

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

亡国の王女

リース

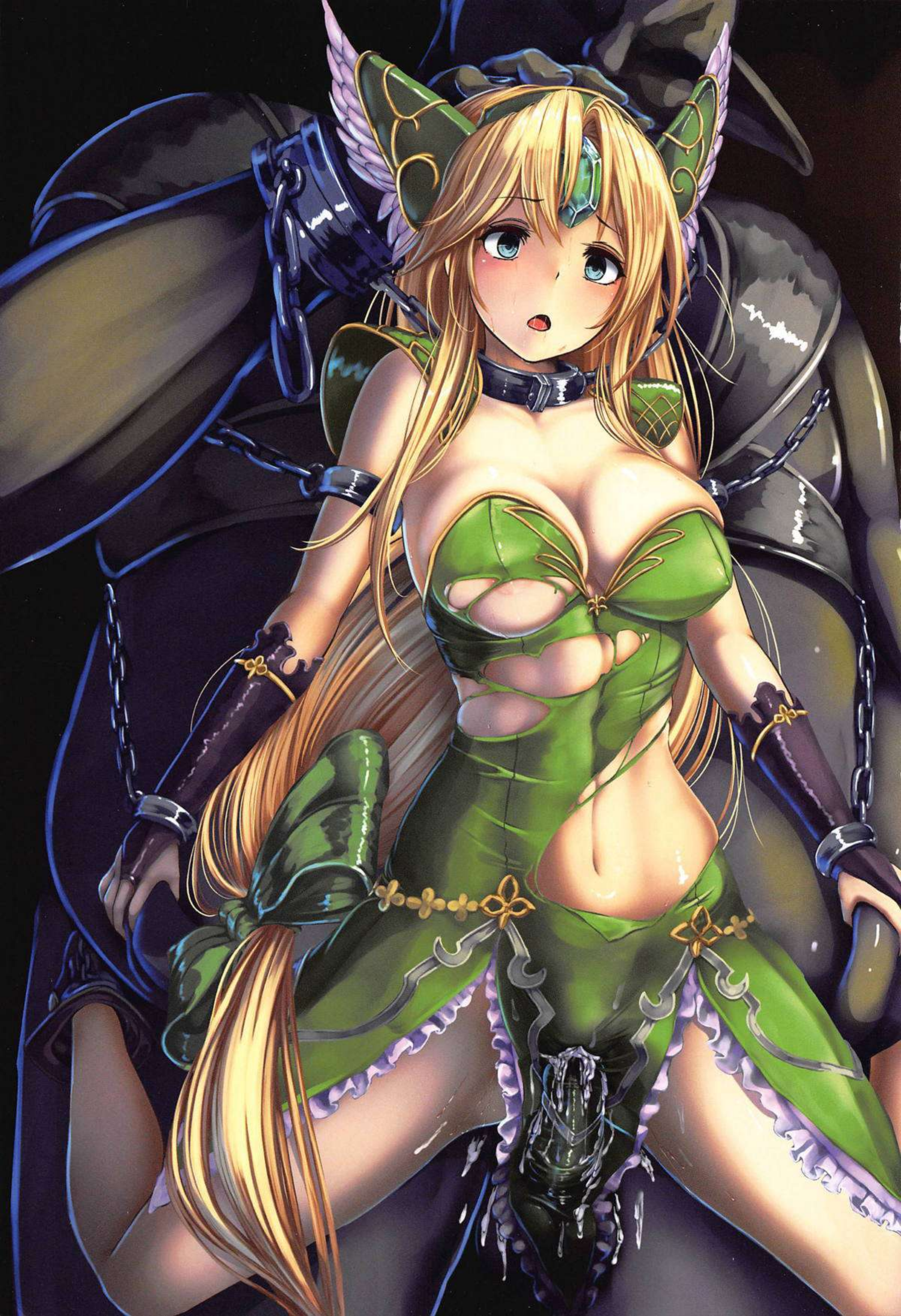
捕縛目録



捕縛目録 一覧

- ①. 罾「奴隷の仕入れ宿屋」
- ②. 調教「奴隷オークション」
調教「股縄プレイ」
拘束「奴隷の首輪」
- ③. 魔物「ラスターバグ」
捕獲「空中拉致」
- ④. 魔物「ゴブリンロード」
罾「くくり罾」
拘束「肉鎧」
- ⑤. 魔物「スライムプリンス」
罾「閉じ込められた！」
捕獲「粘液飛ばし」
- ⑥. 魔物「カーミラクイーン」
罾「三角木馬トラップ」
調教「鞭打ち」
- ⑦. 魔物「ラミアンナーガ」
調教「股間責め・締め付け」

