

“二次裏@ふたば” 生まれのOSたん OS達との接し方は、ユーザーの教だけ! どんどん拡がれOSワールド

# TADASII!? “OS” no ATUKAIKATA

Vol.1

JÉNOA CAKE/OS Fan Book Vol.1

成年向け

おとな向けの  
内容なので、  
18歳未満の方は  
御遠慮ください



 **Jénoa Cáké**



## まえがき

はじめましての方も、そうでない方もこんにちは。お花見しようと思っていたのに、この本を執筆してたらいつの間にか葉桜になっててびっくりしてるたかやkiです。今回はふたば文化祭2ということで、もしかしたら頭の中で活してるキャラNo.1かもしれないXPが描きたくてOSたんにも挑戦です。しかし、OSたんとは言っても自分はパソコンとかのハイテク機器に置いてきぼりにされてる感が滲み出ているので、OSらしい話とか要素とか微塵も無いかもしれません。

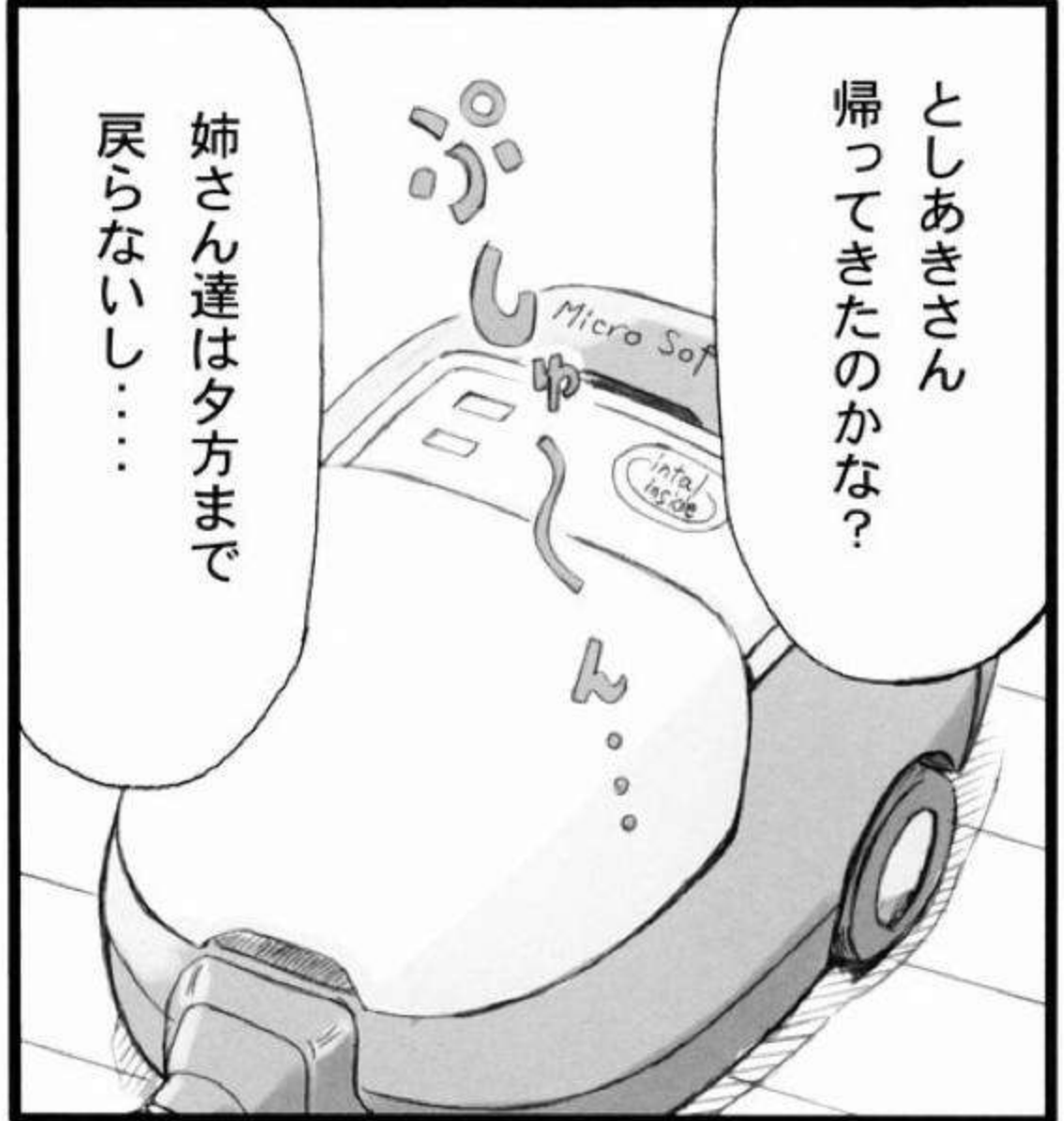
ちなみに、タイトルの『正しい? OSの扱い方』は「気象精霊記」の第一巻みたいな語呂が欲しくて適当に付けたモノですので、深く考えてはいけません。本当は“愛し方”とか、“OOO”（教えて! 教えて? OSたん の略）とか、意味不明度ぶっちぎりのタイトル考えてました。でもロゴ作るときが一番簡単そうなのを選んだのでこうなりました。

