

(A-channel)  
U-KO Fanbook



# ゆる〜んず

For Adult Only





は...は...は...

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...





お願い  
ゆっくりしてね...

あっ...  
キツ...

はぁ。

あ  
はぁ。

7



物おち...  
そんなっ...  
イキナリ奥にっ...

ゆっくり  
言うたやん!!

ズ

グ

びゅん





ううん

あ

あんの

あ、あ、あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



おっ奥っ...

奥に  
当たるっ!!

やああ  
ああ

ズ  
ズ

ズ  
ズ





おっぱい...  
お尻...

うん...  
あ...

あ...

あ...

あ...あ...あ...

おっぱい...

お尻...

おっぱい...

おっぱい...

お尻...

おっ奥...  
おっ奥...

奥に  
当たるっ!!

あ...あ...あ...

ズ...  
ズ...

ズ...  
ズ...

あ...あ...あ...  
そんなっ...  
イキナリ奥にっ...  
おっ奥...  
おっ奥...  
おっ奥...

なっ...  
なっ...

何やの  
コレ!?

学校に持って  
こんどいでー!



白田CC先生の  
新刊

この人の描く  
女の子ってホント  
ユー子そっくり  
だよな

ウチ、エロいの  
嫌いなんやからっ!





ゆ〜 (A-channel)  
U-KO Fanbook  
ちゅ〜んぷい



For Adult Only





ハイ!画廊喫茶はぴどの  
黒髪フォームと金髪フォームが  
交互に来る方、竹下けんじろうです。  
今回はAチャンネルのユー子本です。  
原作が大好きで、ユー子のエロ本ネタ  
を見た時「描け」という作者からの  
メッセージを受信しました。毒電波で。

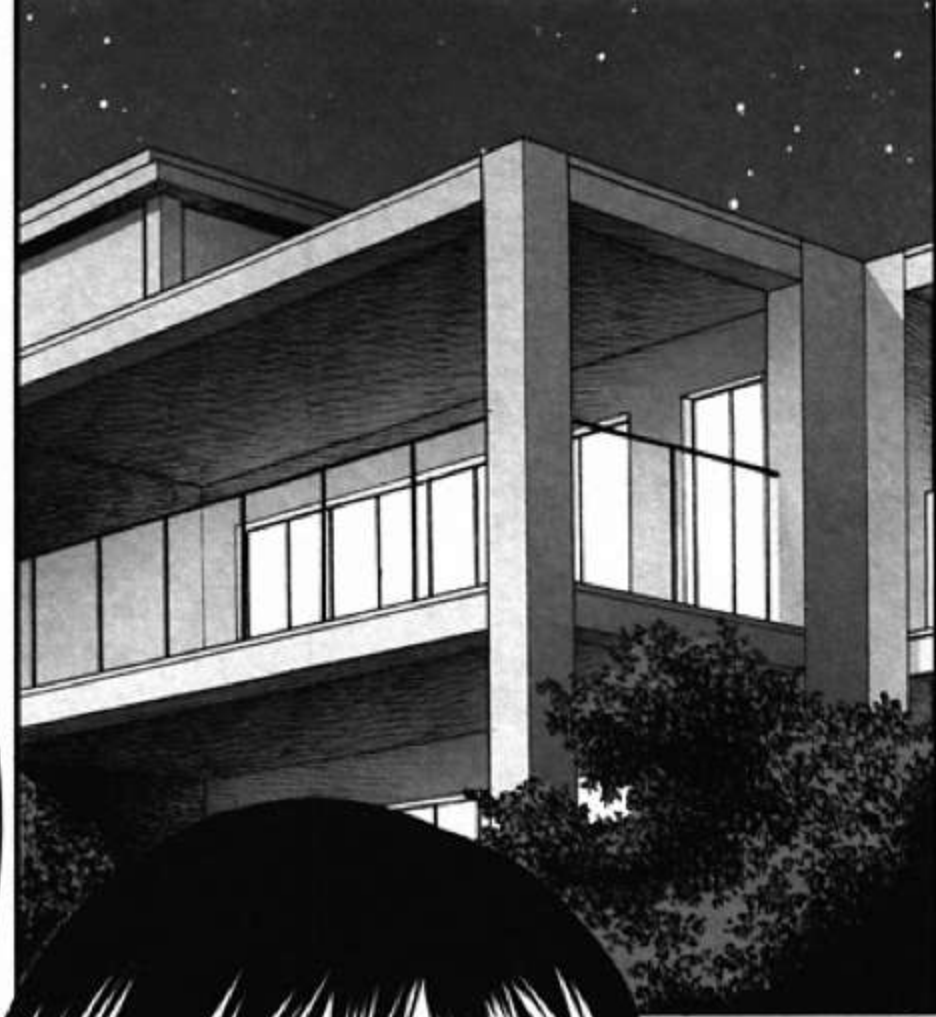
アニメは、1話を観たとき、すごく  
丁寧に作られてて、感心すると共に  
丁寧ゆえに原作4コマの持つキレ味や  
テンポ感がスポイルされてしまった  
ように感じたのですが、2話目からは  
アニメのテンポに馴染んで、ゆったり  
楽しんでます。原作4コマの一本一本を  
一旦解体して再構成するという手法は  
大変素晴らしく、その辺りも本当に  
「丁寧に作られてるな」と感じました。

少しでもユー子の可愛らしさが伝わり  
と嬉しいです。





そないにウチに  
似とるんかな…



こうして描かれて  
売られとるって  
ことは…

ウチみたいの  
好きな人がおるって  
ことやろか…



→ナギに押し付けられた



やっぱり男は  
巨乳に弱いよな〜

……









はー  
○○○



な、何をしようんや!!