・あとがき

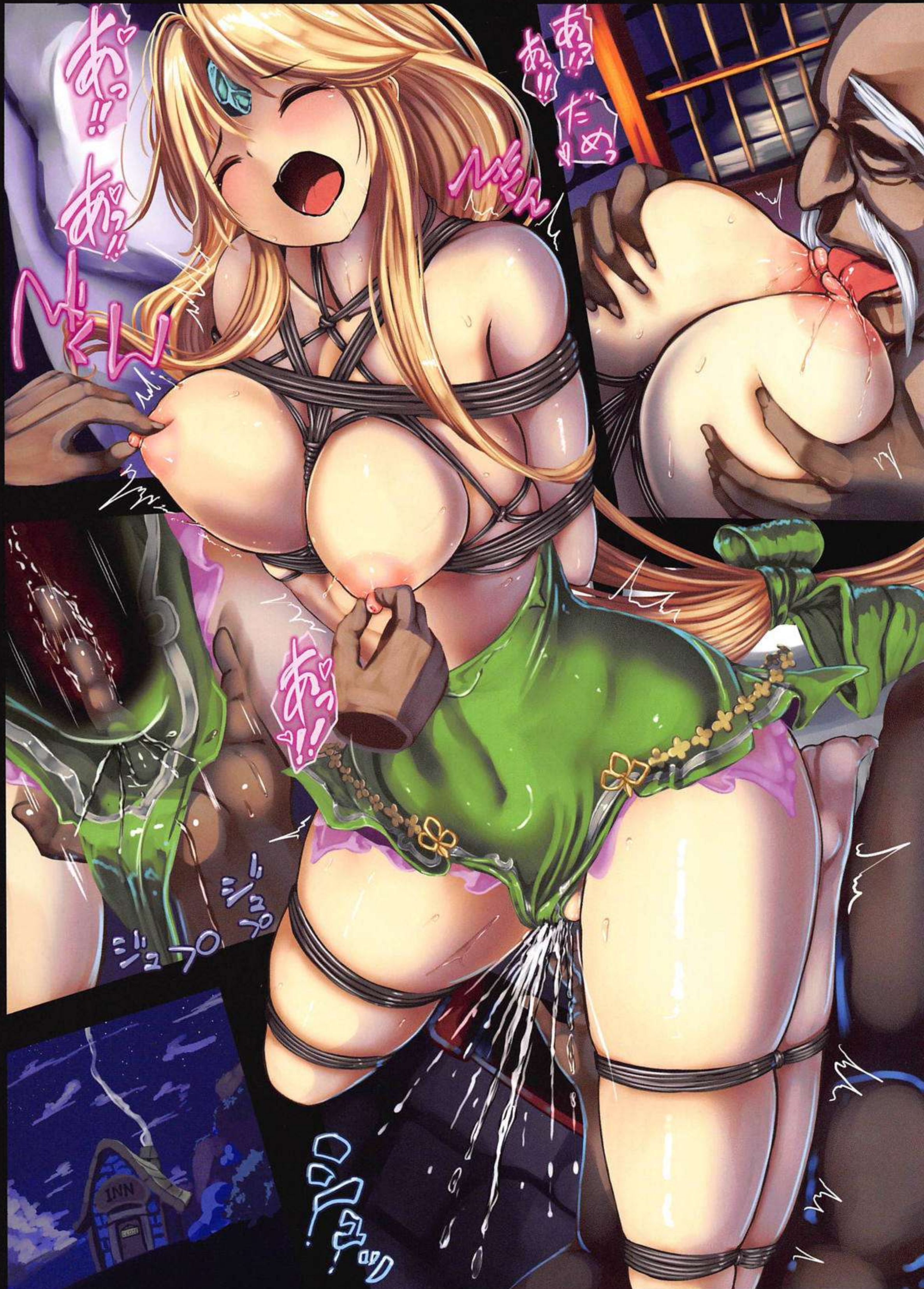




半額に
釣られて

二んな罫に
かかるなんて

※リース一人旅：リースは弟探す為、一人で旅を続けます。一人旅は非常に難度が高く、道中は困難が多く、資金繰りがとても苦しいです。
※あやしい宿屋：荒野を抜けた先にある寂れた宿屋。気前の良い店主が宿泊代を半額にしてくれるらしい。魅力的な話です。
※よくない噂：ここに泊った冒険者は行方不明になるという良くない噂も…。冒険者一人でここに泊まるのはあまりオススメできません。



※薬入りコーヒー：麻痺、パワーダウン効果のある薬が入られたコーヒー。拘束がなくても力負けするほど力が入らなくなってしまう。
※奴隷の仕入れ：ここは奥地の無法地帯。警戒心のない冒険者は標的にされてしまう。薬が効いてきたら押えつけて拘束。そのままの奴隷に…。
※納品前の調教：女冒険者は売り飛ばされるまでの期間、店主たちの性欲を満たす為にエッチなイタズラをされてしまう。



命令に
逆らえない!!

はああ!!

まさか
首輪のせい?!

体が勝手に
動いて...

103

261

クチュクチュ

※ブラックマーケット奴隷市場：商業都市バイゼルで夜だけ営業されているという闇市。奴隷売買エリアには特別会員のみ入場が許されている
※奴隷オークション：稀に入荷される目玉商品はオークション形式で売買が行われる。より競りを盛り上げる為、調教ショーが行われる場合がある。
※奴隷の首輪：奴隷用の呪いの首輪。これを着けられると主の命令に逆らえずに、自分の意思で逃げることもできなくなってしまう。



自分の意思で
休お事も
できな...

あ
あ
あ

あ
あ

誰か
私を
止めて!!

