

# ぶっかけうどん

presented by  
GRANBERRY HEAVEN  
&  
黎明



R-18  
ADULT ONLY



いつもやめようと  
思っているのに

やめて!!

シユ

シユ



もう許してえ!!

ダメッ

ガク  
グク  
ガク  
グク

ガク  
グク  
ガク  
グク

はあ

はあ

僕は今日も  
父さんの部屋を  
覗いて...



女の人が  
犯される様子を...

ビク  
グク  
グク  
グク



いやあ

なかなか  
膣内はやめてえ!!

.....!!



おかずにして  
抜いている



はあ

はあ

このお姉さんは  
いつも人里に来ている

怪しい薬売りだが  
美人と評判

ある日父さんは  
この飴玉をお姉さんに  
舐めさせると言った

いくら子どもが  
持ってきたものでも  
舐めはしないと  
思うけど

怪しいものが入っている飴玉を  
何の疑いもなくこのお姉さんは舐めた

後は気を失ったお姉さんを  
父さんが家まで連れて帰り  
こうなったと…

この村の人達は  
妖怪に恨み  
はないけど  
事件が起きても  
気にも留めない

あー僕も  
やりたくないな…

でも父さんに  
僕も混ぜてなんて  
恥ずかしくて  
言えない…



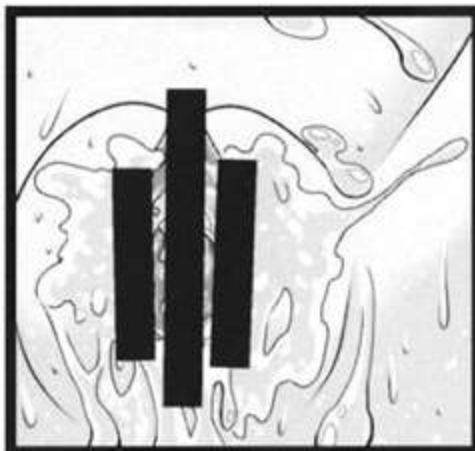
次の日



まだやってくるのかな？



もしかしてこれってチャンス？  
気を失ってるし…



ちよ…何て格好で  
気絶してるんだ

いけない…  
またあそこが  
大きくなっちゃう

幸いこのお姉さんは  
気を失っている

あの飴玉には  
女性が持つ不思議な力を  
封じる効果があるそうだし  
よじやっつでやる!

ええと  
どこだったかな?

くそ  
分かりやすそうなり口で  
逆に分かりづらいな

あれ?  
おかしいな...

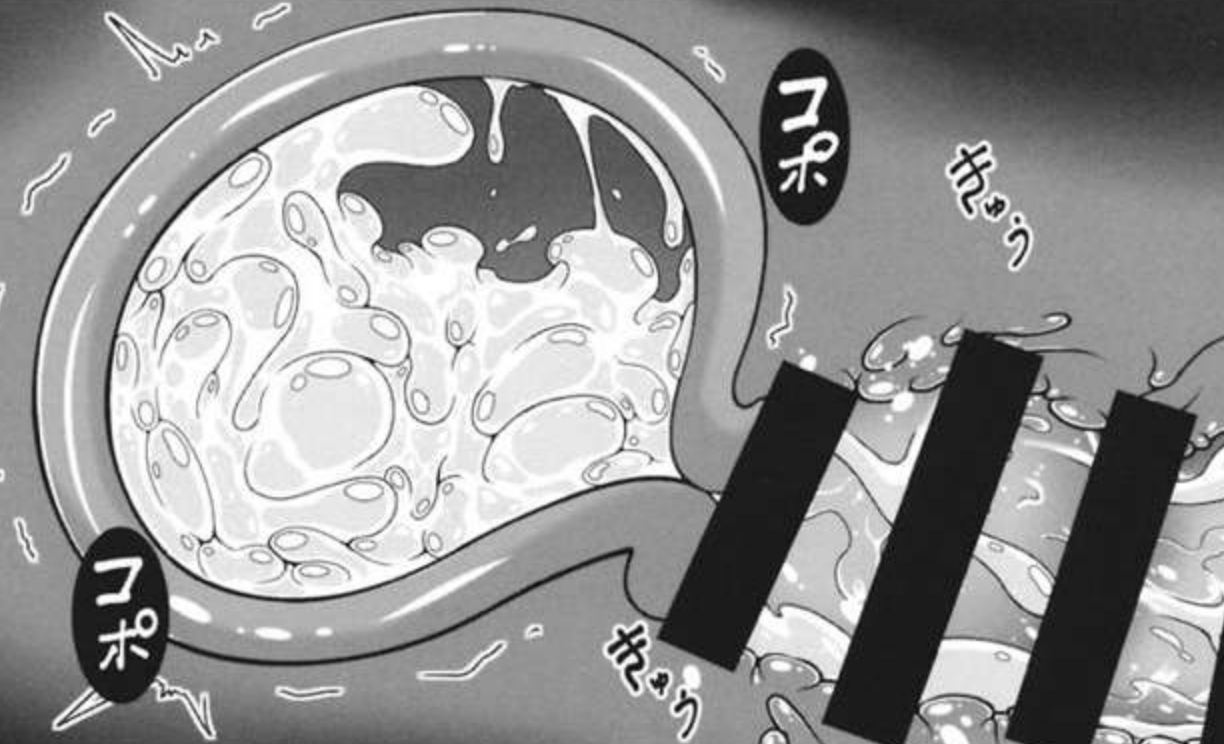
くそ  
挿入れよ...