さて、前書きが長くてもしょうがないのでそろそろこの辺で。それでは、拙いマンガではありますが、本編をどうぞ～。





久しぶりに  
としあきさんと  
ふたりつきりだ♪



としあきさん  
帰ってきたのかな？

姉さん達は夕方まで  
戻らないし……



うーん...

おかえりなさい



ん...

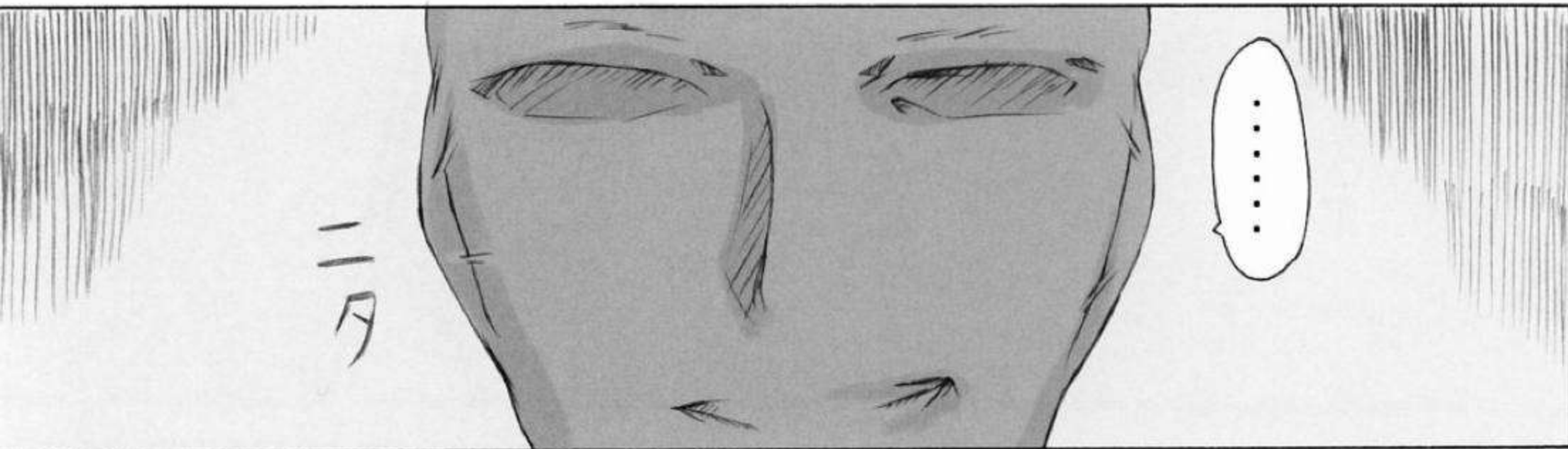
カチヤ...