わわわわわわ

こんなん…  
こんなんしたら

ウチ『ヒロイネ』  
みたいやんか!!

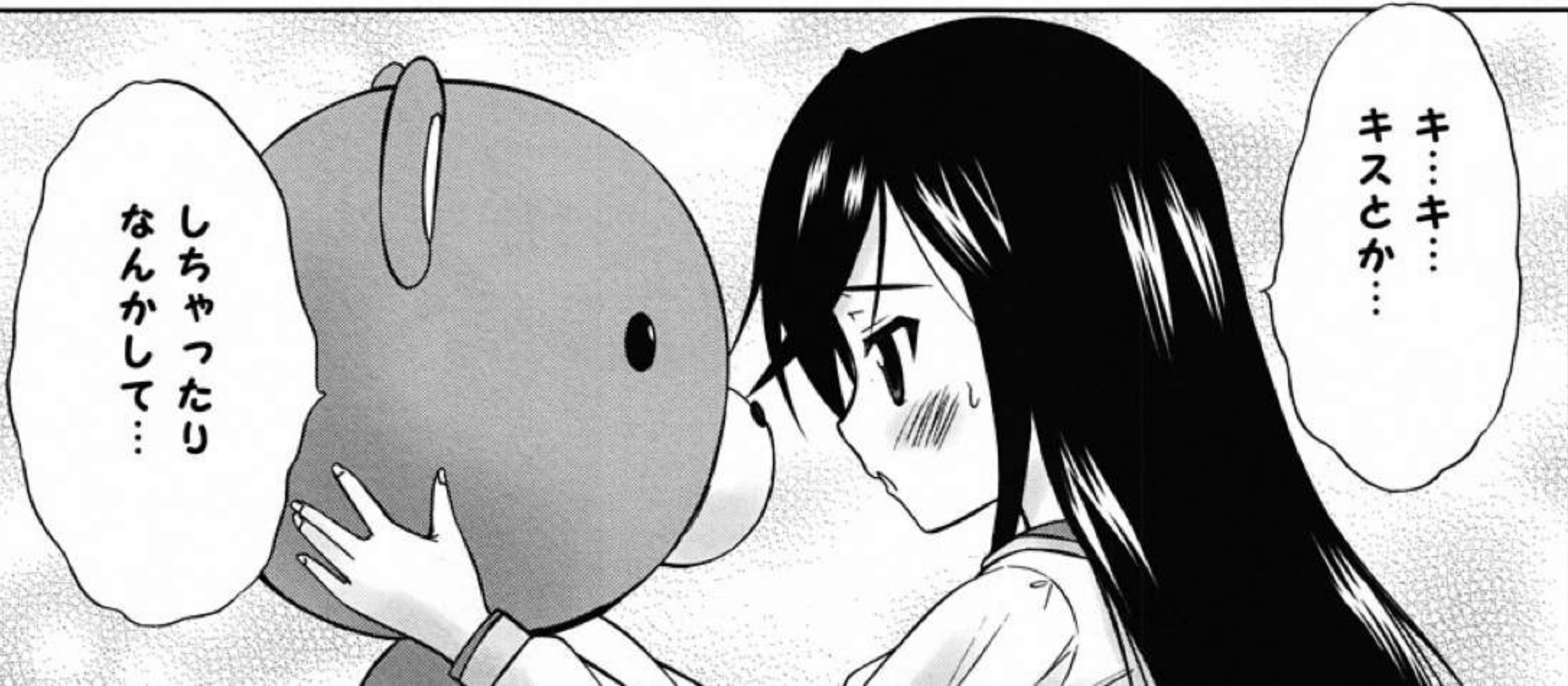


ふっ…



ウチも…いつか  
彼氏とか出来た  
ら…

こーゆーヒロイネと  
するんかな…



キ…キ…  
キスとか…

しちゃったり  
なんかして…





ホンマにこんなん  
するの〜？

やっぱりウチ  
ヒロいの苦手や!!