99-12
33-4
66-8
2-4-11

※股縄プレイ：張り詰めた長縄を跨いで、縄の上を歩くというSMプレイの一種。縄は股に食い込む高さ設定される。動くとき股を縄が擦れてしまう為、前進する度に性的快楽を味わうことになる。縄には一定間隔でコブ(結び目)があり、これを通る度に異なる刺激が…。
※おっぱいオナニー：胸を重点的に責めることにより性的快楽を得る自慰行為のこと。乳首を集中して責める場合はチクニーという呼称に。



腕ががッリ
はさまれて

びく...
びくともしない

私を
拉致する
ワモリ?!

早く
振りほど
かないと!!

ずるり
ずるり

ずるり
ずるり

あー!!

あー!!

あー!!

がッリ

!!

※セーブ復帰：ゲームオーバーした場合、一通り酷い目に遭って、進行不可となった場合、セーブポイントまで時間が巻戻ります。
記憶は消えますが一度経験した事には勘が働くようになる為、危機回避に役立ちます。
※ラスターバグ：黄金の街道にザコ敵アサシンバグが生息しているが突然変異で上位進化してしまった模様。場違いにレベルが高く交戦すべきではない。



※高速挿入：強引に性器を恥部に押し込む攻撃。あまりの痛みに大半の標的がこれで怯んでしまう。彼女が思わず槍を落としてしまう程に…

※空中拉致：鎌のような手で標的の胴体をガッチリと掴み、容易に逃げられない高度まで上昇し、そのまま巣まで拉致してしまう捕獲攻撃。

※仲間を呼ぶ：仲間を呼び、複数体のアサシンバグで前後をガッチリと掴み逃げられないようにする。仲間の数だけ彼女の体内に体液を注入されてしまう。



あんな
初歩的な罠に
かかるなんて

そんな
乱暴に
歩いてちゃ...

槍でなら
一撃で
倒せる
のに...

