

D'ERLANGER PRESENTS 012.

C.C

THE OTHER STORIES OF THE (18)

SIDE-A IORI



A USUALLY PUBLICATION



SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
D'ERLANGER

D'ERLANGER PRESENTS 012.

C.C

THE OTHER STORIES OF THE (15)

SIDE-A IORI



SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
D'ERLANGER

さて、前回予告を出しました通り「Is」本の第2弾をお送りします。いつものことながら当初予定していた以上に時間と手間がかかってしまい、期日の都合上このような不出来なものになってしまいましたが、それでもなんとか形にすることができましたので、とりあえずは見てやってください。

まったく…
こんなシヤレにならん
点数を採っておいて
追試だけはカンベン
してくれだど?

瀬戸よオ
そいつはあまりにも
世の中ナメ過ぎって
もんだぜ

フフ…
だがオレも鬼ではない
からなあ……
条件しだいでは
考えなくもないぞ…

じよ…
条件……?



はっはっはっ——っ
まずはパンツを脱いで
尻をこっちに向ける
ことだっっ

追試の話は
それから
ゆっくりしよっ…
なッ!

わああッ



ちよ…ちよこと
冗談はやめて
くださいよッ!!

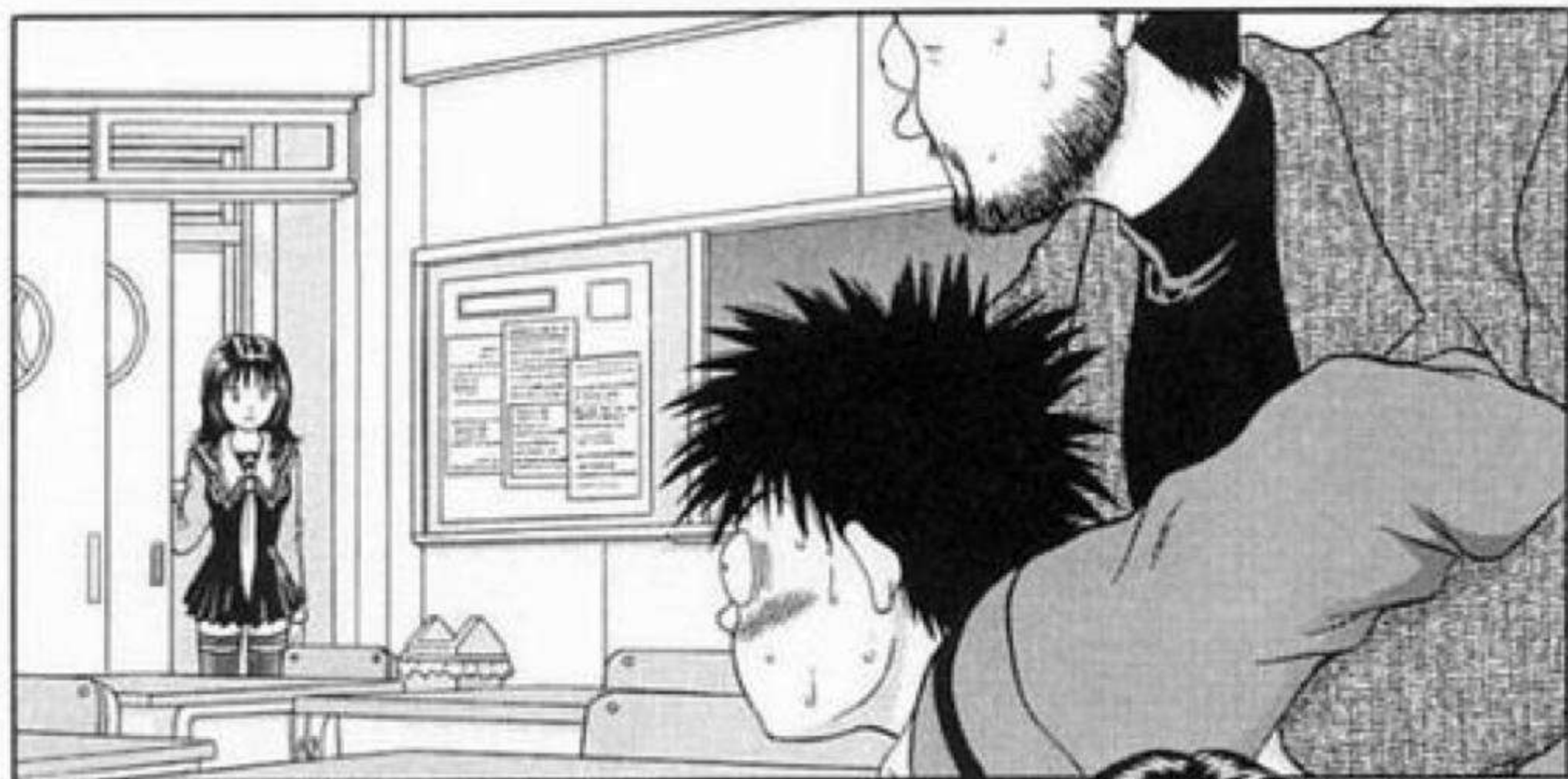
2-C

ガッハッハッ
カワイイ
ケツしてるなあ
瀬戸オ…!!