AIR POWER



あ……  
あの……

え……



ニ  
タ

……



だ……  
誰かつ

ひっ……

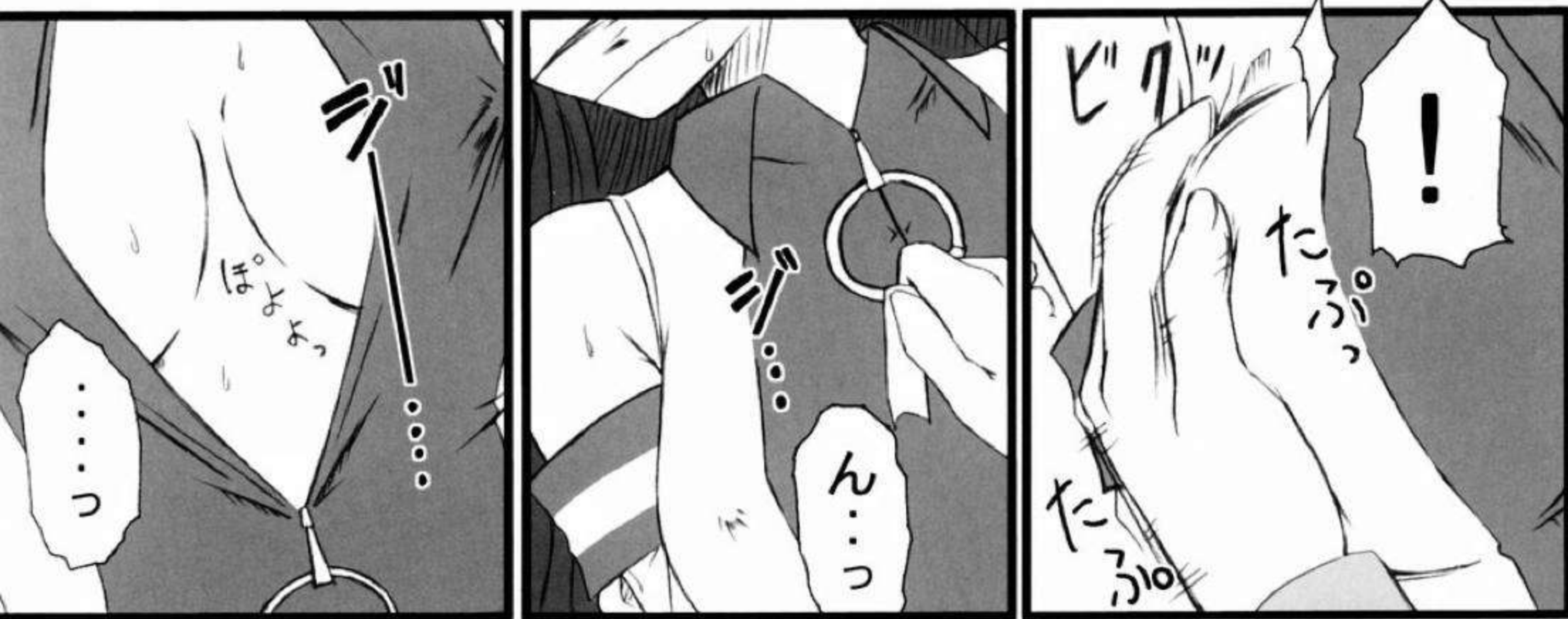








んっ...











としあきさん  
じゃない人と  
なんてできないっ

お願いっ...  
汚さないで...

入っちゃった：  
入っちゃったよう：

んっ

動いてる：  
知らない人のが  
中で：

んっ

んむっ

いや：  
止めて：  
やめて：

ふっ





知らない  
男性なのに：

としあきさん  
じゃないのに：

私：

私：

んくっ

んう

すちゅっ

むぎゅっ



ダメっ…

んっ…

ガッ

カッ

んっ…

もう…限界…っ

うっ…

フッ







こんなイタズラ  
あんまりですっ



XPの反応みてたら  
止まらなく  
なっちゃって...

