自分にも  
他人にも  
偽らず

素直に  
元気に  
生きなさい

私はちゃんと  
アス力を観て  
いますよ



親つてのは  
みんな同じよ

ま——本当に  
ウチの主人は  
スカタンなんだ  
から

また  
シンジは  
しようがない  
わね

うつきつき  
~~~~~

いえいえ  
ウチのアスカも  
自信過剰で  
もうちよつと  
女の子らしく

も——  
毎日毎日 子供を  
ハラハラしながら  
見守っているんだ  
から



ママ……が

マ

あなた  
アスカさえ  
良ければ

ずっと  
ここにいても  
良いのよ



こらあ

それにシンジ  
あんたけっこう  
狙われてんのよ

シヨタツ気のある  
女性職員達に

特に

えっ



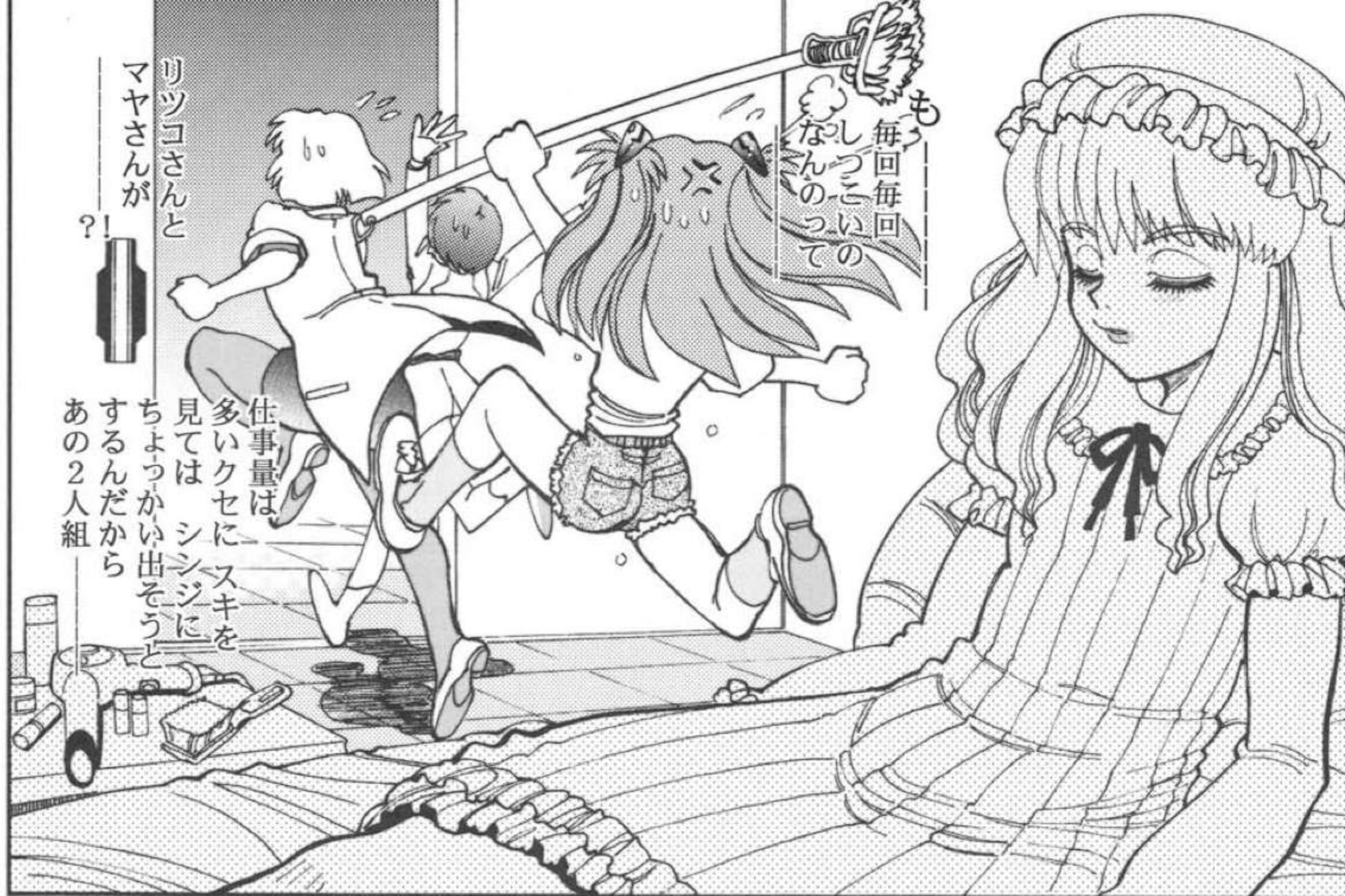
ふ——ん

しゃりしゃり

——つと言う訳で  
まア暫くは日本に  
いるのよ  
人手不足だしね

フライドがあるのが  
2F前でお茶をにごした





リツコさんと  
マヤさんが  
?!