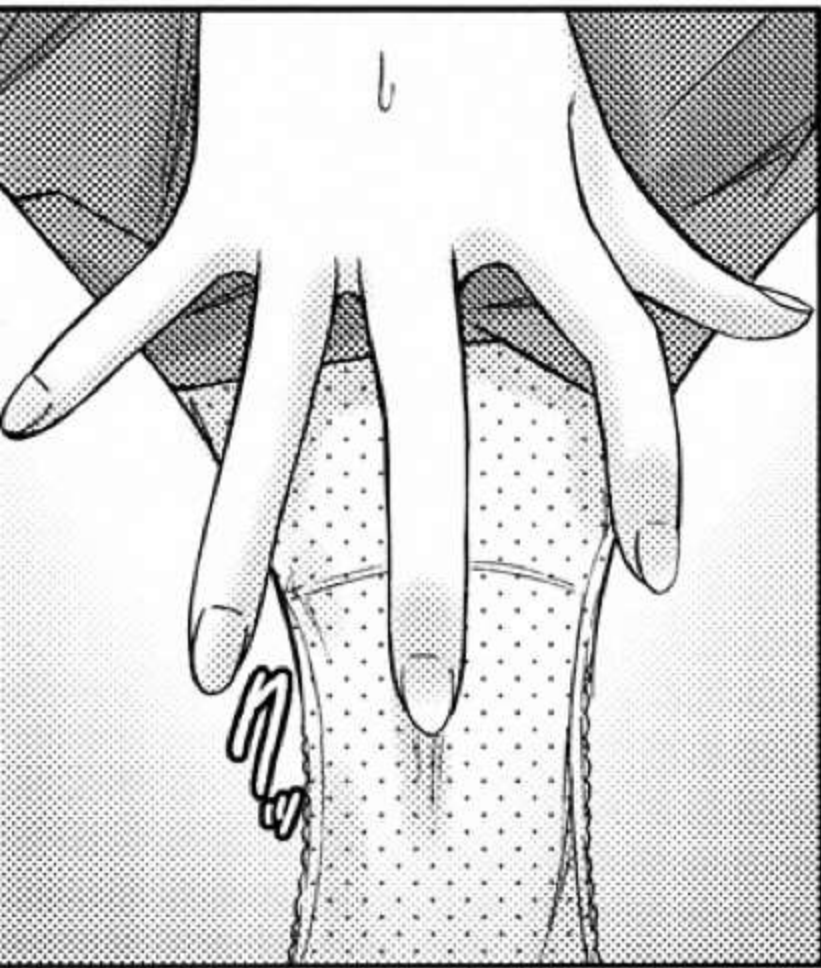
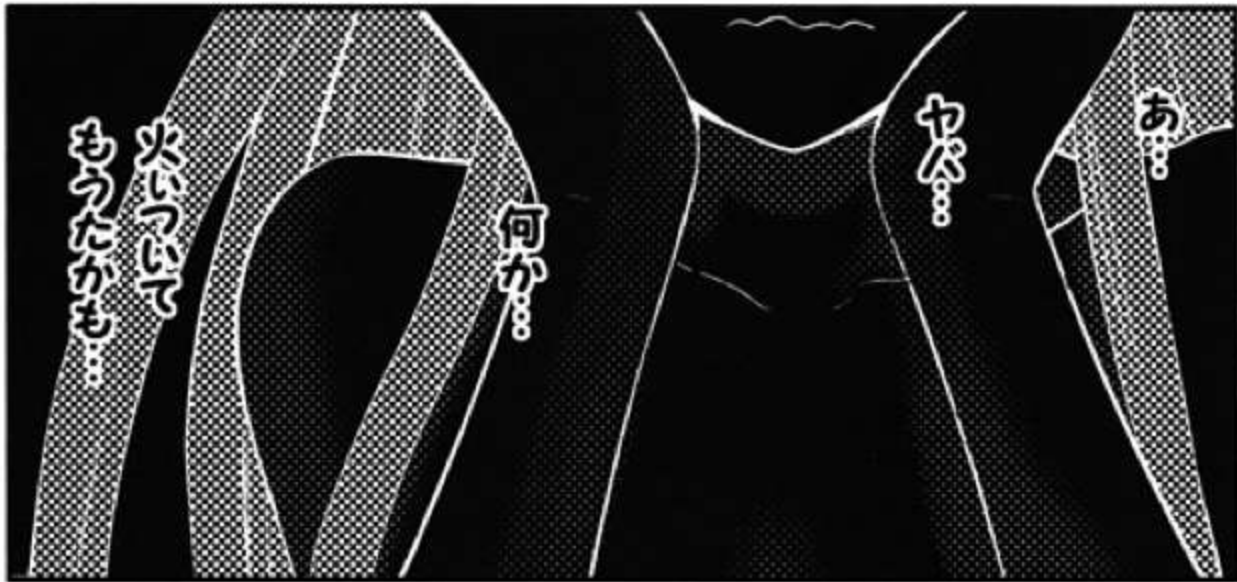
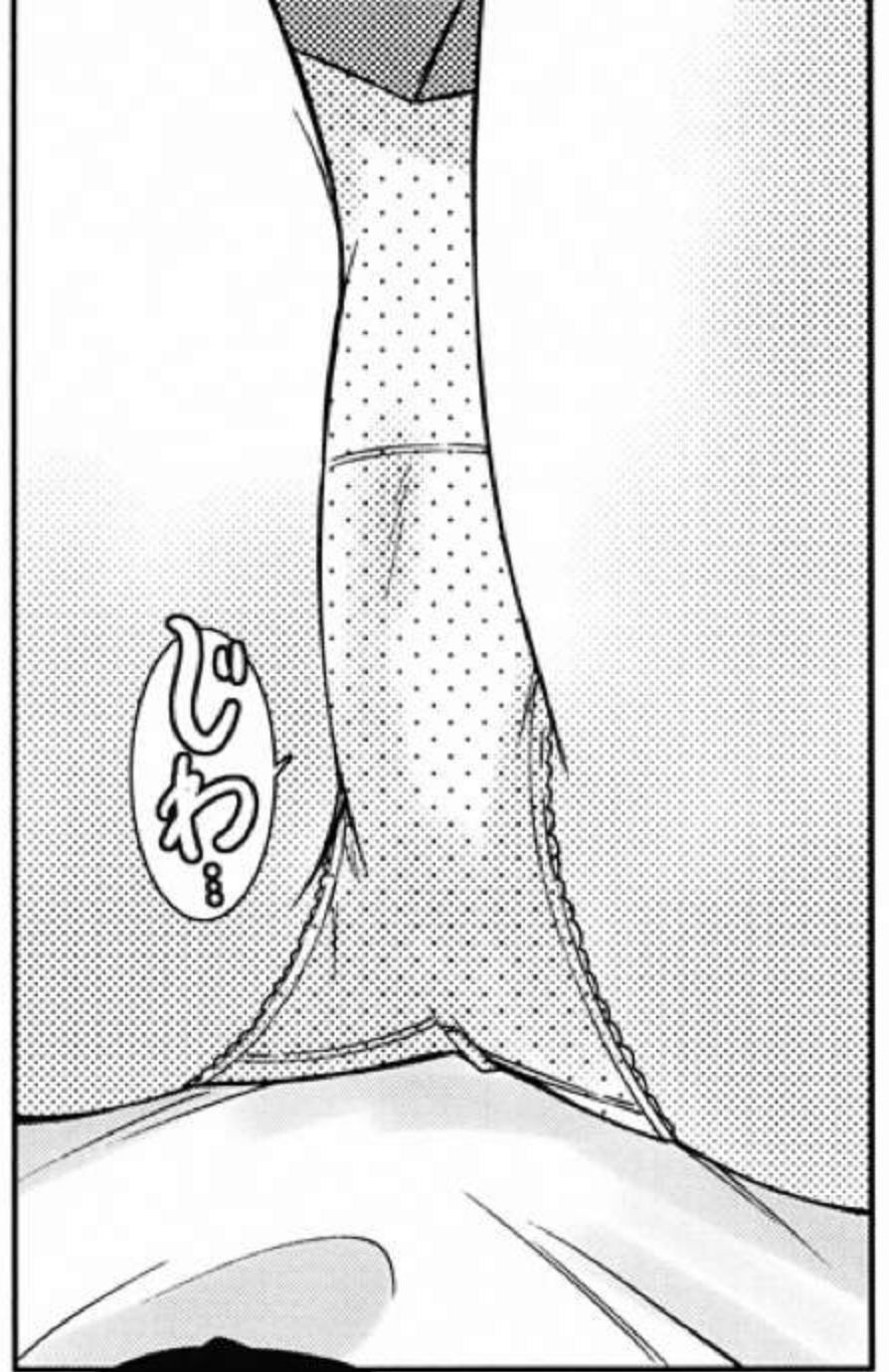