※テープ跡

私：  
本当に知らないひとに  
犯されちゃったんだって...

えん...  
それなのに私：  
...っちゃって...



知らない人なのに：  
感じちゃダメなのに...



だからもう：  
としあきさんのお  
側にいる  
資格ないんだって...



XP...



……ラブラブ  
じゃないの！

まったく：  
私達が帰ってきたのに  
気付きもしないなんて！

もう少し早く  
帰っていれば  
カラミが  
見れたんじゃないが！

ねーねー  
何で入らないのー？

うらやましいわあ  
XPちゃん  
良かったわね♡

あつ  
キスはじめたわっ

おおっ  
待ったぞい  
ええのう

まあ♡

おなかすいた  
よう

イチヤ♡

ん…

はむっ…

っあ  
としあきさ…

嘘っ

本番いっちゃう  
わけ！？

XPちゃん  
何で泣きそうな  
声なの？

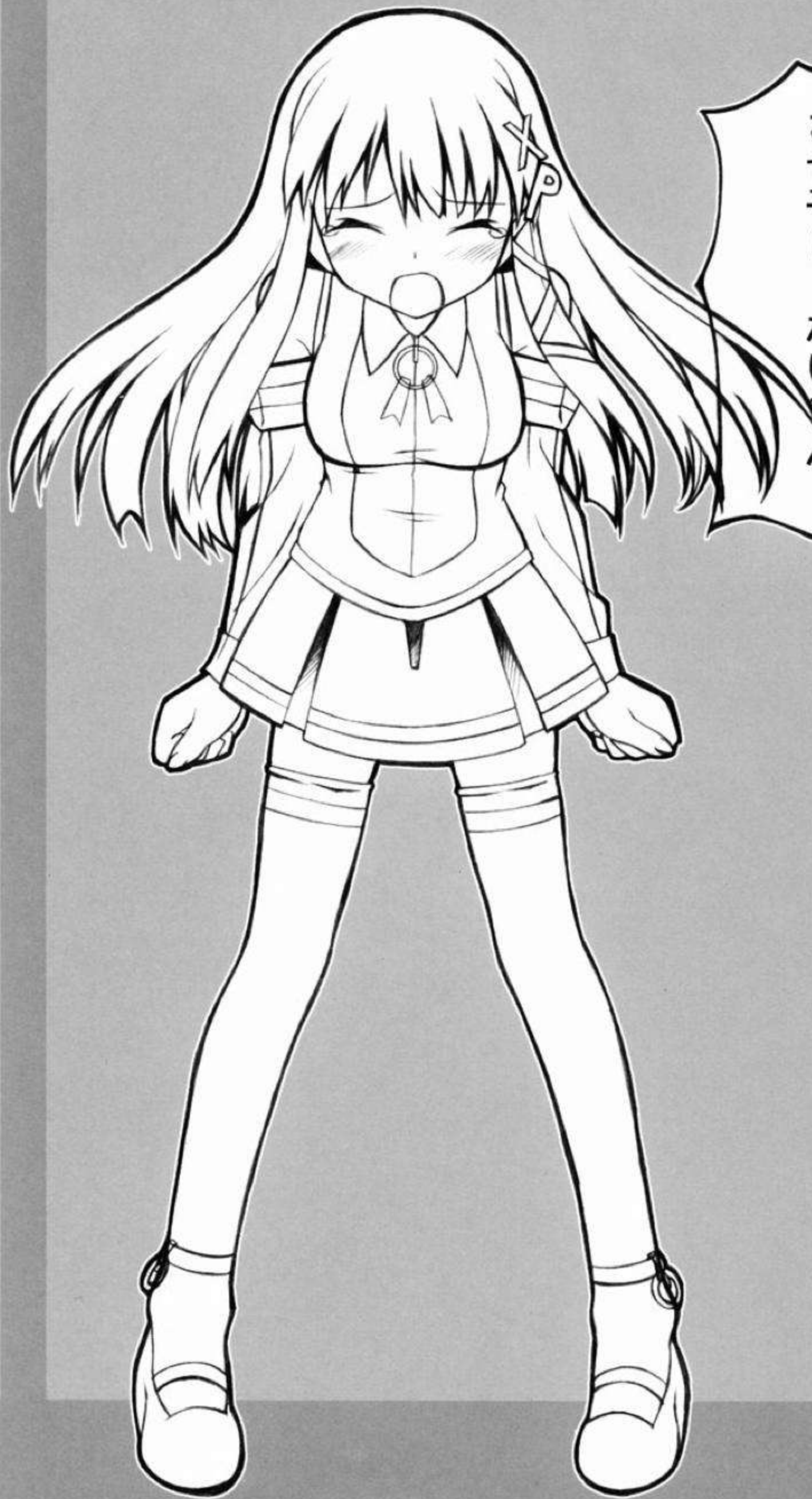
うふふっ  
大人になれば  
わかるわ♡

XPちゃん  
とっても  
気持ち良さそう…

おおっ なんと  
いやらしい  
腰使いじゃ！  
早速ビデオ

とるなっ

ごはん



おせ子じゃないもんっ









# フリースペース

## ~じゅのばけーき作業環境編~

何となく思い付いた穴埋めページの当コーナー。私は線画までは紙に描いて、スキャン→線修正→着色という、極めてオーソドックスな作業手法で原稿を描いています。今回はPC環境をお披露目してみようと思います。皆さんのPCと何ら変わりませんが…。

### メインマシン Power MacG4 500MHz Dual Processor

かれこれ4年くらいの付き合いとなるMacです。まだCPUもMHz半ばが主流だった頃、当時としては画期的な存在だったDual CPU搭載型です。500MHzのCPUを2基積んでいるということで、処理速度は倍かと思っていた当時の自分。