くっ...奥まで
押し込まれる

※ゴブリン生息地：森林地帯には多くのゴブリンが生息しています。ゴブリンの巣の付近はゴブリンの奇襲、捕獲罠にも注意が必要です。
 ※くくり罠：吊り上げ方式の足くくり罠。罠トリガーを踏んでしまうと、わな結びされた隠れロープが足に絡み、そのまま逆さに吊り上げられてしまう。
 ※肉鎧：捕えた奴隷を鎖で鎧に吊るすことで、人質と鎧の両機能を兼ね備えることができる防御戦法。上位ゴブリン、オーク等が好んで使う。



※性処理：肉鎧では、奴隷を性器直結する事で、移動中に性処理をする事も可能。ゴブリンが歩く度に彼女は強引な突き上げられてしまう。彼女は大量の体液を注ぎ込まれ戦意喪失に陥った模様。このまま脱出できないと、巢に持ち帰られて続きをやらされる事に…
※二次被害：肉鎧に遭遇した冒険者が正常な判断を失い、ゴブリン達の罠にかかって奴隷にされてしまうという二次被害が続出している。

フロアに閉じこめられた!



身重かき
飛ぶ?!

まったく
歯が立たない...

1ダメージ

1ダメージ

?!
?!

毒!!

トロ
トロ~

ガニャ
トロ
トロ~
私の硬いの
のオカに
?!カニ

ズグ
ズグ
ズグ

※閉じ込められた! : 足を踏み入ると扉が閉ざされてしまう罠フロア。出現モンスターを全て倒さないと脱出できない。適正Lvに達してないと窮地に陥る。
※粘液飛ばし : 触れると攻撃力が大幅に激減する粘液を周囲にまき散らす。攻撃力が一定に達してないと1ダメージしか通らなくなる凶悪なデバフ。
※服だけを溶かす粘液 : 触れただけで衣服や武器を溶かす粘液。身体には無害...という非常に都合の良い設定の粘液。科学的な仕組みは不明。



※スライムプリンス：スライムの上位形態。溪谷に生息するが、序盤の洞窟のスライムが突然変異で進化してしまった模様。Lvが低い内は交戦を避けるべき。
※媚薬作用を引き起こす粘液：肌に触れるだけで快楽に敏感になってしまう粘液。敏感状態にされるとちょっと刺激されただけで怯まされてしまう。
※種付け：スライムに絡み付かれてしまうと、全身の動きを封じられ、そのまま膣内まで侵入してきて、卵を産み付けられてしまう…。



トランプ!!

ゴキーン

エリオットも
ニニに?!

みんなに多くの
アマゾネスが

全員助けられる
かしら

あゝあゝ
あゝあゝ

侵入者の女
罠にかかった

今なにか
踏んだよな...

えん...

ゴキーン

ガチーン
ガチーン
ガチーン

ガチーン

ポチッ☆

※古城：美獣が拠点として使っている隠れ古城。侵入者を捕える為の罠が至る所に仕掛けられている。若いローラント兵はここで調教され奴隷売買されている。
 ※三角木馬トラップ：調教も兼ねた捕獲トラップ。罠発動すると捕獲鎖が手足を拘束し吊し上げる。後に足元から三角木馬が出現し対象を強制的に跨らせる。三角木馬が股間に直撃するとそのまま気絶してしまうほどの激痛が走る。拘束は自力で解く事はまず不可能。成す術もなくこのまま奴隷にされてしまう。



嫌あ

んら

んら

こちらに来た
目的は何?

全部吐いて
全部終りなさい

あ

あ

ん

ん

ん

ん

ローリィは
カコトク
あ

ん
ん
ん
ん
ん

ん

ん

※カーミラクイーン：美獣のアジトを守る吸血鬼。普段は奴隷の調教、看守を担当している。異常発動を察知すると、すぐさま飛んできて調教を施してしまう。
※鞭打ち：痛みと共に性的興奮、快楽を与えるSMプレイの一種。専門知識が必要な、とても危険なプレイですので素人は真似しちゃいけません！
※破れる服：鞭で打たれて服が破れる表現にはロマンを感じます。ルパンのトワイライトジェミニとか大変オススメです。