アカン!!

恥ずかしい!!!

耐えきれない...







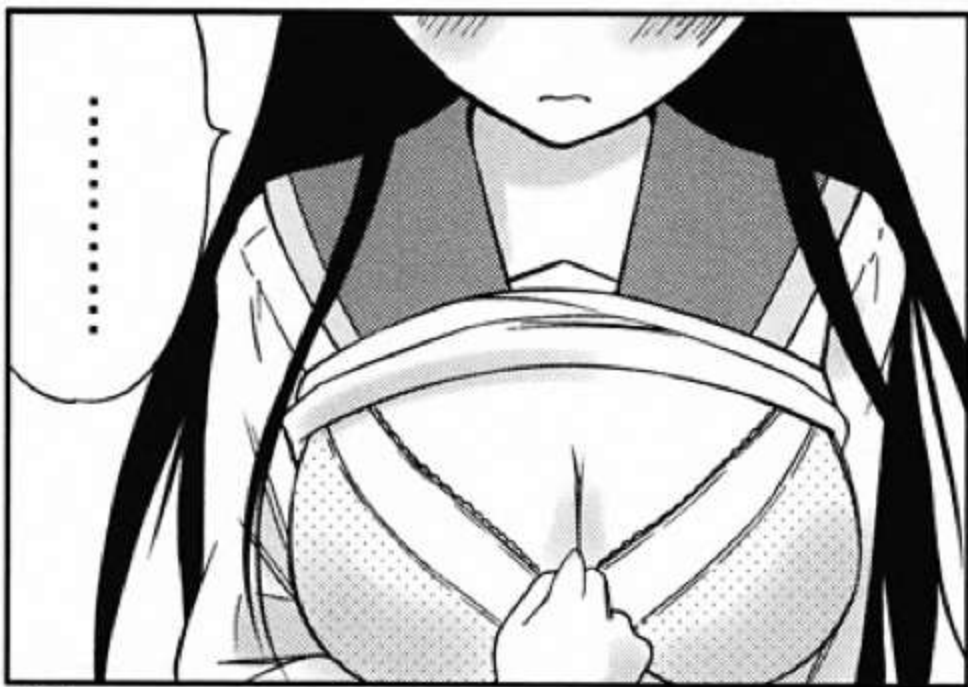


ああ…

エロスイッチ  
入ってもうた…



どないしよ…



……



あ…  
アカン…

こんな所  
いらつたら…

ウチ…  
エロいの嫌い  
やのに…





彼氏が  
出来たら...