どうせ買うなら長く使えるスペックのにしようと思って選んだのが、当時カタログスペックで最高を誇っていたこの機種でした。しかし、ハードは最高でもOSがそれに附随していないという悲しい現実がありました。標準でパッケージングされているOSはMacOS 9.04です。OS9はデュアルCPUに対応しておらず、また、当時のフォトショップなどのグラフィックソフトも非対応だったのであまり意味が無かったんですね。自分はそんなことも知らずに、この当時の自分にとって贅沢すぎるPCを買ったのでした。貯金無くなりましたけどね(笑)。

メインマシンで行なう作業は、スキャニング、彩色、編集作業など、大よそデジタルで行なう作業を一手に担ってもらっています。なので、普段はサイトの更新絵を塗るときにしか起動させないこの子を、イベント前はほぼ一日中付けっぱなしという重労働を強いてしまいます。いつも健気に作業をこなしてくれていますが、初期搭載のHDDは一年で壊れてしまっているのでもっと不安です。そろそろ5年目に入ろうかというこの相棒、大事にしてあげたいと思います。



### サブマシン iMacDV パープル 400MHz

はじめて自分用として買ったのがこのiMacでした。特に何かを描いたりしていた頃ではなく、専門学校でマックを使うということで、何も知らずに購入。既に配備から5年以上の時間が経過してもなお元気に動いてくれる様は、愛情以外の感情をもって見ることはできません。一度もハード面においてトラブルを起こしたことがない優等生です。モニターの寿命は3~5年と言われているので、ある日突然画面が付かなくなったりしたらどうしようとか、最近不安になってきました。

搭載メモリは最初期の64MBのまま、HDDだって10GBのもので、サイトの更新データ作成やイラストレータを扱うならば、まだまだ元気に働いてくれます。部屋にあるDVDを再生できるハードウェアはこのiMacと先のG4だけなので、作業時のBGM代わりにDVDを垂れ流すという重要な任務もこなしてくれます。

