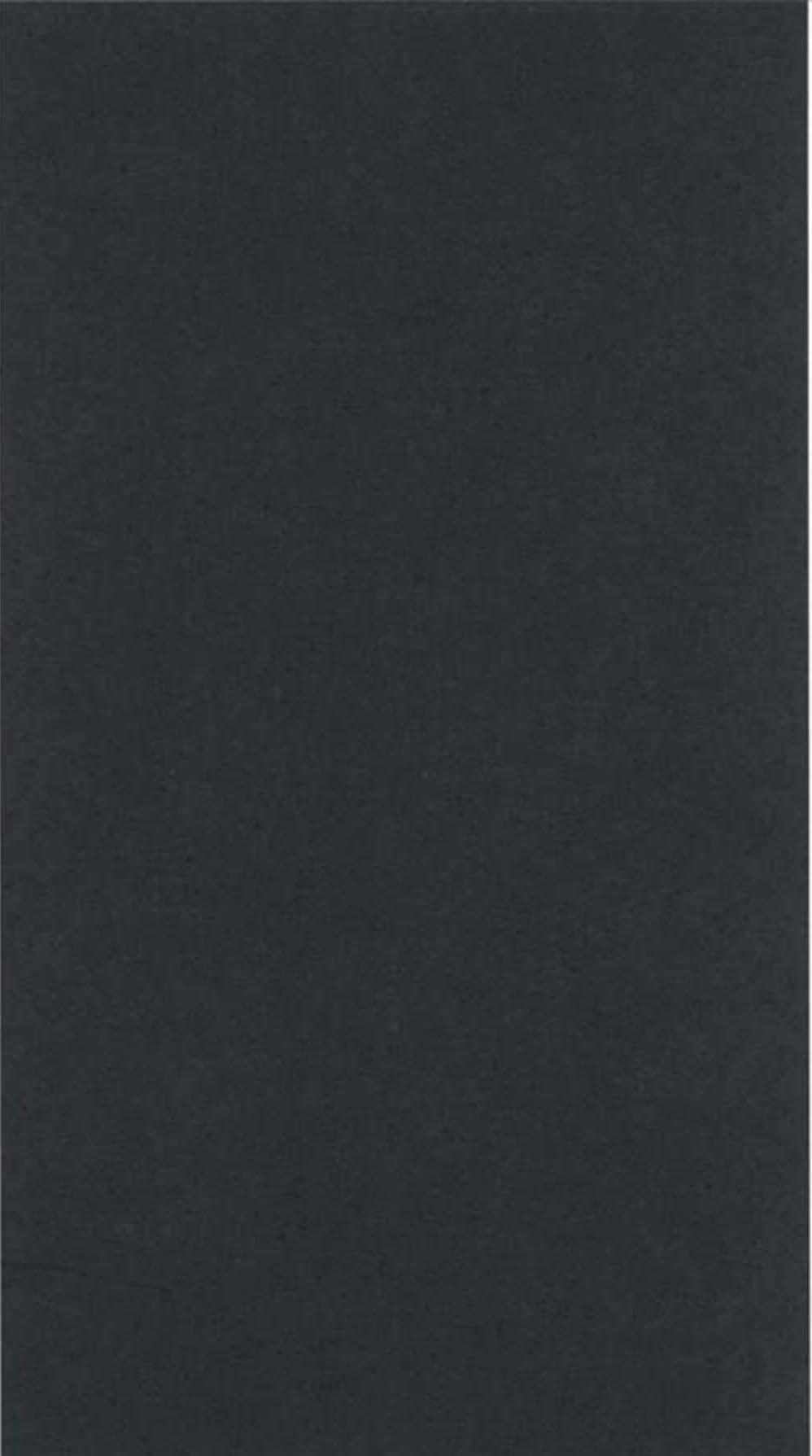


SUKAPON-DO\*Presents.

# LAZY LAZY

For ADULT only!