これはこれは
ローラント王女

この隠れアシトを
突きとめるなんて
なかなかやるじゃない

あら？
カーミラの媚薬が
効いてるようね

下度いっわ

ここままで
たどりついた
小環美よ

ラミアンナーが
可愛がって
あげなさい

やめ...
え

ほあ
ほあ
んんん

あ
んんん

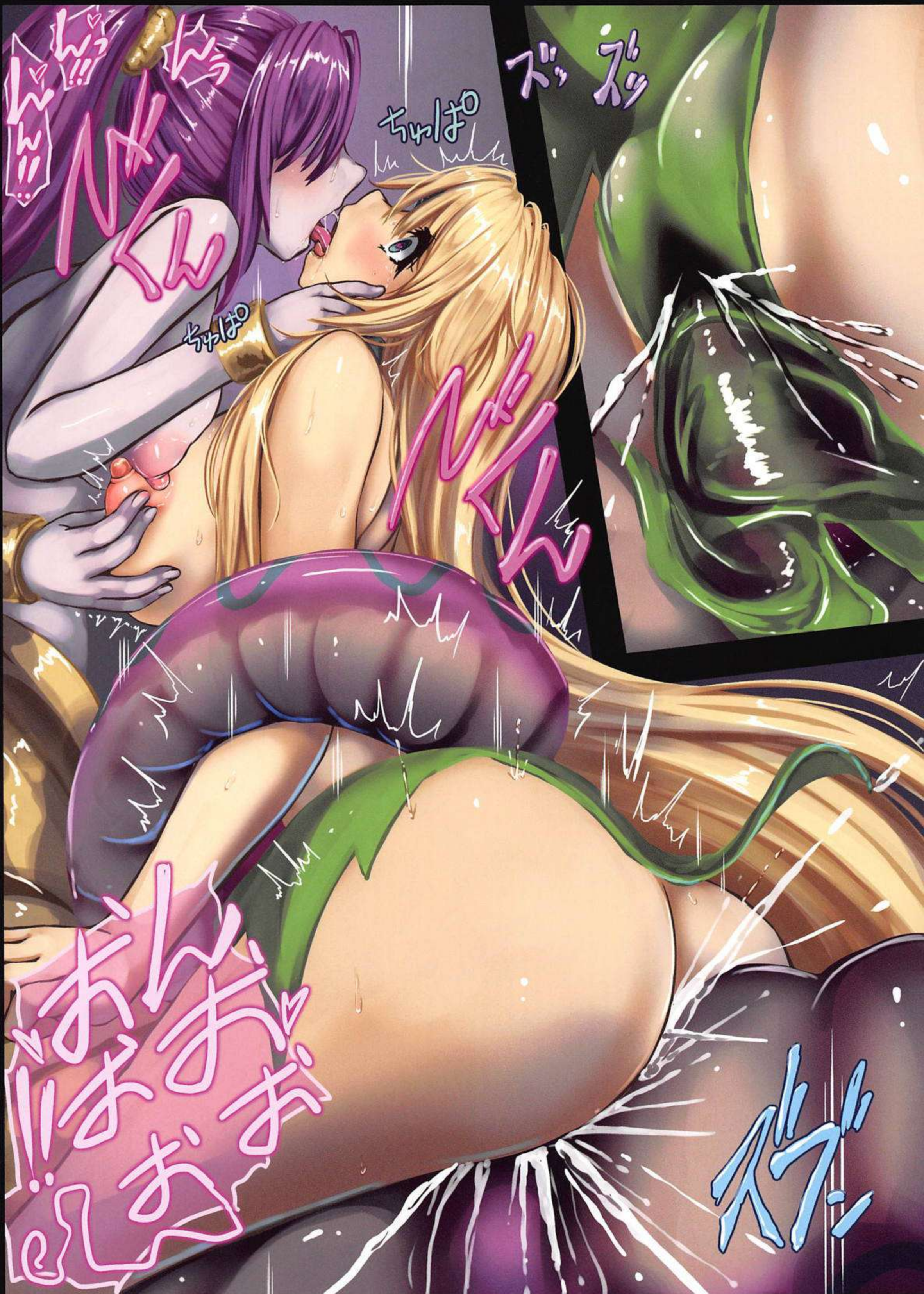
れろ
れろ

んんん

んんん

ギシッ
ギシッ

※カーミラの媚薬：カーミラが用意した媚薬。飲まされると全身の感度が大幅に上昇してしまう。少しでもエロ攻撃をされると全身の力が抜けてしまう。
※ラミアンナーガ：上半身が人間の女性、下半身が大蛇の姿をした魔物。腕が4本あるのが特徴的。リースのLvではとても太刀打ちできない。
聖剣2までは中盤～終盤のボス扱いだったが、聖剣3ではリースの閻閻クラス、美獣だけが使える召喚獣に昇格(降格?)した。