ウチのおっぱい  
見られてまう  
んやろか...

触られたり...

見られて...

はぁ

はぁ  
あ  
は

触られて...

そして...

はぁ  
はぁ  
はぁ





揉まれたり…

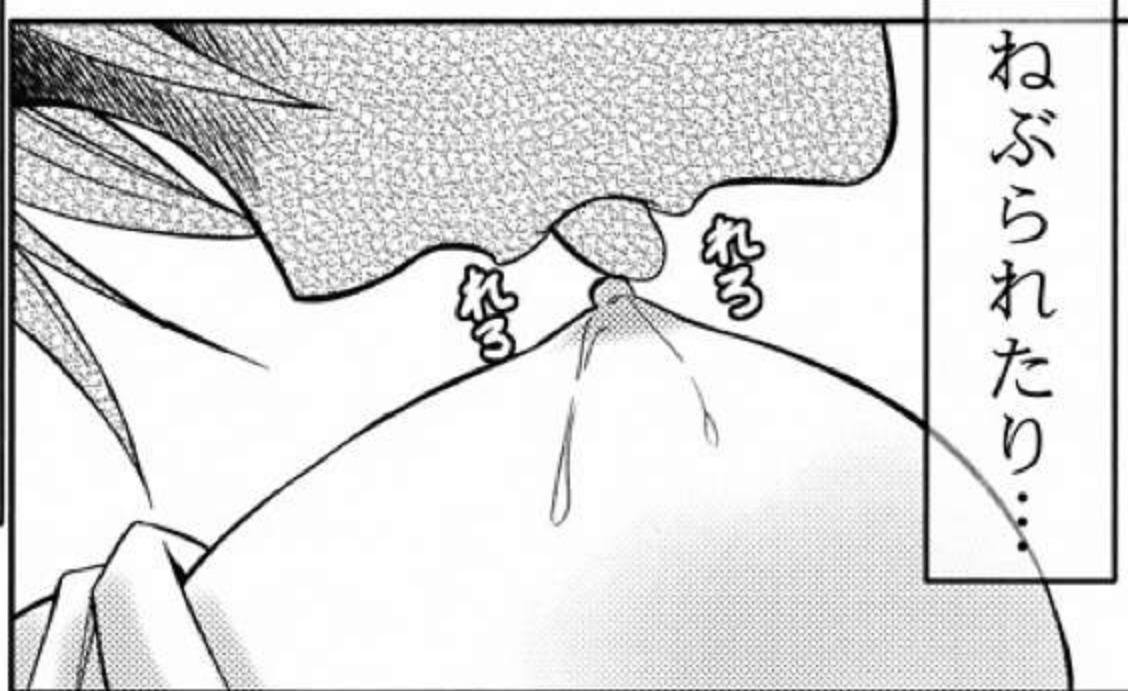
もみもみもみ

もみ



吸われたり…

しゃっ



ねぶられたり…

れろ



ひゃあっ!!

んあああん

んあああ

せ





アソコも一杯  
いらわれて…

パンツの上からでも  
形が判るくらい  
濡れてまって…



はあ…

はあ…

あ  
はあ



クリを直接  
いらつたら…

ウチ…  
イツてまう…

すぐイッてまうっ!!

ぞんぞん

くちゅくちゅ

ちゅん



あっ…  
あんっ!!



クリは…  
アカン…!!









おしが全部吸って  
やるよ

ん、ひゃん♡  
あん♡  
あん♡



あっああんっ!!

頭っっへんに  
なっつてまうっっ!!



ら...  
らめっ...

イツたばかり  
やのにっっ...

ペロペロ  
されたら...







ウチがエロいん  
やない!!

ウチのオメロが  
エロいんや!!