# **LazyLazy**

**SUKAPON-DO\* Presents.**



今回はけいあん！本となりました！  
澪ちゃんがストライクすぎね？  
なんか前回も似たようなキャラの  
本だったんじゃね…？  
そんな疑問はさておき！  
お楽しみくださいませ♪





やめて～～！  
それは  
言わないで～～！

最初に見た  
ステージに  
比べたらなあ  
うんうん：

かもなあ

もう：  
これ見せるのだつて  
随分成長した証なんだぞ



いや、ホント  
よくがんばったよ  
いろいろな意味で

ほふ

ん：

夢みたいだな  
みんなと出会った頃には  
考えてもみなかつたよ

おつとりしてて  
優しいムギ

いつも元気を  
くれる唯  
七瀬さゆり  
めざさゆり

それと…

ちよッ  
…まあ  
律はくされ縁  
だけどね

かのー  
かのーの出番は…



そうだ

ドキ

ドキ

方法…？

緊張をほぐす  
いい方法が  
あるよ



都合のいい事  
言つて……

もう…

もつと  
ドキドキして  
きたじやない

ばか☆



















キニヒツマテモ  
見守つていて  
欲しいな

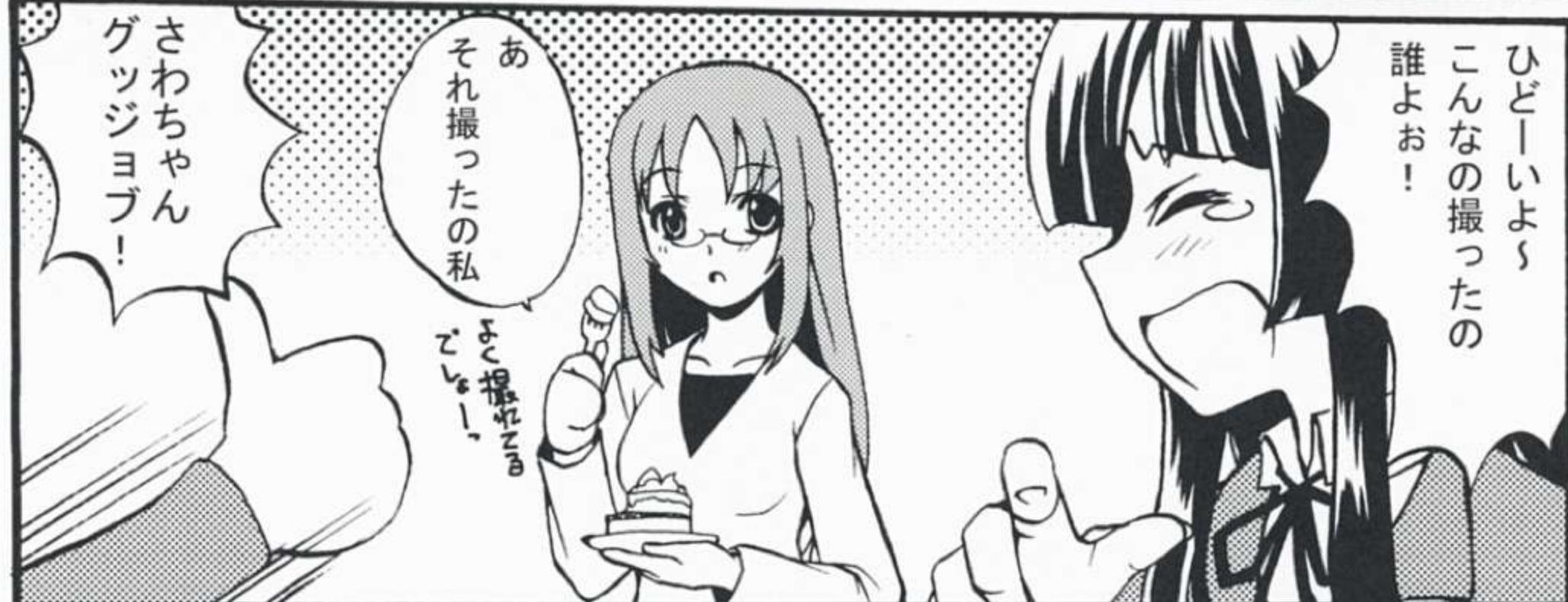
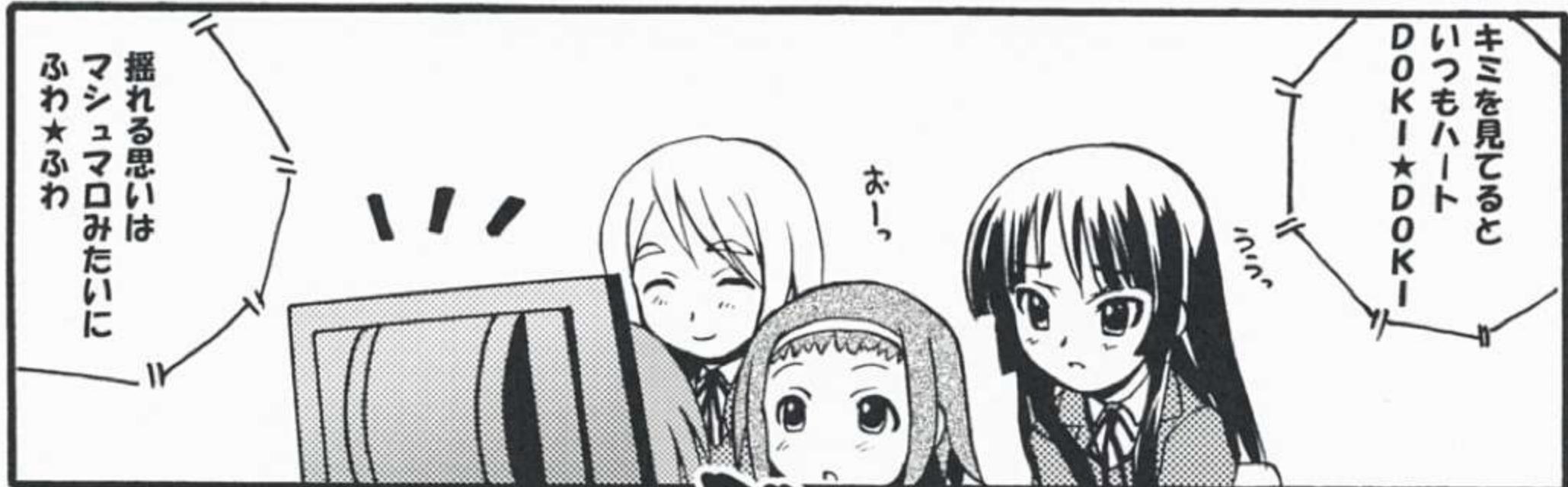
私の特等席で