う...ん?

ハッ



女の人の  
あそこってこんなに  
気持ちいいんだ…



うわわっ…  
ドロドロしてて  
熱い…



な…何!?  
君何やってるのよ…!!

ちえ…  
目が覚めちゃったか…

ねえお姉さん  
僕の顔を見て心当たりは  
ないの?



そのまさかだよ  
お姉さん鈍すぎでしょう

今までできなかつた分  
僕にもやらせてよ



そういえば  
あの飴玉…

ま…まさか…

はあ、  
はあ、



ひいやあっ!!

動いちやダメえ…ツ!!





んうんん!?

かは



嫌って  
言ってもねえ...

私そんな...

う...嘘?

僕のちんこを  
加えて離さないのは  
お姉さんの方だよ



ほら：  
僕が抜こうとすると  
お姉さんの中が  
締め付けてくる

美味しそうに  
蠢いていやらしい  
お口だね



ほらまた  
きつくなつた!

やっぱり  
気持ちいいんだね



お姉さんの  
あそこきつすぎ  
僕のちんこが  
食い千切られちゃうよ

あつ…もうイキそう  
ねえ膣内に  
射精して良い？

ダメよ!!  
中に出したら  
赤ちゃんが

こんなに射精してるなら  
一回射精しても  
かわらないって

妊娠しちゃう…

うるさいなあ  
こっちはまだ一回も射精  
していないのに

や…やめ

もう逃がさないよ  
孕んじやえ



やあ…ああっ  
熱うい!!

あっ…あ♡

ああっ♡



これぜったい  
はらんじやう…

きゅん  
きゅん



でてる…  
なかに…いっぱい

はあ

はあ

ビクッ

ビクッ

ビクッ





本編だとほぼ全裸だったので  
通常時の服装

ゲームだと三つ折りの靴下ですが  
私は黒ニーソをチョイスしました。

私のうどんげの身長は162cmあたり  
のイメージですが、耳の存在を考え  
ると長身になってしまいそうです(汗)

鈴仙・優曇華院・イナバ

## ■あとかき■

皆さん初めまして黎明です。この度はこの本を手にとっていただきましてありがとうございました。

この【ぶっかけうどん】は私がデジタルで初めて描いた漫画です。昔はアナログで漫画やイラストを描いていたのですが、デジタルで漫画を描くとなると約8年ぶりになります。

いざ描いてみると、コマ割りだけで何時間もかかったり、トーンもどう貼って良いのか分からず、「全くわからん！」の一言でした。

漫画って描くのが難しいですね。ネーム描いたり、下書きしたり、ペン入れしたり、トーン貼ったり、台詞を入れたりと何でこんなに難しいんだと描いている時に何回も思いました。でも仕上がっていく原稿を見ていくと確実に漫画(?)らしくなっていく気がしていき、辛いながらも楽しさを感じました。

長くなりましたが、次回の本は私の推しキャラの小悪魔をメインで描こうと思っています。今回の本で手くいかなかった点、失敗した点を考えながら良い作品にしていこうと思います。それではまた次回作でお会いしましょう。





18歳未満の方の購入または閲覧を禁止します  
本書の無断転載/複製複写/ネットワーク上のアップロードを禁止します

Purchasing or browsing for those under the age of 18 is prohibited  
Unauthorized reprinting / copy duplication of this manual /  
upload on the network is prohibited

twitter @reimei75812z  
pixiv ID 2991315



# あとがき漫画 II



漫画自体 8年ぶりに描きます...



# あとがき漫画





# ぶっかけうどん

発行日：2019/5/5

発行・編集：同人サークル グランベリーヘヴン

漫画・作画：黎明

原作：東方project(上海アリス幻楽団)

印刷：有限会社 ねこのしっぽ様