※田中理論



せやから…

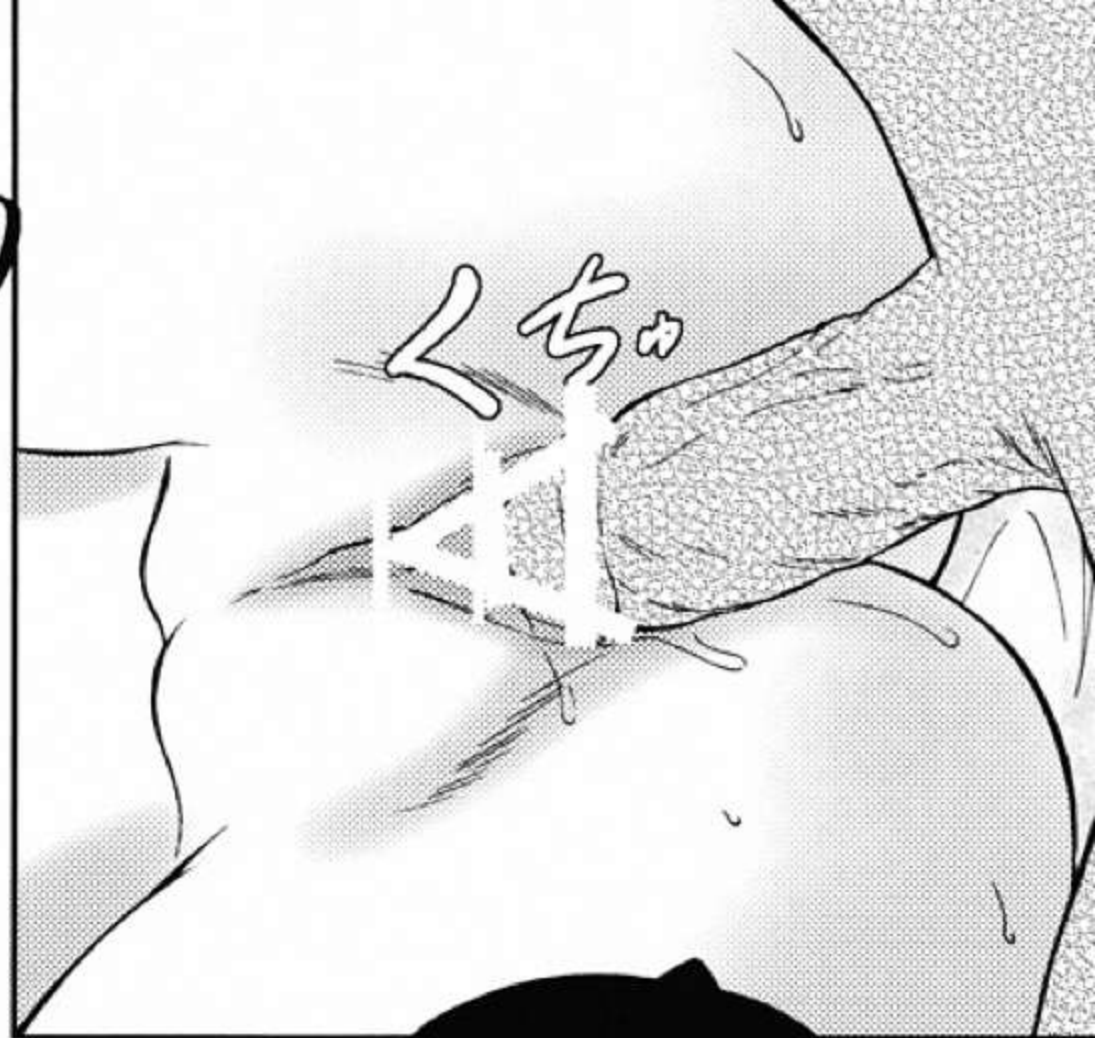
彼氏が  
出来たら…

ウチのヒロイ  
オメコに…

オチンチンで  
お仕置きして  
もらうんや…











い…痛いけど…

嬉しい…

はあ

はあ

いびるる。

痛いの…嬉しい…

はあ



しゅ…  
もっしゅてえ…  
ウチのオメコ  
あなたのオチン  
チンで  
いっぱい  
お仕置きしてえ!!

あん

あ  
どろ

ん…

はん

どろ

たろ  
たろ





グリグリするっ  
中がグリグリ  
こすれるっ……!