毎回毎回  
なんのついでの  
もの

仕事量は  
多いクセに  
見ては  
ちよっかい  
するんだから  
あの2人組



アスカは  
ぼくにちよっかい  
した?

まあね——意識が  
戻らないあんたの  
身体の世話は全部  
私がやっていたのよ  
毎回オモチャにして  
いたわ



どんな?

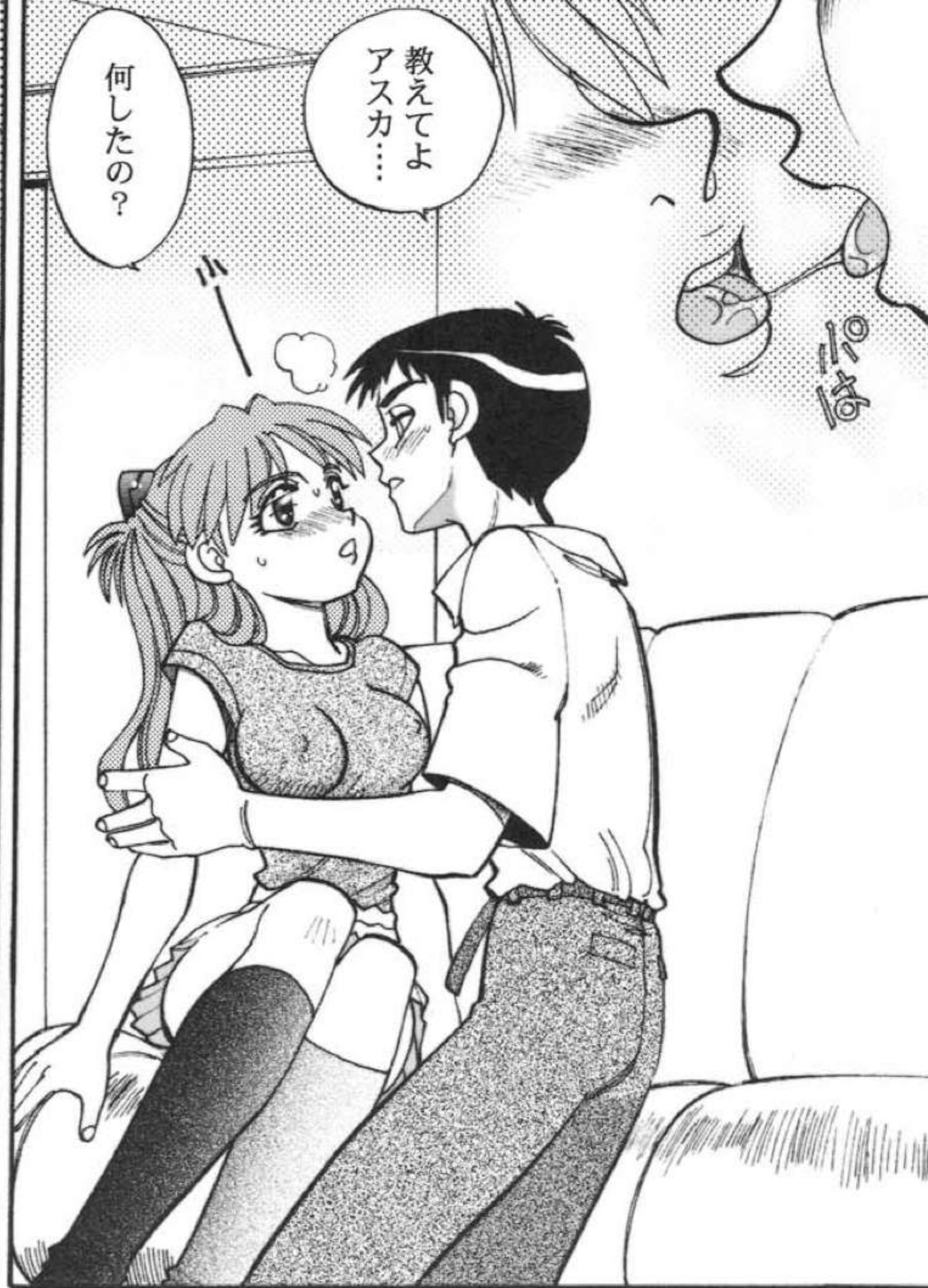
そりやあ  
もちろん  
お医者さん  
ご—

お…医者

こ…

はっまた!