『Don't  
say  
"lazy"』

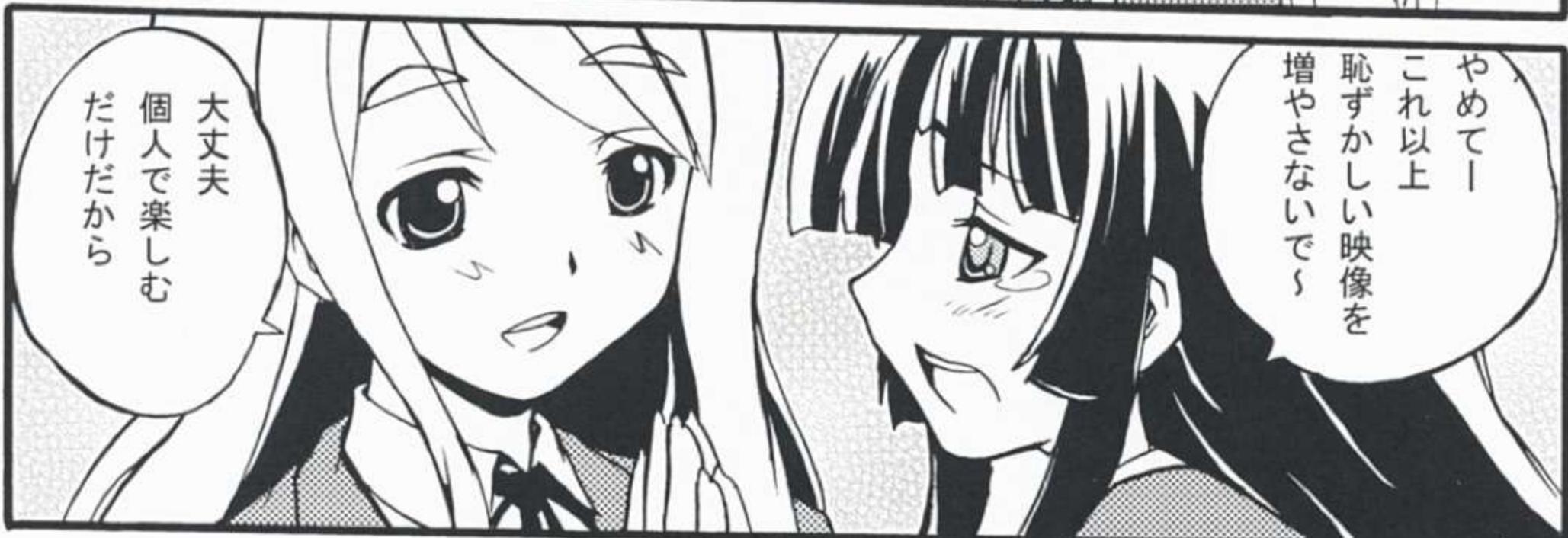