あっあっあっ  
あっあっあっ

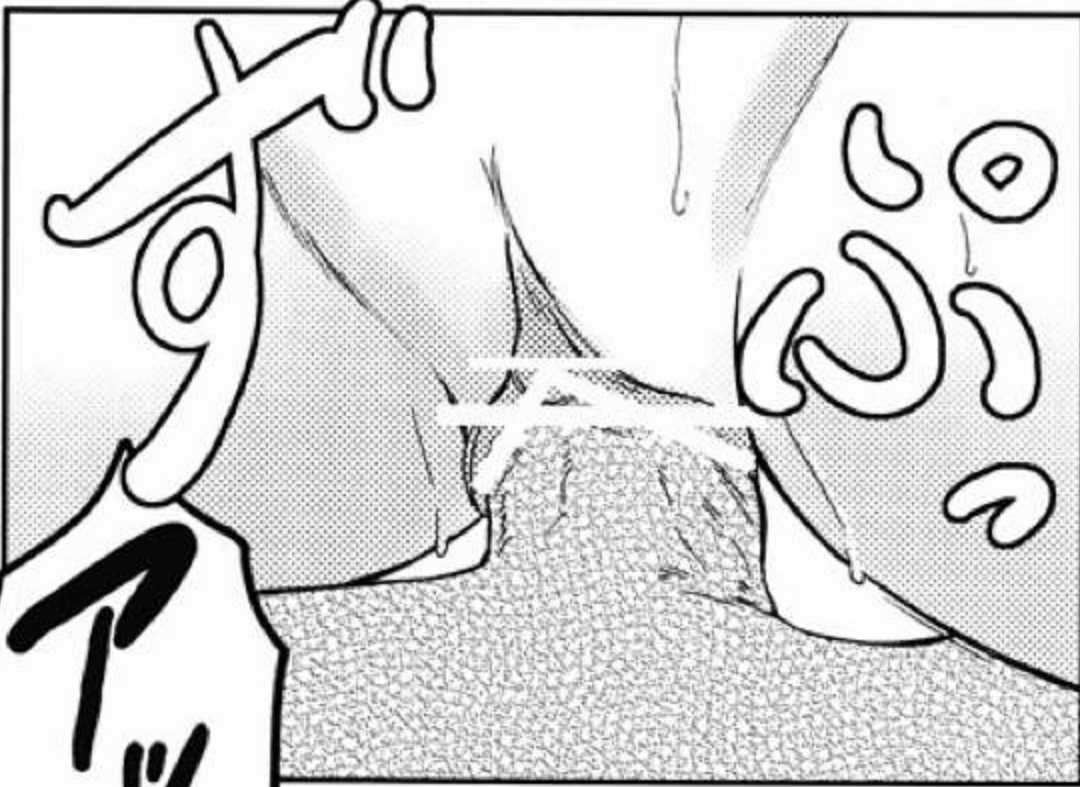
ガッ



ぽん

ぽん

アッ  
アッ



いっ  
いっ

アッ……んああん



んっ……

あ……



はあ  
はあ  
はあ





あつ…  
これっすずいっ♡

奥に当たるっ♡

奥…いっ♡  
気持ちいいっ♡

はああん♡



びんっ…!!

あつ…あつ♡  
♡っ♡

熱いの中に…  
…っ♡

ずんずん♡

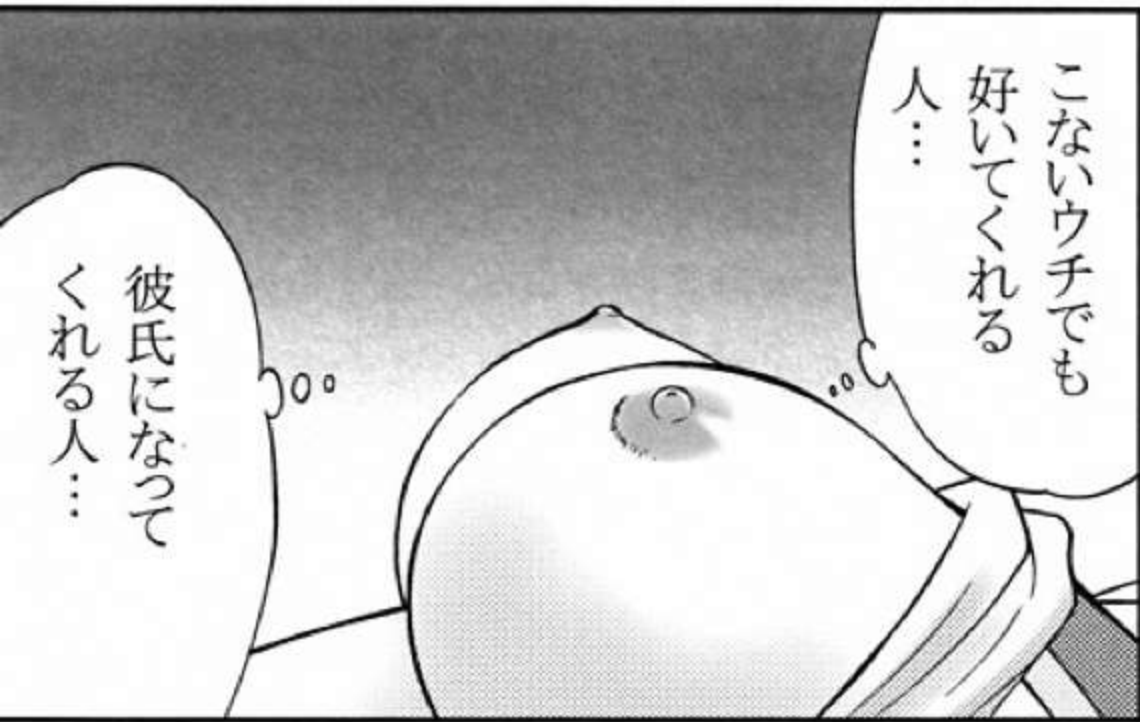








# 自己嫌悪



お☆し☆ま☆い





あとがき(反省会。または変態宣言)