※挿入&股間擦り付け：ふたなり化したイチモツを挿入すると同時に、鱗を陰唇に擦り付けて、徹底的に股間を責めるエロ攻撃。
※締め付け：標的を逃げられないようにする拘束攻撃。きゅっきゅっと締め上げて、標的の反応を楽しむ。とてもSっ気の強いワザ。
※接吻：魅了効果がある接吻攻撃。快楽に対する抵抗力を下げる効果がある。激しい責めが相まって、彼女の吐息には喘ぎ声が混じってしまう。

何度も「……」に
来た事がある
ようになんかする……

「……」
か……

※あとがき：ジャド地下牢のセーブポイントに戻ってきたようです。やや詰みセーブのような気がしますが、多分なんとかなるでしょう…w

果たして、リースは一人旅という縛りで完走できるのか？リースの次回作にご期待ください(期待しないでくださいw)

※デジャヴ：初めての体験のはずなのに既に経験済みであるかのように感じる既視感のこと。僕はこの単語を映画「マトリックス」で初めて知りました。

【あとがき】

本誌を手にとっていただき、ありがとうございました。

いつからか、リース一人旅をテーマにTwitterモーメントにリース絵を増やしていく事をやっていたのですが、いつしかリース本を描きたくなくなってしまい、今に至ります。コミケ参加するようになってから、ちょうど10年になりますが、当初から、いつかは自分もリース本を描いてみたい。と思っていました十年越しに夢が叶ったと言えるかもしれません。

取材がてらにリース一人旅をプレイしてみたのですが、やってみると結構面倒でした。まず仲間加入は絶対に避けられず、戦闘する度に仲間が復活するので疑似一人旅となります。ニコ動にチートを使って仲間加入回避してる凄い動画がありました…アレ凄いなあ。羨ましい

で、実際に縛りプレイしてみて、まず3体に囲まれてボコられると動けなくなり簡単にやられてしまいます。足の速いゴブリン3体とか、囲まれると猛攻が激しく、なかなか妄想掻き立てられましたね。使用頻度は低いのですがゴブリンロードの魔法パワーダウンとかもかなり脅威で相手に1ダメージしか与えられなくなったりと、まるでゴブリンスレイヤーのようでしたw クリア? ああ…いやあ…僕には無理でした。マタンゴの油集めとかゴリゴリレベル上げたんですが…闇の神獣を倒せずに進行が止まっています。残りは縛りプレイが上手い人の動画に逃げました…w