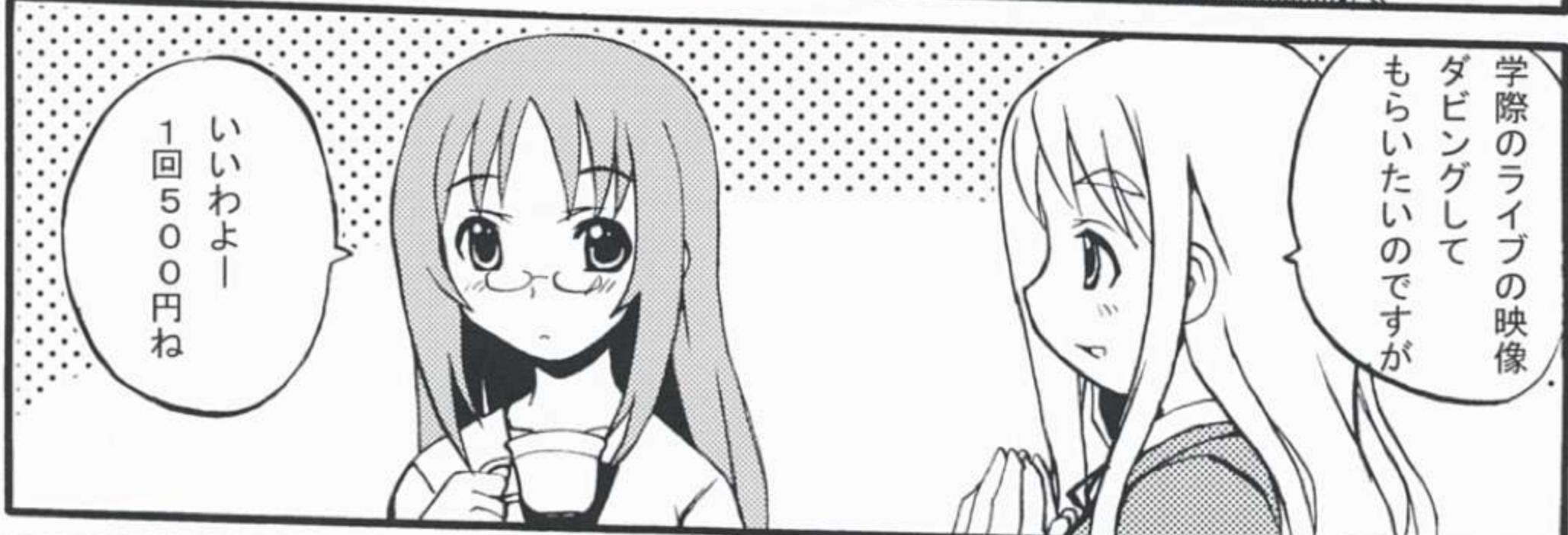
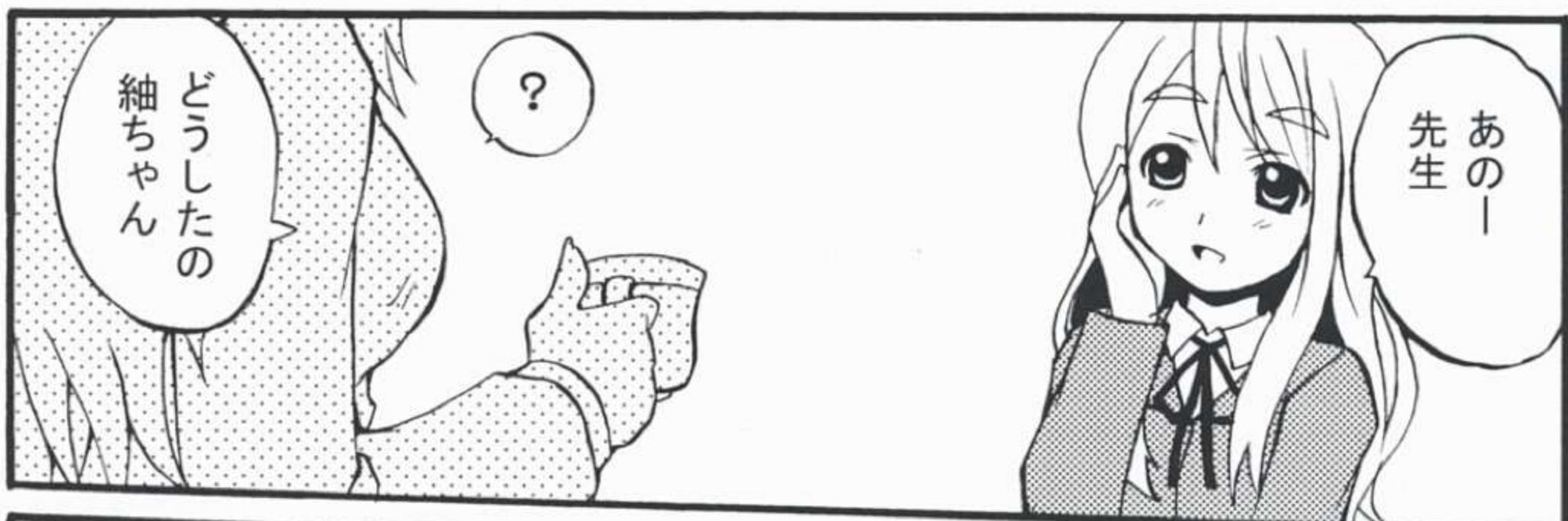