アスカア

やめて

アスカア

言わな...

きやは  
ははは  
ははは

やめ

やめて

言うから  
やめて



シンジってば  
この頃  
ナマイキね

バカ  
シンジの  
クセにイ

もう

ははは



きや

はははは  
はははは  
はははは

分かった  
分かったわよう

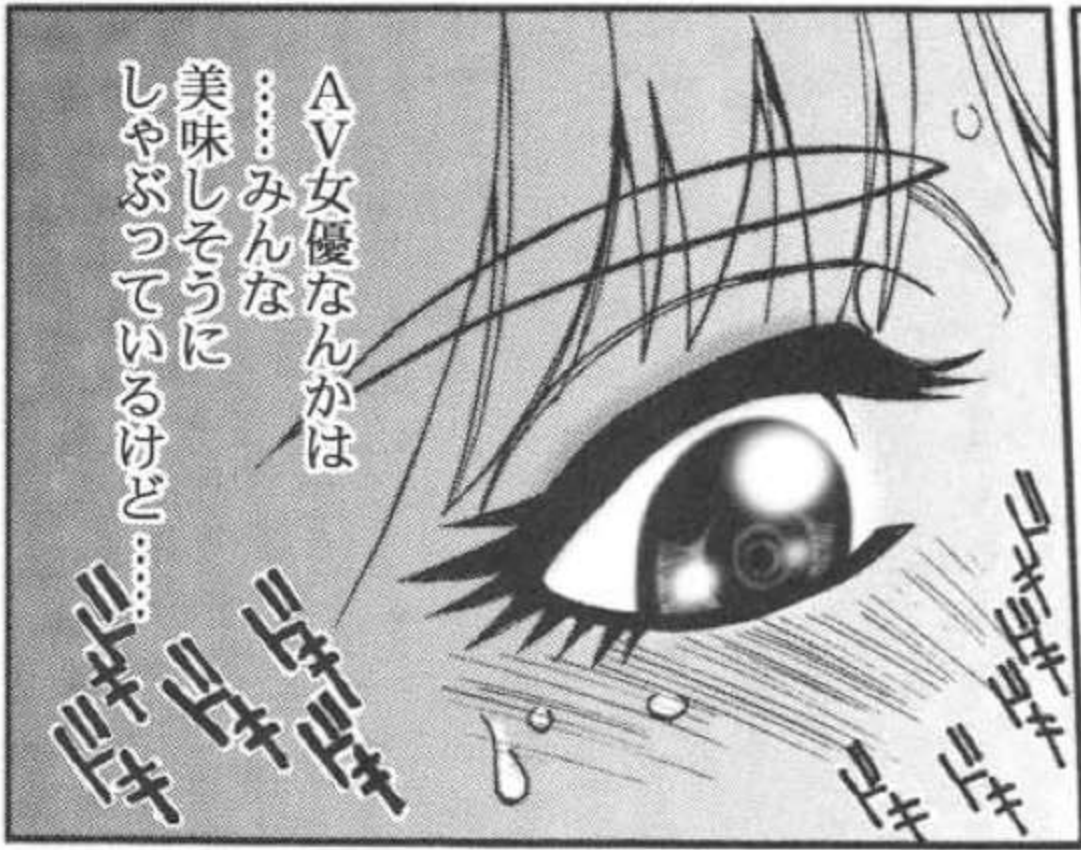


つま

今度だけは  
許してあげるわ  
気をつけなさいね

じゃっ  
そゆコトで





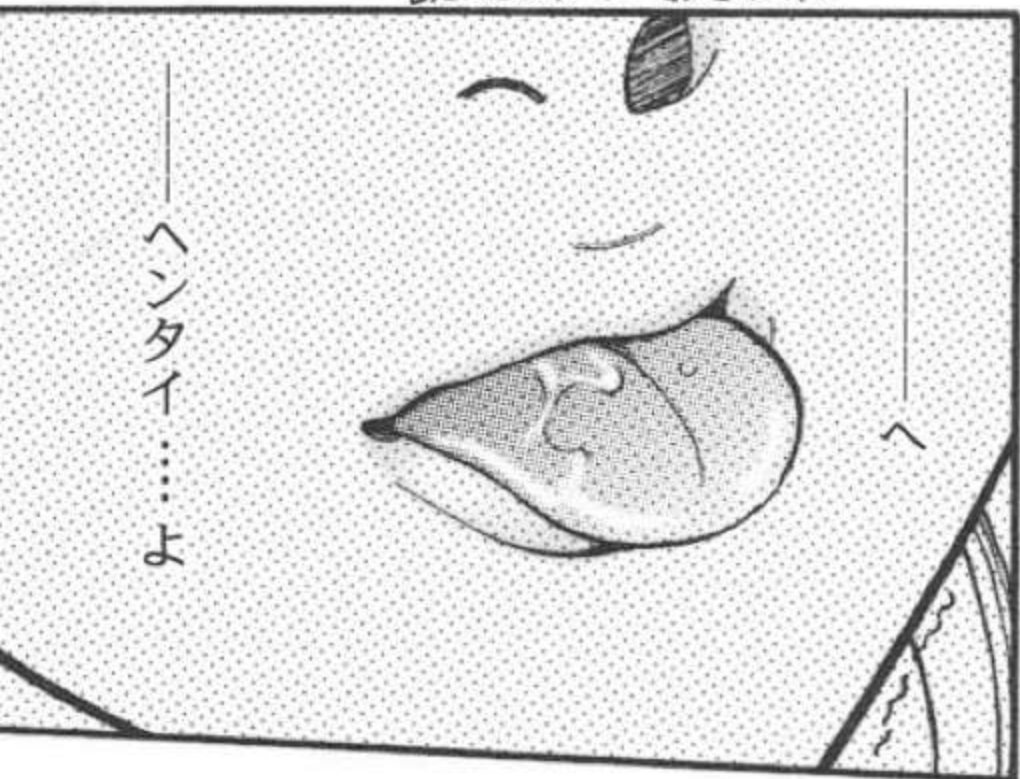
AV女優なんかは  
……みんな  
美味しそうに  
しゃぶっているけど……

シブシブ  
シブシブ  
シブシブ  
シブシブ  
シブシブ



シブシブ  
シブシブ  
シブシブ  
シブシブ  
シブシブ

観てるんかい おまいわ



ヘンタイ……よ



こ・こんなモン  
しゃぶるなんて

シブシブ  
シブシブ  
シブシブ  
シブシブ  
シブシブ



ちゅぽん  
ちゅぽ