コラア
ヒゲミ!!
離せッ!!

オレに
その気は…







さっさと
待って
いざ...

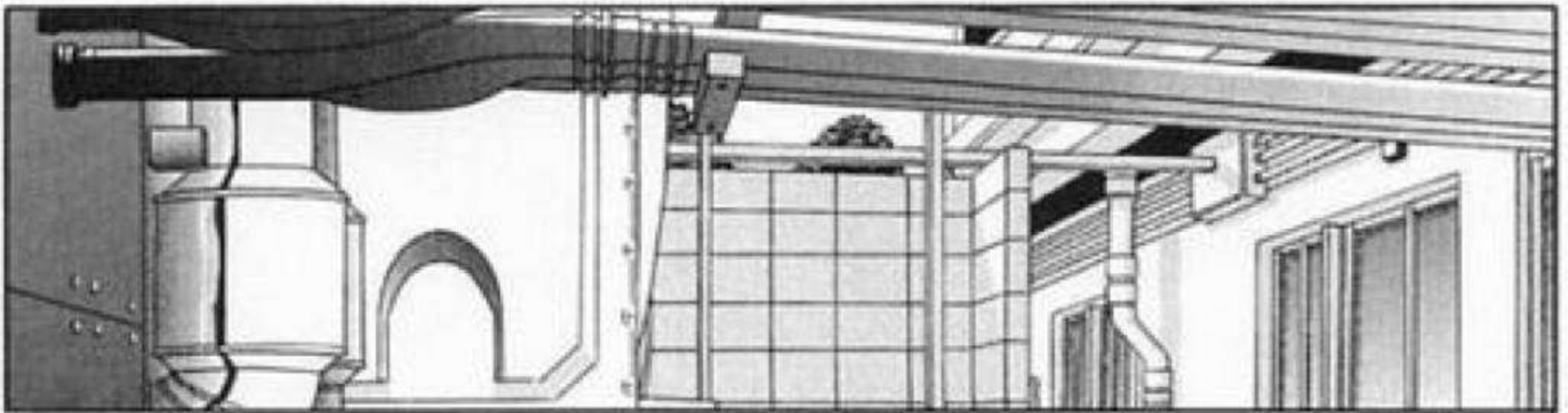


い...
伊織ちゃん!!



どわん
きんぐお
知恵の
おん

やっぱり
変な勘違い
されちまった
のかあ...!?



伊織ちゃん!!