## ■撮ったの誰だ■



■初ライブの記念に■



■梓の場合（翌年）■



■けいおんです。今回のネタは  
アニメ版というより漫画版な感じです。  
アニメの学祭の回はまだ先だけど  
はたしてパンツはあるのか!!  
そしてアニメはどこまでやるんだろうか。  
梓の出番はなさそーな気もするな。

ツリ目、黒髪ロングに弱い香川





### ■あとがき■

と言う訳でけいあん！本でした。  
黄泉あねいちゃんじゃないですよ！かなり似てる！  
タイトルのはED曲から。  
のろまとかそういう意味みたいですが  
ここはけいあんぼく、ゆるいという感じでwゆるゆるだ～。  
そして、お前誰だよ！みたいな…。いやあ…  
澪ちゃんの恥ずかしい姿をみたいあ！という欲求と  
澪ちゃんはそんなことしないあ！  
という相反する感情が…夢オチですんませんw  
恥ずかしがるのいっぱい描いたので満足です。  
漫画の絵が結構親和性が高いのではないかと、描いていて。  
でもアニメのキャラデザも好きなんです。  
あの髪束の落ち方とかたまらないものがありますね。  
動きも小動物系でよいですね。  
愛であるとはまさにこのこと。  
瞳の描き方がアニメの澪ちゃんは  
漫画のあづにゃんの描き方に近く  
びみょ～に違う表情になっていてちょいと悩みました。  
漫画お勧めなので、アニメ終わる前でも全然問題ないので  
是非買うといいよ！かわいいよ！  
むしろ読んでから見て、見た後また読む！これ推奨。  
しかし出だしのあのまま、澪ちゃんが文芸部に入っていたら  
一体どんな素敵ボエムを連発するのか…とか  
文芸部の同人誌に何を載せるのかとか、  
載ったら載ったで恥ずかしいのかとかw想像して悶々してます。  
今後のアニメの展開も楽しみ♪  
あづにゃんは出ないんだろうなあ…  
かなり好みなんですが…あづにゃんw

ではまた次の機会にお会いいたしましょう。  
今年中に50冊目はムリそう？なやのつちでした。  
2009年春

# "LazyLazy"

SUKAPON-DO\*Presents Tomonobu Kagawa+Takumi Yano

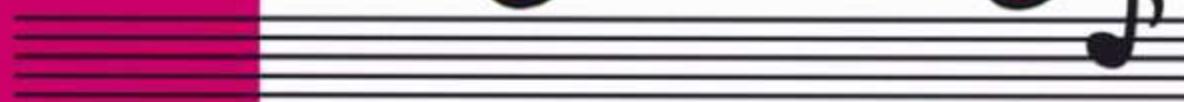


「LazyLazy」  
SUKAPON-DO\* BOOKS Vol.46

- 
- ◆発行日 2009年4月26日
  - ◆発行 スカポン堂
  - ◆E-Mail hime@cc.rim.or.jp
  - ◆URL <http://www.cc.rim.or.jp/~hime/>
  - ◆印刷 しまや出版
- 

- 18歳未満の購読、無断の転載・複製・転写を禁じます。
- Web上などへの無断転載もご遠慮ください。

# LazyLazy



SUKAPON-DO\*Presents.  
For ADULT only  
SUKAPON-DO\*Books vol.46