はむ

シブシブ



ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

シブシブ



こ——んな事

んん

んん



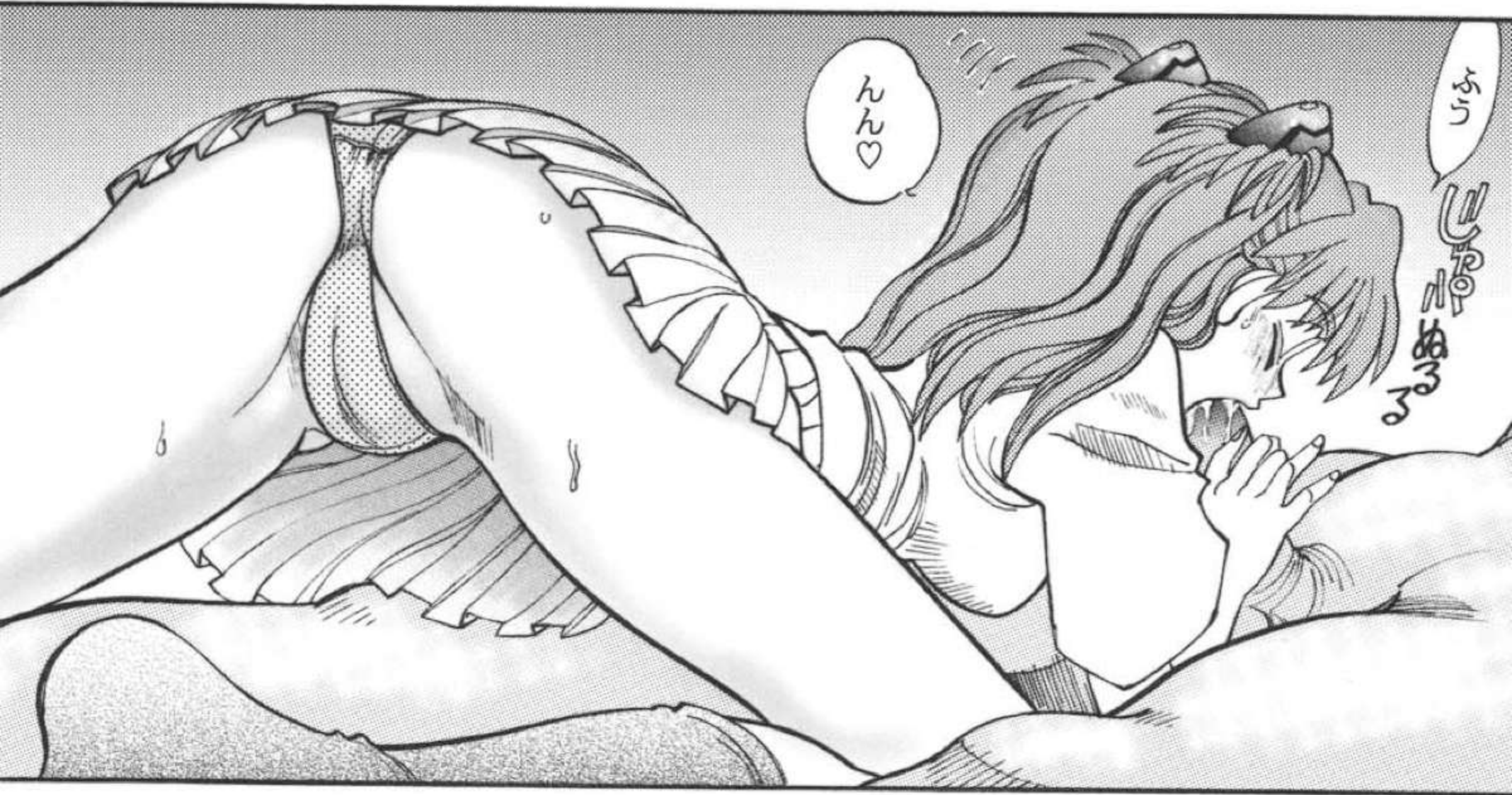
シシシ

感謝しなさい  
よ——  
この私が……



シシシシシ

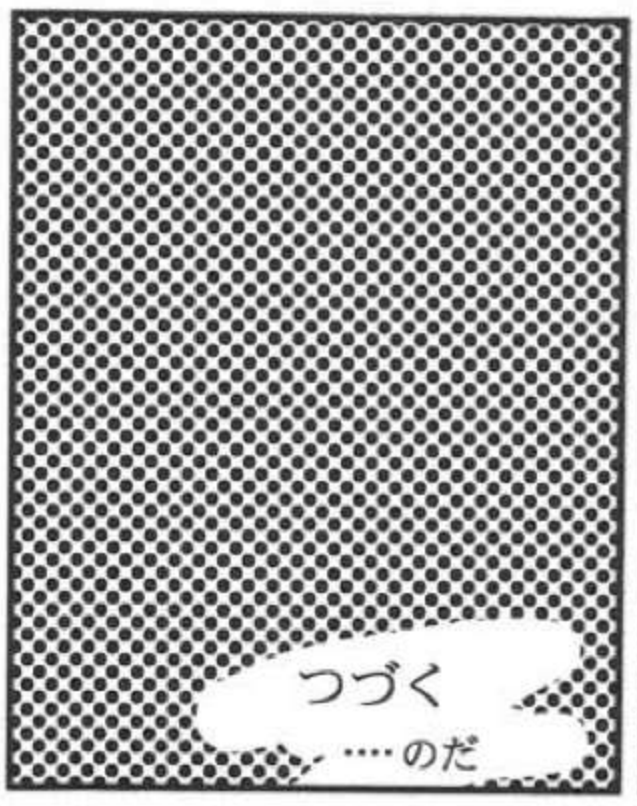
エへへ  
あつたかい



んん♡

んん

んん



つづく  
……のだ



……ちっ

きや——  
アスカちゃん  
だいた——ん  
んん

■雑記■

何か中途半端な同人誌になっほんてしまいました  
....良いじゃないですか 元々創作系サークルなんだから (笑爆)  
.....次回からは何とかエロエロを含んだ展開に.....  
暫くエヴァは続かな?  
スト中の連中の話も描けたらいいのですが...さて....







まんとう .24 2003.12.30 (初版)

発行 / 中華饅頭

発行者 / 八神 大

e-mail [ttn4fhu22s@mx4.ttcn.ne.jp](mailto:ttn4fhu22s@mx4.ttcn.ne.jp)

『おさる屋』HP <http://www2.ttcn.ne.jp/~osaruya/>

印刷&製本 / サンライズパブリケーション様

当方の事前許可無く本書を複製、転写する事を禁じます 本書は成人指定であり、18歳未満の入手所持は御遠慮ください。

*Forbid to reproduce this calligraphy and to transcribe it without taking our permission in advance.*

*This calligraphy is to be adult designation, and refrain from the acquisition possession under 18 years old.*



***NEON GENESIS EVANGELION***  
***Adult Parody?***

***Mantou.24***  
**中華饅頭 *Presents 2003 Winter***