購入時に付随してくるOSはMacOS 8.6。まだOS9が登場する前のマシンなんですね。今はMacOS 9.2が入っています。



### サブマシン FMV DESKPOWER CE70K7

こちらは2005年2月に購入したウィンドウズマシンです。自用のWindowsマシンは初となります。Pen4の3.4GHz、メモリはXPとしては普通の512MB。ネットマシン兼、緊急時のフォトショップ操作機として購入に踏み切りました。しかし、そこはパソコンに無知な自分。DDR-2という規格のメモリのことすら知らずに買ったわけですが、メモリを増設しようと思ったら…高い! 512MBで5万円って…。最近相場がぐっと下がったらしいので、余裕のあるときにでもメモリ増やしてあげたいと思います。

OSは大好きなペケピーなんですけど、悪名高いSP2のオマケ付きです。父のPCのXP Proと比べても、何やら余計な機能が多過ぎる気がします。まあXP Proには無いので許せてしまうんですけどね(笑)。絵チャットやお絵描きBBS、メールの送受信など、インターネット関係は全部こちらでやっています。Macでやりたいのは山々なんですけど、置いてある部屋が違うのでそれができないのでした。インターネットは断然MacよりもWinのほうがやりやすいですね。

NEXT STAGE . . . . . 次回のお題は………未定。

## あとがきと奥付

お疲れさまでした。というわけで初のOSたん本…というかほぼXP本となりましたが、いかがでしたでしょうか。

出来はさておき、1OPを超えるマンガを描いたのは初めてです。作業量が予想以上に多くて、約一月の間これ以外の何かをした記憶がありません。当初は32Pでネームを進めていたのですが、自分の能力では到底不可能と判断し、12P削減という安易な回避行動を取りました。ダメダメですね。20ページになったとはいえ、それでもヒーヒー言ってるあたりが自分らしいというか。肝心の本編の内容ですが、両手を後ろ手に拘束してしまったのは失敗でした。体位が変えられなくて、描いてて非常に悲しかったです。ネームの段階で気付くべきだったわけですが、それを描いてる時はノリノリなのでした。XPは苛めやすく、でもいぢめるだけだとと何となく可哀想で…どんどんネタが出てきます。今度のは甘々えっちなのを描きたいなあ。

今回はオールシャープペントレースの線画だったわけですが、自分は非常にペンが苦手…。付けペンでのペン入れだと、原稿一枚に三時間くらいかかります。線が多いと余裕で5時間とか。なので、いつもシャープペンに逃げてしまうわけですが。でも、インクの黒一色というのはやはり憧れます。うっとりしますよね、黒ベタ…。追々付けペンと向き合っていきたいとは思いますが、はたしてスラスラと線が引けるようになるのは何時のことか(笑)。ロットリング社のイングラフィは真っ黒で消しゴムにもビクともしないインクが魅力なのですが、線の“入り”と“抜き”が見事に出来ません。良くも悪くも均一な線が売りなんでしょうね。マンガの背景描く時には重宝してます。

さて、次回のOS本の発行はいつになるかはまだわかりませんが、「正しい?OSの扱い方」は続きます。XPはまだまだ描き足りないし、95姉さんも描きたいし、98姉妹も可愛いし。NTママンも捨てがたいなあ。次の本はもう少しページを増やしたいと思っていますので、見かけたらパラパラ捲ってやってください。今後の参加イベントなどの情報はサイトのほうで御確認いただくと幸いです。

それでは、またどこかで。

### □誌名

正しい?OSの扱い方

### □執筆・編集

たか焼き/たかやKi (たかやん)

### □発行

じえのばけーき/じえのばのけーき屋さん

初版発行 2005年4月29日

再版発行 2005年5月31日

### □印刷

ねこのしっぽ様

御意見・御感想・御要望お待ちしております。

### ■メールアドレス

rear-wheel-drive@jcom.home.ne.jp

### ■サイト名「じえのばけ〜き」

<http://members.jcom.home.ne.jp/rear-wheel-drive/>



正しい?