私の成人向け作品を続けて読まれてる方は「またか」と思われたことと思います。

「またこのパターンか」と。

私も描いてて気づきました。

オナニー→妄想の相手とのHという流れ自身の性衝動に対する戸惑い等、

「非実在少女」の焼き直しと言われたら「**その通り!**」としか言えません。

ワンパターンで芸が無いとも思いますがでも、自分の好きなものを、自分の好きなように描くのが同人の本質だとも思います。

よくエロ漫画家やエロ同人作家が聞かれる質問に「自分の描いてる漫画に自分で興奮したりしないの?」というのがあります。

「全く何も思わない。作業は別の回路でやるから興奮なんかしてたら描けない」と言う方がたまにいますが、私は常に**ガツンガツンで描いてます!**自分が興奮してないもので、人様に勃起して頂こうなんて、おこがましいとは思わんかね。

自分は関西弁属性は無かったんですがユ一子のおっとり関西弁で、目覚めました。ぼんやり関西弁で申し訳ありません。

※ 「田中理論」とは

爆笑問題太田が田中に言った

「なんでお前はそんなにバカなの?」

という質問に田中が「オレがバカなんじゃない

オレの脳みそがバカなんだ。オレに言うな」

と返したことに由来する。

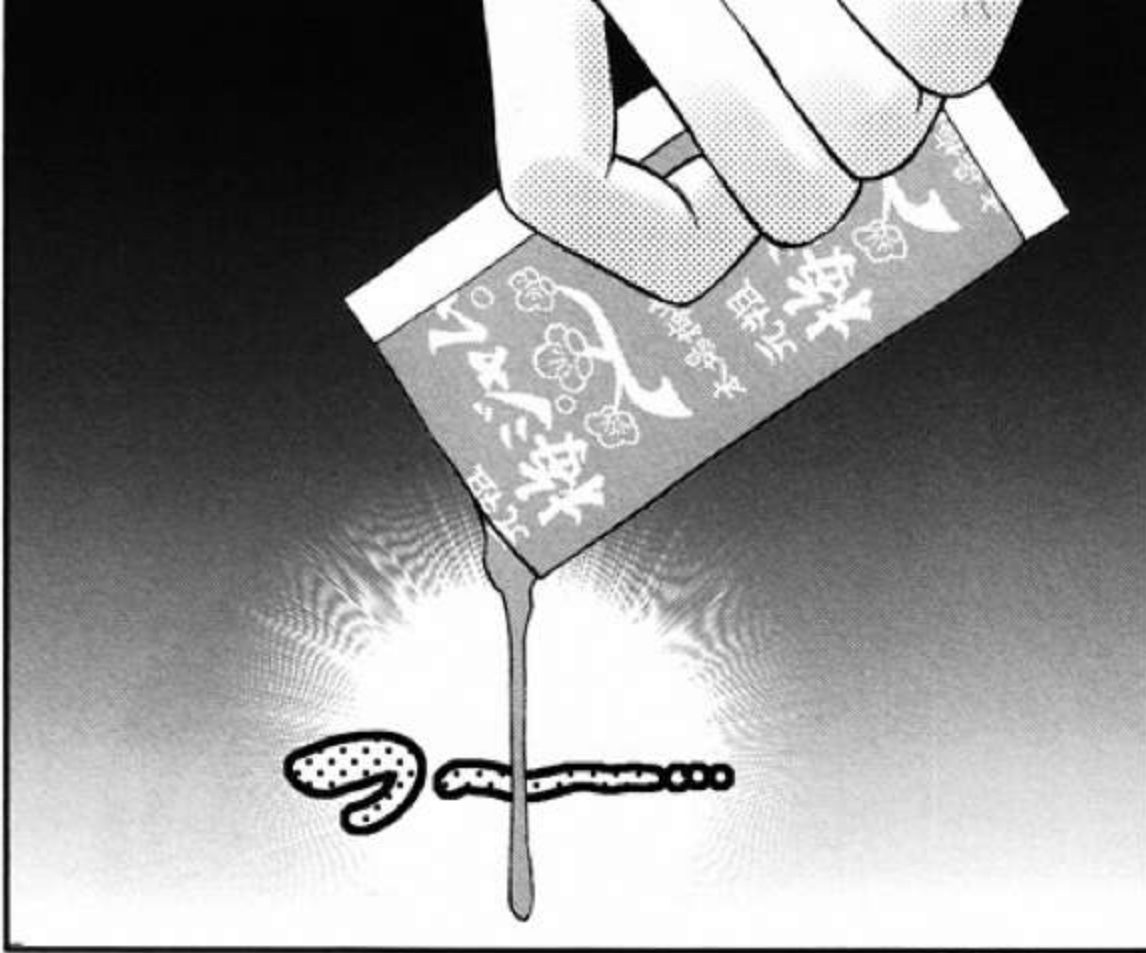
自己を主体と客体に分離することで、責任を

回避する高度な理論である。









30











おくづけ

作 竹下けんじろう

発行 画廊喫茶はぴど

<http://homepage2.nifty.com/hapido/>

印刷 金沢印刷

お手伝い 長嶋さん

植村さん

初版 2011.6.19 サンク152

ご意見、ご感想、お待ちしております。

本書のWeb等への無断転載、無断転用は

勸弁してください。



「ふーんは……  
るんちゃんか  
寝汗かいてて……」



Presented by  
画廊喫茶はぴど