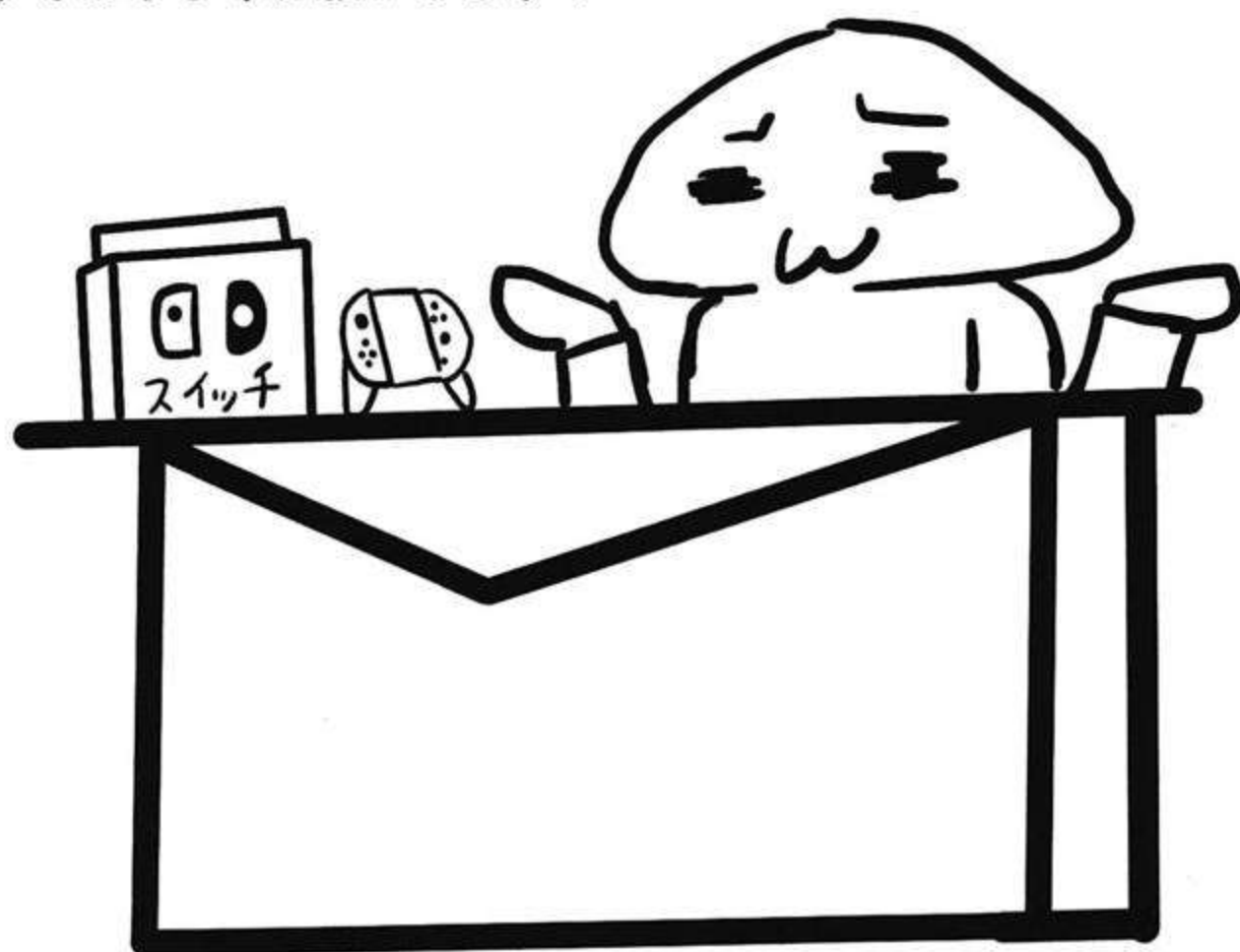
ということで、実際にリース一人旅をプレイした際に書き溜めたメモから僕好きなシチュを選んで今回の新刊に反映してます。描いたあと気付いたんですが割とマイナー寄りのザコ敵ばかり描いてますねw 神獣やボスにもエロイ敵がいたのに(汗

せつかくだから色々なシチュ(似たようなシチュもありますが)を描きたかったので艦これ本と同じやり方でファンタジー世界の『負け⇄絶頂シチュの寄せ集め本』みたいな作り方にしてみたのですがウケが良かったら、リース本続編を描くのもアリかもですね。その前にティファ本も描いてみたいなあ。ライザ本とかも(ライザは会場限定になるけど(本誌が良かったという方にはアンホリプロダクションとシニシスタを推しときます。DLsiteのゲームです)(露骨な性器の布隠し表現は…すみません。直接描写を頑なに避けてまして…あと服透けが好きなのもあり…

ところで、聖剣3リメイク楽しみですね。FF7ACが出た頃から、「いつか聖剣3も新映像技術でリメイクされないかな」と心待ちにしていたものです。ついにその夢が叶うのかと思うと胸熱です。

以上、あとがきでした。
今年は1年間ありがとうございました。来年もどうぞよろしくお祈りします!

主にデススヘルが
ムリゲー



発行日：2019/12/31

サークル名：もなかうどん

作家名：モニカノ

Pixiv：242010

twitter：@monikanoid

印刷：グラフィック

※無断転載複製を固く禁じます

※18歳未満の所持・閲覧を固く禁じます