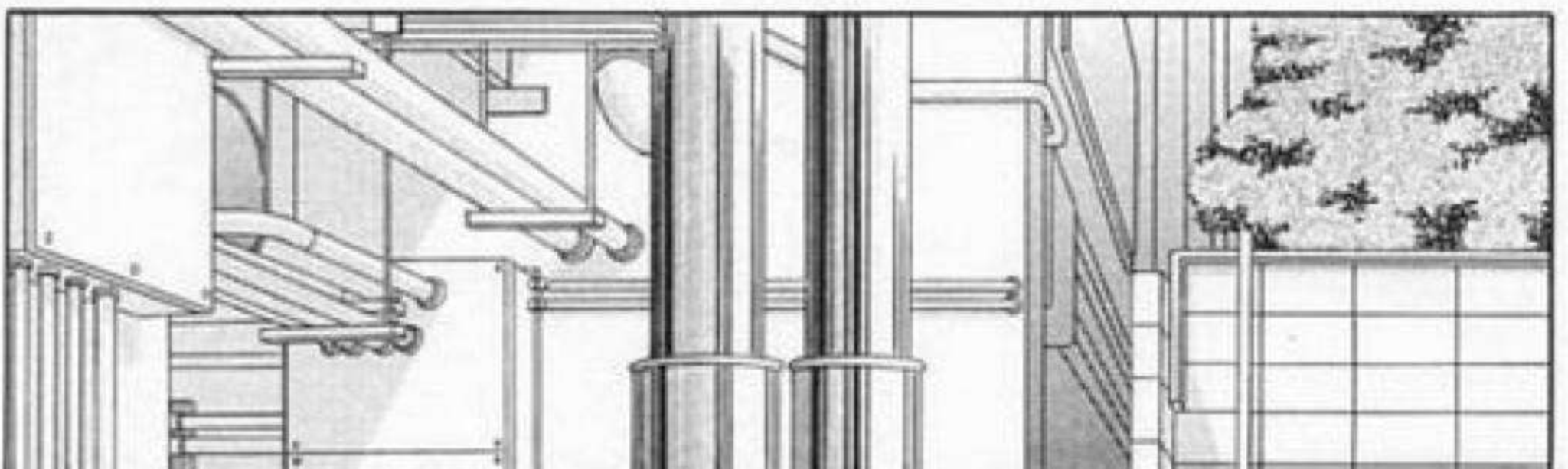














んむっ...

んむ...

んん...

んむっ

んっ

んん...

ふんんっ!!

あ...
伊織ちゃん...
...もっ...

もっ...
おきした
おき

全部
飲んで
あげるから

おっ...

ちゅる...

うっ…あ…
いい…
気持ちいいよ
伊織ちゃん…



あッ…ああ…
で…出る…

だ…出すよ!!



んんッ



んんッ!!







…恥ずかしいけど

…お願い…



ぬちゅっ
くちゅ

伊織ちゃんの
ここもすごいよ
いっぱい
あふれてる…

あー
ヤダあ…



あ…
ああッ…!?
アッ
アッ
アッ



いい…?
挿入るよ

ヌチ
ユル



すっぴんく…
エッチな音が
してる…

ヤ…ヤダあ…
瀬戸くんと
あたしの…
ヌルヌルが
まざり合って…



ああ…

あッ



えッ!?



あ…ああつ…
い…伊織ちゃん
…オレ…
オレ…もう…
出そうだよ…

このまま…
射精しても
いい…?

い…
いいわ…
…好きなだけ
あたしの膣内に
射精してッ…!!



ダ…ダメッ!!
そんなとこ
いじっちゃ…

オ…
オシッコが…!!



イヤッ...
ヤダ...
や...
やめて...
ホントに
出さうからま...

いいよ...
出しても...
オ...オレも...
射精すから...

あはッ...あ
だ...だめッ
あたし...もう...

あはあ...!!

ああん

ねエ...いい?
いっしょに
イッてもいい!?



あはッ
ああ...
来そう...

い...イキそう...

あはッ
来て...ッ

あたしも
いッ...
イク...ッ

イクう...!!

ズズ

ググ



そういえば
瀬戸よ...

この前の
話の続き
放課後にも
しようや...

なっ!?



C.C SIDE-A

いつも私がオリジナルの方で描いている女の子とは全く対象的なタイプが、この伊織ちゃんというわけで、キャラクターはすごく魅力的なんだけれど、はたしてこのおとなしい子をどう動かしてやったらよいのか…というのが作業にとりかかる前の一番の問題でした。一枚絵のイラストを描くにはとてもいいキャラなんですけどね。見栄えがするし…。とにかく彼女の持つ控えめな雰囲気になるべく崩さないように（且つエッチに♡）がんばって描いてみましたが、いかがなものだったでしょうか…？



年始めから数ヶ月間いろんな交錯の中、その処理との並行でこの本の作業を進めてきましたが、なんとか出来上がってくれて今は少しだけホッとしております。明日からはまた別の事で大変ですが…（私情）。

少し前まで自分の同人誌の在り方や出し方・出され方などについて、周囲からの声に考えさせられたり悩みもしたりしましたが、結局はこのデランジェというものは私、夜魔咲翔が好き勝手にやりたい放題やる場所なのだから、それに賛同してくれる人だけがついてきてくれればそれでいい…という単純な結論にたどりつきました。もっとも最初から自分の作ったものに対して、押しつける気も変に媚びる気もありませんでしたが…。

今後も気が向けばオリジナルを基盤に本を出すと思いますが、こんなものでもいいと思ってくださる方は、またよろしくお願いします。

発行日 1998年 5月10日
発行者 夜魔咲 翔
発行 D'ERLANGER
連絡先

「D'ERLANGER」

*通販等の受付処理は行なっておりませんのでご了承下さい。

SPECIAL THANK TO-

KEIKO & MATSUKAWA

MEGA THANK TO-

KAZUYA TAKAHASHI (MOVIC)

AYUMI KANDA

KADZUKI OTOKAWA

ALL OF FRIENDS and ALL OF FANS.

無断転載厳禁、海賊版同人誌発見・確認の場合は法的措置を取るものとする

D'ERLANGER PRESENTS 012.

C.C

THE OTHER STORIES OF THE (1s)

SIDE-A IORI

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS

D'ERLANGER